

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ИЭ Волков А.Н.

« 14 » *сентября* 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История градостроительства**

**Шифр и направление подготовки** 07.03.01 «Архитектура»

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Профиль подготовки бакалавра** Архитектурное проектирование

**Форма обучения** очная

**Выпускающая кафедра** Архитектуры, дизайна и экологии

**Кафедра-разработчик рабочей программы** Архитектуры, дизайна и экологии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцио н. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма про- межуточного контроля (экз./зачет)
7	108/3	18	18	-	36	-	-	Экзамен (36)
<b>Итого:</b>	108/3	18	18	-	36	-	-	Экзамен (36)

Сочи 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине «История архитектуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура»

**Рабочую программу составили:**

к.арх., доц. кафедры АДиЭ



О.В.Козинская

к.арх., доц. кафедры АДиЭ



М. П. Киба

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и экологии

Протокол № 10 от «19» июня 2019г.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак

Руководитель ОПОП



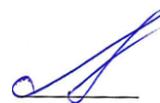
М.П.Киба

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОДОБРЕНА**

на заседании Учебно-методического совета направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 5 от «24» июня 2019 г.

Председатель УМСН



А.Н. Волков

**Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям**

Отдел качества образования и

методического обеспечения



В.В. Васильченко

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол №9 заседания кафедры от «10» июня 2020 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

5.3 Образовательные технологии

5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «24» июня 2021 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-1 считать ПК-1

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «3» марта 2023 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2024/2025 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «1» марта 2024 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	5
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.1	Тематический план дисциплины	8
4.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
4.3	Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	22
5	УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	30
5.1	Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	30
5.2	Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	31
5.3	Особенности преподавания дисциплины	32
5.4.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	32
	Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	34

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Предметом изучения** дисциплины «История градостроительства» являются процессы урбанизации и развития городов мира в их исторической последовательности и, а также теоретические модели развития идеальных городов.

**Целью освоения** дисциплины «История градостроительства» является формирование у студентов представления о цивилизационном значении градостроительного искусства и развитии градостроительной науки, о месте архитектуры и градостроительства в культуре разных эпох, государств и народов, о смене архитектурных стилей и их влиянии на развитие на различных этапах развития цивилизации, о преемственности законов градостроительства и архитектуры, развитие на их основе системного градостроительного мировоззрения, понимания значимости исторического наследия и культурных традиций для современного общества, способность распознать их стилевую принадлежность и использовать полученные знания в работе над проектами.

### Задачи преподавания дисциплины:

- ознакомить студента с этапами и стилями развития истории градостроительства различных эпох и государств, основ градостроительного устройства и градостроительной политики на разных этапах развития цивилизации;
- показать неразрывную культурно-историческую преемственность градостроительного развития цивилизации;
- сформировать у студента профессиональное понимание задач градостроительного искусства.
- дать систему понятий градостроительной терминологии.

В лекционном курсе рассматриваются: теоретические основы градостроительства и архитектуры; дается представление о теориях городского развития, архитектурных стилях и направлениях, истории развития архитектуры и градостроительства; на основе выявленных закономерностей освещаются основные подходы к формированию и реализации градостроительных решений. Один из важнейших разделов данной дисциплины - рассмотрение исторического опыта городского развития и утопических теорий идеального города, их влияние на современные практики стратегического планирования городов. Большое значение придается знакомству студентов с примерами градостроительного искусства исторического поселения города-курорта Сочи в процессе экскурсионных занятий. Завершается изучение дисциплины комплексом вопросов для самостоятельного изучения, связанных с градостроительством, территориальным планированием, экологическими аспектами территориального городского развития.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «История градостроительства» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений.

Межпредметные связи дисциплины и формируемые компетенции показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
<b>Универсальные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Основы проектной деятельности Математика Информатика Архитектурное проекти-	Архитектурное проектирование. 2 уровень Архитектурно-градостроительное проектирование

	применять системный подход для решения поставленных задач	уровень 1 Композиционное моделирование Основы макетирования в архитектуре Начертательная геометрия	Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре История градостроительства Преддипломная практика
<b>Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)</b>			
	ПКУВ-1 Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции	Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре Железобетонные и металлические конструкции архитектуры Механика грунтов, основания и фундаменты Основы инженерной геологии История градостроительства Теория архитектуры Правовые нормы в архитектурной практике Преддипломная практика

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Универсальные компетенции</b>			

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации по истории архитектуры и градостроительства, методики системного подхода для решения профессиональных задач в архитектурном и градостроительном проектировании (З - УК-1.1). Уметь собирать, отбирать и обобщать информацию по истории архитектуры и градостроительства (У - УК-1.1). Владеть методами отбора и обобщения информации по истории архитектуры для системного подхода при решении профессиональных задач в области архитектурного и градостроительного проектирования (Н - УК-1.1)
		УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Знает процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (З - УК-1.2) Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные (У - УК-1.2) Владеет разнородными данными, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (Н - УК-1.2)
		УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Знает навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками (З - УК-1.3) Умеет использовать навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками (У - УК-1.3) Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений (Н - УК-1.3)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
<b>Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)</b>			

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПКУВ-1. Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	ПКУВ-1.1 Анализирует опыт проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации.	Знает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека (З - ПКУВ-1.1) Анализирует опыт проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства (У - ПКУВ-1.1) Владеет основными методами анализа информации (Н - ПКУВ-1.1)
		ПКУВ-1.2 Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта	Знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта (З - ПКУВ-1.2) Умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного и градостроительного проекта (У - ПКУВ-1.2) Владеет анализом исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта (Н - ПКУВ-1.2)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		ПКУВ-1.3 Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном и градостроительном проектировании.	Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном и градостроительном проектировании (З - ПКУВ-1.3) Умеет использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном и градостроительном проектировании (У - ПКУВ-1.3) Владеет источниками получения информации в архитектурном и градостроительном проектировании (Н - ПКУВ-1.3).

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов для очной формы обучения.

№ раздела	Наименование раздела, включая темы	Всего	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль часов
3 семестр							
1	Градостроительство как вид человеческой деятельности. Темы 1-4	2	2	-	-	-	-
	Градостроительные основы развития курортов. Тема 5	6	-	4	-	-	
2	Градостроительство ранних цивилизаций. Темы 6-11	10	2	-	-	2	
3	Градостроительство античной эпохи (XII до н.э. - V вв.н.э.). Темы 12-13	6	2	-	-	2	-
4	Градостроительство Византии и Восточного средневековья (IV - XIV вв.н.э.). Темы 14-18	4	2	-	-	2	
5	Градостроительство Западного средневековья XII – XV вв. Тема 19	4	2	-	-	2	-
6	Градостроительство Италии эпохи Возрождения и барокко XV-XVI вв. Темы 20-23	4	2	-	-	2	-
7	Градостроительство западной Европы. Темы 24-26	14	2	4	-	2	-

8	В поисках идеального города. Вопросы мировой урбанизации и глобализации Темы 5, 27-28	14	1	4	-	6	
9	Градостроительство Древней Руси X-XVII вв. Темы 31-34	8	1	-	-	2	-
10	Градостроительство Российской империи XVIII в. Темы 5, 35-36	6	1	-	-	2	-
11	Советское градостроительство. Темы 5, 37-38	16	1	3	-	6	
12	Актуальные вопросы градостроительства в 21 веке. Темы 5, 29-30, 39-40	14	-	3	-	6	
	Экзамен						36
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	

