

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ермакова Виктория Павловна

Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ)

Сочи), проректор

Дата подписания: 27.02.2026 09:23:50

Уникальный программный ключ:

e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж



УТВЕРЖДАЮ
Директор УЭТК

И.А. Ермачков

И.А. Ермачков 27.02.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
Университетский экономико-технологический колледж.

Разработчики:

Кортиева М.С. - преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа.

Аванесян Л.Г. – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа.

Герасимова О.В. - преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин

Председатель цикловой методической комиссии О.В. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2. Информационное обеспечение обучения	8
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Материаловедение является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина Материаловедение входит в профессиональный учебный цикл, является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

— выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **знать:**

— область применения;

— методы измерения параметров и свойств материалов;

— технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,

предъявляемые к материалам;

— особенности испытания материалов.

Перечень формируемых компетенций

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Профессиональные компетенции:

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки - 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 84 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	84
теоретическое обучение	24
практические занятия	58
Самостоятельная работа обучающегося	6
Консультации	2
Промежуточная аттестация в 3 семестре – в форме экзамена	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Раздел 1.	Металлические материалы	12	
Тема 1. Металлы и сплавы	Содержание учебного материала	10	ОК 01-ОК 07
	Лекции, теоретические занятия	6	
	1.Классификация сталей и чугунов. Свойства и область применения.	2	
	2.Цветные металлы. Разновидность, свойства и область применения. Художественные изделия.	2	
	3.Драгоценные металлы. Свойства. Художественные изделия.	2	
	Практические занятия	4	
	Получение поверхности, имитирующей металл, ржавчину, патину для декорирования (имитация на бумаге А4 – 6 видов)	4	ПК1.5 ПК2.3
Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 1. Составление опорного конспекта, презентации и написание реферата по теме «Применение металлов в дизайне»		2	ОК 01-ОК 07
Раздел 2.	Неметаллические материалы	76	
Тема 2.1. Подделочные материалы	Содержание учебного материала	72	ОК 01-ОК 07
	Лекции, теоретические занятия	18	
	1.Полимерные материалы. Виды, свойства, характеристики, область применения. (Материалы для отделки потолков, стен. Утеплительные материалы, герметики. для заделывания проемов или щелей Технические ткани, пленки, упаковка. Наливные полы.)	2	
	2.Разновидность, свойства и применение лакокрасочных материалов в дизайне, отделке.	2	
3. Стекло и керамика. Свойства, область применения. Художественные изделия.	2		
Тема 2.2. Текстильные материалы	4.Древесина. Массив, материалы из переработанной древесины (шпон, фанера, ДВП, ДСП). Художественная обработка древесины, материалов и изделий на ее основе.	2	
	5. Художественная и технологическая характеристика минералов, природного камня. Область применения в отделке, изделия.	2	
Тема 2.3. Отделочные материалы	6. Классификация текстильных материалов, волокон, технических тканей, не тканых материалов.	2	
	7. Ткацкое производство. Изделия из ткани. Одежда, текстиль в интерьере.	2	
	8.Отделочные напольные материалы внутренней и наружной отделки. Виды, свойства, характеристики.	2	
	9. Отделочные настенные материалы внутренней и наружной отделки. Виды, свойства, характеристики.	2	
	Практические занятия	54	ПК1.5

Эскизы для керамических изделий.	4	ПК2.3	
Заполнение классификационной таблицы: «Виды лакокрасочных материалов и их свойства»	4		
Нанесение рисунка на стекло (витражное оформление бутылочки)	4		
Породы дерева, продольный и поперечный спил. Свойства и их применение (имитация на бумаге А4 – 6 видов)	4		
Эскизы для сувенирной продукции из древесных материалов и переработанной древесины.	4		
Получение поверхности, имитирующей природный камень: мрамор, оникс, малахит, травертин (имитация на бумаге А4 – 6 видов)	4		
Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических	2		
Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них			
Заполнение классификационной таблицы: «Виды тканей из натуральных волокон и их свойства»	2		
Заполнение классификационной таблицы: «Виды тканей из химических волокон и их свойства»	2		
Исследование образцов ткацких переплетений (схемы переплетений на бумаге А4 – 4 вида)	4		
Из представленного ассортимента выявление подкладочных и прокладочных материалов.	4		
Определение требований к текстильным материалам по назначению.			
Нанесение рисунка на кожу (выжигание, краска, вышивка, пресс)	4		
Сравнительная характеристика видов напольных покрытий (схемы укладок)	4		ОК 01-ОК 07
Сравнительная характеристика видов обоев (ширина, свойства, область применения)	4		
Сравнительная характеристика декоративных штукатурок (имитация венецианки, «короед», евробетон)	4		
Самостоятельная работа. Составление опорного конспекта, презентации и написание реферата по теме «Неметаллические материалы» (возможности применения)	4		
	Консультации	2	
	Экзамен	12	
	Всего	102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета материаловедения для лекционных занятий, лаборатории испытания материалов, помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета материаловедения для лекционных занятий: комплект специализированной мебели на 36 человек, информационные стенды.

Оборудование лаборатории испытания материалов: специализированная мебель, плакаты, наглядные пособия. Стенды для испытаний и исследований образцов материалов (стекло, металл, гипс, глина), технологические эксплуатационные требования.

