

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО
 Декан факультета
 Ю.Э. Макаревская
 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по ОД
 А.В. Иваненко
 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РИТОРИКА

Шифр и направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки Журналистика и новые медиа

Форма обучения очно-заочная

Выпускающая кафедра романо-германской и русской филологии

Кафедра-разработчик рабочей программы романо-германской и русской филологии

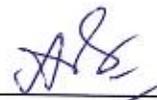
Год набора 2024 г.

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
5	108/3	18	36	-	54	-	Зачет
6	108/3	14	14	-	53	-	Экзамен (27)
Итого:	216/6	32	50	-	107	-	Зачет. Экзамен (27)

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Риторика»

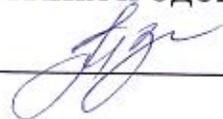
Рабочую программу составила:

Ворожбитова Александра Анатольевна, профессор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

И. о. заведующего кафедрой РГиРФ



Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования
и методического обеспечения


подпись
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Риторика» – овладение теорией и практикой риторически грамотной, целесообразной, воздействующей и гармонизирующей речи в качестве профессиональной языковой личности журналиста.

Задачи дисциплины:

– рассмотреть категорию «профессиональная языковая личность» как стратегический ориентир для речевого самосовершенствования и решения коммуникативных задач в ходе творческой речемыслительной деятельности;

– изучить риторические основы самосовершенствования журналиста для постановки и реализации целей профессионального роста, овладения принципами построения устного и письменного высказывания, требованиями к деловой устной и письменной коммуникации;

– оперировать проблематикой речемыслительной культуры профессиональной языковой личности, категорией «риторический идеал», соблюдать требования грамотного и ясного построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения;

– усвоить идеальную модель современного журналиста как профессиональной языковой личности, применять основные коммуникативные средства и терминологию, используемые в профессиональном взаимодействии.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование Компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Основы проектной деятельности Математика Информатика Общественный проект «Обучение служением» История русской журналистики История журналистики стран Европы, Азии и Америки Аналитическая журналистика Работа журналиста с источниками информации Интернет-журналистика Медийная критика История российской критики Преддипломная практика
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikationных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	Основы теории коммуникации Профессионально-творческая практика, уровень 1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование Компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач	<p>Знать: риторическую системность основных языковых, стилистических, коммуникативных явлений, закономерности их функционирования, стилевые разновидности и нормы, репрезентируемые текстами разных типов.</p> <p>Уметь: собирать и анализировать с позиций риторики факты проявления языковых, стилистических, коммуникативных явлений в тексте, выявлять закономерности их функционирования.</p> <p>Владеть: системой риторических знаний, обеспечивающих сбор и анализ языковых и литературных фактов.</p>
	УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	<p>Знать: методы и приемы риторического анализа текста разной степени сложности.</p> <p>Уметь: выполнять риторический анализ текста разной степени сложности.</p> <p>Владеть навыками риторического анализа текста разной степени сложности.</p>
	УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений	<p>Знать: закономерности восприятия, понимания, анализа и интерпретации текстов разных типов и жанров с позиций риторики.</p> <p>Уметь: воспринимать, понимать, анализировать и интерпретировать с позиций риторики тексты разных типов и жанров.</p> <p>Владеть: навыками риторической интерпретации текстов разных типов и жанров.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование Компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	Знать: риторическую системность основных языковых, стилистических, коммуникативных явлений, закономерности их функционирования, стилевые разновидности и нормы, репрезентируемые текстами разных типов. Уметь: собирать и анализировать с позиций риторики факты проявления языковых, стилистических, коммуникативных явлений в тексте, выявлять закономерности их функционирования. Владеть: системой риторических знаний, обеспечивающих сбор и анализ языковых и литературных фактов.
	ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	Знать: методы и приемы риторического анализа текста разной степени сложности. Уметь: выполнять риторический анализ текста разной степени сложности. Владеть навыками риторического анализа текста разной степени сложности.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

5 семестр

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практичес-кие занятия	Лаборатор- ные работы	Самостоятель- ная работа
1	Введение в риторику.	12	2	4		6
2	Риторика и речевое поведение человека	12	2	4		6
3	Риторика как гармонизация общения	12	2	4		6
4	Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). Часть 1.	12	2	4		6
5	Изобретение речи (инвенция). Часть 2.	12	2	4		6

