

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО:

Декан ФИИЦТ

Волков А.Н.

« 02 » мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по ОД

А.В.Иваненко

« 02 » мая 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Ландшафтное проектирование

Шифр и направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Ландшафтное и садово-парковое строительство

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Год начала подготовки: 2024 г.

| Семестр       | Трудоем-<br>кость<br>(час./зет.) | Лекцион.<br>занятий,<br>(час.) | Практич.<br>занятий,<br>(час.) | Лабора-<br>т. занятия,<br>(час.) | СРС, (час.) | КР/КП | Форма<br>промежуточного<br>контроля<br>(экз./зачет) |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------|-------|---|
| 4             | 108/3                            | 18                             | 18                             | -                                | 72          | +     | Зачет   |
| 5             | 108/3                            | 18                             | 36                             | -                                | 54          | -     | Зачет с оценкой                                     |
| 6             | 108/3                            | 14                             | 14                             | -                                | 53          | +     | Экзамен (27)  |
| <b>Итого:</b> | <b>324/9</b>                     | <b>50</b>                      | <b>68</b>                      | <b>-</b>                         | <b>179</b>  |       |   |

Сочи 2024 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Ландшафтное проектирование»

Рабочую программу составила:



В.А. Подошлелова, старший преподаватель кафедры АДиЭ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

Заведующий каф. АДиЭ



Л.В.Табак

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



Е.В. Онищенко

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и  
методического обеспечения



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является ознакомление обучающихся с основами ландшафтного проектирования.

**Задачи** дисциплины:

- изучить основные компоненты ландшафтной композиции;
- познакомить с типами ландшафтных объектов и особенностями их проектирования;
- сформировать умение анализировать проектные задачи и выбирать методы и средства их решения;
- сформировать навыки ландшафтного анализа проектируемой территории, эскизирования отдельных ландшафтных объектов, уважительное отношение к произведениям ландшафтной архитектуры и природной среде в целом.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ 35.03.10 «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции   | Дисциплины, участвующие в формировании компетенции   |
|--|--|
| <b>Профессиональные компетенции</b>  |  |
| <b>ПК-1</b> Способен к выполнению работ по инвентаризации на объектах, выращиванию и уходу за посадочным материалом и декоративными насаждениями | Декоративная дендрология<br>Защита растений<br>Селекция и семеноводство декоративных культур<br>Таксация<br>Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры<br>Декоративное садоводство и питомниководство<br>Основы интродукции растений<br>Введение растений в культуру<br>Декоративные южные дендрология и цветоводство<br>Субтропические древесные и цветочные культуры в озеленении<br>Технологическая практика<br>Технологическая (проектно-технологическая) практика<br>Организационно-управленческая практика |
| <b>ПК-2</b> Способен к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и декоративных питомников   | Компьютерная графика в ландшафтной архитектуре<br>Оборудование садово-парковых объектов<br>Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры<br>Декоративное садоводство и питомниководство<br>Технологическая практика<br>Технологическая (проектно-технологическая) практика<br>Организационно-управленческая практика  |

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины должны быть представлены в виде таблицы 2.

Таблица 2 Компетенции и индикаторы их достижения

| Компетенции и индикаторы их достижения  |  | Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)   |
|---|--|--|
| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |  |
| <b>Профессиональные компетенции</b>   |  |  |
| ПК-1 Способен к выполнению работ по инвентаризации на объектах, выращиванию и уходу за посадочным материалом и декоративными насаждениями | ПК-1.1 Выбирает и применяет методы мониторинга и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, составления кадастра зеленых насаждений.  | Знать: ассортимент растений разных регионов, особенности их ухода, разведения, пересадки и произрастания; методы мониторинга и ведения реестров, пул программ для учета объектов ландшафтной архитектуры.<br>Уметь: проводить полевую и документальную инвентаризацию зеленых насаждений и других объектов ландшафтной среды, составлять кадастры зеленых насаждений, реестры садовых и ландшафтных объектов.<br>Владеть: профильным программным обеспечением для мониторинга и учета зеленых насаждений и других объектов ландшафтной архитектуры при организации ландшафтной среды.  |
|   | ПК-1.2 Обеспечивает увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры, повышение их декоративности и экологического потенциала, сохранность зеленых насаждений высокой ценности.                  | Знать: ассортимент растений разных регионов, перечень особоценных растений, особенности произрастания, ухода за ними, пересадки и разведения; химические составы почв; климатические особенности региона; особенности применения подкормок и удобрений растений в вегетативный и вегетационный периоды.<br>Уметь: ухаживать за всеми видами растений, проводить санитарную обрезку, подкормку; грамотно проводить подбор и посадку растений в соответствии с региональными особенностями среды.<br>Владеть: профессиональным понятийным аппаратом, базой данных особоценных и особоохраняемых растений, химическим составом почв и удобрений, навыками визуальной диагностики болезней растений и цветов.                                |
|   | ПК-1.3 Анализирует состояние и динамику показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов, декоративных питомников, с использованием необходимых методов и средств исследований. | Знать: индикаторы показателей качества объектов садово-ландшафтного паркового искусства; методы и средства исследований состояния растений и объектов ландшафтной архитектуры.<br>Уметь: применять методы и средства исследования состояния объектов ландшафтной архитектуры; давать качественную и количественную оценку динамике развития естественных и культурных ландшафтов, растений в декоративных питомниках.<br>Владеть: методиками оценки качества растений и других объектов садово-парковой архитектуры; программами для фиксации результатов исследований и наблюдения развития в перспективной и ретроспективной динамике объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов, декоративных питомников. |

| Компетенции и индикаторы их достижения  |   | Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)  |
|---|---|---|
| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |   |
| ПК-2 Способен к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и декоративных питомников | ПК-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям   | Знать: содержание проектной и рабочей технической документации; действующие нормативно-правовые акты федерального и регионального значения, устанавливающие требования к проектным решениям; принципы и приемы садово-паркового и ландшафтного искусства для создания, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры;<br>Уметь: оформлять и читать чертежи, составлять задание и проектировать объекты в зависимости от их величины и значимости в соответствии нормативными актами РФ;<br>Владеть: существующими нормативными документами по вопросам ландшафтного проектирования, санитарных норм и требований, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. |
|   | ПК-2.2 Составляет проектную и рабочую документацию для объектов ландшафтной архитектуры, проверяет соответствие проектных решений требованиям технического задания и нормативно-техническим требованиям | Знать: основные этапы и стадии проектирования, состав и содержание проектной документации, требования к составлению технического задания проекта;<br>Уметь: формировать проектную и рабочую техническую документацию, соответствующую действующими нормативными актам и отвечающую принципам садово-паркового и ландшафтного искусства;<br>Владеть: навыками разработки проектной и рабочей технической документации в соответствии с техническим заданием и действующими нормативными документами, художественными приемами и принципами садово-паркового и ландшафтного искусства для создания, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры.   |
|   | ПК-2.3 Учитывает правила разработки и оформления проектной документации, проведения расчета технико-экономических показателей, использования средств автоматизации и компьютерного моделирования.       | Знать: основные методы проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры; правила разработки и оформления проектной документации; пул профессиональных программ для вычерчивания и компьютерного моделирования объектов ландшафтной архитектуры;<br>Уметь: разрабатывать проектную и техническую документацию на ландшафтный объект с применением информационно-коммуникационных технологий; производить расчет технико-экономических показателей объекта проектирования.<br>Владеть: нормативно-правовыми актами, регламентирующими разработку и оформление проектной документации; навыками работы с графическими компьютерными программами при оформлении документации ландшафтного проекта.                            |

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

| №                         | Наименование темы дисциплины  | Всего часов | Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы |                      |                     |            |
|---------------------------|---|-------------|---|----------------------|---------------------|------------|
|                           |   |             | Контактная работа                             |                      |                     | СРС        |
|                           |   |             | Лекции  | Практические занятия | Лабораторные работы |            |
| <b>4 семестр</b>          |   |             |   |                      |                     |            |
| 1                         | Принципы организации садово-паркового пространства, перспектива.              | 8           | 2   | 2*                   | -                   | 4          |
| 2                         | Принципы организации садово-паркового пространства, инсоляция.                | 8           | 2   | 2*                   | -                   | 4          |
| 3                         | Принципы организации садово-паркового пространства, композиция.               | 8           | 2   | 2*                   | -                   | 4          |
| 4                         | Рельеф в ландшафтном проектировании.  | 8           | 2   | 2                    | -                   | 4          |
| 5                         | Водные объекты в ландшафтном проектировании.                                  | 8           | 2   | 2                    | -                   | 4          |
| 6                         | Растительность в ландшафтном проектировании.                                  | 8           | 2   | 2                    | -                   | 4          |
| 7                         | Композиционные приемы крупных растительных форм в ландшафтном проектировании. | 8           | 2   | 2                    | -                   | 4          |
| 8                         | Композиционные приемы средних растительных форм в ландшафтном проектировании. | 8           | 2   | 2                    | -                   | 4          |
| 9                         | Композиционные приемы малых растительных форм в ландшафтном проектировании.   | 8           | 2   | 2                    | -                   | 4          |
| 10                        | Курсовая работа.  | 36          | -   | -                    | -                   | 36         |
| <b>Итого за 4 семестр</b> |   | <b>108</b>  | <b>18</b>                                     | <b>18</b>            | <b>-</b>            | <b>72</b>  |
| <b>5 семестр</b>          |   |             |   |                      |                     |            |
| 1                         | Ландшафтные стили. Французская школа паркового искусства.                     | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 2                         | Ландшафтные стили. Английская школа паркового искусства.                      | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 3                         | Виды ландшафтных садов. Монокультурный сад из одного вида или рода.           | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 4                         | Виды ландшафтных садов. Монокультурный сад из одного семейства или отдела.    | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 5                         | Виды ландшафтных садов. Каменистые сады.                                      | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 6                         | Виды ландшафтных садов. Японские сады.  | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 7                         | Виды ландшафтных садов. Террасные сады.                                       | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 8                         | Виды ландшафтных садов. Модульные сады.                                       | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| 9                         | Виды ландшафтных садов. Зимние сады.  | 12          | 2   | 4*                   | -                   | 6          |
| <b>Итого за 5 семестр</b> |   | <b>108</b>  | <b>18</b>                                     | <b>36</b>            | <b>-</b>            | <b>54</b>  |
| <b>6 семестр</b>          |   |             |   |                      |                     |            |
| 1                         | Основные этапы проектирования.  | 7           | 2   | 2*                   | -                   | 3          |
| 2                         | Предпроектные исследования и материалы.                                       | 7           | 2   | 2*                   | -                   | 3          |
| 3                         | Проектирование отдельных объектов городского зелёного строительства.          | 7           | 2   | 2*                   | -                   | 3          |
| 4                         | Городские парки, сады, скверы.  | 6           | 2   | 2*                   | -                   | 2          |
| 5                         | Озеленение жилых районов города.  | 6           | 2   | 2                    | -                   | 2          |
| 6                         | Озеленение территорий санаторно-курортных комплексов.                         | 6           | 2   | 2                    | -                   | 2          |
| 7                         | Вертикальное озеленение.  | 6           | 2   | 2                    | -                   | 2          |
| 8                         | Курсовой проект   | 36          | -   | -                    | -                   | 36         |
| 9                         | Экзамен   | 27          | -   | -                    | -                   | -          |
| <b>Итого за 6 семестр</b> |   | <b>108</b>  | <b>14</b>                                     | <b>14</b>            | <b>-</b>            | <b>53</b>  |
| <b>ИТОГО:</b>             |   | <b>324</b>  | <b>50</b>                                     | <b>68</b>            | <b>-</b>            | <b>179</b> |

\* Практическое занятие по теме реализуется в форме практической подготовки.

#### 4.1.1 Лекционные занятия - проходят в форме практической подготовки.

| № п/п            | Наименование темы дисциплины  | Краткое содержание занятия   |
|------------------|---|--|
| <b>4 семестр</b> |   |  |
| 1                | Принципы организации садово-паркового пространства, перспектива.              | Основные принципы проектирования садово-парковых объектов. Выбор сюжета. Организация пространства. Закон линейной перспективы. Закон воздушной перспективы.  |
| 2                | Принципы организации садово-паркового пространства, инсоляция.                | Основные принципы проектирования садово-парковых объектов. Свет и тень в ландшафте. Цвет, взаимодействие цвета и света в ландшафте. Отношение растений к инсоляции.  |
| 3                | Принципы организации садово-паркового пространства, композиция.               | Основные принципы формирования садово-парковых объектов. Основные приёмы композиции (симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, ритм и метр).   |
| 4                | Рельеф в ландшафтном проектировании.  | Рельеф как элемент ландшафта. Основные формы рельефа (равнина, холм, склон, овраг). Взаимодействие рельефа с водными устройствами. Взаимодействие рельефа с растительностью.   |
| 5                | Водные объекты в ландшафтном проектировании.                                  | Водные устройства как элемент ландшафта. Типы водных устройств (динамические, статические), естественные природные акватории. Взаимодействие водных устройств и растительности.  |
| 6                | Растительность в ландшафтном проектировании.                                  | Растительность как элемент ландшафта. Принцип подбора растительности для формирования пейзажа: экологический, фитоценотический, систематический и физиономический (гармонический).   |
| 7                | Композиционные приемы крупных растительных форм в ландшафтном проектировании. | Растительность как элемент ландшафта. Основные типы объёмных элементов ландшафта, древесные насаждения (солитер, группа, аллея, живая изгородь, роща, массив).   |
| 8                | Композиционные приемы средних растительных форм в ландшафтном проектировании. | Растительность как элемент ландшафта. Основные типы объёмных элементов ландшафта, травянистые насаждения (солитер, группа, куртина, миксбордер, бордюр, клумба, рабатка).  |
| 9                | Композиционные приемы малых растительных форм в ландшафтном проектировании.   | Растительность как элемент ландшафта. Основные типы плоскостных элементов ландшафта (цветочный партер, газон, луг).  |
| <b>5 семестр</b> |   |  |
| 1                | Ландшафтные стили. Французская школа паркового искусства.                     | Классификация садово-парковых объектов. История возникновения регулярного стиля. Основные признаки и характерные черты стиля. Французская школа паркового искусства.   |
| 2                | Ландшафтные стили. Английская школа паркового искусства.                      | Классификация садово-парковых объектов. История возникновения ландшафтного стиля. Основные признаки и характерные черты стиля. Английская школа паркового искусства.   |
| 3                | Виды ландшафтных садов. Монокультурный сад из одного вида или рода.           | Виды монокультурных садов, история создания. Монокультурный сад, созданный из представителей одного вида (сад олеандров). Монокультурный сад, созданный из представителей одного рода (розарий, сирингарий, сад магнолий).   |
| 4                | Виды ландшафтных садов. Монокультурный сад из одного семейства или отдела.    | Виды монокультурных садов, история создания. Монокультурный сад, созданный из представителей одного семейства (пальмарий, иридарий). Монокультурный сад, созданный из представителей одного отдела (сад хвойных – пинетум).  |
| 5                | Виды ландшафтных садов. Каменистые сады.                                      | Виды каменистых садиков, или рокариев, история создания. Альпинарий, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. Мексиканская горка, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. Рокарий, классификация, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. |
| 6                | Виды ландшафтных садов. Японские сады.  | Стили и типы японских садов, история создания. Сухой пейзаж как самостоятельный элемент, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. Сады пейзажного типа, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. Сады при чайных домиках, основные характеристики                              |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  |  | элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.   |
| 7                | Виды ландшафтных садов.<br>Террасные сады.                           | Террасные сады. Основные признаки и характерные черты, основные элементы ландшафта, формирующие пространство. Знакомство с садово-парковыми объектами Большого Сочи, выполненными в стиле «Итальянских садов эпохи Возрождения».  |
| 8                | Виды ландшафтных садов.<br>Модульные сады.                           | Модульные сады как самостоятельные элементы ландшафта, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. Пристановочная культура как часть ландшафта, основные требования к видовому составу. Кабинет аэрофитотерапии под открытым небом как самостоятельный элемент ландшафта, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав. |
| 9                | Виды ландшафтных садов.<br>Зимние сады.                              | Виды зимних садов, история создания. Основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, требования к видовому составу.   |
| <b>6 семестр</b> |  |   |
| 1                | Основные этапы проектирования.                                       | Основные этапы проектирования, их очерёдность. Проектные материалы. Рабочие чертежи. Стадии проектирования.   |
| 2                | Предпроектные исследования и материалы.                              | Предпроектные исследования и материалы. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта озеленения и прилегающей территории. Подерёвная и таксационная съёмка насаждений. Технические заключения о почвах и гидрологии участка проектирования.   |
| 3                | Проектирование отдельных объектов городского зелёного строительства. | Проектирование отдельных объектов городского зелёного строительства. Основные требования, предъявляемые к планировке садов, парков. Парки культуры и отдыха.  |
| 4                | Городские парки, сады, скверы.                                       | Городские парки и сады: предназначение, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу. Городские скверы: предназначение, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.   |
| 5                | Озеленение жилых районов города.                                     | Озеленение жилых районов города. Придомовая территория многоквартирных жилых комплексов, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу. Благоустройство придомовой территории частных домовладений, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.  |
| 6                | Озеленение территорий санаторно-курортных комплексов.                | Озеленение территорий санаторно-курортных комплексов. Особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу. Сравнительный анализ санаторно-курортных комплексов Большого Сочи прошлого века и комплексов, созданных с начала 2000-х годов.  |
| 7                | Вертикальное озеленение.   | Вертикальное озеленение. Ассортимент растений подходящий для вертикального озеленения, конструкции. Особенности ухода и полива растений при вертикальном озеленении.  |

#### 4.1.2 Практические занятия - проходят в форме практической подготовки.

| № п/п            | Наименование темы дисциплины                                     | Краткое содержание занятия  |
|------------------|--|---|
| <b>4 семестр</b> |  |   |
| 1                | Принципы организации садово-паркового пространства, перспектива. | <i>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</i> Защита рефератов по тематике садово-паркового искусства: история и теория ландшафтной архитектуры. Обсуждение. Формат А4. |
| 2                | Принципы организации садово-паркового пространства, инсоляция.   | <i>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</i> Защита рефератов по тематике садово-паркового искусства: стили в ландшафтной архитектуре. Обсуждение. Формат А4.          |
| 3                | Принципы организации садово-паркового пространства, композиция.  | <i>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</i> Защита рефератов по тематике садово-паркового искусства: композиция в ландшафтной архитектуре. Обсуждение. Формат А4.     |
| 4                | Рельеф в ландшафтном проектировании.                             | Прорисовка сечения рельефа конкретного участка. Работа на формате А3.   |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 5                | Водные объекты в ландшафтном проектировании.                                  | Прорисовка эскиза водного устройства (статичного). Работа на формате А3.   |
| 6                | Растительность в ландшафтном проектировании.                                  | Прорисовка эскизов основных типов объёмных элементов ландшафта: древесные насаждения (группа). Работа на формате А3.   |
| 7                | Композиционные приемы крупных растительных форм в ландшафтном проектировании. | Подбор растений к эскизам основных типов. Работа на формате А3.  |
| 8                | Композиционные приемы средних растительных форм в ландшафтном проектировании. | Прорисовка эскиза объёмных элементов ландшафта, травянистые насаждения (миксбордер). Работа на формате А3.   |
| 9                | Композиционные приемы малых растительных форм в ландшафтном проектировании.   | Прорисовка эскиза плоскостного элемента ландшафта (цветочный партер). Работа на формате А3.  |
| <b>5 семестр</b> |   |  |
| 1                | Ландшафтные стили. Французская школа паркового искусства.                     | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза топиарного партера с отражением основных характеристик регулярного (французского) стиля. Лист альбома. Работа на формате А3.   |
| 2                | Ландшафтные стили. Английская школа паркового искусства.                      | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза сквера в ландшафтном стиле с отражением основных характеристик ландшафтного (английского) стиля. Лист альбома. Работа на формате А3.   |
| 3                | Виды ландшафтных садов. Монокультурный сад из одного вида или рода.           | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза парка в ландшафтном стиле с отражением основных характеристик монокультурного сада одного рода (вида). Подбор растений. Лист альбома. Работа на формате А3.                                |
| 4                | Виды ландшафтных садов. Монокультурный сад из одного семейства или отдела.    | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза парка в ландшафтном стиле с отражением основных характеристик монокультурного сада одного семейства (отдела). Подбор растений. Лист альбома. Работа на формате А3.                         |
| 5                | Виды ландшафтных садов. Каменистые сады.                                      | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза рокария. Лист альбома. Работа на формате А3.   |
| 6                | Виды ландшафтных садов. Японские сады.  | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза стилизованного японского садика (сад при чайных домиках) как элемента более крупной озеленённой территории, с отражением основных характеристик стиля. Лист альбома. Работа на формате А3. |
| 7                | Виды ландшафтных садов. Террасные сады.                                       | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза террасированного сада. Лист альбома. Работа на формате А3.   |
| 8                | Виды ландшафтных садов. Модульные сады.                                       | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза модульного сада с отражением основных характеристик стиля. Лист альбома. Работа на формате А3.   |
| 9                | Виды ландшафтных садов. Зимние сады.  | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Прорисовка эскиза зимнего сада (оранжереи) с отражением основных характеристик типа озеленения и элементов пристановочной культуры. Лист альбома. Работа на формате А3.                                      |
| <b>6 семестр</b> |   |  |
| 1                | Основные этапы проектирования.  | <b>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</b> Выполнение подервонной съёмки существующего участка площадью не более 600 м2. Составление реестра растений. Формат А4.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 2 | Предпроектные исследования и материалы.                              | <i>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</i> Составление опорного плана территории частного домовладения (общей площадью не более 600 м <sup>2</sup> ). Лист формата А3.   |
| 3 | Проектирование отдельных объектов городского зелёного строительства. | <i>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</i> Размещением элементов благоустройства и озеленения на участке, с отражением основных характеристик рельефа, местности и с учетом природно-климатических условий. Лист формата А3. |
| 4 | Городские парки, сады, скверы.                                       | <i>Практическое занятие по данной теме реализуется в форме практической подготовки.</i> Выполнение разбивочного и посадочного чертежей. Листы формата А3.   |
| 5 | Озеленение жилых районов города.                                     | Выполнение дедроплана и схемы осветительных элементов. Листы формата А3.  |
| 6 | Озеленение территорий санаторно-курортных комплексов.                | Работа с проектно-нормативной документацией. Составление реестра проектных зеленых насаждений. Формат А4.   |
| 7 | Вертикальное озеленение.   | Чертеж в архитектурной графике на планшете 95 см * 95см в специализированных программах.  |

### 4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

| № п/п            | Наименование темы дисциплины  | Вид СРС  |
|------------------|---|--|
| <b>4 семестр</b> |   |  |
| 1                | Принципы организации садово-паркового пространства, перспектива.              | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка рефератов, подготовка к практическому занятию.                                    |
| 2                | Принципы организации садово-паркового пространства, инсоляция.                | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка рефератов, подготовка к практическому занятию.                                    |
| 3                | Принципы организации садово-паркового пространства, композиция.               | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка рефератов, подготовка к практическому занятию.                                    |
| 4                | Рельеф в ландшафтном проектировании.  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания. |
| 5                | Водные объекты в ландшафтном проектировании.                                  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания. |
| 6                | Растительность в ландшафтном проектировании.                                  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания. |
| 7                | Композиционные приемы крупных растительных форм в ландшафтном проектировании. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания. |
| 8                | Композиционные приемы средних растительных форм в ландшафтном проектировании. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания. |
| 9                | Композиционные приемы малых растительных форм в ландшафтном проектировании.   | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания, подготовка к зачету.       |
| 10               | Курсовая работа.  | Выполнение курсовой работы.  |
| <b>5 семестр</b> |   |  |
| 1                | Ландшафтные стили. Французская школа паркового искусства.                     | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания. |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 2                | Ландшафтные стили.<br>Английская школа паркового искусства.                   | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 3                | Виды ландшафтных садов.<br>Монокультурный сад из одного вида или рода.        | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 4                | Виды ландшафтных садов.<br>Монокультурный сад из одного семейства или отдела. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 5                | Виды ландшафтных садов.<br>Каменистые сады.                                   | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 6                | Виды ландшафтных садов.<br>Японские сады.                                     | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 7                | Виды ландшафтных садов.<br>Террасные сады.                                    | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 8                | Виды ландшафтных садов.<br>Модульные сады.                                    | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 9                | Виды ландшафтных садов.<br>Зимние сады.                                       | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания, подготовка к зачету с оценкой. |
| <b>6 семестр</b> |   |  |
| 1                | Основные этапы проектирования.  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 2                | Предпроектные исследования и материалы.                                       | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 3                | Проектирование отдельных объектов городского зелёного строительства.          | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 4                | Городские парки, сады, скверы.  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 5                | Озеленение жилых районов города.  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 6                | Озеленение территорий санаторно-курортных комплексов.                         | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к тестированию, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания.     |
| 7                | Вертикальное озеленение.  | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания, подготовка к экзамену.         |
| 8                | Курсовой проект   | Выполнение курсового проекта.  |