#### 4.1.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
<b>7 семестр</b>					
1	Раздел 1. Вводное занятие. Градостроительство как вид человеческой деятельности.	2	<p>Тема 1. История градостроительного искусства как учебная дисциплина.</p> <p>Тема 2. Градостроительство, как деятельность, охватывающая сложный комплекс социально-экономических, строительно-технических, архитектурно-художественных, а также санитарно-гигиенических проблем.</p> <p>Тема 3. Основные понятия, предмет, цели и задачи градостроительной деятельности (гlossарий градостроительства).</p> <p>Тема 4. Градоопределяющие и градообразующие условия и факторы: социальный строй, уровень развития производительных сил, науки и культуры, природно-климатические условия и национальные особенности страны.</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	11, 21, 23, 36, 37, 38
2	Раздел 2. Градостроительство ранних цивилизаций	2	<p>Тема 7. Города ранних дохристианских цивилизаций Ближнего востока. Библейские города.</p> <p>Тема 8. Геополитические и природно-климатические особенности стран Двуречья. Значение великих рек в формировании и развитии великих цивилизаций. Города Шумеро-Аккадского, Ассирийского и Вавилонского царств, их типология и география, социальная структура и особенности планировки.</p> <p>Нерегулярные и круглые города (Ур, Ниппур, Самаль), прямоугольные города (Вавилон, Дур - Шаррукин). Силуэт городов Двуречья и особенности их колористического решения. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья.</p> <p>Значение вопросов инженерной защиты и бла-</p>		1,2,15,

			гоустройства в древних городах.		
3	Города Древнего Египта.	2	<p>Тема 9. Градостроительство Древнего Египта раннединастического периода. Социально-экономические и природные условия возникновения и развития египетских городов, их география и типология. Древнейшие монументальные ансамбли Египта. Градостроительство Древнего Египта эпохи Среднего и Нового царств. Социальная и архитектурно-планировочная топография столичных городов (Фивы и Ахетатон). Композиционные особенности их главных храмовых комплексов и структура жилых районов (Фивы, Кахун, Гизе, Ахетатон). Вопросы симбиоза искусства и архитектуры. Роль египетского градостроительства в общем процессе развития мирового градостроительства. Пирамида Хеопса и сфинкс в ансамбле пирамид в Гизе. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта.</p> <p>Сравнение особенностей планировки городов Междуречья и Египта.</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,15
4	Градостроительство Древней Индии	2	<p>Тема 10. Культура Древней Индии, города Арапской и арийской цивилизаций. Города Индской (харапской) цивилизации III—II тысячелетия до н.э. (Хараппа, Мохенджо-Даро). Иерархическая структура городов в V в. до н. э. Значение городов Паталипутра (Патала) и Таксила. Типология городов и градоформирующих объектов. Развитие градостроительной науки, методы градостроительного регулирования и появление градостроительных регламентов, определивших своеобразие канонов, определивших специфику развития индийского города и повлиявших на градостроительные культуры других цивилизаций.</p>		1,2,15
5	Градостроительство Древнего Китая	2	<p>Тема 11. Культура Древнего Китая, Типология городов и градоформирующих объектов. Влияние геополитики на процесс градостроительного устройства государства. Значение великой китайской стены и история ее строительства. Отражение философских доктрин Лаоцзы и Конфуция в архитектурных и градостроительных канонах Древнего Китая. Трактат Чжоу-ли о регулировании застройки городов, о градостроительных регламентах. Сравнительная характеристика процессов развития древнейших городов Индии и Китая, общие черты в типологии и планировке городов.</p>		1,2,15
6	Раздел 3. Градостроительство античной эпохи	1	<p>Тема 12. Города Эгейской цивилизации и Греции архаического периода. Древнейшие города Эгейского морского бассейна. Города крито-</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У -	1,2,15, 19, 27, 30, 40, 41

	(XII до н.э. - V вв.н.э.). Города Эгейской цивилизации, Древней Греции и античного Рима.		<p>минойского периода. Городские поселения в районе Арголидского залива. Связь с сельской местностью, возникновение акрополей.</p> <p>Возникновение городов в материковой Греции и начало греческой колонизации. Сложение городов-полисов, и социально-экономическая и планировочная структура, возникновение регулярной планировки.</p> <p>Расцвет регулярного планировочного искусства (Гипподамова система) - Милет, Пирей и др. Афины эпохи Перикла. Афинский акрополь - ведущий ансамбль античной Греции.</p>	УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	
		1	<p>Тема 13. Римское градостроительство эпохи республики. Городские поселения италийских, племена градостроительная деятельность этрусков. Возвышение Рима.</p> <p>Архитектурно-планировочная топография Рима эпохи царей и республики. Римская колонизация и строительство городов лагерного типа на территории Италии и в римских провинциях. Римское градостроительство эпохи империи.</p> <p>Социально-экономическое значение Рима в первых веках н.э. Формирование центральных ансамблей Рима и его радиальной планировочной структуры. Ведущие общественные здания, форумы, их масштаб и роль в формировании художественного образа города. Трида Витрувия в приложении к градостроительству.</p> <p>Провинциальные города Римской империи.</p>		1,2,15, 30, 40, 41
7	Раздел 4. Градостроительство Византии и Восточного средневековья IV – XIV вв.	2	<p>Тема 14. Возникновение Византии как государства. Этнический состав населения Византийской империи.</p> <p>Развитие Константинополя времени Константина, Юстиниана. Значение форумов в градостроительной структуре Константинополя. Античная планировка провинциальных византийских городов: Антиохия, Юстиниана Прима, Фессалоника. Градостроительная регламентация (бв).</p> <p>Значение христианских храмов в развитии византийских городов.</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1, 2, 15, 18, 30, 31, 32, 40, 41
8	Раздел 5. Градостроительство средневековой Европы романского и готи-	2	<p>Тема 19. Утверждение феодализма в Европе. Западноевропейские города, их география, типология, социальная топография, приемы расположения. Характерные типы планировки.</p> <p>Общественные центры и типология площадей в</p>	У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2, 15, 20, 23, 40, 41

	ческого периода. XII – XV вв.		средневековых городах Европы. Жилая застройка и архитектурные доминанты.  Особенности пространственной структуры и силуэта западноевропейских средневековых городов.		
9	Раздел 6. Градостроительство Италии эпохи Возрождения и барокко и влияние на развитие городов Европы.	2	<p>Тема 20. Значение культуры Ренессанса. Социально-экономические предпосылки развития северо-итальянских городов. Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве.</p> <p>Планировочная структура Флоренции в эпоху Возрождения, ансамбли центральных площадей и улиц.</p> <p>Тема 21. Планировочная структура Венеции. Проблема городского пространства как самостоятельная градостроительная тема. Композиционные типы монументальной скульптуры и приемы размещения монументов на городских площадях.</p> <p>Перенесение концепций итальянского ренессанса в градостроительство северных европейских стран.</p> <p>Тема 22. Градостроительное творчество Микеланджело и становление стиля барокко.</p> <p>Тема 23. Контрреформация и ее влияние на градостроительство. Градостроительство эпохи барокко в Западной и Центральной Европе.</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,15, 20, 23, 30, 32, 40,41
10	Раздел 7. Градостроительство Франции и Англии от готики до барокко..	2	<p>Тема 24. Социально-экономические и политические предпосылки развития градостроительства во Франции в XVI в. Проникновение во Францию градостроительных идей Ренессанса. Появление регулярных планов городов-крепостей и городов-резиденций. Королевское строительство в Париже на рубеже XVII в. Зарождение осевого планировочного приема в загородных парках. Перестройка Лувра. Строительство дворца Тюильри и его значение в создании луврско-тюильрийского ансамбля. Париж 17 века и его планировочный костяк. Приемы планировки площадей XVII в.</p> <p>Анализ ансамбля Версаля. Перенесение принципов планировки Версальского парка в Париж. Градостроительные работы Мансара. Конкурс на площадь Людовика XV и его влияние на европейское градостроительное искусство второй половины XVIII в.</p> <p>Тема 25. Значение насильственного обезземливания крестьянства и быстрого увеличения городов Англии. Лондон 15-17 веков как центр Британии. Градостроительное значение</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,15, 20, 23, 32, 40, 41



