

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО  
 Декан факультета  
 Ю.Э. Макаревская  
 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УРиКОД  
 А.В. Иваненко  
 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Шифр и направление подготовки	44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Русский язык и иностранный язык
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	Романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	Романо-германской и русской филологии
Год набора	2021 г.

Семестр	Трудоёмкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	108/3	20	20	–	68	–	Зачет
8	108/3	18	18	-	36	-	Экзамен (36)
<b>Итого:</b>	<b>216/6</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>–</b>	<b>104</b>	<b>-</b>	<b>Зачет, экзамен 36</b>

Сочи 2022 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

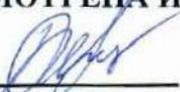
Рабочую программу составил(и):

Хачатурова Наталья Юрьевна, доц.

  
\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

Заведующий кафедрой РГиРФ

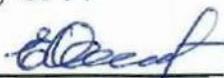
  
\_\_\_\_\_

Березовская Л.Г.

подпись

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ

  
\_\_\_\_\_

Онищенко Е.В.

подпись

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения

  
\_\_\_\_\_

подпись

  
\_\_\_\_\_

Ф.И.О.



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год.

В программу внесены дополнения и (или) изменения:

*Внесения изменений не требуется.*

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

*И. о. зав. кафедрой РПД*  
Заведующий кафедрой

*[Подпись]*  
подпись

*А.Г. Фарзюева*  
Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.

В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения учебной дисциплины «История зарубежной литературы» является знакомство с классическими произведениями зарубежной литературы, с основными тенденциями развития мирового художественного творчества; формирование практики читательской деятельности студентов. Предметом курса является зарубежная литература как культурный феномен, основные этапы и особенности ее исторического развития.

**Задачи** изучения дисциплины:

- 1) объяснить студентам значение зарубежной литературы в целостной системе мировой культуры;
- 2) выявить общие закономерности развития литературного процесса в различные эпохи (Античность, Средневековье, Возрождение и т.д.);
- 3) систематизировать знания студентов о выдающихся зарубежных писателях.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
<b>УК-4</b> способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Иностранный язык Речевая коммуникация и деловое общение Лингвострановедение и страноведение Теоретические основы иностранного языка История лингвистических учений Предметно-содержательный модуль "Русский язык" Современный русский литературный язык Общее языкознание История отечественной литературы История зарубежной литературы История русского литературного языка Введение в языкознание Методология лингвистического исследования Введение в теорию межкультурной коммуникации Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Стилистика английского языка Домашнее чтение Реферирование Практический курс иностранного языка Практикум по культуре речевого общения на

	<p>английском языке  Лингвориторическое образование как инновационная система  Инновационные технологии обучения языку и литературе  Ознакомительная практика  Преддипломная практика</p>
<p><b>УК-5</b>  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Философия  История России  Всеобщая история  Лингвострановедение и страноведение  История зарубежной литературы  Введение в теорию межкультурной коммуникации  Регионоведение  Государственное устройство страны изучаемого языка  Преддипломная практика</p>

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения.

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Универсальные компетенции</b>		