#### **4.1.5 Интерактивные формы занятий не предусмотрены учебным планом**

### **4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **4.2.1 Литература**

1. Ландшафтное проектирование парковых территорий : в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители В. Ю. Татарникова, М. Н. Пашина. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.П. Филиппова, 2022. — 97 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125212.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учебное пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. — 220 с. — ISBN 978-5-4263-0149-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/31759.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Н. В. Бауэр. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2011. — 238 с. — ISBN 978-5-9961-0500-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83699.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Введение в ландшафтную архитектуру : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители А. Д. Манханов. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 86 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125202.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Ландшафтная архитектура с основами компьютерной графики : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура / составители М. Н. Пашина, Ж. В. Ухинов, А. С. Доржиева. — Улан-Удэ : Бурятская государственная сельскохозяйственная академия им. В.Р. Филиппова, 2022. — 113 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/125211.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Архитектурно-ландшафтная организация территории жилого микрорайона : методические указания для выполнения курсовой работы по дисциплине «Ландшафтное проектирование» студентам направления подготовки 250700.62 «Ландшафтная архитектура» для курсовой работы / составители Л. Н. Надршина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 41 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30795.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7. Надршина, Л. Н. Ландшафтное проектирование : требования к комплектности, содержанию и оформлению пояснительной записки для проекта по дисциплине «Ландшафтное проектирование» / Л. Н. Надршина. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 23 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30812.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

8. Зайкова, Е. Ю. Ландшафтное проектирование (частное домовладение) : конспект рекомендаций для студентов специальности 250700 «Ландшафтная архитектура» и направления 070601 «Ландшафтный дизайн» / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. — 80 с. — ISBN 978-5-209-04703-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22188.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

9. Зайкова, Е. Ю. Стратегии развития городских территорий. Ландшафтное планирование : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Зайкова. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2017. — 72 с. — ISBN 978-5-209-08398-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91074.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

10. Кундик, Т. М. Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн : учебно-

методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.05 Агронимия «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» / Т. М. Кундик. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2020. — 62 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107901.html> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 4.2.2.Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИИС)

| №                | Наименование СПБД   |
|------------------|---|
| 1                | ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.                            |
| 2                | SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 3                | КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.   |
| Наименование ИИС |   |
| 1                | Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017- ]. – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 10.12.2019). – Текст : электронный.  |

#### 4.2.3. Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

| №  | Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников   |
|----|--|
| 1. | Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . – URL: <a href="http://diss.rsl.ru/?lang=ru">http://diss.rsl.ru/?lang=ru</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.  |
| 2. | IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание « <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> ». – Саратов, [2010-]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.   |
| 3. | Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.  |
| 4. | Комплект Сочинского государственного университета / ЭБС «Консультант студента» ; ООО «Политехресурс» – Электронная библиотека технического вуза. – Москва : Политехресурс, 2013 – . – URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html">http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 5. | Электронная библиотека Grebennikon / Издательский дом «Гребенников». – Москва, 1993. – . – URL: <a href="https://www.grebennikov.ru/">https://www.grebennikov.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.  |

|     |  |
|-----|--|
| 6.  | Коллекция Сочинского государственного университета / образовательная платформа «Юрайт» ; ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – URL: <a href="https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F">https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 7.  | Сетевая электронная библиотека классических университетов / ООО ЭБС «Лань. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.  |
| 8.  | Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.   |
| 9.  | Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт / Управление делами президента Российской Федерации. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/about">https://www.prlib.ru/about</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей Президентской библиотеки. – Текст: электронный.  |
| 10. | Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.   |

#### 4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

#### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ по дисциплине Ландшафтное проектирование**

1. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Начало проектирования и выбор сюжета. Организация пространства.
2. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Закон линейной перспективы.
3. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Закон воздушной перспективы.
4. Основные принципы проектирования садово-парковых объектов. Свет и тень в ландшафте.
5. Основные принципы проектирования садово-парковых объектов. Цвет, взаимодействие цвета и света в ландшафте.
6. Основные принципы проектирования садово-парковых объектов. Отношение растений к инсоляции.
7. Основные принципы формирования садово-парковых объектов. Основные приёмы композиции (симметрия и асимметрия).
8. Основные принципы формирования садово-парковых объектов. Основные приёмы композиции (контраст и нюанс).

