

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

Иванов И.А.

« 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория и практика читательской деятельности»

Шифр и направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Начальное образование и иностранный язык
Форма обучения очная

Выпускающая кафедра Педагогического и психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик рабочей программы Педагогического и психолого-педагогического образования

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лабора- тор. за- нятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
ОФО								
7	3/108	24	24	-	24	-	-	экзамен (36)
Итого:	3/108	24	24	-	24	-	-	экзамен (36)

Сочи, 2019г.

Рабочая программа по дисциплине составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3-го поколения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) приказ № 125 от 22.02.2018

Рабочую программу составили:

Бревнова С.В., к.фил.н. доцент кафедры ПнППО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры педагогического и психолого-педагогического образования

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Заведующий кафедрой



Мушкина И.А.

Руководитель ОПОП



Мушкина И.А.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.

Председатель УМСН



Иванов И.А.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



Васильченко В.В.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

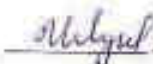
Рабочая программа пересмотрена на 2020/-2021 учебный год, протокол № 1, заседания кафедры от « 30 » августа 2020г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения:

5.3 «Особенности преподавания дисциплины»

5.4 «Материально-техническое обеспечение дисциплины»

Зав. кафедрой

 Муликina И.А.

Рабочая программа пересмотрена на 2011/-2012 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от « 08 » 2011 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения:



Рабочая программа пересмотрена на 2011/-2011 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от « » 2011 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++
 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 4.1. Тематический план дисциплины
 - 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 4.3. Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине
 5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 5.1. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины
 - 5.2. Организация самостоятельной работы магистранта (СРС) по дисциплине
 - 5.3. Особенности преподавания дисциплины
 - 5.4. Методическое обеспечение лиц с ОВЗ
 - 5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория и практика читательской деятельности» является - формирование у студентов литературоведческих знаний, необходимых им для формирования читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности эспадных индильников в рамках реализации ФГОС НОО.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина «Теория и практика читательской деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», обязательной части учебного плана. Изучение дисциплины необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин и практик, как: Детская литература, Стилистика, Лингвострановедение и страноведение изучаемого языка, Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с особыми потребностями, Преддипломная практика.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции			
коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык Речевая коммуникация и деловое общение Русский язык Практическая фонетика Практическая грамматика Ознакомительная практика	Детская литература Стилистика Лингвострановедение и страноведение изучаемого языка
Общепрофессиональные компетенции			
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, и соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Педагогическая психология Педагогика начального образования Основы гражданской деятельности Ознакомительная практика Учебная практика	Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с особыми потребностями Преддипломная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Тз

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции			
коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках, основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	З-УК-4.1 знание принципов построения устного и письменного высказывания; требования к деловой устной письменной коммуникации; У-УК-4.1 демонстрировать знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках, применить основные коммуникативные средства терминологию в том числе иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; Н-УК-4.1 навыками устной письменной коммуникации на государственном и иностранном языках
		УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межкультурного общения на государственном и иностранном языках	З-УК-4.2 грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межкультурного общения; У-УК-4.2 грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межкультурного общения и на государственном и иностранном языках; Н-УК-4.2 навыками грамотного и ясного построения монологической диалогической речи

		УК-4.1 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках	3-УК-4.3 информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников У-УК-4.3 находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках И-УК-4.3 анализировать навыки ведения речи речевую деятельность на государственном и иностранном языках
Общие профессиональные компетенции			
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Применяет образовательные и психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК-3.2. Взаимодействует с другими специалистами и процессами реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	Знать: образовательные и психолого-педагогические технологии, основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения (3-ОПК-3.1.) Уметь: применять образовательные и психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (У-ОПК-3.1.) Владеть: приемами и технологиями индивидуализации обучения (И-ОПК-3.1.) Знать: методы взаимодействия со специалистами и процессами реализации образовательного процесса (3-ОПК-3.2.) Уметь: соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (У-ОПК-3.2.) Владеть: методами и видами индивидуальной и командной работы с обучающимися (И-ОПК-3.2.)

