

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

**СОГЛАСОВАНО**

Декан факультета Инженерно-  
экологический

«24» 06 2021 год

Волков А.Н.

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УРиКОД

В.П. Ермакова

«24» 06 2021 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

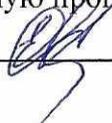
**МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ**

<b>Шифр и направление подготовки</b>	54.03.01 Дизайн
<b>Квалификация (степень) выпускника</b>	бакалавр
<b>Профиль подготовки:</b>	Дизайн среды
<b>Форма обучения:</b>	очная
<b>Выпускающая кафедра</b>	Архитектуры, дизайна и экологии
<b>Кафедра-разработчик рабочей программы</b>	Архитектуры, дизайна и экологии
<b>Год набора</b>	2021

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	72/2	36	36	-	Зачет
4	72/2	32	40	-	Зачет с оценкой
Итого	144/4	68	76		Зачет, Зачет с оценкой

Лист согласования рабочей программы дисциплины Макетирование в дизайне среды

Рабочую программу составил(и):

  
\_\_\_\_\_ преп. Мальцева Е.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
подпись

Табак Лариса Владимировна

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ \_\_\_\_\_  
подпись

  
\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям  
Отдел качества образования и  
методического обеспечения

  
\_\_\_\_\_  
подпись

  
\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-1 считать ПК-1;

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Макетирование в дизайне среды является овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов

Задачи дисциплины: Основные задачи курса включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, фомиксом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления, что необходимо для выработки концепции и ее реализации при организации предметно – пространственной среды

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции (перечисляются дисциплины, практики кроме, ГЭ, ВКР)
<b>Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)</b>	
ПКУВ-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Учебно-ознакомительная практика (пенэлр) Графика Специальный рисунок Творческая практика

## 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПКО – профессиональные компетенции обязательные;

ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;

ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПКУВ-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн- проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПКУВ-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями	Знать: Художественный замысел дизайн-проекта Уметь: Обосновывать художественный замысел дизайн-проекта Владеть: Методами применения приемов и методов работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями

<p>ПКУВ-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями.</p>	<p>Знать: Приемы работы с цветовыми композициями  Уметь: Создавать эскизы для выполнения дизайн- проекта, использовать материалы и инструменты для макетирования и моделирования, использовать цвет и приемы работы с цветовыми композициями.  Владеть: Художественными навыками</p>
<p>ПКУВ-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне.</p>	<p>Знать: Основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне  Уметь: Учитывать основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне  Владеть: Навыками учёта основных приемов создания эскизов, способов соединения объемов, композиционных закономерностей, пропорций, использования цвета в средовом дизайне</p>

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
<b>3 семестр</b>						
1	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	8			4	4
2	Платоновы тела	8			4	4
3	Выход из плоскости	8			4	4
4	Трансформации	8			4	4
5	Оболочки	8			4	4
6	Тела вращения	8			4	4
7	Рельеф местности	8			4	4
8	Врезка геометрических тел	8			4	4
9	Создание объемных форм.	8			4	4
	<b>ИТОГО:</b>	72			36	36
<b>4 семестр</b>						
10	Выполнение макета детской площадки	8			4	4
11	Создание малых форм детской площадки.	8			4	4
12	Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике	14			6	8
13	Создание элементов антуража детской площадки.	14			6	8
14	Разметка основы макета под малые формы и антураж	14			6	8
15	Сборка макета, проклейка	14			6	8
	<b>ИТОГО:</b>	72			32	40

##### 4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

##### 4.1.2 Практические занятия

Не предусмотрены учебным планом.

##### 4.1.3 Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	Способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги.
2	Платоновы тела	1. Изготовление разверток. 2. Склеивание из них многогранников –

		тетраэдр, кексаэдр (куб), октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
3	Выход из плоскости	1. Разметка посредством симметрии. Кратность 3, 4, 5, 6. 2. Надрезы по разметке. 3. Формирование объемов
4	Трансформации	1. Разметка. 2. Надрезы по разметке. 3. Склеивание. 4. Формирование объемов путем сгибов.
5	Оболочки	1. Разметка. 2. Раскрой. 3. Формирование объемов путем сгибов.
6	Тела вращения	1. Разметка по образующей. 2. Сборка из повторяющихся элементов.
7	Рельеф местности	1. Разработка эскиза. 2. Выкраивание горизонталей. 3. Изготовление стоек. 4. Сборка
8	Врезка геометрических тел	1. Создание эскиза. 2. Изготовление отдельных элементов и их компоновка. 3. Сборка.
9	Создание объемных форм.	1. Разработка эскиза. 2. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 3. Сборка.
10	Выполнение макета детской площадки	Проработка чертежей и композиционное решение на подмакетнике
11	Создание малых форм детской площадки.	1. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 2. Сборка.
12	Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике	1. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 2. Сборка.
13	Создание элементов антуража детской площадки.	1. Сбор природных материалов 2. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 3. Сборка.
14	Разметка основы макета под малые формы и антураж	Раскройка элементов основы макета
15	Сборка макета, проклейка	Фактурно- текстурное наполнение.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	Подготовка инструментов и материалов для выполнения работ
2	Платоновы тела	Разметка разверток для дальнейшего

		склеивания макетов
3	Выход из плоскости	Разметка
4	Трансформации	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
5	Оболочки	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
6	Тела вращения	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
7	Рельеф местности	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
8	Врезка геометрических тел	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
9	Создание объемных форм.	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
10	Выполнение макета детской площадки	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
11	Создание малых форм детской площадки.	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
12	Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
13	Создание элементов антуража детской площадки.	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
14	Разметка основы макета под малые формы и антураж	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
15	Сборка макета, проклейка	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Количество занятий в интерактивной форме в соответствии с учебным планом составляет 16 часов.

