

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»



г.

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Художественная практика

---

Направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Профиль подготовки Архитектурное проектирование

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

П. Зав. кафедрой к.э.н., доц., Табак Л. В.

Составитель к. арх., доц., Киба М.

Сочи 2019

Программа учебной практики «Художественная практика» составлена:  
- в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и с учетом рекомендаций по направлению (специальности) 07.03.01 Архитектура;  
- на основании учебного плана направления 07.03.01 Архитектура профиля Архитектурное проектирование.

Программу практики составили:  
Киба М. П., к. архитектуры, доцент

Внешний эксперт:  
Козинская О.В., к. архитектуры, Директор ООО Архитектурная мастерская «АР.КО»



Программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и экологии, протокол № 10 от «19» июня 2019г.

Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_

Киба М. П.

Программа практики одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 07.03.01 «Архитектура», протокол № 5 от «24 » июня 2019 г.

Председатель УМСН \_\_\_\_\_

Волков А.Н.

Структура программы практики соответствует предъявляемым требованиям

Зав. учебной практикой \_\_\_\_\_

подпись

ФИО

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПП

Рабочая программа практики переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол №9 заседания кафедры от «10» июня 2020 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа практики переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «24» июня 2021 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа практики переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа практики переутверждена на 201\_\_/201\_\_ учебный год, протокол №\_\_\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

---

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1 Цели и задачи практики
  - 1.2 Виды (типы) практики, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения
  - 1.3 Сроки проведения практики
  - 1.4 Место практики в структуре образовательной программы
  - 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Содержание практики
  - 2.1 Структура (этапы) прохождения практики
  - 2.2 Задание на практику
3. Формы отчетной документации и промежуточной аттестации по итогам практики
4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике
  - 4.1 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
  - 4.2 Требования по выполнению заданий по практике, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики
5. Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики
6. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1 Цели и задачи практики

Целью учебной выездной практики 07.03.01 Архитектура, Архитектурное проектирование являются отработка навыков изображения и моделирования формы и пространства.

Задачами профессиональной деятельности выпускников учебной практики Художественная практика являются:

- изучение принципов свободного изображения архитектурных объектов с натуры;
- приобретение навыков рисования и живописи в естественных природных условиях освещенности;
- изучение объектов архитектуры и архитектурной среды, архитектуры средствами рисунка и живописи;
- приобретение изобразительных навыков различными изобразительными материалами рисунка и живописи.

## 1.2 Типы практики и формы ее проведения

Возможна реализация учебной и производственной ( в том числе преддипломной) практики при реализации программ высшего образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебная практика является выездной практикой по получению первичных профессиональных умений и навыков. Она проводится в дискретной форме, что определяется содержанием программы практики, и осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

## 1.3 Сроки проведения практики

Объем практики – 3зач. ед., 108 ч.

Продолжительность – 2 недели в 4 семестре.

## 1.4 Место практики в структуре образовательной программы

Художественная практика (Б2.О.02(У) относится к блоку Блок 2.Практика. Обязательная часть образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура, Архитектурное проектирование. В соответствии с учебным планом Художественная практика является видом учебной практики. Объем практики составляет 108 часов. Художественная практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении основной профессиональной образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность.

Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются:

а) в части историко-культурной подготовки дисциплины: «История России», «Всеобщая история», «История архитектуры».

б) в части профессиональной подготовки дисциплины: «Архитектурное проектирование I уровень», «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Основы макетирования в архитектуре», «Начертательная геометрия».

Перед прохождением Художественной практики студент должен

*знать:*

- вводный инструктаж по вопросам охраны труда и техники безопасности;
- основные способы изображения объектов материального мира.

*уметь:*

- изображать объекты материального мира в различных графических и живописных техниках.

*владеть:*

- умением изображения и моделирования формы и пространства.

### 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы на основе ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Универсальные компетенции</b>			
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд	УК- 3.1 Демонстрирует знание индивидуально-психологических свойств субъекта социального взаимодействия; особенностей, правил и приемов социального взаимодействия в команде; особенностей поведения групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности; психологии социально-ролевого и командного взаимодействия; основных теорий лидерства; стилей лидерства и возможностей их применения в различных ситуациях.	Знать: особенностей поведения групп людей Уметь: осуществлять взаимодействие с людьми в своей профессиональной деятельности Владеть: основами теорий лидерства и применять их в различных ситуациях.
		УК-3.2. Организует собственное социальное взаимодействие в команде; определяет свою роль в команде; принимает рациональные решения и обосновывать их; планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Учитывает совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей, готов проявлять толерантность и асертивность в межличностном взаимодействии	Знать: особенности поведения и общения разных людей Уметь: организовывать собственное социальное взаимодействие в команде Владеть: толерантностью и асертивностью в межличностном взаимодействии.