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	<p><b>Знать:</b> – важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс формирования зарубежных литератур от периода античности до современности на отдельных этапах их развития;</p> <p><b>Уметь:</b> давать краткую обобщенную характеристику литературного процесса в странах Европы и Америки на его различных этапах (с учетом факторов общественно-экономического, политического и социокультурного порядка)</p> <p><b>Владеть:</b> информацией о том, как протекал процесс развития зарубежных литератур (от их истоков до настоящего времени) в историческом и социокультурном контексте; – системой знаний об особенностях литературного процесса в странах Европы и Америки на его отдельных этапах;.</p>
	УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках	<p><b>Знать:</b> типологические черты основных литературных направлений и течений.</p> <p><b>Уметь:</b> – рассматривать изучаемые литературные тексты в культурно-историческом, литературном и биографическом контексте.</p> <p><b>Владеть:</b> – знанием названий ряда произведений, созданных писателями Европы и Америки в различные исторические периоды, их авторов, основного содержания и важнейших художественных особенностей.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>УК-4.3</p> <p>Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знать:</b> наиболее известных зарубежных писателей, отдельные факты из их творческих биографий, своеобразие мировоззренческой и эстетической позиций.</p> <p><b>Уметь:</b> давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей, представляя каждого из них как неповторимую индивидуальность.</p> <p><b>Владеть:</b> – умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты).</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1</p> <p>Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем</p>	<p><b>Знать:</b> закономерности историко-литературного от античности до начала XXI веков и основные особенности его отдельных этапов;</p> <p><b>Уметь:</b> характеризовать основные специфические черты зарубежных литератур в отдельные периоды их развития;</p> <p><b>Владеть:</b> – представлениями о типологических чертах и важнейших особенностях основных литературных направлений и течений;</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>УК-5.2</p> <p>Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p><b>Знать:</b> содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений, созданных зарубежными писателями в различные исторические эпохи;</p> <p><b>Уметь:</b> пересказывать содержание прочитанных произведений; выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа и интерпретации тексты, созданные в различные периоды развития литературы, с учетом эволюции художественного сознания, факторов литературного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты);</p>
	<p>УК-5.3</p> <p>Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b> – роль изучаемых произведений в истории зарубежной и мировой культуры и литературы;</p> <p><b>Уметь:</b> рассматривать произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал</p> <p><b>Владеть:</b> приемами текстологического анализа и литературоведческой интерпретации произведений различных родов и жанров;</p>

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	Литература Древнего мира	10	2	2	-	6
2	Античная литература. Литература Древней Греции. Мифология и эпос.	10	2	2		6
3	Античная литература. Литература Древней Греции. Лирика, трагедия, комедия.	12	2	2	-	8
4	Античная литература. Литература Древнего Рима	10	2	2	-	6
5	Литература Средних веков. Средневековый героический эпос	10	2	2	-	6
6	Литература Средних веков. Рыцарская и городская литература	10	2	2	-	6
7	Литература Возрождения в Италии	12	2	2	-	8
8	Литература эпохи Возрождения В Англии и Испании	10	2	2	-	6
9	Литература XVII в.	12	2	2	-	8
10	Литература XVIII в.	12	2	2	-	8
	Зачет	-	-	-	-	-
	<b>Итого 7 семестр</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>68</b>
1	Литература XIX в. Романтизм в Германии	8	2	2	-	4
2	Литература XIX в. Романтизм во Франции. Английский романтизм	8	2	2		4
3	Литература XIX в. Критический реализм в немецкой и французской литературе XIX века	8	2	2	-	4
4	Литература XIX в. Критический реализм в английской литературе XIX века	8	2	2		4
5	Литература рубежа XIX- XX вв. Французская и немецкая литература конца XIX – начала XX века.	8	2	2		4
6	Литература рубежа XIX- XX вв. Литература Великобритании и США конца XIX – начала XX столетия	8	2	2		4
7	Литература XX в. Литература Франции и Германии	8	2	2	-	4
8	Литература XX в. Литература Великобритании и США	8	2	2		4
9	Литература начала XXI в.	8	2	2		4
	Экзамен	36	-	-	-	-
	<b>Итого 8 семестр</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>

<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>104</b>
--------------	------------	-----------	-----------	----------	------------

#### 4.1.1 Лекционные занятия

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел дисциплины</b>	<b>Краткое содержание занятия</b>
<b>7 семестр</b>		
1	Литература Древнего мира	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
2	Античная литература. Литература Древней Греции. Мифология и эпос.	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
3	Античная литература. Литература Древней Греции. Лирика, трагедия, комедия.	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
4	Античная литература. Литература Древнего Рима	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
5	Литература Средних веков. Средневековый героический эпос	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
6	Литература Средних веков. Рыцарская и городская литература	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
7	Литература Возрождения в Италии	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
8	Литература эпохи Возрождения в Англии и Испании	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
9	Литература XVII в.	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
10	Литература XVIII в.	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
<b>8 семестр</b>		
1	Литература XIX в. Романтизм в Германии	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества

2	Литература XIX в. Романтизм во Франции. Английский романтизм	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
3	Литература XIX в. Критический реализм в немецкой и французской литературе XIX века	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
4	Литература XIX в. Критический реализм в английской литературе XIX века	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
5	Литература рубежа XIX-XX вв. Французская и немецкая литература конца XIX – начала XX века.	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
6	Литература рубежа XIX-XX вв. Литература Великобритании и США конца XIX – начала XX столетия	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
7	Литература XX в. Литература Франции и Германии	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
8	Литература XX в. Литература Великобритании и США	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества
9	Литература начала XXI в.	Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры. Основные представители периода: характеристика творчества

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Краткое содержание занятия
<b>7 семестр</b>		
1	Литература Древнего мира	Анализ произведений авторов данного периода
2	Античная литература. Литература Древней Греции. Мифология и эпос.	Анализ произведений авторов данного периода
3	Античная литература. Литература Древней Греции. Лирика, трагедия, комедия.	Анализ произведений авторов данного периода
4	Античная литература. Литература Древнего Рима	Анализ произведений авторов данного периода
5	Литература Средних веков. Средневековый героический эпос	Анализ произведений авторов данного периода

6	Литература Средних веков. Рыцарская и городская литература	Анализ произведений авторов данного периода
7	Литература Возрождения в Италии	Анализ произведений авторов данного периода
8	Литература эпохи Возрождения В Англии и Испании	Анализ произведений авторов данного периода
9	Литература XVII в.	Анализ произведений авторов данного периода
10	Литература XVIII в.	Анализ произведений авторов данного периода
<b>8 семестр</b>		
1	Литература XIX в. Романтизм в Германии	Анализ произведений авторов данного периода
2	Литература XIX в. Романтизм во Франции. Английский романтизм	Анализ произведений авторов данного периода
3	Литература XIX в. Критический реализм в немецкой и французской литературе XIX века	Анализ произведений авторов данного периода
4	Литература XIX в. Критический реализм в английской литературе XIX века	Анализ произведений авторов данного периода
5	Литература рубежа XIX- XX вв. Французская и немецкая литература конца XIX – начала XX века.	Анализ произведений авторов данного периода
6	Литература рубежа XIX- XX вв. Литература Великобритании и США конца XIX – начала XX столетия	Анализ произведений авторов данного периода
7	Литература XX в. Литература Франции и Германии	Анализ произведений авторов данного периода
8	Литература XX в. Литература Великобритании и США	Анализ произведений авторов данного периода
9	Литература начала XXI в.	Анализ произведений авторов данного периода

#### 4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРС
1	Литература Древнего мира	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к зачету
2	Античная литература.	Освоение материала лекции.

	Литература Древней Греции. Мифология и эпос.	Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
3	Античная литература. Литература Древней Греции. Лирика, трагедия, комедия.	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
4	Античная литература. Литература Древнего Рима	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к зачету
5	Литература Средних веков. Средневековый героический эпос	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
6	Литература Средних веков. Рыцарская и городская литература	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
7	Литература Возрождения в Италии	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
8	Литература эпохи Возрождения В Англии и Испании	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
9	Литература XVII в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к зачету
10	Литература XVIII в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполне-

		ние домашнего задания). Подготовка к зачету
1	Литература XIX в. Романтизм в Германии	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к экзамену
2	Литература XIX в. Романтизм во Франции. Английский романтизм	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
3	Литература XIX в. Критический реализм в немецкой и французской литературе XIX века	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
4	Литература XIX в. Критический реализм в английской литературе XIX века	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
5	Литература рубежа XIX-XX вв. Французская и немецкая литература конца XIX – начала XX века.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
6	Литература рубежа XIX-XX вв. Литература Великобритании и США конца XIX – начала XX столетия	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
7	Литература XX в. Литература Франции и Германии	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
8	Литература XX в. Литература Великобритании и США	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
9	Литература начала XXI в.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену

## 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

## 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.2.1 Литература

1. Абузова, Н. Ю. Античная литература : учебно-методическое пособие / Н. Ю. Абузова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 155 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102821.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Седова, Е. С. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения : практикум / Е. С. Седова. — Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 151 с. — ISBN 978-5-906908-10-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83853.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Ковалева, Л. В. История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век) : учебное пособие / Л. В. Ковалева. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 128 с. — ISBN 978-5-89040-634-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72963.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. История зарубежной литературы XIX-XX веков. Реализм : учебное пособие для студентов 2-3-го курсов, обучающихся по направлению 42.03.02 «Журналистика» / составители Л. В. Ковалева, М. В. Новикова. — Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-7731-0913-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/111468.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

5. Минасян, С. В. Зарубежная литература XX века : учебно-методическое пособие / С. В. Минасян. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-6042372-0-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117725.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Радионова, С. А. Зарубежная литература : методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов филологического факультета / С. А. Радионова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/70473.html> (дата обращения: 31.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/70473>

### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС).

№	Наименование СПБД
1	<a href="http://www.uceba.com/">http://www.uceba.com/</a> (Образовательный портал «Учеба»)
2	<a href="http://metodika.ru/">http://metodika.ru/</a> (Методики)

3	<a href="http://www.posobiya.ru/">http://www.posobiya.ru/</a> (Пособия)
4	<a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a> (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">www.school-collection.edu.ru</a> (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	<a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: <a href="https://en-ege.sdamgia.ru/">https://en-ege.sdamgia.ru/</a>
8	<a href="http://www.fcior.edu.ru">www.fcior.edu.ru</a> (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	<a href="http://www.gumer.info">www.gumer.info</a> (Библиотека Гумер)
10	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> (Федеральный портал «Российское образование»)
<b>Наименование ИИС</b>	
1	<a href="http://jazykoznanie.ru/">http://jazykoznanie.ru/</a> (энциклопедия «Языкознание»)
2	<a href="http://etymolog.ruslang.ru/">http://etymolog.ruslang.ru/</a> (Этимология и история русского языка)
3	<a href="http://window.edu.ru/resource/560/32560">http://window.edu.ru/resource/560/32560</a> (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	<a href="https://www.uchportal.ru/">https://www.uchportal.ru/</a> (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	<a href="http://new.gramota.ru/spravka/">http://new.gramota.ru/spravka/</a> (Справочная служба русского языка)
6	<a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a> (Словари. ру)
7	<a href="http://gramota.ru/class/coach/punct/">http://gramota.ru/class/coach/punct/</a> (Учебник грамоты)
8	<a href="http://www.ruscorpora.ru/">http://www.ruscorpora.ru/</a> (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники.

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017- ]. – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Текст : электронный.
2	ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	SpringerNature : полнотекстовая база данных / SpringerNatureSwitzerland AG. PartofSpringerNature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010-]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО

	«ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7	КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «Консультант-Плюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
8	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон.дан. – Москва, [2014-]. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Текст : электронный.
9	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 31.08.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### 4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разработаны оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрыты в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

#### 7 семестр

1. Литература Древнего мира. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
2. Литература Древнего мира. Основные представители периода: характеристика творчества
3. Литература Средневековья. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
4. Литература Средневековья. Основные представители периода: характеристика творчества
5. Литература Возрождения. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
6. Литература Возрождения. Основные представители периода: характеристика творчества
7. Литература XVII в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
8. Литература XVII в. Основные представители периода: характеристика творчества
9. Литература эпохи Просвещения. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
10. Литература эпохи Просвещения. Основные представители периода: характеристика творчества

#### 8 семестр

11. Литература Древнего мира. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.

