

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»


СОГЛАСОВАНО
Декан СПО
Ю.Э. Макаревская
«04» 02 2024 г.


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД
А.В. Иваненко
«07» 07 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания

Шифр и направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Начальное образование и дошкольное образование
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	Педагогического и психолого-педагогического образования
Кафедра-разработчик рабочей программы	Педагогического и психолого-педагогического образования

Год набора: 2024

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	108/3	18	18	-	72	-	зачет
Итого:	108/3	18	18	-	72	-	зачет

Сочи 2024 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания»

Рабочую программу составила:

Мушкина И.А., к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогического и психолого-педагогического образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой педагогического и психолого-педагогического образования

 И.А. Мушкина

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ  (Егорова Е.В.) Онищенко Е.В.
подпись Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и методического обеспечения


подпись

Васильченко В.В.
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Заведующий кафедрой

подпись

И.А. Мушкина
Ф.И.О.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания» является постижение теоретических основ музыкального воспитания в историческом контексте развития теории и практики; воспитание у будущих педагогов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование профессиональных навыков по теории и методике музыкального воспитания младших школьников.

Основные задачи дисциплины:

- ознакомление с достижениями современной музыкально-педагогической науки;
- теоретическая и психолого-педагогическая подготовка к музыкально-педагогической деятельности;
- освоение педагогических технологий, форм и методов музыкального обучения и воспитания

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО НАПРАВЛЕНИЯ 44.03.05

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания» является частью, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую диагностику результатов образования и воспитания обучающихся, профилактировать педагогическую запущенность	Методика обучения русскому языку в начальной школе Методика обучения математики в начальной школе Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир" Методика обучения технологии в начальной школе Методика обучения изобразительной деятельности Теория и методика музыкального воспитания Технологии цифрового образования Основы кибербезопасности Педагогическая практика
ПК-2 Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения и среды	Теория и технологии развития речи детей Методика обучения русскому языку в начальной школе Теория и технологии развития математических представлений у детей Методика обучения математики в начальной школе Теория и технологии экологического образования детей Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир" Методика обучения технологии в начальной школе Теория и технологии физического воспитания детей Методика обучения изобразительной деятельности Теория и методика музыкального воспитания Технологии цифрового образования Основы кибербезопасности Методическая работа в дошкольной образовательной организации

	Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольной организации Педагогическая практика
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	Методика обучения русскому языку в начальной школе Методика обучения математики в начальной школе Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир" Методика обучения технологии в начальной школе Методика обучения изобразительной деятельности Теория и методика музыкального воспитания Педагогическая практика Методическая практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-1 Способен осуществлять педагогическую диагностику результатов образования и воспитания обучающихся, профилактировать педагогическую запущенность	ПК-1.1Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении	Знать: методы педагогической диагностики результатов образования в процессе обучения музыке Уметь: использовать методы педагогической диагностики результатов образования в процессе обучения музыке Владеть: навыками работы по предупреждению отставания в обучении музыке
	ПК-1.2Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности	Знать: субъекты процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся в процессе музыкального образования Уметь: взаимодействовать с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и музыкального воспитания обучающихся Владеть: навыками работы по предупреждению педагогической запущенности детей в процессе музыкального образования
	ПК-1.3Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении	Знать: методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности по предмету Уметь: применять методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности по предмету Владеть: навыками предупреждения

