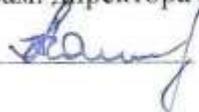


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Университетский экономико-технологический колледж

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по МНР

 А.А. Калмыкова



И.А. Ермачков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и ПООП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»  
Университетский экономико-технологический колледж.

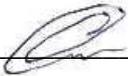
Разработчик:

О.В. Герасимова – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа

Е.А. Мальцева – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Председатель цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_  Е.Т. Скок

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2. Информационное обеспечение обучения	8
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	10
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы черчения и начертательной геометрии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 «Основы черчения и начертательной геометрии» могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» входит в профессиональный учебный цикл, является общепрофессиональной дисциплиной.

**1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

— выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.

— применять теоретические знания перспективы в художественно проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

— технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

— основы построения геометрических фигур и тел;

— основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости;

— законы линейной перспективы.

**Перечень формируемых компетенций:**

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Профессиональные компетенции:

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

Максимальной учебной нагрузки - 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 80 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>90</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:</b>	<b>80</b>
теоретические занятия	16
практические занятия	64
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b>	<b>10</b>
Промежуточная аттестация в 3 семестре – в форме дифференцированного зачета	

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	
<b>3 семестр</b>				
<b>Раздел 1.</b>	<b>Правила оформления чертежей. Чертежные линии.</b>			
<b>Тема 1.1. Введение в предмет. Правила оформления чертежей.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>		
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>6</b>	1,2	
	1	Общие правила проведения линий на чертеже: наименование, начертание, основное назначение.	2	
	2	Форматы, используемые в черчении. Рамка чертежа. Основная надпись рабочего чертежа: её форма, размеры, правила выполнения	2	
	3	Выявление элементов геометрических построений в контурах деталей. Сопряжения: определение, понятие радиуса, центра и точек сопряжения.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	1, 2	
	1	Вычерчивание на листе формата А4 различных линий.	4	
	2	Вычерчивание на листе формата А4 рамки и основной надписи	4	
	3	Построение в рабочей тетради геометрических фигур, деление отрезка на равные части.	4	
	4	Сопряжение двух прямых, прямой и окружности, двух окружностей	4	
<b>Тема 1.2. Чертежные шрифты. Простановка размеров на чертежах.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>		
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>2</b>	1,2	
	1	Общие правила чертёжных шрифтов: наименование, начертание, основное назначение. Масштабы: назначение, запись. Правила нанесения размеров.	2	

	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	1, 2
	1   Отработка в рабочей тетради чертёжных шрифтов.	4	
	2   Вычерчивание на листе формата А4 чертёжных шрифтов, размеров.	4	
<b>Раздел 2</b>	<b>Чертежи в системе прямоугольных проекций.</b>		
<b>Тема 2.1 Проецирование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>2</b>	1,2
	1   Чертежи в системе прямоугольных проекций. Методы проекций: центральное, параллельное. Элементы проецирования. Характерные особенности, условия правильного построения проекций. Проецирование на одну и две плоскости проекций. Расположение и обозначение фронтальной, горизонтальной плоскостей. Выбор главного вида в прямоугольной проекции.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	1,2
	1   Проецирование геометрических тел на три плоскости проекции. 2   Правила выполнения. 3   Построение третьей проекции по двум заданным	4 4 4	
<b>Тема 2.2. Аксонметрические проекции. Технический рисунок.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>18</b>	
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>2</b>	1,2
	1   Знакомство с этапами получения аксонометрических проекций: диметрической, изометрической. Название, пути получения проекций, сходства и различия. Алгоритм построения аксонометрических проекций параллелепипеда. Построение многоугольников и многогранников в аксонометрических проекциях, простейших деталей. Технический рисунок.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	1, 2
	1   Проецирование геометрических тел на три плоскости проекции. 2   Правила выполнения, построение третьей проекции по двум заданным 3   Выполнение технического рисунка по двум проекциям 4   Выполнение технического рисунка по трём проекциям	4 4 4 4	
<b>Раздел 3</b>	<b>Выполнение чертежей и проекций.</b>		
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	

<b>Проектирование на плоскости.</b>	<b>Лекции, теоретические занятия</b>		<b>4</b>	2,3
	1	Характерные особенности, условия правильного построения проекций. Проецирование на одну и две плоскость проекций. Расположение и обозначение фронтальной, горизонтальной плоскостей. Выбор главного вида в прямоугольной проекции	2	
	2	Особенности построения и чтения строительных чертежей, условные обозначения	2	
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	1,2,3
	1	Чтение чертежей.	4	
	2	Условные обозначения в строительных чертежах.	4	
	3	Обозначение высот фасадов.	4	
<b>Самостоятельная работа обучающегося</b> Построение проекций и чертежей		<b>10</b>		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>90</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1.– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3.–продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета черчения для лекционных и практических занятий, помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал

Оборудование учебного кабинета черчения для лекционных и практических занятий: комплект специализированной мебели на 30 человек, наглядные пособия, мультимедийное оборудование.

Оборудование, помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: Столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения: OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.08 «Основы черчения и начертательной геометрии» может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Дубынина, О. М. Рисунок геометрических тел с натуры и по представлению : учебное пособие / О. М. Дубынина. — 2-е изд. — Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 114 с. — ISBN 978-5-93057-388-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117064.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Макарова, М. Н. Практическая перспектива : учебное пособие для художественных вузов / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 395 с. — ISBN 978-5-8291-2584-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110181.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92835.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92835>

4. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100394.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы : учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/116293.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и Основы черчения и начертательной геометрии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490139> (дата обращения: 10.06.2022)

7. Чекмарев, А. А. Основы черчения и начертательной геометрии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491225> (дата обращения: 10.06.2022).