12. Литература Древнего мира. Основные представители периода: характеристика творчества
13. Литература Средневековья. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
14. Литература Средневековья. Основные представители периода: характеристика творчества
15. Литература Возрождения. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
16. Литература Возрождения. Основные представители периода: характеристика творчества
17. Литература XVII в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
18. Литература XVII в. Основные представители периода: характеристика творчества
19. Литература эпохи Просвещения. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
20. Литература эпохи Просвещения. Основные представители периода: характеристика творчества
21. Литература XIX в. Романтизм. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
22. Литература XIX в. Романтизм. Основные представители периода: характеристика творчества
23. Литература XIX в. Реализм. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
24. Литература XIX в. Реализм. Основные представители периода: характеристика творчества.
25. Литература рубежа XIX- XX вв.
26. Литература первой половины XX в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
27. Литература второй половины XX в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.
28. Литература начала XX в. Основная характеристика периода. Литературные тенденции и жанры.

***Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:***

*Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.*

*В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.*

***Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен/дифференцированный зачет):***

*Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно про-*

изводит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**\*\*Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)**

Оценка «**зачтено**» - ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «**не зачтено**» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, Не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

**Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

**Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необхо-

димо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.**

При подготовке к экзамену следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на экзамене студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

### **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания домашней работы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной домашней работы.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются: наличие помещений для СРС; обеспечение средствами программного обеспечения; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов и т.п.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.
- Практическая работа – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы – задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой.
2. Практические занятия: презентационная техника (ноутбук, проектор), программное обеспечение:
3. *Прочее*: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

*Microsoft Windows*

*Архиватор 7-zip. Бесплатное программное обеспечение.*

*Справочно-правовая система Консультант Плюс*

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

#### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтерна-

тивных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
бакалавриат  
«Русский язык и иностранный язык»**

**АННОТАЦИЯ**

**«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

дисциплина обязательной части учебного плана

очная форма обучения

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	216/6
<b>Цель изучения дисциплины</b>	знакомство с классическими произведениями зарубежной литературы, с основными тенденциями развития мирового художественного творчества; формирование практики читательской деятельности студентов. Предметом курса является зарубежная литература как культурный феномен, основные этапы и особенности ее исторического развития.
<b>Содержание дисциплины</b>	Литература Древнего мира. Античная литература. Литература Древней Греции. Лирика, трагедия, комедия. Античная литература. Литература Древнего Рима. Литература Средних веков. Средневековый героический эпос. Литература Средних веков. Рыцарская и городская литература. Литература Возрождения в Италии. Литература эпохи Возрождения в Англии и Испании. Литература XVII в. Литература XVIII в. Литература XIX в. Романтизм в Германии. Литература XIX в. Романтизм во Франции. Английский романтизм. Литература XIX в. Критический реализм в немецкой и французской литературе XIX века. Литература XIX в. Критический реализм в английской литературе XIX века. Литература рубежа XIX- XX вв. Французская и немецкая литература конца XIX – начала XX века. Литература рубежа XIX- XX вв. Литература Великобритании и США конца XIX – начала XX столетия. Литература XX в. Литература Франции и Германии. Литература XX в. Литература Великобритании и США. Литература начала XXI в.
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	УК-4, УК-5
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<p>УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии;</p> <p>УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках;</p> <p>УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках.</p>

	<p>УК-5.1 Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем;</p> <p>УК-5.2 Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p>УК-5.3 Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>
<p><b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b></p>	<p>Иностранный язык  Речевая коммуникация и деловое общение  Лингвострановедение и страноведение  Теоретические основы иностранного языка  История лингвистических учений  Предметно-содержательный модуль "Русский язык"  Современный русский литературный язык  Общее языкознание  История отечественной литературы  История зарубежной литературы  История русского литературного языка  Введение в языкознание  Методология лингвистического исследования  Введение в теорию межкультурной коммуникации  Стилистика русского языка  Филологический анализ текста  Современные технологии текстовой деятельности  Практикум по орфографии и пунктуации  Практикум по культуре речевого общения на русском языке  Стилистика английского языка  Домашнее чтение  Реферирование  Практический курс иностранного языка  Практикум по культуре речевого общения на английском языке  Лингвориторическое образование как инновационная система  Инновационные технологии обучения языку и литературе  Ознакомительная практика  Преддипломная практика  Философия  История России  Всеобщая история  Регионоведение  Государственное устройство страны изучаемого языка</p>
<p><b>Образовательные технологии</b></p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p>Зачет, экзамен</p>