6	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция). Описание. Повествование.	12	2	4		6
7	Расположение речи (диспозиция). Рассуждение.	12	2	4		6
8	Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Тропы.	12	2	4		6
9	Выражение речи (элокуция). Фигуры.	12	2	4		6
	Зачет	–	–	–	–	–
ИТОГО:		108	18	36		54

6 семестр

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	Публичное выступление: торжественная речь.	10	2	2		6
2	Публичное выступление: убеждающая речь.	11	2	2		7
3	Публичное выступление: информирующая речь.	12	2	2		8
4	Беседа как риторический жанр.	12	2	2		8
5	Полемика и дискуссия как риторические жанры.	12	2	2		8
6	Категория риторического идеала. Античный идеал речи.	12	2	2		8
7	Особенности риторического идеала в русском красноречии.	12	2	2		8
	Экзамен	27	–	–	–	–
ИТОГО:		108	14	14		53

4.1.1 Лекционные занятия

5 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Введение в риторику.	Цель, задачи, структура дисциплины «Риторика». Сила слова и особенности современного красноречия. Исторические изменения предмета риторики. Определение современной риторики. Современная общая риторика.

		Частные риторики.
2	Риторика и речевое поведение человека	Риторика и лингвистическая прагматика. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства. Как совершать поступки с помощью слов: речевое действие (речевой акт). Сообщение прямое и косвенное (метасообщение).
3	Риторика как гармонизация общения	Принцип гармонии речевого события. Требования к поведению говорящего. Законы современной общей риторики. Риторические средства и принципы его выполнения. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Принцип гармонии дискурса: согласие голосов в хоре жизни. Чувство аудитории, или коммуникативность.
4	Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). Часть 1.	Античный риторический канон. Что такое изобретение. «Общее место» (топ) как смысловая модель. Смысловая модель «род и вид». Смысловая модель «определение». Смысловая модель «целое — части».
5	Изобретение речи (инвенция). Часть 2.	Смысловая модель «свойства». Смысловая модель «сопоставление». Смысловая модель «причина и следствие». Смысловая модель «обстоятельства». Смысловые модели «пример» и «свидетельство». Смысловая модель «имя». Смысловая схема речи.
6	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция). Описание. Повествование.	Риторические традиции расположения содержания в описании: рекомендации старых риторик. Как описать предмет речи. Как рассказывать истории.
7	Расположение речи (диспозиция). Рассуждение.	Как говорить, рассуждая. Классический образец речи-рассуждения (хрия). Искусственная хрия, особенности ее структуры и использования.
8	Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Тропы.	Риторика образа: понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Метонимия и ее использование в риторических целях. Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек. Общие рекомендации к использованию тропов в речи.
9	Выражение речи (элокуция). Фигуры.	Понятие риторической фигуры. Антитеза как фигура речи и смысловая модель. Градация и эмоциональность речи. Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в оратор-

		ской практике. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи. Риторический анализ и риторический эскиз речи. Как сделать свою речь правильной.
--	--	---

6 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Публичное выступление: торжественная речь.	Структура публичного выступления. Составление риторического эскиза публичного выступления. Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения.
2	Публичное выступление: убеждающая речь.	Аргументирующая речь: общая характеристика, планирование и тактика Вводной части. Аргументирующая речь: планирование и тактика Основной части. Аргументирующая речь: планирование и тактика Заключения.
3	Публичное выступление: информирующая речь.	Информирующая речь, ее разработка и исполнение. Общие принципы управления вниманием аудитории. Как готовиться к публичному выступлению. Мимика и жестикация оратора. Портреты российских ораторов начала XX века. Изменения политического красноречия в России.
4	Беседа как риторический жанр.	О сущности беседы и ее типах. Принципы поведения собеседников и возможности взаимопонимания. Непринужденная дружеская беседа как особый вид общения. Поведение в первой беседе с незнакомым человеком и в «светской» беседе. Непродуктивные модели беседы и как их избежать. Основы ведения деловой беседы. Как делать комплименты. Как произносить тосты.
5	Полемика и дискуссия как риторические жанры.	О природе подлинного (продуктивного) спора. Основные виды аргументов и структура доказательства. Основные стратегии, тактики и приемы спора.
6	Категория риторического идеала. Античный идеал речи.	Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности.
7	Особенности риторического идеала в русском красноречии.	Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Русские традиции красноречия и современность.

4.1.2 Практические занятия

5 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Введение в риторику.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Цель, задачи, структура дисциплины «Риторика».</p> <p>Сила слова и особенности современного красноречия.</p> <p>Исторические изменения предмета риторики.</p> <p>Определение современной риторики.</p> <p>Современная общая риторика.</p> <p>Частные риторики.</p>
2	Риторика и речевое поведение человека	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Риторика и лингвистическая прагматика.</p> <p>Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.</p> <p>Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.</p> <p>Как совершать поступки с помощью слов: речевое действие (речевой акт).</p> <p>Сообщение прямое и косвенное (метасообщение).</p>
3	Риторика как гармонизация общения	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Принцип гармонии речевого события.</p> <p>Требования к поведению говорящего.</p> <p>Законы современной общей риторики.</p> <p>Риторические средства и принципы его выполнения.</p> <p>Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения.</p> <p>Принцип гармонии дискурса: согласие голосов в хоре жизни.</p> <p>Чувство аудитории, или коммуникативность.</p>
4	Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). Часть 1.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Античный риторический канон.</p> <p>Что такое изобретение.</p> <p>«Общее место» (топ) как смысловая модель.</p> <p>Смысловая модель «род и вид».</p> <p>Смысловая модель «определение».</p> <p>Смысловая модель «целое — части».</p>
5	Изобретение речи (инвенция). Часть 2.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Смысловая модель «свойства».</p> <p>Смысловая модель «сопоставление».</p> <p>Смысловая модель «причина и следствие».</p> <p>Смысловая модель «обстоятельства».</p>

		Смысловые модели «пример» и «свидетельство». Смысловая модель «имя». Смысловая схема речи.
6	Риторический канон: расположение избретенного (диспозиция). Описание. Повествование.	Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика». Риторические традиции расположения содержания в описании: рекомендации старых риторик. Как описать предмет речи. Как рассказывать истории.
7	Расположение речи (диспозиция). Рассуждение.	Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика». Как говорить, рассуждая. Классический образец речи-рассуждения (хрия). Искусственная хрия, особенности ее структуры и использования.
8	Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Тропы.	Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика». Риторика образа: понятие риторического тропа. Метафора, ее структура и риторические функции. Метонимия и ее использование в риторических целях. Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек. Общие рекомендации к использованию тропов в речи.
9	Выражение речи (элокуция). Фигуры.	Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика». Понятие риторической фигуры. Антитеза как фигура речи и смысловая модель. Градация и эмоциональность речи. Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи. Риторический анализ и риторический эскиз речи. Как сделать свою речь правильной.

6 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Публичное выступление: торжественная речь.	Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика». Структура публичного выступления. Составление риторического эскиза публичного выступления. Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения.
2	Публичное выступление: убеждающая	Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».

	речь.	<p>Аргументирующая речь: общая характеристика, планирование и тактика Вводной части.</p> <p>Аргументирующая речь: планирование и тактика Основной части.</p> <p>Аргументирующая речь: планирование и тактика Заключения.</p>
3	Публичное выступление: информирующая речь.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Информирующая речь, ее разработка и исполнение.</p> <p>Общие принципы управления вниманием аудитории.</p> <p>Как готовиться к публичному выступлению.</p> <p>Мимика и жестикация оратора.</p> <p>Портреты российских ораторов начала XX века. Изменения политического красноречия в России.</p>
4	Беседа как риторический жанр.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>О сущности беседы и ее типах.</p> <p>Принципы поведения собеседников и возможности взаимопонимания.</p> <p>Непринужденная дружеская беседа как особый вид общения.</p> <p>Поведение в первой беседе с незнакомым человеком и в «светской» беседе.</p> <p>Непродуктивные модели беседы и как их избежать.</p> <p>Основы ведения деловой беседы.</p> <p>Как делать комплименты.</p> <p>Как произносить тосты.</p>
5	Полемика и дискуссия как риторические жанры.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>О природе подлинного (продуктивного) спора.</p> <p>Основные виды аргументов и структура доказательства.</p> <p>Основные стратегии, тактики и приемы спора.</p>
6	Категория риторического идеала. Античный идеал речи.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Понятие риторического идеала.</p> <p>Риторический идеал античности.</p>
7	Особенности риторического идеала в русском красноречии.	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».</p> <p>Истоки и особенности древнерусского риторического идеала.</p> <p>Русские традиции красноречия и современность.</p>

4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

5 семестр

№ п/п	Наименование Темы дисциплины	Вид СРС
1	Введение в риторику.	<p>- Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе).</p> <p>- Выявление содержательных компонентов вопросов и подвопросов, оставленных для самостоятельной проработки, в учебной литературе, др. источниках, их изучение.</p> <p>- Подготовка ответов на вопросы коллоквиума, зачетные вопросы с привлечением дополнительной научной и методической информации.</p> <p>- Подготовка презентаций, докладов, сообщений тематике дисциплины, составление опорных спектров по избранным вопросам в рамках подготовки к деловой (ролевой) игре «Научно-одиннадцатый семинар: риторика и журналистика».</p>
2	Риторика и речевое поведение человека	
3	Риторика как гармонизация общения	
4	Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). Часть 1.	
5	Изобретение речи (инвенция). Часть 2.	
6	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция). Часть 1.	
7	Расположение речи (диспозиция). Часть 2.	
8	Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Часть 1.	
9	Выражение речи (элокуция). Часть 2.	

6 семестр

№ п/п	Наименование Темы дисциплины	Вид СРС
1	Публичное выступление: торжественная речь.	<p>- Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе).</p> <p>- Выявление содержательных компонентов вопросов и подвопросов, оставленных для самостоятельной проработки, в учебной литературе, др. источниках, их изучение.</p> <p>- Подготовка ответов на вопросы коллоквиума, зачетные вопросы с привлечением дополнительной научной и методической информации.</p> <p>- Подготовка презентаций, докладов, сообщений тематике дисциплины, составление опорных спектров по избранным вопросам в рамках подготовки к деловой (ролевой) игре «Научно-одиннадцатый семинар: риторика и журналистика».</p>
2	Публичное выступление: убеждающая речь.	
3	Публичное выступление: информирующая речь.	
4	Беседа как риторический жанр.	
5	Полемика и дискуссия как риторические жанры.	
6	Категория риторического идеала. Античный идеал речи.	
7	Особенности риторического идеала в русском красноречии.	

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Асташина, О. В. Деловые коммуникации : учебное пособие / О. В. Асташина. – Саратов : Вузовское образование, 2021. – 103 с. – ISBN 978-5-4487-0817-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/117617.html> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования: учебное пособие по дисциплинам «Культура речи», «Русский язык и культура речи», «Русский язык, культура речи и делового общения», «Речевая коммуникация», «Риторика», «Педагогическая риторика» / А. А. Ворожбитова. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-88702-659-6. – Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.

3. Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования : учебное пособие по дисциплинам "Культура речи", "Русский язык и культура речи", "Русский язык, культура речи и делового общения", "Речевая коммуникация", "Риторика", "Педагогическая риторика" / А. А. Ворожбитова ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО "Сочинский государственный университет". – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО "СГУ", 2020. – 176 с. : ил. – ISBN 978-5-88702-659-6 : 100 экз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

4. Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования : учебное пособие по дисциплинам "Культура речи", "Русский язык и культура речи", "Русский язык, культура речи и делового общения", "Речевая коммуникация", "Риторика", "Педагогическая риторика" / А. А. Ворожбитова. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО "СГУ", 2018. – 176 с. – Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.

5. Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования : учебное пособие с элементами дистанционного обучения по дисциплинам «Культура речи», «Русский язык и культура речи», «Русский язык, культура речи и делового общения», «Речевая коммуникация», «Риторика», «Педагогическая риторика» / А. А. Ворожбитова. – 2-е изд. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2018. – 176 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

6. Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастрои) : учебно-методическое пособие / А. А. Ворожбитова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 103 с. — ISBN 978-5-4497-0497-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96551.html> (дата обращения: 15.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96551>.

7. Зайцева, А. В. Теория коммуникации : учебно-методическое пособие / А. В. Зайцева. – Луганск : Книта, 2021. – 114 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/111217.html> (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 383 с. - ISBN 5-238-00771-X. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81774.html> (дата обращения: 15.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей.

9. Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастройки): учебно-методическое пособие по дисциплинам «Культура речи», «Русский язык и культура речи», «Русский язык, культура речи и делового общения», «Риторика», «Педагогическая риторика» / автор-составитель А.А. Ворожбитова. – 2-е изд., с изм. – 2018. – 84 с. – Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.

10. Лингвориторика: самопроектирование сильной языковой личности (схемы, таблицы, алгоритмы, самонастройки) : методическое пособие по дисциплинам "Культура речи", "Русский язык и культура речи", "Русский язык, культура речи и делового общения", "Риторика", "Педагогическая риторика" / автор-составитель А. А. Ворожбитова. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО "СГУ", 2016. – 84 с. – 150 экз. – Текст (визуальный) : непосредственный.

11. Михальская, А. К. Педагогическая риторика : учебное пособие для студентов педагогических вузов : [соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (третьего поколения)] / А. К. Михальская. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 379, [1] с. – (Высшее образование). – Библиогр. в конце глав. – ISBN 978-5-222-23440-2 : 495.60. – Текст (визуальный) : непосредственный.

12. Пермякова, Н. И. Формирование концепта «Олимпиада “Сочи-2014”» в региональном дискурсивном пространстве: лингвориторический подход : монография / Н. И. Пермякова, А. А. Ворожбитова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 249 с. - ISBN 978-5-4497-0499-3.

13. Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/96553.html> (дата обращения: 15.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96553>.

14. Скулкин, О. В. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала : монография / О. В. Скулкин, А. А. Ворожбитова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 216 с. - ISBN 978-5-4497-0496-2. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/96550.html> (дата обращения: 15.06.2024). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96550>.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных(СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	http://www.ucheba.com/ (Образовательный портал «Учеба»)
2	http://metodika.ru/ (Методики)
3	http://www.posobiya.ru/ (Пособия)
4	www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: https://en-ege.sdangia.ru/
8	www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)

9	www.gumer.info (Библиотека Гумер)
10	www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»)
11	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.
12	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
13	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
Наименование ИИС	
1	http://jazykoznanie.ru/ (энциклопедия «Языкознание»)
2	http://etymolog.ruslang.ru/ (Этимология и история русского языка)
3	http://window.edu.ru/resource/560/32560 (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	https://www.uchportal.ru/ (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	http://new.gramota.ru/spravka/ (Справочная служба русского языка)
6	http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (Словари. ру)
7	http://gramota.ru/class/coach/punct/ (Учебник граммоты)
8	http://www.ruscorpora.ru/ (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
9	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
3	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.
5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

5 семестр (зачет)

1. Цель, задачи, структура дисциплины «Риторика».
2. Сила слова и особенности современного красноречия.
3. Исторические изменения предмета риторики.
4. Определение современной риторики.
5. Современная общая риторика.
6. Частные риторики.
7. Риторика и лингвистическая прагматика.
8. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.
9. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.
10. Как совершать поступки с помощью слов: речевое действие (речевой акт).
11. Сообщение прямое и косвенное (метасообщение).
12. Принцип гармонии речевого события.
13. Требования к поведению говорящего.
14. Законы современной общей риторики.
15. Риторические средства и принципы его выполнения.
16. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения.
17. Принцип гармонии дискурса: согласие голосов в хоре жизни.
18. Чувство аудитории, или коммуникативность.
19. Античный риторический канон.
20. Что такое изобретение.
21. «Общее место» (топ) как смысловая модель.
22. Смысловая модель «род и вид».
23. Смысловая модель «определение».
24. Смысловая модель «целое — части».
25. Смысловая модель «свойства».
26. Смысловая модель «сопоставление».
27. Смысловая модель «причина и следствие».
28. Смысловая модель «обстоятельства».
29. Смысловые модели «пример» и «свидетельство».
30. Смысловая модель «имя».
31. Смысловая схема речи.
32. Риторические традиции расположения содержания в описании:
33. рекомендации старых риторик.
34. Как описать предмет речи.
35. Как рассказывать истории.
36. Как говорить, рассуждая. Классический образец речи-рассуждения (хрия).
37. Искусственная хрия, особенности ее структуры и использования.
38. Риторика образа: понятие риторического тропа.
39. Метафора, ее структура и риторические функции.
40. Метонимия и ее использование в риторических целях.
41. Ирония и парадокс как риторические средства.

42. Риторическая сила иносказания: намек.
43. Общие рекомендации к использованию тропов в речи.
44. Понятие риторической фигуры.
45. Антитеза как фигура речи и смысловая модель.
46. Градация и эмоциональность речи.
47. Повтор.
48. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике.
49. Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
50. Риторический анализ и риторический эскиз речи.

6 семестр (экзамен)

- 1 Цель, задачи, структура дисциплины «Риторика».
- 2 Сила слова и особенности современного красноречия. Исторические изменения предмета риторики.
- 3 Определение современной риторики. Современная общая риторика. Частные риторика.
- 4 Риторика и лингвистическая прагматика. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация. Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.
- 5 Как совершать поступки с помощью слов: речевое действие (речевой акт). Сообщение прямое и косвенное (метасообщение).
- 6 Принцип гармонии речевого события. Требования к поведению говорящего.
- 7 Законы современной общей риторики. Риторические средства и принципы его выполнения.
- 8 Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения.
- 9 Принцип гармонии дискурса: согласие голосов в хоре жизни.
- 10 Чувство аудитории, или коммуникативность.
- 11 Античный риторический канон. Что такое изобретение. «Общее место» (топ) как смысловая модель.
- 12 Смысловая модель «род и вид». Смысловая модель «определение».
- 13 Смысловая модель «целое — части». Смысловая модель «свойства». Смысловая модель «сопоставление».
- 14 Смысловая модель «причина и следствие». Смысловая модель «обстоятельства».
- 15 Смысловые модели «пример» и «свидетельство». Смысловая модель «имя».
- 16 Смысловая схема речи.
- 17 Риторические традиции расположения содержания в описании: рекомендации старых риторик. Как описать предмет речи.
- 18 Как рассказывать истории.
- 19 Как говорить, рассуждая. Классический образец речи-рассуждения (хрия).
- 20 Искусственная хрия, особенности ее структуры и использования.
- 21 Риторика образа: понятие риторического тропа.
- 22 Метафора, ее структура и риторические функции. Метонимия и ее использование в риторических целях.
- 23 Ирония и парадокс как риторические средства. Риторическая сила иносказания: намек.
- 24 Общие рекомендации к использованию тропов в речи.
- 25 Понятие риторической фигуры.
- 26 Антитеза как фигура речи и смысловая модель. Градация и эмоциональность речи.
- 27 Повтор. Период как средство ритмизации речи и его роль в ораторской практике.
- 28 Риторические фигуры и другие средства диалогизации речи.
- 29 Риторический анализ и риторический эскиз речи.
- 30 Структура публичного выступления. Составление риторического эскиза публичного выступления.
- 31 Эпидейктическая речь, ее особенности и принципы ведения.
- 32 Аргументирующая речь: общая характеристика, планирование и тактика.
- 33 Информационная речь, ее разработка и исполнение.
- 34 Общие принципы управления вниманием аудитории.
- 35 Как готовиться к публичному выступлению.
- 36 Мимика и жестикация оратора.

37 Портреты российских ораторов начала XX века. Изменения политического красноречия в России.

38 О сущности беседы и ее типах. Принципы поведения собеседников и возможности взаимопонимания.

39 Непринужденная дружеская беседа как особый вид общения.

40 Поведение в первой беседе с незнакомым человеком и в «светской» беседе.

41 Непродуктивные модели беседы и как их избежать.

42 Основы ведения деловой беседы.

43 Как делать комплименты. Как произносить тосты.

44 О природе подлинного (продуктивного) спора.

45 Основные виды аргументов и структура доказательства.

46 Основные стратегии, тактики и приемы спора.

47 Понятие риторического идеала.

48 Риторический идеал античности.

49 Истоки и особенности древнерусского риторического идеала.

50 Русские традиции красноречия и современность.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, полнота и правильность филологических рассуждений в ходе ответов на вопросы, устного публичного выступления и дискуссии.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):

Оценка «**зачтено**» – ответ на вопрос билета полный и правильный, даны содержательные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины. Таким образом, студент продемонстрировал знание и понимание учебного материала, высокий уровень обоснованности суждений, самостоятельность мышления; свои суждения излагает логично, четко, понятно, обладает достаточно высоким уровнем речевой культуры, использует в рассуждениях терминологическую лексику, интерпретирует содержание вопроса применительно к педагогической деятельности в школе и вузе в области преподавания русского и иностранного языков.

Оценка «**не зачтено**» – обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине. Таким образом, студент демонстрирует невысокий уровень понимания материала, ригидность мышления; свои суждения не обосновывает, излагает сбивчиво, нечетко, нарушает нормы литературного языка; некорректно и бессистемно использует в рассуждениях терминологию дисциплины, не интерпретирует содержание вопроса применительно к педагогической деятельности в школе и вузе в области преподавания русского и иностранного языков.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):

Оценка «**отлично**» ставится в том случае, если студент излагает речеведческую информацию системно, понимает суть проблемы; демонстрирует полноту усвоения мате-

риала, творческий подход к излагаемой информации, самостоятельность мышления; проводит анализ современных технологий текстовой деятельности в области публицистических и педагогических жанров, достижения коммуникативных целей в контексте различных ситуаций, стратегий устного и письменного общения с учетом социокультурных особенностей языка; отвечает на вопросы правильно и аргументированно; сделанные выводы логичны, научны и объективны.

Оценка «*хорошо*» ставится в том случае, если качество ответа в целом соответствует оценке «отлично», однако студент допускает неточности непринципиального характера, в содержании ответов имеются незначительные недостатки, анализ современных технологий текстовой деятельности в области публицистических и педагогических жанров не всегда глубокий, не во всех случаях приводится иллюстративный материал и т.д.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится в том случае, если студент излагает 50% содержания ответа, проявляет неуверенность в своих знаниях, недостаточную терминологическую грамотность, слабо отвечает на дополнительные вопросы в области современных технологий текстовой деятельности, затрудняется в приведении иллюстрирующих примеров, допускает нарушения культуры речи.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится в том случае, если материал усвоен в недостаточном объеме, излагается бессистемно, с большим количеством ошибок, анализ научной информации не проводится. Студент неправильно отвечает на многие вопросы, ответы не аргументирует, не умеет логически рассуждать, формулировать умозаключения и выводы. Сделанные выводы не вполне научны, необъективны.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, углубленно рассматривают и самостоятельно повторяют основные понятия, методы и приемы, изучаемые в рамках дисциплины «Риторика». Характер и количество заданий, выполняемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки выполнения ими учебных и творческих заданий, подготовки презентаций, докладов, сообщений, опорных конспектов по темам курса, предусмотренных для самостоятельной работы с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов, группового обсуждения, устного опроса, коллоквиума, деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика».

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по дисциплине «Риторика» студентам необходимо систематически работать с научной и учебной литературой, источниками в сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, выделить ключевые вопросы, выполнить задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия учебной дисциплины, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий, оформить графически, в цвете, опорные конспекты по темам.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению учебных и научных источников.

При организации самостоятельной работы следует обратить особое внимание на регулярность изучения рекомендуемой литературы. В ходе изучения учебных и научных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Следует учитывать четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

- информационно-поисковая (задача – найти и выделить искомую информацию);
- установка на глубокое усвоение содержания материала (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету, экзамену.

При подготовке к зачету, необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, учитывать особенности фонда оценочных средств. Студентам нужно учитывать, что дополнительная информация по вопросам, имеющимся в программе и включенным в зачетные/экзаменационные требования, конкретизирующего, иллюстрирующего характера должна быть выделена, изучена и усвоена в ходе самостоятельной работы.

На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение оперировать ею. Студент также должен продемонстрировать знание учебных пособий последних лет, умение их аннотировать, знакомство с исследованиями известных речеведов прошлого, их использование в современных исследованиях.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Риторика» является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование знаний, умений, навыков и приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческому самопроектированию каждого обучающегося в качестве профессиональной языковой личности филолога, будущего учителя-методиста.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по следующим основным направлениям:

- определение цели, программы, плана самостоятельной работы; распределение ключевых вопросов тематики дисциплины между обучающимися для их выступлений на практических занятиях с презентациями и сообщениями в качестве «экспертов» по той или иной проблеме;
- оказание помощи бакалаврам в организации процесса изучения учебного и научного материала, в подборе дополнительной литературы;
- заслушивание, обсуждение и анализ выступлений бакалавров с презентациями, докладами, сообщениями, опорными конспектами в течение семестра в ходе участия в коллоквиуме и в деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар: риторика и журналистика»;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- рабочие места для обучающихся в библиотечном зале СГУ, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образова-

тельной среде;

– наличие учебно-методических материалов, ключевой тематики оценочных средств, списка рекомендуемой литературы, методических указаний по подготовке презентаций, проведению деловой игры, составлению опорных конспектов; перечней вопросов к коллоквиуму, к зачету/экзамену, которые с различной степенью детализации выполняют следующие функции:

а) темы презентаций, докладов и сообщений в рамках деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар: риторика и журналистика»;

б) темы для создания опорных конспектов, включающих базовые понятия и определения, схемы, рисунки, таблицы.

Выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы обеспечивается учебной, научно-методической и справочной литературой, возможностью работы с интернет-ресурсами. Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься несколько часов ежедневно. Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5–10 минут – перерыв. Иначе нарастающее утомление повлечет за собой неустойчивость внимания. Существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит, прежде всего, в углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины, работе с основным и дополнительным списком литературы, подготовке к зачету/экзамену по дисциплине.

В учебном процессе выделено два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Риторика» выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

– для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.

– для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных заданий; выступление перед аудиторией.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов дисциплины:

1. Прочитайте научные источники и учебную литературу, проанализируйте качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в тех или иных изданиях.

2. Ответьте на контрольные вопросы.

3. Предложите собственные комментарии позиции автора(ов) источника, изложите свое согласие или несогласие с автором(ами), аргументируйте свою интерпретацию.

4. Подготовьтесь к контролю внеаудиторной самостоятельной работы на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, зачете/экзамене.

При предъявлении заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий. Он включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель проводит консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов, с компьютеров кафедры РГиРФ.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются различные технологии обучения, виды учебной работы, дидактические методы. Преподавание дисциплины «Риторика» ведется с применением элементов следующих основных видов образовательных технологий:

- 1) методы проблемного и проектного обучения;
- 2) объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- 3) интерактивные методы обучения;
- 4) организация самостоятельной работы обучающихся.

Применяемые образовательные технологии дифференцируются:

1) по видам учебной работы:

- лекция: проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-дискуссия;
- практическое занятие с использованием интерактивных методов обучения;
- самостоятельная работа студентов;
- проведение коллоквиума, зачета/экзамена.

2) по методам и принципам организации обучения:

- методы проблемного и проектного обучения (постановка преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);
- объяснительно-иллюстративные методы (преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию);
- интерактивные методы обучения;
- организация самостоятельной работы обучающихся.

Названные технологии обучения носят взаимодополнительный характер и обеспечивают усвоение содержания дисциплины, в том числе:

- лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления;

- практическое занятие – совместная деятельность студентов в группе под руководством преподавателя или подготовленного студента, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

- работа в команде (система малых групп) – совместная деятельность студентов в группе (в т.ч. под руководством лидера), направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

– задание для самостоятельной работы (домашнее задание) – задание, которое требует от студента воспроизведения или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможны с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

При обучении дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект специализированной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

2. Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: помещение для самостоятельной работы: столы, стулья. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» с обеспечением доступа в ЭИОС университета.

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	<i>Microsoft Windows</i>
2	<i>Архиватор 7-zip.</i>
3	<i>Справочно-правовая система Консультант Плюс</i>

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**42.03.02 «Журналистика»
бакалавриат
профиль «Журналистика и новые медиа»**

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

РИТОРИКА
дисциплина обязательной части учебного плана
форма обучения – очно-заочная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	6/216
Цель изучения дисциплины	овладение теорией и практикой риторически грамотной, целесообразной, воздействующей, гармонизирующей речи в качестве профессиональной языковой личности журналиста.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	<p>5 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в риторику. 2. Риторика и речевое поведение человека 3. Риторика как гармонизация общения 4. Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция). <p>Часть 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Изобретение речи (инвенция). Часть 2. 6. Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция). Описание. Повествование. 7. Расположение речи (диспозиция). Рассуждение. 8. Риторический канон: словесное выражение (элокуция). Тропы. 9. Выражение речи (элокуция). Фигуры. <p>6 семестр:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Публичное выступление: торжественная речь. 2. Публичное выступление: убеждающая речь. 3. Публичное выступление: информирующая речь. 4. Беседа как риторический жанр. 5. Полемика и дискуссия как риторические жанры. 6. Категория риторического идеала. Античный идеал речи. 7. Особенности риторического идеала в русском красноречии.
Формируемые компетенции (коды)	УК-1, ОПК-5
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач.</p> <p>УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений.</p> <p>ОПК-5.1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет свои профессиональные журналистские дей-</p>

	<p>ствия с учетом механизмов функционирования конкретной медиа-коммуникационной системы.</p> <p>ОПК-5.3. Применяет навыки профессиональных журналистских действий с учетом коммуникационных и риторических закономерностей эффективной речемыслительной деятельности.</p>
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	<p>Основы проектной деятельности</p> <p>Математика</p> <p>Информатика</p> <p>Общественный проект "Обучение служением"</p> <p>История русской журналистики</p> <p>История журналистики стран Европы, Азии и Америки</p> <p>Риторика</p> <p>Аналитическая журналистика</p> <p>Работа журналиста с источниками информации</p> <p>Интернет-журналистика</p> <p>Медийная критика</p> <p>История российской критики</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Основы теории коммуникации</p> <p>Профессионально-творческая практика, уровень 1</p>
Образовательные технологии	Лекционные занятия, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	Зачет. Экзамен