			север и северо- восток. Градостроительные особенности Древнего Новгорода, Пскова, Переяславля-Залесского, др. городов. Этапы территориального роста Владимира и его ансамбли. Разорение русских городов нашествием татар. Москва на ранних этапах своего развития.		
15		1	<p>Тема 33. Города периода образования централизованного Русского государства 15-16 веков.</p> <p>Расширение градостроительных работ в процессе объединения русских земель вокруг Москвы. Реконструкция Московского кремля в конце XV - начале XVI вв. Новые крепости и кремли в Новгороде, Коломне, Зарайске, Туле. Появление принципа регулярности в русском градостроительстве.</p> <p>Тема 34. Градостроительство русского государства в 17 веке. Планировочное развитие Москвы по второй половине XVII в. Зарождение русской картографии. Социально- экономическая и планировочная структура русского города XVII в. Расцвет дворцовых и монастырских ансамблей XVII в.</p>		1,2,15, 28, 33, 40, 41
16	Раздел 10. Градостроительство Российской империи XVIII в.	1	<p>Тема 35. Русское градостроительство первой половины 18 века.</p> <p>Население и размеры русских городов в начале 18 в. вв. Строительство Петербурга. Разработка русскими архитекторами лучевой и прямоугольной планировочной системы. Деятельность Комиссии строений во главе с Еропкиным. Трактат «Должность Архитектурной Экспедиции». Типовое жилищное строительство. Регулирование этажности. Проблема городского благоустройства. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.</p>	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,15, 28, 33, 40,41
17		1	<p>Тема 36. Русское градостроительство 1760 – 1790 годов.</p> <p>Работа Комиссий строений под руководством Бецкого. План Петербурга 1769г. План Москвы, составленный под смотрением Мичурина. Градостроительная деятельность Ухтомского. Включение в ансамбль Москвы построек в стиле классицизма. Реконструкция Московского Кремля по проектам Баженова и Казакова. Реформы Екатерины II и работа комиссии Бецкого над перепланировкой провинциальных городов Российской империи. Проблема преемственности в русском градостроительстве конца XVIII - начала XIX вв.</p>		1,2,15, 40, 41
18	Раздел 11. Советское и	1	Тема 37. Советское градостроительство первых	3 - УК-1.2; У - УК-1.2;	1,2,15, 28, 33,

	российское градостроительство.	<p>после революционных лет. Советское градостроительство 30-40-х гг. Конкурс проектов на планировку Москвы. Генеральный план реконструкции Москвы 1935г. Отражение опыта планировки Москвы в проектах планировки Ленинграда, Киева, Магнитогорска, Горького, Калинина и др.</p> <p>Послевоенное восстановление городов. Строительство мемориальных ансамблей. Строительство высотных зданий в Москве и их градостроительное значение. Новый генеральный план Москвы 1971г. и его дальнейшее развитие. Планировочное развитие Ленинграда, Реконструкция Ташкента, Минска, Киева. Центральные ансамбли Ашхабада, Еревана, Тбилиси, Алма-Аты и других городов СССР.</p> <p>Тема 38. Конкурс на Новую Москву. Вопросы пространственного развития России и проблемы градостроительного регулирования городов.</p> <p>Тема 5. Градостроительство в целях развития курортов</p>	<p>Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.</p>	40,41
Итого за семестр	18			

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
7 семестр					
1	Раздел 1. История курортного градостроительства	3	Тема 5. Градостроительные основы развития курортных городов на примере городов-курортов от Древности до наших дней.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З -	45, 46
2	История градостроительного развития исторического поселения города-курорта Сочи	1	Экскурсия № 1. Музей истории города Сочи.	ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З -	41, 42, 46 - 50
3		2	Коллоквиум по теме истории развития Сочи	ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н -	
4		2	Экскурсия № 2. Дачная история. Сочи как город-сад.	ПКУВ-1. 2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н -	
5-6		2	Экскурсия № 3. Сочи в период расцвета классического градостроительства.	ПКУВ-1.3.	
7		2	Коллоквиум по теме истории градостроительного наследия Сочи		

8-9		2	Экскурсия № 4. Самый длинный город Европы - формирование Сочинской курортной агломерации на основе природно-экологического каркаса.		
10		2	Коллоквиум на тему миссии города-курорта Сочи с обсуждением целей и задач стратегии пространственного развития Сочинской курортной агломерации.		
11-14	Разделы 7-8. История градостроительства 19-20 веков	1	Доклады с презентациями по рефератам студентов с обсуждением темы.		2, 21, 22, 24, 35-37, 40, 41,45
15-18	Разделы 8, 12. Тема экологии и устойчивого развития в градостроительстве 20-21 вв..	1	Доклады с презентациями по рефератам студентов с обсуждением темы.		26, 29, 35, 39, 42-44
Итого за семестр		18			

#### 4.1.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены УП

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
7 семестр					
1	Раздел 2. Зарождение городов. Первые поселения до-исторической эпохи.	2	Тема 5. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3	1,2,15
3	Раздел 4. Средневековое градостроительство Азии. Арабские города 6-11 века, города Средней Азии и Ирана.	2	Тема 15. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,15
4	Градостроительство в Феодалной	2	Тема 16. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму		1,2,15

	Индии.			
5	Градостроительство в Феодалном Китае.	2	Тема 17. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1,2,15
6	Средневековые города Закавказья - Армении и Грузии.	2	Тема 18. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1,2,15
7	Раздел 7. Градостроительство Западной Европы начала - второй половины XIX века. Франция, Германия, Италия, Англия, Испания.	2	Темы 24-26. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1,2,15
8	Разделы 9-10. Русское градостроительство	4	Темы 5, 31-36. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1,2, 15, 2, 22
9	Раздел 7. Первая мировая война 1914 - 1918гг. миграция населения. Разрушение городов. Возникновение идеи районной планировки 1919 - 1925гг.	2	Темы 29-30. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	21, 22, 24
10	Раздел 11. Советское градостроительство послереволюционное и послевоенное	6	Темы 5, 37-38. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	4, 5
11	Раздел 7. Градостроительство Америки	3	Темы 29-30. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	21,22

	и Европы после II мировой войны			
12	Мировые столицы. Фазы жизненного цикла столичных городов. Город как культурная система.	3	Темы 39-40. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	36, 55,
13	Проблемы урбанизации и образ города будущего.	4	Темы 5, 39-40. Подготовка реферата и доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	6, 7, 11, 14, 21, 22, 36, 34-44, 55
Итого:		36		
		108		