		ОПК-3.3. Применяет методы выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действия (навыки) оказания адресной помощи обучающимся, реализует методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: методы выявления обучающихся с ООП, методические приемы обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся (3-ОПК-3.3) Уметь: оказывать адресную помощь подопечным, в том числе с ООП. (У-ОПК-3.3) Владеть: методами и приемами обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (И-ОПК-3.3.)
--	--	--	--

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов

Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
	Всего часов	Виды учебной нагрузки и трудоемкость, часы				
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
Раздел 1. Теория и практика читательской деятельности						
1. Тема 1. Специфика литературы как вида искусства.	32	4	4		4	
2. Тема 2. Основные функции литературы	12	4	4		4	
3. Тема 3. Литературное произведение как целостная структура.	12	4	4		4	
4. Тема 4. Форма и содержание художественного произведения.	12	4	4		4	
5. Тема 3. Принципы анализа художественного произведения.	12	4	4		4	
6. Тема 6. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС (ОО)	12	4	4		4	
Зачеты	36					36
ИТОГО:	108	24	24		24	36

4.1.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объём, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Связь с литературой
1	1. Теория и практика читательской деятельности	4	Тема 1. Специфика литературы как вида искусства. Сущность искусства. Образная природа искусства. Образ и язык. Художественный вымысел. Художественная дистанция. Теория происхождения искусства. Виды искусства и принципы их восприятия. Взаимодействие различных видов искусства. Функции искусства. Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Универсальность и художественная емкость искусства слова. Речь как предмет изображения. Соотношение литературы и других видов искусства. Проблема перевода словесного образа в сценический и кинематографический. Литература и фольклор.	(З-УК-4.1.) (З-ОПК-3.1) (З-УК-4.2.) (З-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (З-ОПК-3.3)	[1-5]
		4	Тема 2. Основные функции литературы. Проблема понимания и интерпретации литературного произведения. Читатель и автор. Читатель-адресат и читатель-герой. Реальный читатель и художественное произведение. Произведение и текст. Литературная критика и литературоведение. Массовый читатель. Литературная классика. Беттэристика. Массовая литература. Понятие читательской деятельности. Разделение литературы на роды и жанры. Понятие литературного рода. Философско-эстетическое обоснование разделения литературы на роды. Основные черты эпоса, лирики, драмы. Понятие жанра. Эпические жанровые формы: древний эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, миф, сказка и др. Лирические жанровые формы: ода, поэма, элегия, сонет, послание, мадригал, романс, стихотворение, эпиграмма. Основные драматические жанры: трагедия, комедия, драма, водеvil, мелодрама, фарс. Межродовые формы: лиро-эпическая поэма. Внеэпические формы: очерк, литература «потона сознания», эссеистика.	(З-УК-4.1.) (З-ОПК-3.1) (З-УК-4.2.) (З-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (З-ОПК-3.3)	[1-5]