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия
Лаб	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	Просмотр и обсуждение работ
Лаб	Платоновы тела	Просмотр и обсуждение работ
Лаб	Выполнение макета детской площадки	Просмотр и обсуждение работ
Лаб	Создание малых форм детской площадки.	Просмотр и обсуждение работ
		<b>ИТОГО:</b>
		<b>16</b>

#### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.2.1 Литература

1. Левин И. Л., Панксонов Г. И. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80841.html>

2. Соловьева А. В. Основы дизайна архитектурной среды [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. - 88 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html>

3. Зинюк О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>

4. Пылаев А. Я., Пылаева Т. Л. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения [Электронный ресурс]: Учебник. - Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. - 295 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87776.html>

5. Куманин В. И., Кухт М. С. Дизайн. Материалы. Технологии [Электронный ресурс]: Энциклопедический словарь. - Томск: Томский политехнический университет, 2011. - 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34664.html>

6. Зелинская М., Седов Е. Витражное искусство и работы со стеклом [Электронный ресурс]:. - Москва: Аделант, 2015. - 103 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44057.html>

7. Савельева А. С., Труевцев А. В. Трикотаж в дизайне. Дизайн в трикотаже [Электронный ресурс]: Монография. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 312 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73878.html>

8. Фот Ж. А., Шалмина И. И. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Омск: Омский государственный технический университет, 2017. - 134 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>

9. Тонковид С. Б. Проектная графика и макетирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов специальности 072500 «Дизайн». - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

10. Глазычев В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: Монография. - Москва: Европа, 2006. - 320 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html>

#### **4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017- ]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011-]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

#### **4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

4 семестр

1. Понятие макет
2. Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера
3. Определение проектной деятельности
4. Основные элементы жесткости
5. Способы соединения макета. Варианты
6. Платоновые тела. Виды
7. Понятие развертка
8. Определение фигуры тетраэдр
9. Определение фигуры кексаэдр
10. Определение фигуры октаэдр
11. Определение фигуры икосаэдр
12. Определение фигуры додекаэдр
13. Понятие симметрия
14. Методы формирования объема из плоскости
15. Понятие трансформация
16. Понятие: оболочка в макетировании
17. Тела вращения. Виды
18. Рельеф. Создание рельефа
19. Понятие эскиз
20. Особенности при создании объемных форм

5 семестр

1. Особенности выполнения сложных форм
2. Понятие подмакетник
3. Материалы для выполнения макета
4. Особенности создания макета рельефной местности.
5. Понятие антураж
6. Особенности фактурно-текстурного наполнения макета
7. Способы склеивания объектов разных по фактуре
8. Особенности в разработке озеленения в макете
9. Основные инструменты при работе с макетом
10. Особенности формирования объемов путем сгибов
11. Понятие разметка в макете
12. Понятие раскрой в макете
13. Понятие сборка в макете
14. Особенности разметки по образующей
15. Особенности сборки из повторяющихся элементов

## **5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины составляют:

Для эффективного освоения дисциплины обучающимся необходимо обязательно посещать лекционные занятия и выполнять задания лабораторных работ. Дополнительно прорабатывать отдельные темы дисциплины, вынесенные для самостоятельного изучения, и последующего собеседования с преподавателем, с обязательным цитированием использованных источников литературы и интернет-источников

### **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, проекта, реферата;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы, проекта.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для курсового проектирования, СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания по выполнению курсовых проектов, работ, РГР, контрольных работ, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

Приводится перечень мер по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы: наличие помещений для курсового проектирования; обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.; обеспечение учебно-методической и справочной литературой и т.д.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

При реализации дисциплины «Макетирование в дизайне среды» применяются следующие образовательные технологии:

- лабораторное занятие - занятия проводятся в аудитории, с объяснением построений на доске и в индивидуальной консультации каждого студента;
- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем дорабатывается студентами самостоятельно;
- по итогам работы в семестре проводится зачет с оценкой, с просмотром выполненных, в течении семестра макетов.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточной текущей аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Лекционные занятия /Практические занятия - Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели.

2. Самостоятельная работа обучающихся - Помещения для самостоятельной работы: рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для самостоятельной работы и работы в электронной информационно-образовательной среде СГУ; библиотека, читальный зал..

#### **Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:**

Microsoft Windows

LibreOffice

Архиватор 7-zip

Kaspersky Security

Inkscape

Archicad

Gimp Shop

#### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности

предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины  
«Макетирование в дизайне среды»**

**54.03.01, Дизайн, Бакалавриат**  
Дизайн среды,

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины  
Макетирование в дизайне среды  
части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений  
очная

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	4 / 144
<b>Цель изучения дисциплины</b>	овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов
<b>Содержание дисциплины</b>	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости. ; Платоновы тела ; Выход из плоскости; Трансформации ; Оболочки; Тела вращения; Рельеф местности; Врезка геометрических тел; Создание объемных форм. ; Выполнение макета детской площадки ; Создание малых форм детской площадки.; Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике ; Создание элементов антуража детской площадки.; Разметка основы макета под малые формы и антураж ; Сборка макета, проклейка
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	ПКУВ-1
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	ПКУВ-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями; ПКУВ-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями. ; ПКУВ-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне.
<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>	Учебно-ознакомительная практика (пленэр); Графика; Специальный рисунок; Творческая практика
<b>Образовательные технологии</b>	Лабораторные занятия
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет, Зачет с оценкой