#### 4.1.5. Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1. Литература

1. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебник для вузов / Т. Ф. Саваренская. – Москва : Архитектура-С, 2004.- 376 с. – Текст : непосредственный.
2. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм : учебник для вузов / Т. Ф. Саваренская. – Москва : Архитектура-С, 2004.- 392 с. – Текст : непосредственный.
3. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга первая / А. Г. Вайтенс [и др.]. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 820 с. – 978-5-89826-503-8. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/73795.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
4. Советское градостроительство. 1917–1941. Книга вторая / А. Г. Вайтенс [и др.]. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 672 с. – 978-5-89826-504-5. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/73796.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
5. Саваренская, Т. Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды : учебник для вузов / Т. Ф. Саваренская. – Москва : Архитектура-С, 2004.- 376 с. – Текст : непосредственный.
6. Веретенников, Д. Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 88 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002658> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

7. Веретенников, Д. Б. Структуроформирование мегаполисов : учеб. пособие / Д. Б. Веретенников. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. – 112 с. – (Высшее образование: Магистратура). - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1018893> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
8. Сафин, Р. Р. Градостроительство с основами архитектуры / Р. Р. Сафин, Е. А. Белякова, П. А. Кайнов. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2009. – 119 с. – 978-5-7882-0815-2. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/61840.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
9. Федоров, В. В. Планировка и застройка населенных мест : учеб. пособие / В. В. Федоров. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 133 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - URL: <http://znanium.com/catalog/product/967865> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
10. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Потаев Г. А. - Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. : 70x100 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-91134-966-0 - URL: <http://znanium.com/catalog/product/478698> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
11. Митягин, С. Д. Актуальные вопросы градостроительства / С. Д. Митягин. – Санкт-Петербург : Зодчий, 2011. – 64 с. – 978-5-904560-15-7. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/34859.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Основы градостроительства и планировки населенных мест : учебное пособие / Н. С. Ковалев, Э. А. Садыгов, В. В. Гладнев [и др.] ; под редакцией Н. С. Ковалев. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2015. — 364 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72723.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Груздев, В. М. Основы градостроительства и планировка населенных мест : учебное пособие / В. М. Груздев. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 106 с. — ISBN 978-5-528-00247-7. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/80811.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Проектная и исследовательская деятельность в сфере территориального планирования, градостроительного зонирования, в области планировки территории : учебное пособие / И. В. Кукина, Н. А. Унагаева, И. Г. Федченко, Я. В. Чуй. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2017. — 212 с. — ISBN 978-5-7638-3663-9. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/84098.html> (дата обращения: 18.06.2020). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

#### **4.2.2. Нормативные документы**

1. Правила землепользования и застройки города-курорта Сочи
2. Закон Краснодарского края от 19.07.2011 N 2316-КЗ "О землях недвижимых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения, расположенных на территории Краснодарского края, и зонах их охраны"
3. Постановление Администрации муниципального образования город Сочи Краснодарского края от 24 декабря 2013 г. N 2875 "Об утверждении Концепции устойчивого развития города Сочи до 2030 года с учетом использования соревновательных и несоревновательных олимпийских объектов и объектов инфраструктуры после проведения Игр 2014 года в городе Сочи, включающую источники и объемы финансирования предусмотренных ею мероприятий"

4. Концепция проекта трансграничной курортной агломерации Большого Сочи (К конкурсному отбору пилотных проектов по развитию городских агломераций в Российской Федерации, утв. Приказом МРР РФ № 73 от \_\_0.3.2013 г.) Сочи июль 2014;

#### 4.2.3. Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных.– Сочи, [2017– ]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 05.05.2020). – Текст : электронный.

##### Электронные библиотечные системы:

2. IPRbooks : электронно–библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010– ]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

3. Znanium.com : электронно–библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно–издательский центр Инфра–М». – Москва, [2011–]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

##### Образовательные и научные ресурсы со свободным доступом.

4. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Москва, [2014–]. – URL: <https://cyberleninka.ru/>(дата обращения: 05.05.2020).– Текст : электронный.

5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000–]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 05.05.2020). – Текст : электронный.

6. Градостроительная деятельность и архитектура: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Официальный сайт. URL: <http://www.minstroyrf.ru/trades/gradostroitel'naya-deyatelnost-i-arhitektura/> (дата обращения: 05.05.2020). – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав.библиотекой



Е.С. Мысина

#### 4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения коллоквиума, подготовка реферата с докладом и презентацией. Форма промежуточной аттестации - экзамен.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- вопросы для обсуждения на коллоквиуме;
- темы рефератов/докладов;
- вопросы для экзамена,
- экзаменационные билеты.

##### 4.3.1. Примерная тематика рефератов

**200 тем по истории градостроительства  
Западной Европы, Америки и Азии.**

## **I. Зарубежное градостроительство**

### **Раздел 2. Градостроительство Древнего мира**

1. Радиальные поселения и города Древнего мира.
2. Анализ, планировки и застройки Древнего Вавилона,
3. Композиционный и перспективный анализ главных храмовых ансамблей древних Фив (Карнак и Луксор).
4. Анализ плана города Ахетатона и его жилой застройки.
5. Анализ ансамбля пирамид в Гизе.

### **Раздел 3. Градостроительство периода античности**

10. Географическое размещение и типология городов древней Греции.
11. Античные города Причерноморья.
12. Анализ ансамбля афинского Акрополя по этапам развития.
13. Связь планировки древнегреческих городов с рельефом.
14. Регулярное градостроительство в древней Греции.
15. Графическое воссоздание «идеального города» по Платону и Аристотелю.
16. Анализ центральных ансамблей города Приены и города Милета.
17. Сравнительный анализ композиции Акрополя в Афинах с ансамблем Капитолия в античном Риме.
18. Анализ масштабного строя ведущих ансамблей древней Греции.
19. Анализ ансамблей античного Рима эпохи Августа.
20. Анализ плана виллы Адриана в Тиволи.
21. Планировка и застройка Рима в конце императорского периода.
22. Сравнительный анализ триумфальных колонн античности и классицизма.
23. Градостроительное значение триумфальных арок древнего Рима.
24. Анализ ансамблей античного Рима по гравюрам Пиранези.
25. Особенности планировки и застройки древнеримских городов лагерного типа.
26. Основные ансамбли Пальмиры.
27. Анализ планировки и застройки города Помпея.
28. Сравнительный анализ планировки и застройки дворца Диоклетиана в Сплите с планировкой городов лагерного типа.

### **Раздел 4. Градостроительство Византии и восточного средневековья**

29. Этапы градостроительного развития Константинополя
30. Характерные признаки византийской архитектуры, композиционное и градостроительное значение храмового строительства Византийского государства.
31. Композиционные особенности ансамблей средневековых городов Бухара и Самарканд.
32. Анализ композиционной роли мавзолеев в ансамблях городов Востока (города Индии и Средней Азии).
33. Анализ регулярной планировки индийских городов XIII-XV вв.
34. Анализ ансамблей в Агре и Лахоре XVI-XVII вв. Градостроительное значение инженерной защиты городов.
35. Анализ ансамбля акрополя города Фатхпур-Сикри в Индии XVI в.
36. Анализ планировки и застройки средневекового Пекина.

### **Раздел 5. Градостроительство Европы романского периода и готики**

37. Сравнительный анализ планировки и застройки центральных ансамблей Константинополя в эпоху раннего средневековья и Рима.
38. Планировочная типология средневековых городов Италии.
39. Планировочная типология средневековых городов Франции.
40. Ансамбль соборных площадей в Руане и Реймсе.
41. Анализ соборной площади в Париже.
42. Значение длинного рынка в формировании генеральных планов средневековых городов.