		отставания в обучении по предмету
ПК-2 Способен выстраивать взаимодействие с субъектами образовательного и воспитательного процесса в условиях образовательного учреждения и среды	ПК-2.1 Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса	Знать: современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса в процессе музыкального образования Уметь: использовать современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса музыкального образования Владеть: навыками работы по взаимодействию субъектов образовательного и воспитательного процесса музыкального образования
	ПК-2.2 Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях образовательного учреждения и среды	Знать: методы предупреждения конфликтов в условиях начальной школы Уметь: разрешать конфликты в условиях процесса музыкального образования Владеть: навыками решения конфликтных ситуаций в процессе музыкального образования
	ПК-2.3 Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса	Знать: технологии интерактивного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса с использованием музыки Уметь: организовывать интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса с использованием музыки Владеть: навыками работы со специализированной техникой для интерактивного взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса с использованием музыки
ПК-3 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего образования	ПК-3.1 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе	Знать: методы построения учебного процесса в начальной школе Уметь: проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе Владеть: навыками построения учебного процесса в начальной школе
	ПК-3.2 Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: процесс построения музыкального воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями Уметь: осуществлять процесс музыкального воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями Владеть: навыками проектирования процесса музыкального воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ПК-3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся на-	Знать: способы построения музыкального воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями

	<p>чальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Уметь: осуществлять процесс музыкального воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеть: навыками проектирования процесса музыкального воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>
--	--	---

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 ч.

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
1	Тема 1. Общие основы теории музыкального воспитания и развития детей	12	2	2	–	8
2	Тема 2. Общие методики музыкального воспитания и развития детей	12	2	2	–	8
3	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей	12	2	2	–	8
4	Тема 4. Виды музыкально-ритмической деятельности	12	2	2	–	8
5	Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания.	12	2	2	–	8
6	Тема 6. Особенности проведения праздников и развлечений.	12	2	2	–	8
7	Тема 7. Коррекционно-педагогическая работа с детьми	12	2	2	–	8
8	Тема 8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	12	2	2	–	8
9	Тема 9. Игровые технологии обучения	12	2	2	–	8
	Зачет	–	–	–	–	–
	Итого	108	18	18	–	72

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
-------	------------------------------	--------------------

1	Тема 1. Общие основы теории музыкального воспитания и развития детей	Музыка как средство познания мира и человека. Музыка как вид искусства. Специфика музыкального и художественного образа Музыкальные жанры. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Цели и задачи музыкального воспитания детей История становления и развития музыкального воспитания дошкольников. Отечественные системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Зарубежные системы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Природа музыкальных способностей
2	Тема 2. Общие методики музыкального воспитания и развития детей	Программная и непрограммная музыка. Основные элементы музыкальной речи. Методы и приемы музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура музыкальности. Диагностика музыкальных способностей ребенка. Формирование основ музыкальной культуры. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания, обучения и развития детей
3	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей	Методика проведения разных видов музыкальных занятий. Особенности проведения праздников и развлечений. Организация праздников и развлечений. Роль и место музыки в быту. Основные требования ФГОС НО. Развитие целевых ориентиров у детей.
4	Тема 4. Виды музыкально-ритмической деятельности	Организация музыкально-ритмической деятельности детей. Методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям. Виды музыкально-ритмической деятельности. Этапы разучивания музыкально-ритмических движений
5	Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания	Методы и приемы музыкального воспитания и обучения. Методика проведения разных видов музыкальных занятий. Современные программы начального образования. Современные технологии музыкального воспитания
6	Тема 6. Особенности проведения праздников и развлечений.	Организация праздников и развлечений в ОО. Составление сценариев праздника
7	Тема 7. Коррекционно-педагогическая работа с детьми	Значение и задачи слушания - восприятия музыки. Музыка и физкультура.
8	Тема 8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	Функции музыкального руководителя и классного руководителя по музыкальному воспитанию. Обзор программ начального образования. Современные технологии музыкального воспитания детей.
9	Тема 9. Игровые технологии обучения	Музыкально-дидактические игры в разных возрастных группах. Организация музы-

		кально-дидактических игр на музыкальных занятиях
--	--	--

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 1. Общие основы теории музыкального воспитания и развития детей	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме «Общие основы теории музыкального воспитания и развития детей»
2	Тема 2. Общие методики музыкального воспитания и развития детей	Обсуждение темы, доклад с презентацией по темам «Общие методики музыкального воспитания и развития детей»
3	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей	Обсуждение темы, доклад с презентацией по темам «Формы организации музыкальной деятельности детей»
4	Тема 4. Виды музыкально-ритмической деятельности	Обсуждение темы, дискуссия
5	Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по темам «Современные технологии музыкального воспитания»
6	Тема 6. Особенности проведения праздников и развлечений.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме «Особенности проведения праздников и развлечений»
7	Тема 7. Коррекционно-педагогическая работа с детьми	Обсуждение темы, круглый стол
8	Тема 8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	Обсуждение темы, дискуссия
9	Тема 9. Игровые технологии обучения	Обсуждение темы, круглый стол

4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1.	Тема 1. Общие основы теории музыкального воспитания и развития детей	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией, тестирование
2.	Тема 2. Общие методики музыкального воспитания и развития детей	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией
3.	Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией
4.	Тема 4. Виды музыкально-ритмиче-	Работа с литературными источниками, под-

	ской деятельности	готовка к устному опросу, подготовка к дискуссии
5.	Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания.	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией
6.	Тема 6. Особенности проведения праздников и развлечений.	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией
7.	Тема 7. Коррекционно-педагогическая работа с детьми	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к круглому столу
8.	Тема 8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к дискуссии
9.	Тема 9. Игровые технологии обучения	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к круглому столу

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. — Москва : Прометей, 2013. — 432 с. — ISBN 978-5-7042-2430-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26946.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97785.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бугрова, Н. А. Музыкальная педагогика и психология. Часть 1. Музыкальная психология : учебно-методический комплекс дисциплины для бакалавров очной и заочной форм обучения по направлениям и профилям подготовки 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство» («Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»), «Оркестровые струнные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые, духовые и ударные инструменты», «Национальные инструменты народов России»), 53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады» («Инструменты эстрадного оркестра») / Н. А. Бугрова. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 176 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/55800.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Миропольский, С. И. История отечественного музыкального образования в документах и материалах : учебное пособие / С. И. Миропольский, В. И. Адищев, Т. Н. Абросимова ; составители В. И. Адищев ; под редакцией В. И. Адищева. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 201 с. — ISBN 978-5-85218-958-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86360.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Текст : электронный.
Наименование ИИС	
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Общие основы теории музыкального воспитания
2. Общие основы методики музыкального воспитания
3. Музыка как вид искусства
4. Характеристика музыкального образа
5. Характеристика средств музыкальной выразительности
6. Характеристика художественного образа
7. Программная и непрограммная музыка
8. Музыкальные жанры и формы
9. Природа музыкальных способностей
10. Охарактеризуйте структуру музыкальности
11. Содержание учебного предмета «Музыка» в условиях введения ФГОС
12. Цели и задачи учебного предмета «Музыка»
13. Методы музыкального обучения
14. Принципы музыкального обучения
15. Исторические этапы становления методики музыкального воспитания
16. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания З. Кодая
17. Зарубежные музыкальные системы. Система музыкального воспитания К. Орфа
18. Система музыкального воспитания Э. Жак-Далькроза
19. Система музыкального воспитания Шиничи Судзуки
20. Урок музыки - основная форма организации музыкального обучения
21. Охарактеризуйте типы уроков музыки
22. Технологическая карта как основная форма проектирования современного урока музыки
23. ФГОС НОО: требования к современному уроку
24. Этапы современного урока
25. Использование современных методов и технологий на уроке
26. Методика организации восприятия-слушания музыки
27. Охарактеризуйте этапы в организации процесса слушания музыки
28. Основная направленность обучения хоровому пению в начальных классах
29. Методика разучивания песни на уроке
30. Музыкально-ритмические движения как средство развития музыкальности детей
31. Виды музыкально-ритмических движений в начальной школе
32. Основная направленность игры на инструментах детского оркестра
33. Охарактеризуйте инструменты детского оркестра
34. Импровизация как средство развития музыкально-творческих способностей
35. Игра на уроках музыки как вид деятельности детей в начальной школе
36. Цель, задачи и виды музыкальной игры
37. Технология подготовки урока музыки
38. Внеклассная музыкальная работа с младшими школьниками
39. Внешкольная работа (дополнительное образование детей)
40. Организация музыкального воспитания во внеурочное время
41. Музыкальное самообразование обучающихся
42. Характеристика программ и УМК по музыке для начальной школы

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы,

соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Оценка «**зачтено**» - ответ на вопросы полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «**не зачтено**» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.

При подготовке к *зачету* следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На *зачете* студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на *зачете* студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыва-

нию по данной теме в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по нескольким направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления;

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются: наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно- методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;

- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), специализированное ПО:

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.
2	Бесплатное программное обеспечение. Справочно- правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5. 5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных

ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
(бакалавриат)
Профиль подготовки «Начальное образование и дошкольное образование»
АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины

«Теория и методика музыкального воспитания»

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений
форма обучения - очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 ЗЕТ, 108 час.
Цель изучения дисциплины	постижение теоретических основ музыкального воспитания в историческом контексте развития теории и практики; воспитание у будущих педагогов музыкальной культуры как части их общей духовной культуры посредством познания музыкального искусства и формирование профессиональных навыков по теории и методике музыкального воспитания младших школьников.
Содержание дисциплины	Тема 1. Общие основы теории музыкального воспитания и развития детей Тема 2. Общие методики музыкального воспитания и развития детей Тема 3. Формы организации музыкальной деятельности детей Тема 4. Виды музыкально-ритмической деятельности Тема 5. Современные технологии музыкального воспитания. Тема 6. Особенности проведения праздников и развлечений. Тема 7. Коррекционно-педагогическая работа с детьми Тема 8. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей Тема 9. Игровые технологии обучения
Формируемые компетенции (коды)	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПК-1.1Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении ПК-1.2Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности ПК-1.3Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении ПК-2.1Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса ПК-2.2Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях школы и среды ПК-2.3Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса ПК-3.1Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе ПК-3.2Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями

	<p>ПК-3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями</p> <p>ПК-1.1 Использует методы педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, предупреждения отставания в обучении</p> <p>ПК-1.2 Взаимодействует с субъектами процессов образования и воспитания обучающихся в аспекте педагогической диагностики результатов образования и воспитания обучающихся, в том числе по предупреждению педагогической запущенности</p> <p>ПК-1.3 Применяет методы и технологии педагогической диагностики для определения уровня обученности и предупреждения отставания в обучении</p> <p>ПК-2.1 Использует современные методики взаимодействия субъектов образовательного и воспитательного процесса</p> <p>ПК-2.2 Применяет методы предупреждения конфликтов в условиях образовательного учреждения и среды</p> <p>ПК-2.3 Организует интерактивное взаимодействие субъектов образовательного и воспитательного процесса</p> <p>ПК-3.1 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать учебный процесс в начальной школе</p> <p>ПК-3.2 Способен проектировать и осуществлять процесс воспитания обучающихся начальной школы, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ПК-3.3 Демонстрирует умение проектировать и реализовывать деятельность по развитию обучающихся начальной школы, в том числе и с особыми образовательными потребностями</p>
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	<p>Методика обучения русскому языку в начальной школе</p> <p>Методика обучения математики в начальной школе</p> <p>Методика обучения интегративному курсу "Окружающий мир"</p> <p>Методика обучения технологии в начальной школе</p> <p>Методика обучения изобразительной деятельности</p> <p>Теория и методика музыкального воспитания</p> <p>Технологии цифрового образования</p> <p>Основы кибербезопасности</p> <p>Педагогическая практика</p> <p>Теория и технологии развития речи детей</p> <p>Теория и технологии развития математических представлений у детей</p> <p>Теория и технологии физического воспитания детей</p> <p>Методическая работа в дошкольной образовательной организации</p> <p>Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольной организации</p> <p>Методическая практика</p>
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет