

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета



Ю.Э. Макаревская

04. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



А.В. Иваненко

04. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература

(указывается наименование дисциплины по учебному плану)

Шифр и направление подготовки 45.03.01 Филология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, и т.п., согласно лицензии)

Профиль подготовки Отечественная филология (русский язык и литература)
(наименование программы бакалавриата/магистратуры/специалитета)

Форма обучения очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Выпускающая кафедра Романо-германской и русской филологии
(название)

Кафедра-разработчик рабочей программы Романо-германской и русской филологии
(название)

Год набора 2024

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./ зачет)
3	108/3	18	18	-	72	-	зачет
Итого:	108/3	18	18	-	72	-	зачет

Сочи 2024г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20__/20_____учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

подпись

Ф.И.О.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Детская литература» является изучение произведений, входящих в круг детского и юношеского чтения, необходимых для осуществления процесса обучения литературе в учреждениях системы среднего общего полного образования, а также в культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- знакомство с лучшими произведениями для детей и подростков с учётом жанрово-родовых признаков текстов и особенностей творчества их создателей;
- овладение критериями отбора и оценки книг, предназначенных детям разных возрастов;
- формирование профессиональных навыков, в частности – умения анализировать литературные произведения с учётом их эстетической природы, воспитательной и познавательной функций

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение Устное народное творчество Литература народов России и стран ближнего зарубежья История зарубежной литературы Современный литературный процесс Теория литературы Ознакомительная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры	Знать: основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории, в процессе изучения детской литературы Уметь: характеризовать основные специфические черты зарубежных литератур в отдельные периоды их развития, в процессе изучения детской литературы Владеть: – представлениями о типологических чертах и важнейших особенностях основных литературных направлений и течений, в процессе изучения детской литературы

культуре;	<p>ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров</p>	<p>Знать: основную литературоведческую терминологию, в процессе изучения детской литературы Уметь: пересказывать содержание прочитанных произведений; выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов, в процессе изучения детской литературы Владеть: знаниями в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров, в процессе изучения детской литературы</p>
	<p>ОПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии</p>	<p>Знать: – роль жанрологии в истории зарубежной и мировой культуры и литературы, в процессе изучения детской литературы Уметь: рассматривать произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал, в процессе изучения детской литературы Владеть: приемами текстологического анализа и литературоведческой интерпретации произведений различных родов и жанров, в процессе изучения детской литературы</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия*	Лабораторные работы*	
1	Тема 1 Специфика детской литературы	12	2	2	-	8
2	Тема 2. Основные этапы развития детской	12	2	2	-	8

	литературы в России. Детская литература XVIII века					
3	Тема 3. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века	12	2	2	-	8
4	Тема 4. Роль иллюстрации в детской книге	12	2	2	-	8
5	Тема 5. Драматургия для детей и подростков	12	2	2	-	8
6	Тема 6. Рассказы М.М. Зощенко для детей	12	2	2	-	8
7	Тема 7. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	12	2	2	-	8
8	Тема 8. Критика и публицистика о детском и юношеском чтении	12	2	2	-	8
9	Тема 9. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920-30-х годов	12	2	2		8
10	Зачет	-	-	-	-	-
	ИТОГО	108	18	18		72

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 1. Специфика детской литературы	В чем специфика детской литературы как части культуры и общей литературы. Какое значение имеет детская литература для детей. Какие функции выполняет детская литература. Что понимается под детской литературой.
2	Тема 2. Основные этапы развития детской литературы в России. Детская литература XVIII века	В каком веке появилась литература для детей в России. Когда появилась детская литература. Кто является автором первой повести сказки для детей. Какие произведения составляли круг чтения детей в эпоху Древней Руси
3	Тема 3. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века	Как развивалась русская литература во второй половине 19 века. Какой художественный метод стал основным в русской литературе второй половины XIX века.
4	Тема 4. Роль иллюстрации в детской книге	Для чего нужны иллюстрации в книгах. Как назывались иллюстрации в книгах. Какие бывают иллюстрации в книгах. Что такое иллюстрация книга
5	Тема 5. Драматургия для детей и подростков	Что такое драма и драматургия. Какие жанры есть в драме. Что входит в драму
6	Тема 6. Рассказы М.М. Зощенко для детей	Какие есть рассказы у Михаила Зощенко. Чему учат рассказы для детей Зощенко. Какие рассказы входят в книгу весёлые рассказы для детей
7	Тема 7. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Каким образом можно классифицировать зарубежную детскую литературу. Какие зарубежные произведения проходят в школе.
8	Тема 8. Критика и публицистика о детском и юношеском чтении	Формирование канона литературы для детей в критике 1860-1880-х гг. Становление теории и критики детской литературы в России (30-60-е года XIX века) (3 курс)