		УК-3.3 Осуществляет межличностное взаимодействие, планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; применяет технологии создания и управления командой	<p>Знать: условия координации общих действий для достижения общих поставленных целей</p> <p>Уметь: осуществлять межличностное взаимодействие</p> <p>Владеть: технологией создания и управления командой</p>
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения	ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	<p>Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта</p> <p>Уметь: учитывать особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта</p> <p>Владеть: особенностями восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p>
		ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	<p>Знать: приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>Уметь: выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>Владеть: приемами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p>

		ОПК-1. 3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	<p>Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p> <p>Уметь: применять основные способы выражения архитектурного замысла графическими средствами</p> <p>Владеть: основными способами выражения архитектурного замысла графическими средствами.</p>
--	--	---	--

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения практики, является отзыв руководителя практики от предприятия, дневник, отчет студента по практике и результаты защиты отчета по практике.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Структура (этапы) прохождения практики

№ п/п	Этапы практики	Наименование видов работ	Трудоемкость (в часах/зет)*	Формы контроля
1.	Задание 1. Изображение фасадов исторических зданий с окружением.	Рисунок фасадов исторических зданий с антуражем. В окружение входят изображение людей, средств передвижения, объектов городской инфраструктуры.	72/2	Дневник практики, отчет о прохождении практики с предоставлением графического материала.
2.	Задание 2. Изображение фрагментов архитектурной композиции исторических зданий.	Рисунок фрагментов архитектурной композиции исторических зданий – средств декорации, конструкции, интегрированных с архитектурой художественных форм,	36/1	Дневник практики, отчет о прохождении практики с предоставлением графического материала.
		Всего часов:	108/3	

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч., 3 ЗЕТ.

Контактная работа 4 часа: 2 часа - установочная конференция, 2 часа - итоговая конференция.

### 2.2. Задание на практику

#### **Задание 1. Изображение фасадов исторических зданий с окружением.**

Рисунок фасадов исторических зданий с антуражем. В антураж входят изображение людей, средств передвижения, объектов городской инфраструктуры.

**Задачи:** Рисунок фасадов исторических зданий с окружением (в окружение входят изображение людей, средств передвижения, объектов городской инфраструктуры) – 8-10

рисунков формата А2. Рисунки выполняются графическими материалами на выбор (карандаш графитовый, сепия, сангина, тушь, акварель, соус, уголь).

*Формируемые компетенции:* УК-3, ОПК-1.

## **Задание 2. Изображение фрагментов архитектурной композиции исторических зданий.**

*Задачи:* Рисунок фрагментов архитектурной композиции исторических зданий – средств декорации, конструкции, интегрированных с архитектурой художественных форм, – 3-5 рисунков формата А3 (количество варьируется в зависимости от сложности изображаемого объекта). Рисунки выполняются графическими материалами на выбор (карандаш графитовый, сепия, сангина, тушь, акварель, соус, уголь).

*Формируемые компетенции:* УК-3, ОПК-1.

### **3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

По окончании практики обучающийся в течение трех календарных дней перед окончанием периода практики предоставляет руководителю практики от университета следующие документы:

- отчет о прохождении практики;
- дневник по практике;
- отзыв о прохождении практики подписанным руководителем практики от организации

В период прохождения практики обучающихся входят собственно практика, а также формирование и защита отчета по практике. Отчет по практике обучающийся защищает у руководителя (руководителей) практики от университета, на защиту приглашается и руководитель практики от профильной организации. На защите отчета по практике обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Результаты прохождения практики определяются путем проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

### **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

Содержание промежуточной аттестации по учебной практике «Художественная практика» раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня практической подготовки студента по практике требованиям ФГОС ВО 3++.

Оценочные средства по практике содержат:

- требования к отчету по итогам практики
- требования к отчетной документации (дневник, отзыв руководителя практики от организации, отчет студента по итогам практики, графические работы)
- показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
- требования по выполнению заданий по практике
- критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации

#### **4.1 Требования к отчету по итогам практики**

По окончании практики студент в недельный срок со дня начала занятий сдает заверенный на предприятии отчет и дневник руководителю практики от кафедры на проверку.

Защита отчета производится в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой «Архитектуры, дизайна и экологии». По результатам защиты выставляется оценка.

При оценке итогов работы студента на практике оцениваются основные разделы практики согласно примерному перечню и затем определяется итоговая оценка.