43. Сравнительный анализ площадей перед ратушами в городах средневековой Германии.
44. Планировочная типология средневековых городов южной Германии.
45. Сравнительный анализ рыночных площадей средневековых городов Германии.
46. Планировочная типология средневековых городов Польши.
47. Ансамбль Пражского Града и анализ «Королевского пути» как системы пространственной связи главных ансамблей Праги.
48. Анализ планировки и застройки средневекового Таллина.

#### **Раздел 6. Градостроительство Италии периода Возрождения и барокко**

49. Реконструкция города по Витрувию мастерами эпохи Возрождения.
50. Сравнительный анализ соборных площадей в Пизе и Флоренции.
51. Анализ центральных ансамблей Флоренции.
52. Анализ ансамбля площади Дель Кампо в Сиене.
53. Анализ центральных ансамблей Венеции, архитектурная эволюция колокольни св. Марка в Венеции и ее роль в силуэте города.
54. Ансамбли Венеции в изображениях художника Каналетто.
55. Филиппе Брунеллески как градостроитель.
56. Теоретические взгляды Леона Баттиста Альберти на город.
57. Роль построек Андреа Палладио в ансамбле Виченцы.
58. Эволюция городских укреплений в эпоху Возрождения.
59. Леонардо да Винчи как градостроитель.
60. Идеальные города Альбрехта Дюрера.
61. Сравнительный анализ проектов собора св. Петра в Риме архитекторов Браманте, Сангалло, Перуцци и Микеланджело.
62. Перспективный анализ планировки и застройки (по первым проектам Лоренцо Бернини) и проекта расширения площади св. Петра в Риме, составленный Карло Фонтана.
63. Микеланджело как градостроитель. Площадь Капитолия в Риме и ее градостроительное значение.
64. Реконструкция Рима XVI-XVII вв.
65. Эволюция ансамбля площади дель Пополо в Риме.
66. Анализ ансамбля Испанской лестницы в Риме.
67. Загородные виллы эпохи барокко (в сравнении с городскими ансамблями Рима того же периода).
68. Приемы размещения и типология фонтанов на площадях Рима, роль монументальной скульптуры эпохи барокко.

#### **Раздел 7. Градостроительство Западной Европы**

##### **Феодальный период**

69. Ансамбль Эскориала и его прототипы (Ватикан и Альгамбра).
70. Характерные особенности ансамблей Парижа начала XVII в. (площадь Дофина, площадь Вогезов и площадь Франции).
71. Развитие ансамбля Лувра в XVI-XVII вв.
72. Сравнительный анализ проектов Лоренцо Бернини и Клода Перро по перестройке Луврско-Тюильрийского ансамбля в Париже.
73. Этапы развития ансамбля в Версале. Анализ композиционного значения водоемов и бассейнов в планировочной структуре Версальского парка.
74. Анализ планировки лесопарковой части Версальского парка.
75. Архитектурные вертикали Парижа.
76. Анализ этапов развития площади Согласия в Париже.
77. Анализ проектных предложений по созданию площади Людовика XV в Париже.
78. Реконструкция площади перед собором Нотр-Дам в Париже в XVIII в.
79. Анализ генерального плана Парижа середины и конца XVIII в.

80. Анализ генерального плана Парижа Комиссии художников.
81. Проектные предложения Персье и Фонтена по реконструкции западного района Париже.
82. Основные этапы развития ансамбля Марсова поля в Париже.
- Период капитализма 2-я пол. XIX века**
83. Исторические этапы формирования «Старого рынка» в Париже.
84. Градостроительная роль Триумфальной арки в Париже и ее античные прототипы.
85. Реконструкция Парижа, проведенная под руководством Османа (отношение к памятникам готической архитектуры).
86. Международные выставки в Париже второй половины XIX в.
87. Развитие парижского диаметра и реконструкция парижского центра в XX в. (предложения Э.Энара, Ле Кера и др.). Композиционная связь района Дефанс с историческим центром Парижа.
88. Градостроительные идеи Корбюзье. Архитектурная композиция правительственного Центра в Чандигархе (прототипы и аналогии).
89. Графическая интерпретация теоретических положений Камилло Зитте.
90. Сравнение Рингштрассе в Вене с кольцевыми магистралями Парижа и Москвы.
91. Анализ генерального плана Берлина конца XVII и начала XIX вв.
92. Планировка и застройка университетских городов Англии (Оксфорд и Кембридж).
93. Эволюция схемы «идеального» города в английском градостроительстве.
94. Сравнительный анализ реконструкции неосуществленного проекта планировки и застройки площади св. Павла в Лондоне Кристофера Рена и проекта площади св. Петра в Риме Карло Фонтана.
95. Ансамбль города Бат (Англия) и его значение в развитии английского градостроительства.
96. Приемы планировки крупных парков и скверов в западной части Лондона и их связь с уличной системой города и общественными центрами.
97. Сравнение планировки Булонского леса в Париже, и Гайд-Парка в Лондоне.
98. Ансамбль Всемирной выставки в Лондоне 1851 г.
99. Анализ генерального плана Лондона, разработанного Королевской академией.
100. Проекты реконструкции застройки вокруг собора св. Павла в Лондоне по плану Королевской академии.
101. Приемы и методы организации городских пейзажей в исторических центрах Англии.
102. Композиционная роль купольных зданий XIX в. в городах Западной Европы.
- Период капитализма XX век. Европа, Южная и Северная Америка**
103. Основные этапы развития центра города Вашингтона.
104. Анализ ансамбля центра Филадельфии.
105. Проблема главного здания города и ее решение в различные исторические эпохи.
106. Проблемы силуэта города (по книге А.В. Бунина и М.Г. Кругловой «Архитектурная композиция городов»).
107. Программа Habitat - жилищное строительство, новые города и методы реновации жилой застройки в городах Европы, Азии, Америки.
- Разделы 8 и 12. Мировые столицы, агломерации, мегаполисы, мегалополисы**
108. Прототипы «городов-садов» Э. Говарда. Сходство и различие в планировке и застройке «города-сада» Летчворса, Уэлвина и «пригорода-сада» Хэмпстеда (Англия).
109. Особенности планировки древних столиц (Иерусалим, Москва, Париж, Рим, Пекин, Киото и др.) и столиц более позднего времени Амстердам, Петербург, Вашингтон, Мехико, Мельбурн, Канберра, Бразилиа, Анкара, Нурсултан и др.)
110. Признаки агломерационных процессов, проблемы роста и управления развитием мировых агломераций на примере агломераций Северной и Южной Америк.

111. Особенности градостроительного развития островных государств (Мальта, Сингапур, Гонконг, Тайвань, Куба, Бахрейн, Бруней, Мадагаскар и др.)
112. Традиции и инновации в мировом градостроительстве: Франция (Париж и Иль-де-Франс), Китай (Шанхай, Ухань и др.) Япония (Токио), Испания (Барселона, Валенсия, Бильбао), Эмираты, Лондон ...)
113. Влияние туризма на развитие курортных агломераций и мегалополисов в мире
114. Представление о городе будущего в искусстве 19 и 20 века и варианты воплощения будущего в 1-й половине 21 века.