9	Тема 9. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920-30-х годов	Каковы главные темы в литературе 20 х годов. Какое название получили 1920 е гг в литературе и истории
---	---	--

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 1. Специфика детской литературы	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме «Специфика детской литературы»
2	Тема 2. Основные этапы развития детской литературы в России. Детская литература XVIII века	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме «Детская литература XVIIIвека»
3	Тема 3. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме «Становление детской литературы»
4	Тема 4. Роль иллюстрации в детской книге	Обсуждение темы, дискуссия
5	Тема 5. Драматургия для детей и подростков	Обсуждение темы, доклад с презентацией по темам «История драматургии»
6	Тема 6. Рассказы М.М. Зощенко для детей	Обсуждение темы, круглый стол
7	Тема 7. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Обсуждение темы, доклад с презентацией по темам «Зарубежная детская литература»
8	Тема 8. Критика и публицистика о детском и юношеском чтении	Обсуждение темы, дискуссия
9	Тема 9. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920-30-х годов	Обсуждение темы, дискуссия

4.1.3 Лабораторные занятия — не предусмотрены учебным

планом 4.1.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Тема 1. Специфика детской литературы	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией, тестирование
2	Тема 2. Основные этапы развития детской литературы в России. Детская литература XVIII века	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией, тестирование
3	Тема 3. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией, тестирование
4	Тема 4. Роль иллюстрации в детской книге	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к дискуссии, тестирование

5	Тема 5. Драматургия для детей и подростков	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией, тестирование
6	Тема 6. Рассказы М.М. Зощенко для детей	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к круглому столу, тестирование
7	Тема 7. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка доклада с презентацией, тестирование
8	Тема 8. Критика и публицистика о детском и юношеском чтении	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к дискуссии, тестирование
9	Тема 9. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920-30-х годов	Работа с литературными источниками, подготовка к устному опросу, подготовка к дискуссии, тестирование

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

- 1 Журавлев, В. П. Учебно-методический комплект по литературе как форма реализации авторской методической концепции : монография / В. П. Журавлев. — Москва : Прометей, 2012. — 166 с. — ISBN 978-5-7042-2284-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/8283.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2 Землянская, Е. Н. Инновационные процессы в системе начального образования : монография / Е.Н. Землянская, Л. К. Веретенникова, А. Е. Дмитриев. — Москва : Прометей, 2012. — 212 с. — ISBN 978-5-4263-0128-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18570.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3 Круглякова, Т. А. Русская детская литература — в помощь учителю русского языка : пособие для учителя / Т. А. Круглякова. — Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-288-06223-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121852.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 4 Линков, В. Я. История русской литературы XIX века в идеях : учебное пособие / В. Я. Линков. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 192 с. — ISBN 978-5-211-05537-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13179.html> (дата обращения: 01.03.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине. Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Зачет

1. Специфика детской литературы. Книги для детей и произведения, вошедшие в круг детского и юношеского чтения. Детская литература и фольклор.
2. История возникновения и развития русской литературной сказки. Адресная сказка.
3. Роль А.С. Пушкина в становлении и развитии русской литературной сказки, место его произведений в детском и юношеском чтении.
4. Связь «Конька-горбунка» П.П. Ершова с фольклором.
5. Роль В.Ф. Одоевского в развитии детской литературы.
6. История развития российской периодической печати для детей. Детские журналы XIX века.
7. Стихи поэтов XIX века в детском чтении: общий обзор и анализ детской составляющей творчества одного из них (поэзия В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета и др.).
8. Учебные книги для детей. Творчество русских писателей-педагогов.
9. Проза писателей-реалистов в детском чтении (рассказы А.П. Чехова, А.И. Куприна и др.).
10. Журналы для детей и подростков, выходявшие на рубеже XIX-XX веков (издатели, писатели, принадлежность к литературным течениям, рубрики).
11. Стихи поэтов Серебряного века в детском чтении (поэзия А.А. Блока, О.Э. Мандельштама, И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Саши Чёрного).
12. Стихи и сказки К.И. Чуковского для детей. «Заповеди для детских поэтов».
13. Переводческая деятельность К.И. Чуковского и его роль в «борьбе за сказку».
14. Традиции и новаторство романа-сказки Ю. Олеши «Три толстяка».
15. Творчество С.Я. Маршака. Влияние фольклора на его пьесы-сказки.
16. Роль ленинградских детских журналов 1920-30-х годов в развитии детской литературы. Редакторская деятельность С.Я. Маршака.
17. Поэзия ОБЭРИУтов в детском чтении. Сотрудничество Д. Хармса и Н. Олейникова в детских журналах.
18. Роль иллюстрации в детской книге. Деятельность художников-иллюстраторов: общее

