

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета

Ю.Э. Макаревская

2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по ОД

А.В. Иваненко

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Шифр и направление подготовки	45.03.01 «Филология»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Отечественная филология (русский язык и литература)
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	романо-германской и русской филологии
Год набора	2024 г.

Семестр	Трудоёмкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	108/3	14	14	-	80	-	Зачет с оценкой
<b>Итого:</b>	108/3	14	14	-	80	-	Зачет с оценкой

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности»

Рабочую программу составила:  
Ворожбитова Александра Анатольевна, профессор 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

И. о. заведующего кафедрой РГиРФ  Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ  Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования  
и методического обеспечения    
подпись Ф.И.О.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_\_/202\_\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

ФИО

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** освоения дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности» – научиться продуцировать публицистические и педагогические тексты разных жанров в качестве профессиональной языковой личности филолога, учителя русского языка и литературы, методиста.

**Задачи** дисциплины:

– изучение основных параметров публицистического текста применительно к основным жанрам журналистики, педагогических текстов, функционирующих в школьной практике;

– знакомство с риторическими рекомендациями по подготовке текстов разных жанров журналистики и требованиями педагогической риторики, современными технологиями текстовой деятельности;

– формирование умений и навыков продуцирования публицистических текстов разных жанров журналистики, педагогических текстов обучающей и воспитательно-мировоззренческой направленности;

– развитие навыков самостоятельного изучения учебной, методической, научной литературы по дисциплине, подготовки сообщений, докладов, мини-лекций (для старшеклассников; для учителей методического объединения (МО) словесников, лингвистов) по проблематике дисциплины, выступлений перед аудиторией.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

<b>Код и наименование Компетенции</b>	<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Стилистика русского языка Практикум по культуре речевого общения Практикум по выразительному чтению Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Ознакомительная практика

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p>Знать: текстовую системность основных норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации, репрезентируемых текстами разных типов.</p> <p>Уметь: применять систему норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации при восприятии и создании публицистических и педагогических текстов.</p> <p>Владеть: системой лингвистических и риторических знаний об основных текстовых явлениях, о закономерностях их функционирования, стилевых разновидностях в аспекте норм русского литературного языка, базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
	ОПК-5.2. Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства русского языка	<p>Знать: стандартные ситуации устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и</p> <p>Уметь: использовать в различных речевых ситуациях уместные средства русского литературного языка.</p> <p>Владеть навыками применения в стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, уместных средств русского литературного языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ОПК-5.3. Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском изучаемом языке	<p>Знать: актуальные для профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p>Уметь: воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать тексты разных типов, прежде всего публицистического и педагогического характера.</p> <p>Владеть: навыками применения в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском литературном и изучаемом иностранном языке.</p>

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	<i>Раздел 1. Текстовая деятельность в разных жанрах журналистики. Журналистика – зона повышенной речевой ответственности.</i>	14	2	2		10
2	Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.	14	2	2		10
3	Аналитические жанры журналистики.	16	2	2		12
4	Художественно-публицистические жанры журналистики.	16	2	2		12
5	<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в профессиональных педагогических речевых жанрах. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.</i>	16	2	2		12
6	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	16	2	2		12
7	Оценочные высказывания в речи педагога. Дискуссия как педагогический речевой жанр.	16	2	2		12
	Зачет с оценкой	–	–	–	–	–
<b>ИТОГО:</b>		108	14	14		80

#### 4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<i>Раздел 1. Текстовая деятельность в разных жанрах журналистики</i>		
1	Журналистика – зона повышенной речевой ответственности.	Предмет речи в журналистике. Требования к языковой личности журналиста. Виды речевой деятельности в журналистике. Адресат журналиста: социальные роли и условия общения. Речевая культура и речевой этикет в журналистике. Риторический канон как основа создания текста. Публицистический стиль как ведущий в журналистике. Достоинства и недостатки языка газеты.
2	Риторические основы жанров журналистики. Информацион-	Лингвистические категории текста. <i>Информационные жанры журналистики.</i> Репортажные жанры. Жанрово-стилистические признаки репортажа. Как работать над репортажем, руководствуясь моделью риторического канона. Инвенция: что сказать?