4	Тема 3. Литературное произведение как целостная структура. Литературное произведение как целостность. Понятие художественной целостности. Понятие эстетической гармонии. Соотношение окончательного текста произведения и черновиков. Соотношение фрагмента и художественного целого. Понятие художественного цикла.	(З-УК-4.1.) (З-ОПК-3.1) (З-УК-4.2.) (З-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (З-ОПК-3.3)	[1-5]
4	Тема 4. Форма и содержание художественного произведения. Состав литературного произведения. Единство формы и содержания в художественном произведении. Идея, тема, проблематика, герои как содержательно-формальные элементы произведения. Композиция, сюжет, пространственно-временная организация, организация повествования, язык, образность как формально-содержательные элементы произведения. Художественный мир произведения. Способы работы с текстом художественного произведения. Проблема подготовленности читателя к восприятию художественного произведения. Поверхностное чтение. Углубленное чтение. Эстетическое адекватное восприятие произведения.	(З-УК-4.1.) (З-ОПК-3.1) (З-УК-4.2.) (З-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (З-ОПК-3.3)	[1-5]
4	Тема 5. Принципы анализа художественного произведения. Приемы анализа. Учет особенностей восприятия художественной литературы младшими школьниками («наивный реализм»); уровней восприятия детьми разных возрастов (фрагментарный, констатирующий, героев, идеи); специфики литературного произведения (жанра, объема); мотивированности. Различные подходы к работе с текстом художественного произведения и «анализ художественного произведения». Прием анализа как способ постижения его идеи. Виды и приемы анализа (проблемный, стилистический, анализ развития действия, анализ художественных образов).	(З-УК-4.1.) (З-ОПК-3.1) (З-УК-4.2.) (З-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (З-ОПК-3.3)	[1-5]

		4	Тема 6. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО. Элементы исследовательских и проектных методов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников. Определение, характеристик, обусловленность выбора педагогических технологий. 7 Интегральная технология обучения. Методы групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений. Технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников, системы творческих работ на уроках литературного чтения. Компьютерная технология. Использование возможностей новых информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома. Технология чтения-рассматривания. Технология успешного чтения. Открытое чтение как новая культура чтения, сочетающая разные формы коммуникации. Технология диалога – модель приобщения к чтению, основанная на интересах и потребностях читателей. Комплексная технология «живая книга»: ролевые игры, исторические реконструкции, создание фан-клубов литературных героев. Библиогид – новая форма рекомендательной библиографии.	(З-УК-4.1.) (З-ОПК-3.1) (З-УК-4.2.) (З-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (З-ОПК-3.3)	[1-5]
Итого:	24				

4.1.1. Практические задания					
№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылка на литературу
1	1. Теория и практика читательской деятельности	4	Тема 1. Специфика литературы как вида искусства.	(З-УК-4.1) (У-УК-4.1) (З-ОПК-3.1) (У-ОПК-3.1) (З-УК-4.2) (У-УК-4.2) (З-ОПК-3.2) (У-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (У-УК-4.3) (З-ОПК-3.3) (У-ОПК-3.3)	[1-5]
		4	Тема 2. Основные функции литературы	(З-УК-4.1) (У-УК-4.1) (З-ОПК-3.1) (У-ОПК-3.1) (З-УК-4.2) (У-УК-4.2) (З-ОПК-3.2) (У-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (У-УК-4.3) (З-ОПК-3.3) (У-ОПК-3.3)	[1-5]
		4	Тема 3. Литературное произведение как целостная структура	(З-УК-4.1) (У-УК-4.1) (З-ОПК-3.1) (У-ОПК-3.1) (З-УК-4.2) (У-УК-4.2) (З-ОПК-3.2) (У-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (У-УК-4.3) (З-ОПК-3.3) (У-ОПК-3.3)	[1-5]
		4	Тема 4. Форма и содержание художественного произведения	(З-УК-4.1) (У-УК-4.1) (З-ОПК-3.1) (У-ОПК-3.1) (З-УК-4.2) (У-УК-4.2) (З-ОПК-3.2) (У-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (У-УК-4.3) (З-ОПК-3.3) (У-ОПК-3.3)	[1-5]

	4	Тема 5. Принципы анализа художественного произведения.	(З-УК-4.1) (У-УК-4.1) (З-ОПК-3.1) (У-ОПК-3.1) (З-УК-4.2) (У-УК-4.2) (З-ОПК-3.2) (У-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (У-УК-4.3) (З-ОПК-3.3) (У-ОПК-3.3)	[1-5]
		Тема 6. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО.	(З-УК-4.1) (У-УК-4.1) (З-ОПК-3.1) (У-ОПК-3.1) (З-УК-4.2) (У-УК-4.2) (З-ОПК-3.2) (У-ОПК-3.2) (З-УК-4.3) (У-УК-4.3) (З-ОПК-3.3) (У-ОПК-3.3)	[1-5]
Итого:		24		

4.1.2. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом

4.1.3. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. История повятского дела.	4	изучение вопросов лекции чтение учебника подготовка к устному опросу	(У-УК-4.1) (Н-УК-4.1) (У-ОПК-3.1) (Н-ОПК-3.1) (У-УК-4.2) (Н-УК-4.2) (У-ОПК-3.2) (Н-ОПК-3.2) (У-УК-4.3) (Н-УК-4.3) (У-ОПК-3.3) (Н-ОПК-3.3)	[1-5]
2	Тема 2. Нормативно-правовые Теория и практика читательской деятельности	4	изучение вопросов лекции чтение учебника подготовка к устному опросу	(У-УК-4.1) (Н-УК-4.1) (У-ОПК-3.1) (Н-ОПК-3.1) (У-УК-4.2) (Н-УК-4.2) (У-ОПК-3.2) (Н-ОПК-3.2) (У-УК-4.3) (Н-УК-4.3)	[1-5]

				(Н-УК-4.3) (У-ОПК-3.3) (Н-ОПК-3.3)	
3	Тема 3. Содержательно-деятельностный аспект работы повятского в образовательной организации	4	изучение вопросов лекции чтение учебника подготовка к устному опросу	(У-УК-4.1) (Н-УК-4.1) (У-ОПК-3.1) (Н-ОПК-3.1) (У-УК-4.2) (Н-УК-4.2) (У-ОПК-3.2) (Н-ОПК-3.2) (У-УК-4.3) (Н-УК-4.3) (У-ОПК-3.3) (Н-ОПК-3.3)	[1-5]
4	Тема 4. Педагогический потенциал детского отдыха детей. Организация воспитательной работы с детьми в период летнего отдыха	4	изучение вопросов лекции чтение учебника подготовка к устному опросу	(У-УК-4.1) (Н-УК-4.1) (У-ОПК-3.1) (Н-ОПК-3.1) (У-УК-4.2) (Н-УК-4.2) (У-ОПК-3.2) (Н-ОПК-3.2) (У-УК-4.3) (Н-УК-4.3) (У-ОПК-3.3) (Н-ОПК-3.3)	[1-5]
5	Тема 5. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.	4	изучение вопросов лекции чтение учебника подготовка к устному опросу	(У-УК-4.1) (Н-УК-4.1) (У-ОПК-3.1) (Н-ОПК-3.1) (У-УК-4.2) (Н-УК-4.2) (У-ОПК-3.2) (Н-ОПК-3.2) (У-УК-4.3) (Н-УК-4.3) (У-ОПК-3.3) (Н-ОПК-3.3)	[1-5]
6	Тема 6. Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.	4	изучение вопросов лекции чтение учебника подготовка к устному опросу	(У-УК-4.1) (Н-УК-4.1) (У-ОПК-3.1) (Н-ОПК-3.1) (У-УК-4.2) (Н-УК-4.2) (У-ОПК-3.2) (Н-ОПК-3.2) (У-УК-4.3) (Н-УК-4.3) (У-ОПК-3.3) (Н-ОПК-3.3)	[1-5]
Итого:		24			