Каждый руководитель по окончании практики представляет заведующему кафедрой отчет. Итоги практики и мероприятия по её улучшению рассматриваются на заседании кафедры. Подведение итогов практики проводится на совете факультета.

Студенту, который не прошел практику или получил неудовлетворительную оценку, на заседании кафедры «Архитектуры, дизайна и экологии» могут назначить индивидуальные сроки прохождения практики или отчислить из университета.

В отчете по практике необходимо отразить всю работу, выполненную студентом в течение практики, согласно требованиям рабочей программы. Отчет должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан. Отчет составляется индивидуально каждым практикантом.

#### 4.2 Требования к отчетной документации по практике.

Отчет оформляется с соблюдением общепринятых норм (ЕСКД,ГОСТ7.32-01). На титульном листе отчета должны быть указаны министерство, названия университета и кафедры, которая руководит практикой, наименование практики, место и сроки прохождения практики, фамилия и инициалы студента, номер группы, а также фамилии, инициалы и должности руководителей практики от вуза и предприятия. Отчет должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета. В отчете наиболее подробно должны излагаться материалы, которые могут быть использованы для курсового или дипломного проектов. Отчет иллюстрируется рисунками, схемами, эскизами, фотографиями. Отчет может быть дополнен графическим или другими видами материалов (дискеты, жесткие диски и т. д.), собранных в соответствии с индивидуальным заданием по практике. Объем отчета – 30-40 с., не считая иллюстраций.

#### 4.3 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели/Критерии оценки индикатора достижения компетенции	№ задания	Оценочное средство
Универсальные компетенции				
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команд	УК- 3.1 Демонстрирует знание индивидуально-психологических свойств субъекта социального взаимодействия; особенностей, правил и приемов социального взаимодействия в команде; особенностей поведения групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывает их в своей деятельности; психологии социально-ролевого и командного взаимодействия; основных теорий лидерства; стилей лидерства и возможностей их применения в различных ситуациях.	1, 2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
		УК-3.2. Организует собственное социальное взаимодействие в команде; определяет свою роль в команде; принимает рациио-	1, 2	Дневник, отчет, отзыв руководителя

		нальные решения и обосновывать их; планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. Учитывает совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей, готов проявлять толерантность и асертивность в межличностном взаимодействии		
		УК-3.3 Осуществляет межличностное взаимодействие, планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; применяет технологии создания и управления командой	1, 2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
Общекультурные компетенции				
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения	ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	1,2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
		ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	1,2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
		ОПК-1.3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитек-	1,2	Дневник, отчет, отзыв руководителя

		турного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.		
--	--	---	--	--

#### **4.4 Требования по выполнению заданий по практике, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики**

Для проведения промежуточной аттестации по итогам практики в форме дифференцированного зачета предоставляются графические работы, включенные в отчет по практике. Графические работы выполняются согласно требованиям.

**Требования к графическим работам для промежуточной аттестации по Художественной практике.**

##### **Задание 1. Изображение фасадов исторических зданий с окружением.**

Рисунок фасадов исторических зданий с антуражем. В антураж входят изображение людей, средств передвижения, объектов городской инфраструктуры.

*Задачи:* Рисунок фасадов исторических зданий с окружением (в окружение входят изображение людей, средств передвижения, объектов городской инфраструктуры) – 8-10 рисунков формата А2. Рисунки выполняются графическими материалами на выбор (карандаш графитовый, сепия, сангина, тушь, акварель, соус, уголь).

*Требования к изображению:*

1. Правильное размещение архитектурного объекта на листе. Лист должен быть композиционно заполнен, все предметы должны поместиться на формате.
2. Правильное построение архитектурного объекта. В основе построения должна быть использована линейная перспектива. Архитектурный объект и окружение должны быть согласованы друг с другом в системе перспективы.
3. Соблюдение пропорций изображаемого архитектурного объекта и предметов окружения. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и чувственно воспринимаемой глубины изображаемых объектов и предметов. Необходимо грамотно передать пропорции как архитектурного объекта, так и отдельных предметов.
4. Передача объема контрастом светлого и темного посредством световоздушной перспективы.

Формируемые компетенции: ПК-4, 6, 8

##### **Задание 2. Изображение фрагментов архитектурной композиции исторических зданий.**

*Задачи:* Рисунок фрагментов архитектурной композиции исторических зданий – средств декорации, конструкции, интегрированных с архитектурой художественных форм, – 3-5 рисунков формата А3 (количество варьируется в зависимости от сложности изображаемого объекта). Рисунки выполняются графическими материалами на выбор (карандаш графитовый, сепия, сангина, тушь, акварель, соус, уголь).