## **II. Русское градостроительство**

### **Раздел 9. Градостроительство допетровской Руси**

115. Выявление роли естественно-географического фактора в размещении и планировке древнерусских городов.
116. Системы архитектурных ансамблей XVI в., возникших на Великом северном пути (Каргополь, Соловецкий монастырь, Великий Устюг, Сольвычегодск, Холмогоры и др.).
117. Анализ панорам древнего Киева со стороны Днепра.
118. Города, расположенные на великом водном «Пути из варяг в греки» (сравнительный анализ).
119. Анализ архитектурно-планировочной структуры древнего Новгорода,
120. Перспективный анализ новгородской Софии.
121. Изучение основных этапов развития Древнего Пскова.
122. Основные этапы развития древнего Владимира.
123. Архитектурные ансамбли древнего Суздаля.
124. Анализ архитектурных ансамблей Великого Устюга (Успенский собор и Михайло-Архангельский монастырь).
125. Регулярность в русском оборонном зодчестве XV-XVII вв. Эволюция древнерусских крепостных сооружений.
126. Реконструкция исторического ландшафта центра Москвы XVII в. и размещение архитектурных вертикалей.
127. Анализ основных этапов территориального развития, Москвы XIII-XV вв.
128. Анализ основных этапов территориального развития Москвы XVI - начала XVII вв.
129. Анализ генерального плана московского Кремля XVII в.
130. Москва по рисункам А. Васнецова. Анализ колористики в русском градостроительстве на примере московского Кремля или ансамбля Новодевичьего монастыря в Москве.
131. Влияние современной застройки в ансамбле Московского Кремля.
132. Ансамбль Красной площади и градостроительное значение храма-памятника Василия Блаженного
133. Черты регулярности и планировочной структуре северо-восточной части Москвы конца XVII первой половины XVIII в.
134. Архитектурные ансамбли Москвы первой половины XVIII в. (по гравюрам Пикара, Де Витта и плану Мичурина).
135. Архитектура главных въездов в Москву и в Московский Кремль XVII в., триумфальные арки Москвы первой половины XVIII века.
136. Градостроительное творчество Ф. Растрелли в Москве (ансамбль Анненгоф в Лефортово).
137. Анализ дворцового ансамбля в Коломенском XVII века.
138. Градостроительное значение строительства монастырей. Анализ ансамблей Спасо-Андроникова монастыря в Москве, Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигороде, Троице-Сергиевской лавры в его становлении и развитии, Иосифо-Волоколамского монастыря и значения его восстановительных работ

139. Анализ градостроительного развития Переславля-Залесского.

140. Анализ ансамбля Кремля в Ростове Великом.

## **Раздел 10. Градостроительство в императорской России**

### **Санкт-Петербург**

141. Основные этапы развития Петропавловской крепости и проектов перепланировки Петербургской стороны в Петербурге.
142. Планировка и застройка Васильевского острова в Петербурге по плану Леблона.
143. Анализ генерального плана Петербурга 1753г.
144. Градостроительное значение работ Ф. Растрелли в Петербурге.
145. Анализ плана Петербурга 1769 г. и композиционное значение построек И. Старова, Ж.Б. Деламота и А. Ринальди.
146. Графическая реконструкция Петербурга середины XVIII в. (по планам Сент-Илера).
147. Формирование ансамбля Инженерного замка в Петербурге и его градостроительное значение.
148. Анализ планировочных особенностей дворцово-парковых ансамблей Петергофа, Павловска, Гатчины, Стрельны и Царского села.
149. Ч. Камерон как градостроитель (на примере ансамбля Царского села и Софии).
150. Д. Кваренги как градостроитель. Сравнительный анализ проектов Биржи Д. Кваренги и Тома де Томона на стрелке Васильевского острова в Петербурге.
151. Композиционная роль Адмиралтейства в центральном районе Петербурга.
152. Казанский собор и его роль в ансамбле Невского проспекта в Петербурге.
153. Размещение общественных зданий и площадей на Невском проспекте Петербурга.
154. Анализ размещения купольных сооружений и архитектурных вертикалей на территории Петербурга в XVIII – XIX вв. и их связь с уличной системой и рекой.
155. Градостроительные замыслы и постройки К. Росси в Петербурге.
156. Градостроительная роль ансамбля Исаакиевского собора в Петербурге.
157. Анализ ансамбля Невского проспекта в середине XIX в.
158. В.П. Стасов как градостроитель.
159. Мосты и набережные Петербурга, Москвы и Сочи.
160. Композиционная роль триумфальных арок и ворот в Петербурге XVIII - XIX вв.
161. Сравнительный анализ дома Инвалидов в Москве по проекту Д. Ухтомского и Смольного монастыря в Петербурге и отеля Инвалидов в Париже.
162. Анализ проекта перестройки московского Кремля по проектам В. Баженова и М.Ф. Казакова
- ### **Москва**
163. Градостроительное значение ансамблей и планировочная типология общественных центров, зданий и площадей Москвы конца XVIII и начала XIX вв. (Торговые центры, больницы, университеты, казармы: их размещение в плане города).
164. Строительство в Москве после пожара 1812 г., основные этапы формирования Театральной площади в Москве.
165. Эволюция ансамбля Красной площади в Москве в XVII, XVIII и XIX вв.
166. Анализ ансамблей Царицыно, Кусково, Архангельское, Останкино.
167. Планировочная типология провинциальных русских городов, спланированных в конце XVIII - начале XIX вв. Применение типовой застройки.
168. Анализ генерального плана Ярославля во второй половине XVIII - начале XIX вв. (этапы формирования), цветовое решение сооружений Ярославля ХУП в.
169. Анализ регулярного плана Твери, составленного после пожара 1763 г.. Сравнение градостроительного значения 3-х лучевой архитектурно-планировочной композиции в Твери, Санкт-Петербурге, Риме.
170. Основные ансамбли Москвы XIX в. по энциклопедии Барановского.
171. Градостроительное значение доходных домов Москвы XIX в.

172. Градостроительное значение железнодорожных вокзалов Москвы XIX в.
173. Эволюция крупных парковых массивов, бульвары и скверы Москвы XIX в.,
174. Проекты московского метрополитена начала XX века, план реконструкции Москвы 1911-1912 гг., реконструкция улиц Москвы конца XIX - начала XXвв, (по материалам городской Думы).
175. Градостроительное творчество А. Померанцева, Ф. Шехтеля, В. Шервуда, И.Рерберга, В. Валькотта в Москве.

#### **Раздел 11. Советское градостроительство**

176. Этапы советского градостроительства, типология новых городов Дискуссия об урбанизме и дезурбанизме в 1 половине 20 века и современное понятие урбанистики.
177. Сравнительный анализ моноцентрического (1935г.) и полицентрического (1971г.) генеральных планов Москвы.
178. Влияние строительства высотных зданий на силуэт Москвы во 2-й пол. XX в.
179. Анализ включения в исторические ансамбли Москвы новых общественных зданий на современном этапе (по выбору студента).
180. Эволюция исторически сложившихся ансамблей и улиц современной Москвы.
181. Эволюция панорамы Москвы со стороны Москва - реки в пределах Садового кольца.
182. Анализ современной реконструкции Бульварного кольца.
183. Проблема сочетания современной и исторической застройки Москвы.
184. Градостроительное творчество А.Щусева и И. Жолтовского в Москве и в Сочи
185. Анализ включения в исторические ансамбли Петербурга построек М.А. Фомина, Л.А. Ильина, В.А. Шуко.
186. Традиции и инновации в советском и российском градостроительстве (Москва, Санкт-Петербург, Сочи)
187. Жилищное строительство в СССР, вопросы реновации жилой застройки в 21 веке. Нормативная база градостроительства и значение градостроительного регулирования при проектировании и строительстве.