4.1.4. Занятий в интерактивной форме не предусмотрены учебным планом

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Гриненко, Э. А. Детская литература. методика приобщения детей к чтению : учебное пособие. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2008. — 314 с. — 978-5-7695-5597-8. — Текст : непосредственный.
 2. Смирнов, В. И. Учитель и книга : книга как источник и средство педагогической подготовки российского учителя (X-начало XXв.). Москва : Логос, 2003. — 440 с. — 5-94010-166-6. — Текст : непосредственный.
 3. Светловская, Н. Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Паче-ооа. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26466.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
 4. Берилова, Е. Как привлечь молодого читателя: статья / Е. А. Варанова. — Текст : электронный // Журналистика и медиарынок. — 2008. — № 3. — С. 43-45. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/506115> (дата обращения: 07.02.2020).
 5. Троицкая, Т. С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства / Т. С. Троицкая. — Москва : Прометей, 2016. — 252 с. — ISBN 978-5-9907452-4-7. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58182.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
- Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам университета. СГУ обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности, международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.
- В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:
1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, [2017-]. — URL: <http://lib.sgu.ru/> (дата обращения 10.07.2019). — Текст : электронный.
 2. ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. — URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
 3. SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
 4. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЗБС IPRbooks : ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». — Саратов, [2016-]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
 5. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЗБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». — Москва, [2011-]. — URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
 6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. — Москва, [2004-]. — Режим доступа: <https://nab.edu.ru> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
 7. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Винадзие, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». — Москва, [1997-]. — URL: <https://polpred.com/> (дата обращения: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
 8. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». — Москва, [1997-]. — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.
 9. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеекс». — Электрон. дан. — Москва, [2014-]. — URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). — Текст : электронный.

10. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Наука электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). — Москва, [2000-]. — URL: <http://elibrary.ru/> (обращение: 10.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав. библиотечной

4.2 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения устного опроса, коллоквиума. Форма промежуточной аттестации — экзамен.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в следующих средствах, предназначенном для проверки соответствия уровня подготовки дисциплине.

Основные средства по дисциплине содержат:

- вопросы и устный опрос;
- вопросы коллоквиума;
- вопросы к экзамену;
- экзаменационные билеты

Вопросы к зачету по дисциплине «Теория и практика читательской деятельности»

1) Покажите специфику литературы как вида искусства на конкретных примерах.

2. Раскройте понятие «Тип привычной читательской деятельности» и примеры заданий для младших школьников в рамках вопроса.
3. Покажите системное строение литературного произведения на конкретных примерах из детской литературы.
4. Раскройте художественное содержание произведения (на конкретном примере).
5. Как Вы понимаете понятие «Квалифицированная читательская деятельность»? Ответ аргументируйте наглядными примерами из курса начальной школы.
6. Раскройте понятие «Художественный мир произведения» и «Мотивы» на примерах литературы из круга чтения младшего школьника.
7. Покажите сюжет художественного произведения на примерах детской литературы.
8. Охарактеризуйте художественное пространство как компонент произведения, и приведите наглядные примеры из круга детского чтения.
9. Раскройте понятие «художественное время» на конкретных примерах.
10. Раскройте понятие «хронотоп» и литературоведения и покажите его на примерах детской литературы.
11. Типы сказок в литературоведении. Проблематика типологии сказок.
12. Раскройте понятие «Композиция художественного произведения» (на практических примерах).
13. Назовите композиционные формы в художественном произведении. Ответ аргументируйте примерами.
14. Назовите композиционные приемы в художественном произведении. Покажите их на наглядных примерах.
15. Герой, автор, читатель в художественном произведении. Проблематика вопроса и пути разрешения.
16. Специфика художественной речи. Поэзия и проза (на практических примерах).
17. Форма художественного произведения (на практических примерах).
18. Раскройте понятие «литературный процесс». Обозначьте основные проблемы на современном этапе образования.