*Требования к изображению:*

1. Правильное размещение фрагмента (одного или нескольких в зависимости от размера) архитектурной композиции объекта на листе. Лист должен быть композиционно заполнен, все изображения должны поместиться на формате.
2. Правильное построение фрагмента архитектурной композиции объекта. В основе построения должна быть использована линейная перспектива.
3. Соблюдение пропорций изображаемого фрагмента архитектурного объекта. В основе лежит передача соотношений высоты, ширины и чувственно воспринимаемой глубины изображаемых объектов и предметов. Необходимо грамотно передать пропорции архитектурного фрагмента и средств его декорации.
4. Передача объема контрастом светлого и темного посредством световоздушной перспективы.

Формируемые компетенции: УК-3, ОПК-1.

#### 4.5 Критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации студента по итогам практики и прохождения практики в целом

п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
	Дневник по практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность, аккуратность заполнения дневника по практике,</li> <li>- наличие индивидуального задания, ежедневных записей и отметок руководителя практики от организации,</li> <li>- полнота отражения в содержании дневника информации и практических навыков, которые изучил и приобрел студент,</li> <li>- своевременность сдачи</li> </ul>	<p><b>Оценка «отлично»</b> ставится, если выполнены все требования к написанию дневника: заполнено индивидуальное задание и ежедневные записи, присутствуют все подписи; соблюдены требования к внешнему оформлению, полнота отражения в содержании дневника полно отражена информации и приобретенные практические навыки.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b>— основные требования к дневнику выполнены, но при этом допущены недочеты, имеются упущения в оформлении.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b>— имеются существенные отступления от требований к оформлению дневника практики.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b>— дневник практики не заполнен или не представлен вовсе.</p>
	Отчет о прохождении практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие отчета по практике утвержденной структуре, а его содержания заданиям,</li> <li>- уровень выполнения графических работ с учетом требований,</li> <li>- соблюдение требований к оформлению.</li> </ul>	<p><b>Оценка «отлично»</b> ставится, если выполнены все требования к написанию отчета: отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует их названию и заданиям, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объем. Показан высокий уровень выполнения графических работ с учетом требований,</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b>— основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объем отчета; имеются упущения в оформлении. Показан высокий уровень выполнения графических работ с учетом требований, но есть незначительные замечания</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b>— имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности, разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы. Показан удовлетворительный уровень выполнения графических работ с учетом требований, но есть значительные замечания</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b>— задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе. Показан неудовлетворительный уровень выполнения графических работ с учетом требований. Работы предоставлены не в полном объеме.</p>
	Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение четко и ясно излагать свои мысли,</li> <li>- обоснованность сделанных выводов,</li> </ul>	<p><b>Оценка «отлично»</b> —выставляется студенту, умеющему четко излагать свои мысли, сделавшему обоснованные выводы, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие</p>

п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
		- правильность, полнота, логичность и грамотность ответов на поставленные вопросы	<p>знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> — выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> — выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> — выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>

Проведение промежуточной аттестации по итогам практики осуществляется в виде просмотра графических работ и защиты отчета по практике без устного опроса. Знание теоретического материала оцениваются по практическим работам, выполненным согласно заданиям.

## **5. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики**

1. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Рисунок» / Н. А. Бугрова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. — 14 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
3. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет : учеб. пособие для студентов вузов / Б. В. Лушников.- Москва : ГИЦ ВЛАДОС, 2004.- 144 с. : ил. — Текст : непосредственный.
4. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — ISBN 978-5-8291-1913-3. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.
5. Рисунок : методические указания по выполнению практических заданий для

студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

6. Сторожев, В. И. Приемы построения и передачи характера в рисунке головы человека : методические указания к выполнению текущих работ / В. И. Сторожев. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/16041.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

## 5.2 Нормативные документы

Нормативные документы отсутствуют

### 5.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, [2017- ]. — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). — Текст : электронный.

2. ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. — URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3. SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

4. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». — Саратов, [2010- ]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

5. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». — Москва, [2011-]. — URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. — Москва, [2004-]. — Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

7. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». — Москва, [1997-]. — URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

8. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». — Москва, [1997-]. — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.

9. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». — Электрон. дан. — Москва, [2014-]. — URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). — Текст : электронный.