	ные жанры.	Диспозиция: как расположить? Элокуция: облечение мыслей в слова. Интервью.
3	Аналитические жанры журналистики.	<i>Аналитические жанры журналистики.</i> Статья. Рецензия. Обзорение.
4	Художественно-публицистические жанры журналистики.	<i>Художественно-публицистические жанры журналистики</i> Очерк. Специфика жанра. Этапы работы над созданием путевого очерка. Эссе. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Слово. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Фельетон. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста.
<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в профессиональных педагогических речевых жанрах</i>		
5	Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	Функции объяснительной речи. Разновидности объяснительных текстов (высказываний). Коммуникативная цель объяснения, ее связь с характером изучаемого материала. Взаимодействие автора (педагог) и адресата (школьники) в процессе объяснения. Лекция как педагогический речевой жанр. Объяснительные тексты сравнительного характера. Обобщающая речь педагога в ситуации подведения итогов урока.
6	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала. Диалог в структуре педагогического дискурса. Типы диалогических построений: диалог-сообщение; диалог-побуждение; диалог-расспрос и др. Речевые жанры, регулирующие деятельность учащихся. Требования и замечания в речи педагога. Приемы одобрения и ободрения адресата (школьников) в педагогическом общении. Речевая агрессия. Отличия речевой агрессии от смежных и сходных явлений. Проявление агрессии в речи школьников, педагога. Пути предотвращения агрессии. Роль риторики в преодолении тенденции к агрессивному речевому поведению.
7	Оценочные высказывания в речи педагога Дискуссия как педагогический речевой жанр	Оценочные высказывания, их место и роль в педагогическом общении. Разновидности оценочных высказываний. Оценка развернутого ответа ученика. Аргументативность оценочного высказывания, его структурные и смысловые компоненты. Педагогическая рецензия как речевой жанр: цели, задачи, содержание. Различия в содержании, структуре и языковом воплощении отзыва и рецензии. Своеобразие рецензии на школьное сочинение. Характеристика как педагогический жанр; содержание и структурные элементы. Отчет как речевой жанр в педагогической деятельности учителя, его функции, структурно-смысловые блоки, речевые клише. Взаимодействие аргументирующих (аргументативных) высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных, проблемных вопросов. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные (противоположные) точки зрения. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Уважительное отношение к оппоненту как необходимое условие эффективности дискуссии.

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<i>Раздел 1. Текстовая деятельность в разных жанрах журналистики</i>		
1	Журналистика – зона повышенной речевой ответственности.	Требования к языковой личности журналиста. Адресат журналиста: социальные роли и условия общения. Риторический канон как основа создания текста. Публицистический стиль как ведущий в журналистике. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
2	Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.	Репортажные жанры. Жанрово-стилистические признаки репортажа. Как работать над репортажем, руководствуясь моделью риторического канона. Специфика жанра интервью: подготовка и проведение, согласование и публикация. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
3	Аналитические жанры журналистики.	Технология подготовки текстов аналитических жанров журналистики (статья, рецензия, обозрение) Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
4	Художественно-публицистические жанры журналистики.	Технология подготовки текстов <i>художественно-публицистических жанров журналистики с учетом</i> специфики жанра и этапов создания текста (очерк, слово о..., фельетон). Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в профессиональных педагогических речевых жанрах</i>		
5	Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	Разновидности объяснительных текстов (высказываний). Взаимодействие автора (педагог) и адресата (школьники) в процессе объяснения. Событийная основа объяснительной речи. Фактор прошлого и фактор будущего в объяснении. Роль невербальных средств общения в объяснительном монологе педагога. Установка на слушание. Активизация учащихся в процессе слушания лекции; запись фрагментов лекции. Наглядный материал: изобразительная, графическая наглядность, аудио- и видеозаписи; составление схем и таблиц. Правила сравнения. Алгоритм сравнения. Последовательное и параллельное сравнение. Лексико-синтаксические конструкции, с помощью которых осуществляется сравнение. Целевая установка и тематическое содержание обобщающей речи. Разновидности обобщающей речи: обобщение деятельностного аспекта