19. Детская книга и её специфика (на практических примерах).
20. Назовите требования, которые предъявляются к полиграфическому изданию для детей. Проанализируйте одну из книг на предмет соответствия данным требованиям (на примере книг, предоставленных преподавателем).
21. В чем заключается специфика литературы для детей. Ответ аргументируйте примерами.
22. Крут читает современного младшего школьника. Проблемы и пути разрешения.
23. Параметры систематизации круга чтения современного младшего школьника (на конкретном примере).
24. Понятие «золотой фонд» в литературоведении (на конкретных примерах).
25. Понятие «классическая литература» (на конкретных примерах).
26. Библиография детских книг. Библиогид как форма рекомендательной библиографии.
27. Организация и требования к кабинету детской книги и детского чтения.
28. Детские журналы и газеты для младших школьников (на конкретных примерах).
29. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО (на конкретных примерах).
30. Инновационные педагогические технологии, формирующие читательскую деятельность младших школьников (на конкретных примерах).
31. Приведите примеры методов групповой и индивидуальной работы при чтении художественных произведений.
32. Покажите технологии обучения, направленные на оптимальное развитие продуктивного мышления школьников на конкретных примерах.
33. Возможности информационных технологий при организации читательской деятельности младших школьников в школе, в библиотеке, дома (на примерах практической деятельности).
34. Возможности современных технических средств обучения в повышении качества читательских умений младших школьников (на примерах практической деятельности).

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Практические занятия и самостоятельная работа студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов.

Чтение лекций построено на непосредственном обращении к студентам, живом общении, вовлечении студентов в обсуждение спорных вопросов. Лекционный материал выдается в мультимедийной форме с использованием презентаций и учебного видеоматериала. Темы практических занятий не дублируют содержание лекций, потому что подготовка к ним является самостоятельной, творческой работой студентов с первоисточниками, документами и пособиями. На первом занятии по дисциплине каждый студент получает индивидуальное задание для выполнения исследовательской работы, которая докладывается и обсуждается на практическом занятии.

Самостоятельная работа студента включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям.

В качестве контрольно-развивающих форм обсуждения рассматриваемых на занятии вопросов, устный опрос, тестирование, подготовка и презентация индивидуальной темы доклада.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо

научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы, подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспектные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы от и краткое содержание выполненных заданий.

При подготовке к коллоквиуму по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины «Теория и практика читательской деятельности». Студент должен иметь в виду, некоторые вопросы, имеющиеся в программе и включенные в экзаменационные требования относятся на самостоятельное изучение.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологию, ум свободно оперировать ею. Студент также должен показать знания учебных пособий разных умение их аргументировать, знакомство с материалами новейших исследований. При подготовке к экзамену студенту разрешено пользоваться программой по курсу. Если студент ответит на вопросы затруднится с самостоятельным изложением материала, педагог имеет право задать ему ряд вопросов, стимулирующих студентов к полному высказыванию по данной теме. Если ответы на эти вопросы нечерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Успешным опросом монологические высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к изучаемой проблеме, высказать личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины «Теория и практика читательской деятельности» включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекциях; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка практическим занятиям.

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курсов нормативно-правовых документов в области безопасности жизнедеятельности, приобретение навыков осмысления приемыемого риска в среде обитания. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, позволяющих лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступить к выполнению заданий. Формой отчетности являются доклады, устный опрос и тестирования. Проверить степень усвоения материала по теме можно самостоятельно, при помощи ответов на контрольные вопросы.

В процессе самостоятельной работы студентам следует учитывать динамику работоспособности в период рабочих занятий.

- первые 15-20 минут – период работоспособности, работоспособность невысокая;
- следующие 1-2 часа – период оптимальной работоспособности;
- следующие 1-2 часа – период полной компенсации утомления – работоспособность несколько снижается, но остается устойчивой;
- следующие 1-2 часа – период неустойчивой работоспособности;

далее наступает период прогрессивного снижения работоспособности и продуктивности труда;

- через определенное время, в случае усталости трудом, может наступить процесс конечного прерыва (второго дыхания), когда работоспособность снова повышается.

В соответствии с этим, необходимо планировать нагрузку следующим образом: начинать с несложных, интересных заданий, затем переходить к самым сложным, наименее интересным, далее постепенно уменьшать сложность заданий. На конец работы обязательно оставлять самые легкие и в то же время интересные задания.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с применением элементов следующих видов образовательных технологий: лекционные занятия, практические, самостоятельная работа.