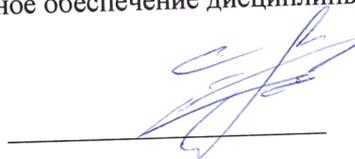
10. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). — Москва, [2000-]. — URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

11. Градостроительная деятельность и архитектура: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Официальный сайт. — URL:

http://www.minstroyrf.ru/trades/gradostroitel'naya-deyatelnost-i-arhitektura/ (дата обращения: 05.11.2019). – Текст : электронный.– Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав.библиотекой



Е.С. Мысина

## 6 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение учебной практики Художественная практика включает следующий перечень материально-технического обеспечения:

1. Переносные мольберты, этюдники, раскладные стулья и т. п.
2. Художестве иные материалы и основания - карандаши, краски, листы бумаги и т. д
3. Памятники архитектуры и градостроительства.

К примеру объектами графических изображений Художественной практики в г. Краснодар и г. Сочи могут быть:

1. Доходный дом (ул. Гимназическая, 65, Красная 58).
2. Музей-заповедник имени Е.Д. Филицина (ул. Гимназическая, 67).
3. Дом инженера Б. Шарданова. Музей им. Ф.А. Коваленко (ул. Красная, 13).
4. Войсковой собор князя Александра Невского. (ул. Постовая 26).
5. Особняк Рубежанского (ул. Коммунаров, 8).
6. Свято-Троицкий собор (ул. Фрунзе, 65,).
7. Учебная практика по получению первичных умений и навыков (пенэр-ная практика) продолжалась в г. Сочи.
8. Санаторий им. С. Орджоникидзе (Курортный проспект 95).
9. Санаторий им. С. Орджоникидзе (Курортный проспект 95)
10. Морской вокзал Сочи (ул. Войкова 1).

В зависимости от города, в котором проходит практика, выбор объектов может меняться.

Для самостоятельных занятий студент использует учебные материалы, образцы работ и научную литературу, предоставляемую библиотекой ФБГОУ ВО СГУ и доступными ЭБС.

Материально-техническое обеспечение Проектно-технологической практики зависит от рода проектной и строительной деятельности. Базой производственной практики могут выступать предприятия:

1. Проектные архитектурные институты;
2. Частные архитектурные проектные фирмы и организации.

Для самостоятельных занятий студент использует нормативно-техническую документацию, учебные материалы, образцы работ и научную литературу, предоставляемую библиотекой ФБГОУ ВО СГУ и доступными ЭБС. Также может использоваться следующее лицензионное программное обеспечение и помещения, находящиеся на балансе университета:

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Ауд. 305 –лекционная	Специализированная мебель, наглядные пособия, Экран на треноге 163695260326 Гел, Проектор Epson 141010400564 Гел	
Ауд. 304 – для лабораторных работ и текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория «Дизайн – проектирования»	Специализированная мебель, наглядные пособия, интерактивная доска, Компьютер CPU Intel Core i3-2100 ГГц\SVGA\0.5+3mb\5 ГГц LG A1155 в комплекте, МФУ Xerox Work Centre 5016 100S12720	1. OS Microsoft Windows – Лицензионные договора №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, №0318100046815000030-0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 2. LibreOffice 5

	MVB	
Ауд. 312 – для самостоятельных работ. Лаборатория автоматизированного проектирования и компьютерной графики	Компьютерный класс – 15 компьютеров. Локальная сеть. Подключение к сети Интернет. Электронные базы данных	1. Autodesk Building Design Suite Ultimate 2016 – Education Free 2. Arhicaд 19 Учебная версия 3. 7-zip – free software 4. Gimp – free software 5. Inkscape – free software 6. OS Microsoft Windows – Лицензионные договоры №0318100046815000032-0003440-01 (08/16г) от 13.01.2015, №0318100046815000030-0003440-01 (06/16г) от 13.01.2015 7. LibreOffice 5

№ п/п	Наименование, реквизиты документа, сроки действия
1	Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro Срок действия – бессрочная лицензия. Лицензионный договор №ВК01492/2892 (163/16д) от 05.04.2016. Срок действия – 05.04.2019.
2	Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016. Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft Inf Path. Лицензионный договор №0318100046815000029-003440-01 (05/16-ггд) от 13.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия.
3	Архиватор 7-zip. Свободно распространяемое ПО. Бесплатное программное обеспечение. Срок действия – бессрочная лицензия.
4	Adobe Reader. Свободно распространяемое ПО. Бесплатное программное обеспечение. Срок действия – бессрочная лицензия.
6	Антивирусное программного обеспечение Kaspersky Security. Отечественное ПО. Срок действия обновлений – по 28.03.2020 г.

При организации установочной и итоговой конференций и консультаций при проведении практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype. Zoom. Big Blue Button. Moodle. WhatsApp.

## **7 ОСОБЫЙ ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ**

При выборе мест прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик обучающихся с ОВЗ и инвалидов должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.