#### **Раздел 5. Сочи**

188. Исследование градообразующих факторов и условия формирования курорта Сочи
189. История градостроительного развития города-курорта Сочи от средневековой крепости к курортной агломерации
190. Город Сочи как историческое поселение – предмет охраны культурного наследия, виды охранных зон и условия сохранения объектов культурного наследия курорта Сочи.
191. Система ценностей, определяющая культурные коды города-курорта Сочи.
192. Понятие экополиса и методы комплексного управления развитием прибрежных территорий как направление реализации стратегии пространственного развития города-курорта.
193. Анализ системы градостроительных ансамблей города-курорта Сочи, их влияния на силуэт морского фасада города-курорта Сочи
194. Примеры застройки микрорайонов, архитектурные и градостроительные особенности общественной и жилой застройки в городе Сочи.
195. Градостроительная характеристика комплекса объектов застройки прибрежного олимпийского кластера
196. Градостроительная характеристика комплекса объектов застройки горного олимпийского кластера
197. Градостроительные особенности главной транспортной магистрали города-курорта Сочи и его санаторно-курортных комплексов
198. Сравнительный анализ значения архитектурных доминант в ансамбле застройки курорта Сочи в 20 и 21 веках.
199. Особенности исторического развития и градостроительное значение парков и пар-

- ковых ансамблей города-курорта Сочи.
200. Влияние ландшафта и отражение особенностей природного каркаса в планировочной структуре города-курорта Сочи, перспективы «Зеленого градостроительства»

**100 вопросов для подготовки к экзамену  
по дисциплине «История градостроительства»**

1. Основные понятия, предмет, цели и задачи градостроительной деятельности
2. Географическое размещение и типология городов Древнего Египта.
3. Сравнительная характеристика городов Египта и Двуречья.
4. Ансамбль пирамид в Гизе.
5. План и застройка древних Фив.
6. Регулярные планы городов Египта: Кахун, восточный квартал Ахетатона.
7. Пирамида Хеопса и сфинкс в ансамбле пирамид в Гизе.
8. Значение зиккуратов в ансамблях городов Двуречья.
9. Нерегулярные и круглые города Двуречья: Ур. Ниппур, Самаль.
10. Прямоугольные города Двуречья: Вавилон, Дур-Шаррукин.
11. Особенности планировки городов Индии и Китая
12. Как регулировалась застройка городов
13. Значение вопросов инженерной защиты и благоустройства в древних городах
14. Города крито-микенского периода: Гурния, Кносс, Тиринф.
15. Города и ансамбли эпохи греческой архаики: Селинунт, Олимпия.
16. Анализ ансамбля Афинского акрополя.
17. Общественный центр города Афин.
18. Парфенон и Пропилеи в ансамбле Афинского акрополя.
19. Регулярная планировка в древнегреческом градостроительстве.
20. План и застройка Милета.
21. Афины и Пирей как целостный градостроительный комплекс.
22. Планировка и застройка Приены.
23. Этапы развития древнегреческих агор.
24. Города эллинистической Греции.
25. Город Помпеи.
26. Жилая застройка и общественный центр Помпей: Форум и театральный комплекс.
27. Формирование плана древнего Рима.
28. Планировочная топография Рима эпохи империи.
29. Композиционное значение Колизея в ансамбле античного Рима.
30. Основные этапы развития системы ансамблей римских форумов.
31. Ансамбль императорских форумов в Риме.
32. Восточные города Римской империи: Гераса и Пальмира.
33. Радиально-кольцевые и нерегулярные города средневековой Италии: Сиена, Милан и др.
34. Типы церковных площадей в средневековых городах: Пиза, Флоренция, Венеция, Париж и др.
35. Средневековые площади перед ратушами: Кампо в Сиене, Синьории во Флоренции.
36. Планировка и застройка Флоренции в средние века.
37. Топография архитектурных ансамблей в Венеции.
38. Площадь св. Марка в трех стадиях ее развития.
39. Архитектурный ансамбль площади св. Марка и Пьяцетты в Венеции.

40. Идеальный город Виченцо Скамоцци.
41. Теоретические учения градостроителей Ренессанса.
42. Площадь св. Петра в Риме.
43. Площадь дель Пополо и ее архитектурно-планировочная композиция.
44. Трехлучевая система улиц Рима и ее значение в развитии регулярно-го планировочного искусства.
45. Площадь Капитолия в Риме.
46. Планировочная реконструкция Рима XVI–XVII вв.
  
47. Использование топографических условий местности при строительстве средневековых городов в Западной Европе.
48. Планировочная топография средневековых городов.
49. Средневековые города Франции: Мон-сен-Мишель, Каркассон, Монпансье.
50. Планировочная топография средневекового Парижа.
51. Ансамбль острова Ситэ в Париже.
52. Реконструкция стрелки острова Ситэ.
53. Этапы развития Луврско-Тюильрийского ансамбля.
54. Площадь Дофина в Париже.
55. Градостроительные работы в Париже в начале XVII в.
56. Площадь Вогезов в Париже.
57. Французские «идеальные города» и город-резиденция Ришелье.
58. Градостроительные работы Ленотра в Париже.
59. Мансар как градостроитель.
60. Художественные принципы планировки Версальского парка.
61. Площадь Людовика XV в Париже, построенная по проекту Габриэля.
62. План Парижа «Комиссии художников».
63. Градостроительное значение Триумфальной арки на площади Звезды в Париже.
64. Приемы размещения монументов в XVIII–XIX вв.
65. Ансамбль Марсова поля в Париже.
66. Реконструкция Парижа под руководством Османа.
67. Проектное предложение Корбюзье по реконструкции Парижа.
  
68. Торговые площади средневековых городов на примере Ростка, Нюрнберга, Парижа, Пизы,.
69. Реконструкция Вены во второй половине XIX в,
70. План Вашингтона и мероприятия по реконструкции его уличной системы.
71. План Лондона по проекту Кристофера Рена и план города начала XIX в.
72. Города-сады Говарда и их отличие от пригородов-садов.
73. Идеальные города в различные периоды истории градостроительства
74. Западно-европейские города в начале 20 века и в 21 веке.
  
75. Использование топографических условий местности при строительстве древнерусских городов.
76. Основные этапы развития древнего Киева.
77. Планировка и застройка древнего Новгорода.
78. Территориальное развитие и основные ансамбли древнего Владимира.
79. Реконструкция московского Кремля в конце XV – начале XVI вв.
80. Основные этапы развития допетровской Москвы.
81. Планы Москвы ХУ1-ХУП вв.
82. Работы в Московском Кремле М.Ф. Казакова.
83. Роль храма Василия Блаженного в ансамбле развития Красной площади в Москве.
84. Развитие радиально-кольцевой планировочной системы Москвы.

85. План центрального района Москвы 1775 года.
86. Планировка Петербурга при Петре I и генеральный план архитектора Леблона.
87. Проект планировки Петербурга 1769 года, методы градостроительного регулирования.
88. Планировка Дворцовой площади в Петербурге.
89. Плеяда знаменитых зодчих, создавших архитектурный ансамбль Петербурга
90. Пригороды-сады Петербурга
91. Работа «Комиссии строений» под руководством Еропкина над генеральным планом Петербурга.
92. Массовая застройка Петербурга по образцовым проектам в начале XVIII века.
93. Застройка стрелки Васильевского острова по проектам Кваренги и Томона.
94. Планировка провинциальных городов, исполненная комиссией И.И.Бецкого.
95. Рост русских городов во второй половине 19 века.
96. Развитие Москвы в капиталистический период.
97. Развитие Петербурга в капиталистический период.
  