Оборудование помещения для самостоятельной работы: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Комплект программного лицензионного обеспечения: OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Материаловедение может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Алексеев, В. С. Материаловедение : учебное пособие для СПО / В. С. Алексеев. – Саратов : Научная книга, 2019. – 159 с. – ISBN 978-5-9758-1894-2. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/87077.html> (дата обращения: 01.08.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный..

2. Пылаев, А. Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч.1. Основы архитектурного материаловедения : учебник / А. Я. Пылаев, Т. Л. Пылаева. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 295 с. — ISBN 978-5-9275-2857-8 (ч.1), 978-5-9275-2856-1. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/87776.html> (дата обращения: 01.08.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070> (дата обращения: 01.08.2023).

4. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470070> (дата обращения: 01.08.2023).

5. Плошкин, В. В. Материаловедение: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470071> (дата обращения: 01.08.2023).

6. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11139-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474995>

(дата обращения: 01.08.2023).

Дополнительная литература:

1. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89246.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89246>
2. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91862.html> (дата обращения: 16.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет ресурсы:

1. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». — Саратов, [2010-]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 21.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. — Москва, [2004-]. — Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 21.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, [2017-]. — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 21.04.2023). — Текст : электронный.

Профессиональные базы данных:

1. <http://sdrussia.ru/>
Союз дизайнеров России
2. <https://www.artlebedev.ru>
Студия Артемия Лебедева
3. <https://www.behance.net>
Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
4. <https://www.logodesignlove.com>
Сайт для размещения дизайнерских логотипов
5. <https://www.forma.spb.ru/>
Архитектура и дизайн для тех, кто понимает
6. <https://moscowdesignmuseum.ru/>
Московский музей дизайна
7. <https://museum-design.ru/>
Музей дизайна интерьера и необычной мебели
8. <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452>
10 бесплатных программ для дизайна интерьера
9. <https://www.ucreative.com/design/>
Вдохновение графического дизайна
10. <https://www.pufikhomes.com/ru/>
PH Studio – портал дизайнеров Анны и Сергея Шупка: блог с фотографиями дизайна домов, отелей и пр.
11. <https://www.elledecor.com/>
Home decor – Лучшие идеи для украшения дома

12. <https://roomble.com/>
Всё о дизайне, декоре, архитектуре и интерьерах
13. <https://yellowhome.ru/>
Сайт посвящен архитектуре, дизайну интерьеров и декору
14. <https://fashion.rin.ru/>
История и тенденции моды, дома мод, формирование стиля
15. <http://www.fashionrussia.narod.ru/>
Мужская и женская одежда, мода, дизайнеры, фотографы, свадебные наряды, платья
16. <https://www.fashiontime.ru/>
Всё о моде, красоте, знаменитостях и стиле жизни. Модельные агентства и база моделей
17. <http://afield.org.ua/fashion.html>
Модный нюанс. Некраткий курс истории моды
18. <http://n-t.ru/nj/nz/1988/0106.htm>
Мода в древности

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «Материаловедение» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в учебной группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с

учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация в 3 семестре – в формате экзамена

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: — выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; знать: — область применения; — методы измерения параметров и свойств материалов; — технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; — особенности испытания материалов	Тестирование Защита реферата/доклада Выступление с презентацией Представление опорного конспекта Решение ситуационной задачи Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ

Общие критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины

В устных и письменных ответах обучающихся на практических, семинарских занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает обучающийся, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые, ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает обучающийся, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает обучающийся, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание обучающегося на экзамене по учебной дисциплине

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерный перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации по учебной дисциплине Материаловедение

1. Свойства материалов
2. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок
3. Классификация общих свойств. Классификация материалов по назначению, по происхождению и технологическому признаку. Физические свойства: плотность, пористость, гигроскопичность, влажность, влагостойкость и т.д.
4. Механические свойства: прочность, пластичность, упругость, твердость, истираемость. Эстетические свойства: цвет, фактура, текстура. Эстетическая сочетаемость
5. Бумага. Применение в зависимости от свойств.
6. Бумага как основной материал для макетирования. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.
7. Особенности бумаги по плотности, прозрачности, степени белизны, шероховатости поверхности, влажности, электропроводности.
8. Текстильные материалы. Применение в зависимости от свойств.
9. Текстильные материалы
10. Текстильные материалы
11. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок.
12. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость текстильных материалов.
13. Изменение структуры и свойств текстильных материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов.
14. Основные принципы и методы выбора текстильных материалов
15. Текстиль как носитель 6 рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны.
16. Стекло. Применение в зависимости от свойств.
17. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна. Применение стекла в дизайне и рекламе.
18. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг. Основные принципы и методы выбора материалов.
19. Дерево. Применение в зависимости от свойств.
20. Виды дерева. Области применения в графическом дизайне. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.
21. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от свойств.
22. Металл. Применение в зависимости от свойств.
23. Виды металла. Области применения в графическом дизайне.
24. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.

25. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от свойств.
26. Пленки. Применение в зависимости от свойств.
27. Виды пленок. Области применения в графическом дизайне.
28. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.
29. Основные принципы и методы выбора материалов. Применение в зависимости от свойств.
30. Способы обработки материалов для создания конструкций. Понятие технологичности.
31. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность.
32. Конструкционные материалы, декоративнозащитные покрытия. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов.
33. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя.
34. Новые материалы в современном графическом дизайне и рекламе Новые материалы и современные технологии в материаловедении.