Методами изучения дисциплины являются: чтение лекций с разбором проблемных ситуаций, организация дискуссий при разборе конкретных ситуаций, самостоятельное изучение вопросов по темам дисциплины. Способами изучения дисциплины являются: участие студентов в решении проблем при прослушивании лекций, подготовка по вопросам к практическим занятиям, участие в дискуссии при обсуждении проблемных ситуаций. Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведении консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

5.4.1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций, видеоряд учебных фильмов, видеотекста, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

5.4.2. Практические занятия: презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

5.4.3. Мультимедийные средства

5.4.4. Стандартное лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro

Лицензионный договор №0318100046815000032-0003440-01 (08/16г) от 13.01.2016.

Срок действия – бессрочная лицензия

Лицензионный договор №0318100046815000030-0003440-01 (06/16г) от

13.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия.

Лицензионный договор №ВК01492/2892 (163/16г) от 05.04.2016. Срок действия –

05.04.2019.

Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016.

Состав продукта:

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.

Лицензионный договор №0318100046815000028-0003440-01 (04/16-гг) от

12.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия.

Лицензионный договор №0318100046815000029-0003440-01 (05/16-гг) от

13.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия. При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp

5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержания обучения и контроля знаний инвалидов обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися группами, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения с комфортного психологического климата в студенческой группе или соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии, дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникации преподавателем, а так же с другими обучающимися посредством вебинаров (напр. использованием программы Skype), что способствует сплоченной группе, как учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки информации студентами-инвалидами и студентами с ОВЗ применяются мультимедиа, специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечиваются альтернативные форматы печатных материалов (крупный шрифт), доступ образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуальными средствами – аудиально (например, с использованием программы-синтеза речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине позволяет оценить достижение ими результатов обучения и сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письмом компьютером, в форме тестирования и т.д.). При необходимости обучения предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Бакалавриат

профиль Начальное образование и иностранный язык

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Теория и практика читательской деятельности

Обязательная

форма обучения – очная

Составитель аннотации – Брешнева Светлана Владимировна к.фил.н., доцент каф. ПаППО

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	1/108
Цель изучения дисциплины	формирование у студентов литературоведческих знаний, необходимых им для формирования читательской компетенции и организации самостоятельной читательской деятельности младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО
Содержание дисциплины	Раздел 1. Теория и практика читательской деятельности Тема 1. Специфика литературы как вида искусства. Тема 2. Основные функции литературы Тема 3. Литературное произведение как целостная структура. Тема 4. Форма и содержание художественного произведения. Тема 5. Принципы анализа художественного произведения. Тема 6. Моделирование фрагментов организации читательской деятельности младших школьников в условиях ФГОС НОО
Формируемые компетенции (кмы)	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(их) языке(ах) ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-4.1 Демонстрирует знание, понимание иностранного устного и письменного языкования на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и анализировать информацию на государственном и иностранном языках; получать из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках ОПК-3.1 Применяет образовательные и психолого-педагогические технологии (в том числе инновационные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и технологии технологий индивидуализации обучения ОПК-3.2 Интерактивно работает с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся

	ОПК-3.3 Применяет методы выявления обучающихся с образовательными потребностями; действия (планы) адресной помощи обучающимся; результат исторически обучения и воспитания с учетом контингента обучающихся; числе с особыми образовательными потребностями
Наименование дисциплины, необходимых для освоения данной дисциплины	Иностранный язык Речевая коммуникация и деловое общение Русский язык Практическая фонетика Практическая грамматика Педагогическая психология Педагогика начального образования Основы вокальной деятельности Ознакомительная практика Учебная практика
Образовательные технологии	лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа
Формы текущего контроля успеваемости	устный опрос; коллоквиум
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Зав. кафедрой педагогического и психолого-педагогического образования

М.И. Брешнева

Мушкетер