- представление и анализ творчества одного из художников.
19. Цикл рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька» как художественное единство.
 20. Психологическая проза 1930-х годов для детей и подростков (произведения А. Гайдара, Р. Фраермана).
 21. Пьесы-сказки Е. Шварца на андерсеновские темы.
 22. Воплощение творческой программы в пьесе-сказке Е. Шварца «Снежная королева».
 23. История создания и сценического воплощения пьесы Е. Шварца «Дракон».
 24. Смысл названия пьесы Е. Шварца «Обыкновенное чудо» Е. Шварца.
 25. Жанровое своеобразие, сюжетно-композиционные особенности «Мещорской стороны» К. Паустовского.
 26. Реалистическое и волшебное в сказках К. Паустовского.
 27. Жанровая специфика, смысл заглавия, роль научных и лирических отступлений в «Кладовой солнца» М. Пришвина.
 28. Проблема отцов и детей в повести Р. Достян «Тревога».
 29. «Где леший живёт?» Р. Погодина как произведение о военном детстве и как психологическая повесть.
 30. «Школьная повесть» (психологическая проза) 1960-80-х годов для детей и подростков (произведения В. Железникова, Р. Достян, Ю. Яковлева, А. Алексина, А. Лиханова и др.)
 31. Юмористические произведения для детей и подростков: общее представление и анализ творчества одного писателя.
 32. Поэзия второй половины XX века для детей и подростков. Общая характеристика и анализ творчества одного из авторов (стихотворения Е. Благиной, Б. Заходера, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, М. Бородицкой и др.).
 33. Периодические издания 1960-90-х годов для детей и подростков. Современная детская периодика.
 34. Переводная литература для детей и подростков. Деятельность переводчиков детских книг: общая характеристика и представление творчества одного из писателей.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):

Оценка «**зачтено**» - ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «**не зачтено**» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, Не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и *практических* занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к *практическим* занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к *практическим* занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.

При подготовке к зачету следует руководствоваться материалами, представленными для самостоятельного изучения, методическими рекомендациями по дисциплине, заданиями для контроля в соответствии с РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На зачете обучающийся должен показать знание основных категорий дисциплины, содержания и особенностей образовательных программ, терминологии; умения систематизировать информацию, обобщать практические данные, составлять рекомендации педагогам и делать выводы.

При подготовке к ответу на зачете разрешено пользоваться нормативной базой, федеральными программами для системы среднего, среднего профессионального и высшего образования.

Если при ответе на вопросы обучающийся затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд дополнительных (уточняющих) вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса в билете, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе, в том числе, с использованием примеров из личной практики.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления ;

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее

состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.
- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

2. Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), специализированное ПО:

3. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.
2	Бесплатное программное обеспечение. Справочно- правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС

СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по

индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Приложение к рабочей программе
дисциплины Детская литература
(указывается наименование дисциплины)
45.03.01 Филология
профиль Отечественная филология (русский язык и литература)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Детская литература

дисциплина обязательной части учебного плана
очная форма

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	изучение произведений, входящих в круг детского и юношеского чтения, необходимых для осуществления процесса обучения литературе в учреждениях системы среднего общего полного образования, а также в культурно-просветительской деятельности.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	Тема 1 Специфика детской литературы Тема 2. Основные этапы развития детской литературы в России. Детская литература XVIII века Тема 3. Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века Тема 4. Роль иллюстрации в детской книге Тема 5. Драматургия для детей и подростков Тема 6. Рассказы М.М. Зощенко для детей Тема 7. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности Тема 8. Критика и публицистика о детском и юношеском чтении Тема 9. Тема детства в творчестве писателей-реалистов 1920-30-х годов
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров ОПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии

Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Введение в литературоведение Устное народное творчество Литература народов России и стран ближнего зарубежья История зарубежной литературы Современный литературный процесс Теория литературы Ознакомительная практика
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	<i>Зачет</i>