8. Вышнепольский, И. С. Техническое Основы черчения и начертательной геометрии : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489828> (дата обращения: 10.06.2022).

#### Дополнительная литература:

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105161>

2. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88344.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100360.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна : учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92197.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Тарасова, О. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие для СПО / О. П. Тарасова, О. Р. Халиуллина. — Саратов : Профобразование, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-4488-0723-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92129.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### Интернет – ресурсы:

1. IPRbooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». — Саратов, [2010-]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. — Москва, [2004-]. — Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 21.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017- ]. – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 21.04.2022). – Текст : электронный.

Профессиональные базы данных:

1. <http://sdrussia.ru/>  
Союз дизайнеров России
2. <https://www.artlebedev.ru>  
Студия Артемия Лебедева
3. <https://www.behance.net>  
Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
4. <https://www.logodesignlove.com>  
Сайт для размещения дизайнерских логотипов
5. <https://www.forma.spb.ru/>  
Архитектура и дизайн для тех, кто понимает
6. <https://moscowdesignmuseum.ru/>  
Московский музей дизайна
7. <https://museum-design.ru/>  
Музей дизайна интерьера и необычной мебели
8. <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452>  
10 бесплатных программ для дизайна интерьера
9. <https://www.ucreative.com/design/>  
Вдохновение графического дизайна
10. <https://www.pufikhomes.com/ru/>  
PH Studio – портал дизайнеров Анны и Сергея Шупка: блог с фотографиями дизайна домов, отелей и пр.
11. <https://www.elledecor.com/>  
Home decor – Лучшие идеи для украшения дома
12. <https://roomble.com/>  
Всё о дизайне, декоре, архитектуре и интерьерах
13. <https://yellowhome.ru/>  
Сайт посвящен архитектуре, дизайну интерьеров и декору
14. <https://fashion.rin.ru/>  
История и тенденции моды, дома мод, формирование стиля
15. <http://www.fashionrussia.narod.ru/>  
Мужская и женская одежда, мода, дизайнеры, фотографы, свадебные наряды, платья
16. <https://www.fashiontime.ru/>  
Всё о моде, красоте, знаменитостях и стиле жизни. Модельные агентства и база моделей
17. <http://afield.org.ua/fashion.html>  
Модный нюанс. Некраткий курс истории моды
18. <http://n-t.ru/nj/nz/1988/0106.htm>  
Мода в древности

### **3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «Основы черчения и начертательной геометрии» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в учебной группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация в 3 семестре – в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.</li><li>— применять теоретические знания перспективы в художественно проектной практике и преподавательской деятельности;</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>— технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li><li>— основы построения геометрических фигур и тел;</li><li>— основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости;</li><li>— законы линейной перспективы.</li></ul>	<p>Защита проекта</p> <p>Экспертная оценка практических работ/чертежей</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

##### **Общие критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины**

В устных и письменных ответах обучающихся на практических, семинарских занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает обучающийся, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые, ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает обучающийся, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает обучающийся, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

##### **Оценивание обучающегося на дифференцированном зачете по учебной дисциплине**

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

#### **Примерный перечень вопросов для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии**

1. Предмет черчения и его роль в обществе
2. История развития черчения
3. Чертёжные инструменты, материалы, принадлежности и работа с ними.
4. Шрифт чертежный: основные правила выполнения, соотношение размеров шрифта.
5. Профессии, связанные с выполнением графических работ
6. Форматы, используемые в черчении
7. Основная надпись рабочего чертежа: её форма, размеры, правила выполнения
8. Общие правила нанесения размеров на чертеже: расположение размерных и выносных линий, размерных чисел.
9. Условное обозначение размеров радиусов, диаметров, квадратов, толщины
10. Геометрические фигуры: многоугольники, круг (части круга), кольцо
11. Элементы графического языка, терминология
12. Этапами получения аксонометрических проекций: диметрической, изометрической
13. Алгоритм построения аксонометрических проекций параллелепипеда.
14. Методы проекций: центральное, параллельное
15. Элементы проецирования
16. Графическое обозначение материалов в сечениях
17. Изделия и конструкторские документы: понятие, классификация, назначение
18. Технический рисунок. Правила построения.
19. Чтение технических чертежей.
20. Деление окружности на равные части: 3,4,5,6,7,8,12
21. Деление отрезка на равные части: 2, 3, 4, 6, 8
22. Выбор главного вида в прямоугольной проекции
23. Масштабы: назначение, запись.
24. Построение сопряжений двух прямых дугой окружности заданного радиуса, дуг с дугами и дуги с прямой
25. Проецирование на одну и две плоскости проекций
26. Построение многоугольников и многогранников в аксонометрических проекциях, простейших деталей.
27. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекции

28. Условные обозначения в строительных чертежах.
29. Обозначение высот фасадов.
30. Чтение строительных чертежей.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

Наименование специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Основы начертательной геометрии на 2023-2024 учебный год рассмотрена и переутверждена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин без изменений.

Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.

Председатель цикловой методической комиссии  Е. Т. Скок