9. Основные принципы формирования садово-парковых объектов. Основные приёмы композиции (ритм и метр).
10. Рельеф как элемент ландшафта. Основные формы рельефа (равнина, холм, склон, овраг).
11. Взаимодействие рельефа с водными устройствами. Взаимодействие рельефа с растительностью.
12. Водные устройства как элемент ландшафта. Типы водных устройств (динамические).
13. Водные устройства как элемент ландшафта. Типы водных устройств (статические).
14. Водные устройства как элемент ландшафта. Типы водных устройств (природные акватории).
15. Взаимодействие водных устройств и растительности.
16. Растительность как элемент ландшафта. Принцип подбора растительности для формирования пейзажа: экологический.
17. Растительность как элемент ландшафта. Принцип подбора растительности для формирования пейзажа: фитоценотический.
18. Растительность как элемент ландшафта. Принцип подбора растительности для формирования пейзажа: систематический.
19. Растительность как элемент ландшафта. Принцип подбора растительности для формирования пейзажа: физиономический (гармонический).
20. Основные типы объёмных элементов ландшафта, древесные насаждения (солитер).
21. Основные типы объёмных элементов ландшафта, древесные насаждения (группа).
22. Основные типы объёмных элементов ландшафта, древесные насаждения (аллея)
23. Основные типы объёмных элементов ландшафта, древесные насаждения (живая изгородь).
24. Основные типы объёмных элементов ландшафта, древесные насаждения (роща, массив).
25. Основные типы объёмных элементов ландшафта, травянистые насаждения (солитер, группа, куртина).
26. Основные типы объёмных элементов ландшафта, травянистые насаждения (миксбордер).
27. Основные типы объёмных элементов ландшафта, травянистые насаждения (бордюр, клумба, рабатка).
28. Основные типы плоскостных элементов ландшафта (цветочный партер).
29. Основные типы плоскостных элементов ландшафта (газон).
30. Основные типы плоскостных элементов ландшафта (луг).

### **ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ по дисциплине Ландшафтное проектирование**

1. Классификация садово-парковых объектов. Регулярный стиль.
2. Классификация садово-парковых объектов. Ландшафтный стиль.
3. Монокультурный сад. История создания, виды.
4. Монокультурный сад, созданный из представителей одного вида (сад олеандров).
5. Монокультурный сад, созданный из представителей одного рода (розарий, сирингарий, сад магнолий).
6. Монокультурный сад, созданный из представителей одного семейства (пальмарий, придарий).
7. Монокультурный сад, созданный из представителей одного отдела (пинетум).
8. Каменистые садики. История создания, виды.
9. Альпинарий, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.

10. Мексиканская горка, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
11. Рокарий, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
12. Стилизованные японские садики. История создания, виды.
13. Сухой пейзаж, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
14. Сады пейзажного типа, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
15. Сады при чайных домиках, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
16. Террасные сады. История создания, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
17. Террасные сады в озеленении города Сочи.
18. Модульные сады, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
19. Пристановочная культура, основные требования к видовому составу.
20. Кабинет аэрофитотерапии под открытым небом, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, видовой состав.
21. Зимние сады. История создания, виды.
22. Зимние сады, основные характеристики элементов ландшафтных составляющих, требования к видовому составу.

### **ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ по дисциплине Ландшафтное проектирование**

1. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Перечислите все законы.
2. Основные принципы формирования садово-парковых объектов. Перечислите основные приёмы композиции.
3. Рельеф как элемент ландшафта. Виды рельефа, взаимодействие объектов ландшафта с рельефом.
4. Водные устройства как элемент ландшафта. Перечислите типы водных устройств, взаимодействие с ними.
5. Растительность как элемент ландшафта. Принципы подбора растительности для формирования разных типов пейзажа.
6. Основные типы объёмных элементов ландшафта, перечислите их. Приведите приемы ландшафтной архитектуры для каждого типа.
7. Основные типы плоскостных элементов ландшафта.
8. Классификация садово-парковых объектов. Перечислите стили и охарактеризуйте их.
9. Монокультурный сад. Перечислите типы и охарактеризуйте их.
10. Каменистые садики. Перечислите типы и охарактеризуйте их.
11. Японские садики. Перечислите типы и охарактеризуйте их.
12. Террасные сады. Перечислите типы и охарактеризуйте их.
13. Зимние сады. Перечислите типы и охарактеризуйте их.
14. Основные требования, предъявляемые к планировке городских озеленённых территорий.
15. Парки культуры и отдыха: предназначение, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.
16. Городские парки и сады: предназначение, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.

17. Городские скверы: предназначение, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.
18. Озеленение жилых районов города. Придомовая территория многоквартирных жилых комплексов, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.
19. Озеленение придомовой территории частных домовладений, особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу.
20. Озеленение территорий санаторно-курортных комплексов. Особенности планировки, требования, предъявляемые к видовому составу. Сравни
21. Сравнительный анализ санаторно-курортных комплексов Большого Сочи прошлого века и комплексов, созданных с начала 2000-х годов.
22. Предпроектные исследования и материалы. Ландшафтный анализ территории проектируемого объекта озеленения и прилегающей территории.
23. Предпроектные исследования и материалы. Подерёвная и таксационная съёмка насаждений.
24. Предпроектные исследования и материалы. Технические заключения о почвах и гидрологии участка проектирования.
25. Основные этапы проектирования, их очерёдность. Проектные материалы.
26. Основные этапы проектирования, их очерёдность. Рабочие чертежи.
27. Стадии проектирования.
28. Вертикальное озеленение, озеленение фасадов и крыш. Его виды, особенности и конструкции.

**Критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:**

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

**Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):**

*Оценка «зачтено»* - ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

*Оценка «не зачтено»* - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине.

**Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (дифференцированный зачет / экзамен):**

*Оценка «отлично»* выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его

излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

*Оценка «хорошо»* выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям**

Внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; выпишите основные термины; ответьте на контрольные вопросы по занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов; уясните, какие учебные элементы

остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя; готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы; рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения. Задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

Практическое задание является текущим средством оценки знаний, умений, навыков обучающегося. В случае неудовлетворительной сдачи задания разрешается переписать до промежуточной аттестации. Во время выполнения задания оценивается способность найти правильный ответ на поставленный вопрос, применять знания, умения, навыки, полученные в ходе лекций, практических занятий. Показатели оценки результатов: качество уровня освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы; обоснованность и четкость изложения ответа.

#### **Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. В период изучения литературных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

#### **Методические рекомендации обучающимся по работе с конспектом лекций**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену**

При подготовке к экзамену следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на экзамене студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному

высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненных заданий.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса, нормативно-правовых документов в области гидравлики и теплотехники. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчётности являются устный опрос, обсуждение и тестирования.

Дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической литературой в объеме, достаточном для проведения всех предусмотренных видов учебных занятий.

Каждый обучающийся по дисциплине должен быть обеспечен учебно-методической литературой.

## **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее

состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности или индивидуальная работа студента с практическим заданием.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, сопровождающих лекцию; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, звукоусиливающая аппаратура и т.д.); таблицы, графическая информация и т.д.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы),

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

При реализации дисциплины использовано следующее лицензионное программное обеспечение:

- Kaspersky Endpoint Security
- LibreOffice – Бесплатное ПО
- Yandex Browser – Бесплатное ПО
- VLC (видеопроигрыватель)

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

#### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

## 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

## бакалавриат

## Профиль «Ландшафтное и садово-парковое строительство»

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Ландшафтное проектирование»дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношенийОчная форма обучения

|  |   |
|--|---|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>            | 9 / 324   |
| <b>Цель изучения дисциплины</b>                              | Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является ознакомление обучающихся с основами ландшафтного проектирования.  |
| <b>Содержание дисциплины</b>                                 | Изучить основные компоненты ландшафтной композиции; ознакомиться с типами ландшафтных объектов и особенностями их проектирования; сформировать умение анализировать проектные задачи и выбирать методы и средства их решения; сформировать навыки ландшафтного анализа проектируемой территории, эскизирования отдельных ландшафтных объектов, уважительное отношение к произведениям ландшафтной архитектуры и природной среде в целом.  |
| <b>Формируемые компетенции (коды)</b>                        | ПК-1, ПК-2  |
| <b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b> | ПК-1.1 Выбирает и применяет методы мониторинга и инвентаризации на объектах ландшафтной архитектуры, составления кадастра зеленых насаждений;<br>ПК-1.2 Обеспечивает увеличение биологического разнообразия на объектах ландшафтной архитектуры, повышение их декоративности и экологического потенциала, сохранность зеленых насаждений высокой ценности;<br>ПК-1.3 Анализирует состояние и динамику показателей качества объектов ландшафтной архитектуры, естественных и культурных ландшафтов, декоративных питомников, с использованием необходимых методов и средств исследований;<br>ПК-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям;<br>ПК-2.2 Составляет проектную и рабочую документацию для объектов ландшафтной архитектуры, проверяет соответствие проектных решений требованиям технического задания и нормативно-техническим требованиям;<br>ПК-2.3 Учитывает правила разработки и оформления проектной документации, проведения расчета технико-экономических показателей, использования средств автоматизации и компьютерного моделирования. |
| <b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>    | Декоративная дендрология<br>Защита растений<br>Селекция и семеноводство декоративных культур<br>Таксация<br>Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры<br>Декоративное садоводство и питомниководство<br>Основы интродукции растений<br>Введение растений в культуру<br>Декоративные южные дендрология и цветоводство<br>Субтропические древесные и цветочные культуры в озеленении<br>Компьютерная графика в ландшафтной архитектуре<br>Оборудование садово-парковых объектов<br>Технологическая практика<br>Технологическая (проектно-технологическая) практика<br>Организационно-управленческая практика   |
| <b>Образовательные технологии</b>                            | Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий; 3) дистанционные образовательные технологии; 4) выполнение курсовой работы; 5) выполнение курсового проекта.  |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b>                        | Зачёт, зачёт с оценкой, экзамен   |