		урока; обобщение – формулировка правила, определения; обобщение – инструктаж, совет, предупреждение трудностей. Структурно-смысловые части обобщающей речи. Средства связи частей обобщающей речи. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
6	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	Коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие организацию и ведение диалога на уроке. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала и в ситуации опроса. Роль монологических высказываний учителя в структуре педагогического диалога. Требования и замечания в речи педагога. Приемы одобрения и ободрения адресата (школьников) в педагогическом общении. Проявление агрессии в речи школьников, педагогов. Пути предотвращения агрессии, в том числе лингвистические и риторические. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».
7	Оценочные высказывания в речи педагога. Дискуссия как педагогический речевой жанр	Аргументативность оценочного высказывания, его структурные и смысловые компоненты. Структурно-содержательные особенности педагогических рецензий, отзывов, включая цитирование и использование прецедентных текстов. Характеристика: ученика, группы учеников, класса; педагога, родителей. Отчет в педагогической деятельности (функции, структурно-смысловые блоки, речевые клише). Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Требования к формулировке темы дискуссии (наличие в ней проблемного, спорного момента – наличие предмета спора; актуальность темы для данного состава участников дискуссии; яркость, «публицистичность» формулировки темы и др.). Цели дискуссии. Типы дискуссии, требования к поведению полемистов. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».

#### 4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	<i>Раздел 1. Текстовая деятельность в разных жанрах журналистики.</i> Журналистика – зона повышенной речевой ответственности.	- Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе).
2	Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.	- Выявление содержательных компонентов во-

3	Аналитические жанры журналистики.	<p>просов и подвопросов, оставленных для самостоятельной проработки, в учебной литературе, др. источниках, их изучение.</p> <p>- Подготовка ответов на вопросы коллоквиума, зачетные вопросы с привлечением дополнительной научной и методической информации.</p> <p>- Подготовка презентаций, докладов, сообщений по тематике дисциплины, составление опорных конспектов по избранным вопросам в рамках подготовки к деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p>
4	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 1.	
5	<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в профессиональных педагогических речевых жанрах.</i> Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	
6	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	
7	Оценочные высказывания в речи педагога. Дискуссия как педагогический речевой жанр.	

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Авдониная, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдониная. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 183 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14337-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/519996> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования: учебное пособие по дисциплинам «Культура речи», «Русский язык и культура речи», «Русский язык, культура речи и делового общения», «Речевая коммуникация», «Риторика», «Педагогическая риторика» / А. А. Ворожбитова. - Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-88702-659-6. - Текст : электронный // Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. - Сочи, 2017 - . - URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 264 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12406-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/518819> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Добро пожаловать в Сочи! : учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов / А. А. Ворожбитова, И. В. Голионцева, С. А. Малюткина, А. Н. Ставицкая ; под редакцией Н. Н. Клименко. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 75 с. - ISBN 978-5-4497-0760-4. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102236.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102236>.
5. Евсева, И. В. Интернет-коммуникация и жанры русского электронного эпистолярного : учебное пособие : [16+] / И. В. Евсева, А. В. Кожеко ; Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. - 184 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705595> (дата обращения: 28.06.2024). - Библиогр.: с. 105-116. - ISBN 978-5-7638-4608-9. - Текст : электронный.
6. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - ISBN 5-238-00771-X. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81774.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 200 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07350-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/513104> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 417 с. : схем. - (Учебники Высшей школы экономики). - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (дата обращения: 28.06.2024). - ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). - ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). - Текст : электронный.
10. Скулкин, О. В. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала : монография / О. В. Скулкин, А. А. Ворожбитова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 216 с. - ISBN 978-5-4497-0496-2. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/96550.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96550>.
11. Пермякова, Н. И. Формирование концепта «Олимпиада "Сочи-2014"» в региональном дискурсивном пространстве: лингвориторический подход : монография / Н. И. Пермякова, А. А. Ворожбитова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 249 с. - ISBN 978-5-4497-0499-3. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/96553.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96553>.
12. Пермякова, Н. И. Формирование концепта "Олимпиада "Сочи-2014" в региональном дискурсивном пространстве : лингвориторический подход : монография / Н. И. Пермякова, А. А. Ворожбитова. - Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО "СГУ", 2018. - 223, [1] с. : ил., табл. - Библиогр. : с. 196-206. - ISBN 978-5-88702-422-0 : 210.00 ; 100 экз. - Текст (визуальный) : непосредственный.
13. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 362 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00656-8. - Текст : электронный / Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/512103> (дата обращения: 15.06.2023). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.
14. Стасива, Г. Д. Русский научно-фантастический дискурс XX века как лингвориторический конструкт : монография / Г. Д. Стасива, А. А. Ворожбитова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 214 с. - ISBN 978-5-4497-0498-6. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/96552.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96552>.
15. Субботина, И. К. Языковая и литературная личность Аркадия Гайдара в лингвориторических параметрах советского дискурса : монография / И. К. Субботина, А. А. Ворожбитова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 206 с. - ISBN 978-5-4497-0500-6. -

Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/96554.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96554>.

16. Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-76383995-1. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/100022.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

17. Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. - Москва : Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с. - ISBN 978-5-9729-0202-6. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/78258.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

18. Якунин, А. В. Интернет-журналистика. Интернет-журналистика в контексте массовой коммуникации в медиасреде Интернет : учебное пособие / А. В. Якунин. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. - 76 с. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/102906.html> (дата обращения: 28.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102906>.

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных(СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	<a href="http://www.uceba.com/">http://www.uceba.com/</a> (Образовательный портал «Учеба»)
2	<a href="http://metodika.ru/">http://metodika.ru/</a> (Методики)
3	<a href="http://www.posobiya.ru/">http://www.posobiya.ru/</a> (Пособия)
4	<a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	<a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: <a href="https://en-ege.sdangia.ru/">https://en-ege.sdangia.ru/</a>
8	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	<a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a> (Библиотека Гумер)
10	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> (Федеральный портал «Российское образование»)
11	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Текст : электронный.
12	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
13	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland

	AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
	<b>Наименование ИИС</b>
1	<a href="http://jazykoznanie.ru/">http://jazykoznanie.ru/</a> (энциклопедия «Языкознание»)
2	<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a> (Этимология и история русского языка)
3	<a href="http://window.edu.ru/resource/560/32560">http://window.edu.ru/resource/560/32560</a> (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	<a href="http://new.gramota.ru/spravka/">http://new.gramota.ru/spravka/</a> (Справочная служба русского языка)
6	<a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. ру)
7	<a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/">http://gramota.ru/class/coach/punct/</a> (Учебник грамоты)
8	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a> (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
9	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
3	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Текст : электронный.
5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 28.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### 4.3 Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

*Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:*

*Раздел 1. Текстовая деятельность в разных жанрах журналистики.*

1. Предмет речи в журналистике как сфере повышенной речевой ответственности.
2. Личностные качества журналиста как профессиональной языковой личности.
3. Адресат журналиста: социальные роли и условия общения.
4. Речевая культура и речевой этикет в журналистике.
5. Виды речевой деятельности в работе журналиста.
6. Публицистический стиль. Достоинства и недостатки языка газеты.
7. Лингвистические категории текста и журналистика.
8. Риторический канон как основа создания текста (общая характеристика).
9. Инвенция («Что сказать?») в работе журналиста.
10. Диспозиция («Как расположить?») в работе журналиста.
11. Элокуция (облечение мыслей в слова) в работе журналиста.
12. Система газетных жанров. Информационные жанры (общая характеристика).
13. Репортажные жанры: заметка и репортаж.
14. Жанрово-стилистические признаки репортажа.
15. Технология подготовки репортажа по модели риторического канона.
16. Интервью как информационный жанр.
17. Аналитические жанры в журналистике (общая характеристика).
18. Статья как аналитический жанр.
19. Рецензия как аналитический жанр в журналистике.
20. Обзорение как аналитический жанр.
21. Художественно-публицистические жанры (общая характеристика).
22. Очерк: специфика жанра
23. Путевой очерк: риторическая технология подготовки.
24. Эссе как художественно-публицистический жанр.
25. Слово как жанр художественной публицистики.
26. Фельетон как жанр художественной публицистики.

*Раздел 2. Текстовая деятельность в профессиональных педагогических речевых жанрах*

1. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Коммуникативная цель объяснения, ее связь с характером изучаемого материала.
2. Взаимодействие автора (педагог) и адресата (школьники) в процессе объяснения.
3. Событийная основа объяснительной речи. Фактор прошлого и фактор будущего в объяснении.
4. Лекция как педагогический речевой жанр.
5. Объяснительные тексты сравнительного характера.
6. Обобщающая речь педагога в ситуации подведения итогов урока.

7. Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала.
8. Типы диалогических построений: диалог-сообщение; диалог-побуждение; диалог-расспрос и др.
9. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала и в ситуации опроса.
10. Педагогические речевые жанры, регулирующие деятельность учащихся. Требования и замечания в речи педагога.
11. Приемы одобрения и ободрения адресата (школьников) в педагогическом общении.
12. Речевая агрессия школьников и педагогов, пути ее предотвращения и преодоления.
13. Оценочные высказывания в речи педагога, их место и роль в педагогическом общении. Разновидности оценочных высказываний.
14. Оценка развернутого ответа ученика. Аргументативность оценочного высказывания, его структурные и смысловые компоненты.
15. Педагогическая рецензия как речевой жанр: цели, задачи, содержание, разновидности, структурно-содержательные и языковые особенности.
16. Отзыв и рецензия: различия в содержании, структуре и языковом воплощении.
17. Характеристика как педагогический жанр: содержание и структурные элементы.
18. Своеобразие характеристики ученика, группы учеников, класса; педагога, родителей.
19. Отчет как речевой жанр в педагогической деятельности учителя, его функции, структурно-смысловые блоки, речевые клише.
20. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.
21. Дискуссия как педагогический речевой жанр. Требования к формулировке темы дискуссии.
22. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный.
23. Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата.
24. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.
25. Условия эффективности дискуссии.
26. Уважительное отношение к оппоненту как необходимое условие эффективности дискуссии.

***Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:***

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, полнота и правильность филологических рассуждений в ходе ответов на вопросы, устного публичного выступления и дискуссии.

***Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (дифференцированный зачет):***

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент излагает речеведческую информацию системно, понимает суть проблемы; демонстрирует полноту усвоения мате-

риала, творческий подход к излагаемой информации, самостоятельность мышления; проводит анализ современных технологий текстовой деятельности в области публицистических и педагогических жанров, достижения коммуникативных целей в контексте различных ситуаций, стратегий устного и письменного общения с учетом социокультурных особенностей языка; отвечает на вопросы правильно и аргументированно; сделанные выводы логичны, научны и объективны.

Оценка «*хорошо*» ставится в том случае, если качество ответа в целом соответствует оценке «отлично», однако студент допускает неточности непринципиального характера, в содержании ответов имеются незначительные недостатки, анализ современных технологий текстовой деятельности в области публицистических и педагогических жанров не всегда глубокий, не во всех случаях приводится иллюстративный материал и т.д.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в том случае, если студент излагает 50% содержания ответа, проявляет неуверенность в своих знаниях, недостаточную терминологическую грамотность, слабо отвечает на дополнительные вопросы в области современных технологий текстовой деятельности, затрудняется в приведении иллюстрирующих примеров, допускает нарушения культуры речи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится в том случае, если материал усвоен в недостаточном объеме, излагается бессистемно, с большим количеством ошибок, анализ научной информации не проводится. Студент неправильно отвечает на многие вопросы, ответы не аргументирует, не умеет логически рассуждать, формулировать умозаключения и выводы. Сделанные выводы не вполне научны, необъективны.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, углубленно рассматривают и самостоятельно повторяют основные понятия, методы и приемы, изучаемые в рамках дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности». Характер и количество заданий, выполняемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки выполнения ими учебных и творческих заданий, подготовки презентаций, докладов, сообщений, опорных конспектов по темам курса, предусмотренных для самостоятельной работы с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов, группового обсуждения, устного опроса, коллоквиума, деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».

***Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.***

Для лучшего усвоения и закрепления материала по дисциплине «Современные технологии текстовой деятельности» студентам необходимо систематически работать с научной и учебной литературой, источниками в сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, выделить ключевые вопросы, выполнить задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия учебной дисциплины, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий, оформить графически, в цвете, опорные конспекты по темам.

### ***Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению учебных и научных источников.***

При организации самостоятельной работы следует обратить особое внимание на регулярность изучения рекомендуемой литературы. В ходе изучения учебных и научных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Следует учитывать четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

– информационно-поисковая (задача – найти и выделить искомую информацию);  
– установка на глубокое усвоение содержания материала (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);

– аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);

– творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

### ***Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету с оценкой.***

При подготовке к зачету, необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, учитывать особенности фонда оценочных средств. Студентам нужно учитывать, что дополнительная информация по вопросам, имеющимся в программе и включенным в зачетные/экзаменационные требования, конкретизирующего, иллюстрирующего характера должна быть выделена, изучена и усвоена в ходе самостоятельной работы.

На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение оперировать ею. Студент также должен продемонстрировать знание учебных пособий последних лет, умение их аннотировать, знакомство с исследованиями известных речеведов прошлого, их использование в современных исследованиях.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Современные технологии текстовой деятельности» является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование знаний, умений, навыков и приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческому самопроектированию каждого обучающегося в качестве профессиональной языковой личности филолога – будущего учителя-методиста.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по следующим основным направлениям:

– определение цели, программы, плана самостоятельной работы; распределение ключевых вопросов тематики дисциплины между обучающимися для их выступлений на практических занятиях с презентациями и сообщениями в качестве «экспертов» по той или иной проблеме;

– оказание помощи бакалаврам в организации процесса изучения учебного и научного материала, в подборе дополнительной литературы;

заслушивание, обсуждение и анализ выступлений бакалавров с презентациями, докладами, сообщениями, опорными конспектами в течение семестра в ходе участия в коллоквиуме и в деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов»;

– контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

– рабочие места для обучающихся в библиотечном зале СГУ, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

– наличие учебно-методических материалов, ключевой тематики оценочных средств, списка рекомендуемой литературы, методических указаний по подготовке презентаций, проведению деловой игры, составлению опорных конспектов; перечней вопросов к коллоквиуму и к зачету с оценкой, которые с различной степенью детализации выполняют следующие функции:

а) темы презентаций, докладов и сообщений в рамках деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов»;

б) темы для создания опорных конспектов, включающих базовые понятия и определения, схемы, рисунки, таблицы.

Выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы обеспечивается учебной, научно-методической и справочной литературой, возможностью работы с интернет-ресурсами. Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься несколько часов ежедневно. Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5–10 минут – перерыв. Иначе нарастающее утомление повлечет за собой неустойчивость внимания. Существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит, прежде всего, в углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины, работе с основным и дополнительным списком литературы, подготовке к зачету/экзамену по дисциплине.

В учебном процессе выделено два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Современные технологии текстовой деятельности» выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

– для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.

– для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных заданий; выступление перед аудиторией.

**Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов дисциплины:**

1. Прочитайте научные источники и учебную литературу, проанализируйте качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в тех или иных изданиях.

2. Ответьте на контрольные вопросы.

3. Предложите собственные комментарии позиции автора(ов) источника, изложите свое согласие или несогласие с автором(ами), аргументируйте свою интерпретацию.

4. Подготовьтесь к контролю внеаудиторной самостоятельной работы на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, зачете/экзамене.

При предъявлении заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий. Он включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к

результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель проводит консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов, с компьютеров кафедры РГиРФ.

### 5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются различные технологии обучения, виды учебной работы, дидактические методы. Преподавание дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности» ведется с применением элементов следующих основных видов образовательных технологий:

- 1) методы проблемного и проектного обучения;
- 2) объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- 3) интерактивные методы обучения;
- 4) организация самостоятельной работы обучающихся.

Применяемые образовательные технологии дифференцируются:

*1) по видам учебной работы:*

- лекция: проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-дискуссия;
- практическое занятие с использованием интерактивных методов обучения;
- самостоятельная работа студентов;
- проведение коллоквиума, зачета/экзамена.

*2) по методам и принципам организации обучения:*

- методы проблемного и проектного обучения (постановка преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- объяснительно-иллюстративные методы (преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию);
- интерактивные методы обучения;
- организация самостоятельной работы обучающихся.

Названные технологии обучения носят взаимодополнительный характер и обеспечивают усвоение содержания дисциплины, в том числе:

- лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления;
- практическое занятие – совместная деятельность студентов в группе под руководством преподавателя или подготовленного студента, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
- работа в команде (система малых групп) – совместная деятельность студентов в группе (в т.ч. под руководством лидера), направленная на решение общей задачи путем

творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

– задание для самостоятельной работы (домашнее задание) – задание, которое требует от студента воспроизведения или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможны с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### 5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

При обучении дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект специализированной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

2. Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: помещение для самостоятельной работы: столы, стулья. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» с обеспечением доступа в ЭИОС университета.

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	<i>Microsoft Windows</i>
2	<i>Архиватор 7-zip.</i>
3	<i>Справочно-правовая система Консультант Плюс</i>

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

#### 5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является моди-

фицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**45.03.01 «Филология»,  
бакалавриат,  
профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»**

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

дисциплина обязательной части учебного плана  
форма обучения – очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	научиться продуцировать публицистические и педагогические тексты разных жанров в качестве профессиональной языковой личности филолога, учителя русского языка и литературы, методиста
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	<p>Раздел 1. Текстовая деятельность в разных жанрах журналистики.</p> <p>1. Журналистика – зона повышенной речевой ответственности.</p> <p>2. Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.</p> <p>3. Аналитические жанры журналистики.</p> <p>4. Художественно-публицистические жанры журналистики.</p> <p>Раздел 2. Текстовая деятельность в профессиональных педагогических речевых жанрах.</p> <p>5. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.</p> <p>7. Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.</p> <p>7. Оценочные высказывания в речи педагога. Дискуссия как педагогический речевой жанр.</p>
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-5
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ОПК-5.2. Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства русского языка</p> <p>ОПК-5.3. Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском изучаемом языке</p>
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	<p>Стилистика русского языка</p> <p>Практикум по культуре речевого общения</p> <p>Практикум по выразительному чтению</p> <p>Современные технологии текстовой деятельности</p> <p>Практикум по орфографии и пунктуации</p> <p>Ознакомительная практика</p>
Образовательные технологии	Лекционные занятия, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой