

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета


Ю.Э. Макаревская
«04» марта 2024 г.

«04» марта 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД


А.В. Иваненко
«04» марта 2024 г.

«04» марта 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Шифр и направление
подготовки

45.03.01 «Филология»

Квалификация (степень)
выпускника

бакалавр

Профиль подготовки

Отечественная филология (русский язык и литература)

Форма обучения

очная

Выпускающая кафедра

Романо-германской и русской филологии

Кафедра-разработчик рабочей
программы

Романо-германской и русской филологии

Год набора

2024 г.

| Семестр (ОФО) | Трудоём- кость (час./зет.) | Лекцион. занятий, (час.) | Практич. занятий, (час.) | Лаборат. занятий, (час.) | СРС, (час.) | КР/КП | Форма промежу- точного кон- троля (экз./зачет) |
|------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------|----------|---|
| 7 | 108/3 | 14 | 28 | – | 30 | – | Экзамен (36) |
| Итого: | 108/3 | 14 | 28 | – | 30 | – | Экзамен (36) |

Сочи 2024 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Стилистика русского языка»

Рабочую программу составил(а): Федорова Наталья Николаевна, доц.


подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

И.о. заведующего кафедрой РГиРФ


подпись

Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ  Онущенко Е.В.
подпись

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения


подпись Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Заведующий кафедрой РГиРФ _____
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Заведующий кафедрой РГиРФ _____
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Заведующий кафедрой РГи РФ _____
подпись Ф.И.О.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Стилистика русского языка» является формирование представления о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе современного русского языка, о лингвистических методах их исследования.

Задачи дисциплины:

- ввести в проблематику стилистики как самостоятельной лингвистической науки;
- структурировать, классифицировать, моделировать понятия и связи, относящиеся к предметной области стилистики как самостоятельной лингвистической науки;
- овладеть принципами и приемами стилистического анализа текстов, обслуживающих различные сферы человеческой деятельности;
- интегрировать, укрепить междисциплинарные связи «Стилистики русского языка» с другими лингвистическими дисциплинами.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции.

| Код и наименование компетенции | Дисциплины, участвующие в формировании компетенции |
|---|---|
| ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке | Практикум по культуре речевого общения, Практикум по выразительному чтению, Современные технологии текстовой деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Ознакомительная практика |

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения.

| Компетенции и индикаторы их достижения | | Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций) |
|---|---|--|
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | |
| ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и пись- | ОПК-5.1 Демонстрирует знание норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации | <i>Знать:</i> языковые основания выделения и определения функционального стиля <i>Уметь:</i> сопоставлять выразительные средства по сходным видам взаимоотношений. <i>Владеть:</i> методикой стилистического анализа |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| менной коммуникации на данном языке | ОПК-5.2 Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства русского языка | <p><i>Знать:</i> экстралингвистическую основу, стилевые черты, языковые средства разных стилей.</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять стилистическое редактирование высказываний на русском языке.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками исследования текста как совокупности жанровых, композиционных и лингвистических характеристик</p> |
| | ОПК-5.3 Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском изучаемом языке | <p><i>Знать:</i> особенности текстопостроения разных стилей.</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять языковые единицы разных стилей по сходным и различительным признакам.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками стилистического анализа текстов разного стилистического регистра</p> |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

| № темы | Наименование темы дисциплины | Всего часов | Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы | | | |
|---------------|--|-------------|---|----------------------|---------------------|-----------|
| | | | Контактная работа | | | СРС |
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1 | Объект, предмет, задачи лингвистической стилистики | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| 2 | Функциональный стиль | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| 3 | Стилистика языка. Книжные стили: научный стиль | 12 | 2 | 4 | – | 6 |
| 4 | Книжные стили: официально-деловой стиль | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| 5 | Книжные стили: публицистический стиль | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| 6 | Стиль художественной литературы | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| 7 | Разговорный стиль | 10 | 2 | 4 | – | 4 |
| | Экзамен | 36 | – | – | – | – |
| ИТОГО: | | 108 | 14 | 28 | – | 30 |

4.1.1 Лекционные занятия

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Краткое содержание |
|-------|--|--|
| 1 | Объект, предмет, задачи лингвистической стилистики | Объект и предмет лингвистической стилистики. Задачи стилистики русского литературного языка. Определение лингвистической стилистики. Основные этапы развития стилистической науки. Понятие о стилистике языка, стилистике речи и стилистике художественной литературы |
| 2 | Функциональный стиль | Языковые основания выделения и определения функционального стиля. Различные понимания функционального стиля. Классификации функциональных стилей современного русского литературного языка и причины отсутствия единой классификации. Проблема номенклатуры стилей (текстовых группировок). Вопрос о понятии и термине «подстиль» |
| 3 | Стилистика языка. Книжные стили: научный стиль | Научный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения |
| 4 | Книжные стили: официально-деловой стиль | Официально-деловой стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения |
| 5 | Книжные стили: публицистический стиль | Публицистический стиль и смежные понятия (медиа-стиль, язык масс-медиа, масс-медийные тексты): экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения |
| 6 | Стиль художественной литературы | Художественный стиль и язык художественной литературы: проблема стилевого статуса. Стилистические ресурсы фонетических средств языка текста художественной литературы. Стилистические ресурсы лексики и фразеологических единиц текста художественной литературы |
| 7 | Разговорный стиль | Разговорные тексты и разговорный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения. Языковые средства, жанры разговорного стиля. Понятие разговорности. Средства создания эффекта непринужденной речи персонажей в художественном тексте (на материале текстов художественной литературы) |

4.1.2 Практические занятия

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Краткое содержание |
|-------|--|--|
| 1-2 | Объект, предмет, задачи лингвистической стилистики | <p><i>Опрос по теме</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы предмет и объект стилистики? 2. Каковы основные задачи лингвистической стилистики? 2. Расскажите об основных этапах развития стилистиче- |

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>ской науки.</p> <p>3. Каковы взаимоотношения стилистики с другими речеведческими дисциплинами?</p> <p>4. Проанализируйте основные подходы к определению понятия «стиль», перечисленные в статье С. Гайды в сборнике «Стилистика как речеведение. (Сборник научных трудов славянских лингвистов, посвященных памяти М.Н. Кожиной)». М.: Флинта, 2013)</p> <p>4. Сравните определения стиля в разных источниках</p> |
| 3-4 | Функциональный стиль | <p><i>Опрос по теме</i></p> <p>1. Перечислите базовые экстралингвистические стилеобразующие факторы.</p> <p>2. Что такое конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор) функционального стиля?</p> <p>3. Охарактеризуйте понятие «стилевая черта». Приведите примеры того, как по-разному реализуются в разных функциональных стилях такие стилевые черты, как точность, логичность, образность.</p> <p>4. Охарактеризуйте понятие «речевая системность» функционального стиля.</p> <p>5. Охарактеризуйте понятия «стилистические коннотации» и «стилистические окраски». Приведите примеры.</p> <p>6. Охарактеризуйте понятие стилистической шкалы</p> |
| 5-6 | Стилистика языка. Книжные стили. Научный стиль | <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Подберите примеры фрагментов научных текстов разных типов: собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный.</p> <p>2. Проиллюстрируйте материалом этих текстов тезис о полевой структуре научного стиля.</p> <p>3. Приведите примеры стилевых и иностилевых элементов для научного стиля.</p> <p>4. Создание и анализ текстов научного стиля</p> |
| 7-8 | Книжные стили: официально-деловой стиль | <p><i>Опрос по теме:</i></p> <p>1. Назовите трудные случаи в лексике и грамматике официально-делового стиля.</p> <p>2. Назовите порядок сокращения в официально-деловом стиле.</p> <p>3. Создание и анализ текстов официально-делового стиля</p> |
| 9-10 | Книжные стили: публицистический стиль | <p><i>Опрос по теме:</i></p> <p>1. Проиллюстрируйте самостоятельно подобранными примерами тезис о сочетании экспрессии и стандарта как конструктивный принципа масс-медийных текстов.</p> <p>2. Охарактеризуйте рекламный стиль и язык рекламы: какова проблема стилистического статуса.</p> <p>3. Анализ масс-медийных текстов.</p> |
| 11-12 | Стиль художественной литературы | <p><i>Анализ художественных текстов:</i></p> <p>1. Художественный стиль и язык художественной литературы: проблема стилевого статуса.</p> <p>2. Стилистические ресурсы фонетических средств языка текста художественной литературы.</p> |

| | | |
|-------|-------------------|--|
| | | 3. Стилистические ресурсы лексики и фразеологических единиц текста художественной литературы |
| | | <i>Анализ художественных текстов:</i> Стилистические ресурсы грамматики: словообразовательных средств языка, морфологии и синтаксиса текста художественной литературы |
| 13-14 | Разговорный стиль | <i>Опрос по теме:</i> 1. Раскройте понятия разговорные тексты и разговорный стиль: <ul style="list-style-type: none"> • экстралингвистическая основа, • стилевые черты, • языковые средства, • особенности текстопостроения. 2. Перечислите языковые средства и жанры разговорного стиля. 3. Раскройте понятие разговорности. |
| | | <i>Опрос по теме:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Перечислите средства создания эффекта непринужденной речи персонажей в художественном тексте (на материале текстов художественной литературы). <i>Анализ текстов художественной литературы</i> |

4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Вид СРС |
|-------|--|--|
| 1 | Объект, предмет, задачи лингвистической стилистики | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену |
| 2 | Функциональный стиль | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену |
| 3 | Стилистика языка. Книжные стили. Научный стиль | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену |
| 4 | Официально-деловой стиль | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену |
| 5 | Публицистический стиль | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену |
| 6 | Стиль художественной литературы | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. |

| | | |
|---|-------------------|---|
| | | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к экзамену |
| 7 | Разговорный стиль | Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к тестированию. Подготовка к экзамену |

4.1.5 Интерактивные формы занятий не предусмотрены учебным планом.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов / И. Г. Горовая. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 199 с. — ISBN 978-5-7410-1203-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54160.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие / А. Г. Кротова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — ISBN 978-5-7782-2471-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/44857.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Практикум : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-7782-3514-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91433.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Мистюк, Т. Л. Стилистика русского языка и культура речи. Теория : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-3165-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91434.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Перчик, Л. С. Практическая и функциональная стилистика русского языка : учебное пособие по дисциплинам «Практическая стилистика русского языка», «Функциональная стилистика русского языка» для студентов, обучающихся по специальности 021500 Издательское дело и редактирование / Л. С. Перчик. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2006. — 86 с. — ISBN 5-94839-077-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56483.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Практическая и функциональная стилистика русского языка : учебное пособие / . — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 97 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54475.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / Т. А. Чигинцева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 89 с. — Текст : электронный

// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/43397.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

| № | Наименование СПБД |
|------------------|---|
| 1 | ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 2 | SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 3 | Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 02.02.2024). – Текст : электронный. |
| Наименование ИИС | |
| 1 | КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «Консультант-Плюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный. |

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

| № | Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников |
|----|--|
| 1. | Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 2. | Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 3. | Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 4. | Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный. |
| 5. | Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 6. | eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |

4.2 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенции разработаны оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрыты в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену

1. Предмет, объект и задачи стилистики, ее положение в кругу смежных речеведческих дисциплин.
2. История становления стилистики.
3. Понятие «текст» в стилистике.
4. Стилистические и стилевые явления. Разделы стилистики.
5. Основные стилистические концепции в русистике.
6. Понятие «стиль» и подходы к его определению.
7. Причины отказа от использования термина «стиль» в концепции В.Г. Костомарова.
8. Схема общения и стилевые явления.
9. Коммуникационный треугольник как база для классификации текстов.
10. Проблема разграничения языка и речи в стилистике.
11. Научные тексты: экстралингвистические факторы, стилевые черты.
12. Полевая структура научного текста.
13. Языковые особенности научных текстов.
14. Официально-деловые тексты: экстралингвистические факторы, стилевые черты.
15. Три типа текстов документов: тексты – матрицы, тексты-модели, тексты-образцы.
16. Языковые особенности официально-деловых текстов.
17. Специальная книжность, ее КСВ, стилевые черты и языковые особенности.
18. Тексты масс-медиа, их КСВ, стилевые черты и языковые средства.
19. Языковые и стилистические особенности текстов масс-медиа.
20. Формы овеществления текста и их стилевое и стилистическое значение.
21. Оппозиции устное и письменное, книжное и разговорное.
22. Формы овеществления текста и их стилевое и стилистическое значение.
23. Значение письменности и «царства книжности» для формирования стилевого разнообразия речи.
24. Стилистические значения, стилистические окраски, стилистические коннотации.
25. Понятие стилистических ресурсов.
26. Синонимические ряды и параллельные конструкции.
27. Понятие стилистической шкалы.
28. Научный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения.
29. Публицистический стиль и смежные понятия (медиастиль, язык масс-медиа, масс-медийные тексты).
30. Экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения публицистического стиля.
31. Рекламные тексты и проблемы их стилевого статуса.
32. Силевые черты рекламного текста.
33. Художественный стиль и язык художественной литературы: проблема стилевого

статуса.

34. Стилистические ресурсы фонетических средств языка текста художественной литературы.
35. Стилистические ресурсы лексики и фразеологических единиц текста художественной литературы.
36. Разговорные тексты и разговорный стиль: экстралингвистическая основа, стилевые черты, языковые средства, особенности текстопостроения.
37. Языковые средства и жанры разговорного стиля.
38. Понятие разговорности. Средства создания эффекта непринужденной речи персонажей в художественном тексте

Практический вопрос билета содержит задание функционально-стилевого анализа текста по плану:

- 1) Экстралингвистическая основа текста: сфера деятельности, тип содержания, функции, цель создания текста, ситуация создания и условия коммуникации. Основной конструктивный принцип (конструктивно-стилевой вектор / векторы).
- 2) Силевые черты, проявляющиеся в тексте.
- 3) Особенности построения текста.
- 4) Языковые средства.

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):

Оценка *«отлично»* выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка *«хорошо»* выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы

одним нормативным документом, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы или отказывается от ответа на экзамене.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.

При подготовке к экзамену следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на экзамене студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания домашней работы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной домашней работы.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются: наличие помещений для СРС; обеспечение средствами программного обеспечения; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов и т.п.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы – задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой.
2. Практические занятия: презентационная техника (ноутбук, проектор), программное обеспечение:
3. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

| № | Перечень ПО |
|---|-------------|
|---|-------------|

| | |
|---|---|
| 1 | Microsoft Windows |
| 2 | Microsoft Office Professional. Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath. |

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Стилистика русского языка»

45.03.01 «Филология»

бакалавриат

Отечественная филология (русский язык и литература)

АННОТАЦИЯ

«Стилистика русского языка»

дисциплина обязательной части учебного плана

очная форма обучения

| | |
|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.) | 3/108 |
| Цель изучения дисциплины | формирование представления о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе современного русского языка, о лингвистических методах их исследования |
| Содержание дисциплины | Объект, предмет, задачи лингвистической стилистики. Понятие стиля. Функциональный стиль (языковые основания выделения и определения). Стилистика языка. Книжные стили: научный стиль. Книжные стили: официально-деловой стиль. Книжные стили: публицистический стиль. Стиль художественной литературы. Разговорный стиль |
| Формируемые компетенции (коды) | ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке |
| Коды и наименование индикатора достижения компетенции | ОПК-5.1 Демонстрирует знание норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации ОПК-5.2 Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства русского языка ОПК-5.3 Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском изучаемом языке |
| Дисциплины, участвующие в формировании компетенций | Практикум по культуре речевого общения, Практикум по выразительному чтению, Современные технологии текстовой деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Ознакомительная практика |
| Образовательные технологии | Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента |
| Форма промежуточной аттестации | экзамен |