98. Русское и советское градостроительство до Великой Отечественной войны
99. Послевоенное восстановление городов в Советском Союзе.
100. Понятие предмета охраны исторического поселения и этапы градостроительного развития города-курорта Сочи.

## 5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, составляют:

**Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.** Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все контрольные задания. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

**Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений,

характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

#### **Методические рекомендации по подготовке студентов к проведению обсуждения**

Обсуждение является одним из средств текущего контроля и рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины. Обсуждение проводится устно в виде самостоятельного ответа студентов на вопросы преподавателя. Данное средство позволяет оценить умение студента устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время обсуждения оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

Проведение обсуждения (с группой студентов по 10-15 человек) предусмотрено во время аудиторной работы студентов. Список вопросов для обсуждения приведен в фонде оценочных средств.

**Практические занятия и самостоятельные работы** студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов. Конкретные задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко конспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

**Самостоятельная работа студентов** включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям. В процессе изучения дисциплины выполняются рефераты по закреплению знаний, полученных на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Их целью является приобретение студентами навыков принятия стратегических решений на примере конкретных ситуаций. В качестве контрольно-развивающих форм используются групповое обсуждение, устный опрос.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки учебных заданий, выполнения рефератов с презентациями и докладами, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к расширению кругозора, повышению культурного уровня личности, творческой работе.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие заданной тематики, учебно-методической и справочной литературы и т.д.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; поиск в интернет-источниках, подготовка рефератов, презентаций, докладов к практическим занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебников, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчетности являются рефераты, доклады с презентациями, тесты.

### 5.3 Особенности преподавания дисциплины

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и домашним заданиям;
2. Ознакомительные экскурсии по объектам культурного наследия (градостроительные комплексы, архитектурные ансамбли) в целях натурального визуального изучения, фотофиксации для подготовки реферата, презентации и доклада;
3. Привлечение материалов исследований, статистики и периодической научной печати;
4. Интерактивные технологии: актуальный анализ практики, соответствующий современному состоянию реальности (разбор конкретных примеров из градостроительной практики города Сочи, обсуждение);
5. Работа в команде: совместная работа студентов в малых группах при выполнении заданий по темам.

Методами изучения дисциплины являются: чтение лекций с разбором проблемных ситуаций, организация обсуждений при разборе конкретных ситуаций, самостоятельное изучение вопросов по темам дисциплины.

Способами изучения дисциплины являются: участие студентов в обсуждении проблем при прослушивании лекций, подготовка сообщений по вопросам к практическим занятиям, участие в обсуждении примеров из истории, выполнение рефератов и докладов.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### 5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов;
- специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, проектором, ноутбуком, доской настенной комбинированной;
- ноутбук, мультимедийный проектор

Практическое занятие: аудитория для проведения занятий на необходимое количество студентов, ноутбук, мультимедийный проектор.

Тестирование в рамках текущей аттестации: компьютерная лаборатория, оснащенная рабочими местами, оборудованными персональными компьютерами, учебная доска, локальная сеть, подключение к сети Интернет, сканер, принтер.

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное ноутбуком.
- рабочие места студентов для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

При реализации дисциплины использовать следующее лицензионное программное обеспечение:- стандартное лицензионное программное обеспечение:

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятель-	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

ной работы		
Ауд. 210 – лекционная	Специализированная мебель, наглядные пособия, Экран на треноге 163695260326 Гел, Проектор Epson 141010400564 Гел	
Ауд. 210 – для лабораторных работ и текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория «Дизайн – проектирования»	Специализированная мебель, наглядные пособия, интерактивная доска, Компьютер CPU Intel Core i3-2100 ГГц\SVGA\0.5+3mb\5 ГТ\с LGA1155 в комплекте, МФУ Xerox Work Centre 5016 100S12720 MVB	
Ауд. 210 – для самостоятельных работ. Лаборатория автоматизированного проектирования и компьютерной графики	Компьютерный класс – 15 компьютеров. Локальная сеть. Подключение к сети Интернет. Электронные базы данных	1. Autodesk Building Design Suite Ultimate 2016 – Education Free 2. Arhcad 19 Учебная версия 3. 7-zip – free software 4. Gimp – free software 5. Inkscape – free software 6. OS Microsoft Windows Лицензионные договора № 0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, № 0318100046815000030-0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 7. LibreOffice 5

#### Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к лабораторным занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта [gradsovet@mail.ru](mailto:gradsovet@mail.ru), [arh.16-ap@mail.ru](mailto:arh.16-ap@mail.ru)

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

**07.03.01 «Архитектура»**  
**бакалавриат**  
**профиль Архитектурное проектирование**  
**АННОТАЦИЯ**  
 рабочей программы дисциплины  
**«История градостроительства»**

*Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений*  
*Очная форма обучения*

Составитель аннотации – Козинская О.В., к. архитектуры., доцент кафедры АДиЭ

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	<p>формирование у студентов представления о цивилизационном значении градостроительного искусства и о развитии градостроительной науки, о месте архитектуры и градостроительства в культуре разных эпох, государств и народов, о смене архитектурных стилей и их влиянии на развитие на различных этапах развития цивилизации, о преемственности законов градостроительства и архитектуры, развитие на их основе системного градостроительного мировоззрения, понимания значимости исторического наследия и культурных традиций для современного общества, способность распознать их стилевую принадлежность и использовать полученные знания в работе над проектами.</p>
Содержание дисциплины	<p>1. Градостроительство как вид человеческой деятельности. <i>Зарождение городов. Первые поселения доисторической эпохи.</i> 2. Города ранних цивилизаций. Города Древнего Египта. 3. Градостроительство Древней Индии и Древнего Китая; 4. Города Эгейской цивилизации и Древней Греции. 5. Градостроительство античного Рима. 6. Города Византийской империи. 7. Градостроительство средневековой Европы романского и готического периодов XII – XV вв. 8. <i>Арабские города 6-11 века, города Средней Азии и Ирана. Градостроительство в Феодалной Индии и Китая. Средневековые города Закавказья - Армении и Грузии</i> 9. Градостроительство Италии эпохи Возрождения и барокко и влияние на развитие городов Европы. 10. Градостроительство Франции и Англии от готики до барокко Градостроительство Франции и Англии периода буржуазной революции 18-19 веков. 11. История градостроительства 19-20 веков. <i>Градостроительство Западной Европы начала - второй половины XIX века. Франция, Германия, Италия, Англия, Испания. Первая мировая война 1914 -1918 гг. миграция населения. Разрушение городов. Возникновение идеи районной планировки 1919 – 1925 гг. Градостроительство Америки и Европы после II мировой войны Мировые столицы. Фазы жизненного цикла столичных городов. Город как культурная система.</i> 12. В поисках идеального города от Атлантиды до Стругацких.</p> <p>13.Градостроительство Русского государства X-XVII вв. 14. Градостроительство Российской империи XVIII - XIX вв. 15. <i>Русское градостроительство периода капитализма.</i> 16. Со-</p>

	ветское послереволюционное и послевоенное градостроительство. 17.История курортного градостроительства. История архитектуры и градостроительства города-курорта Сочи. 18.Проблемы урбанизации и образ города будущего. Тема экологии и устойчивого развития в градостроительстве 21 века
Формируемые компетенции (коды)	УК-1,ПКУВ-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач ПКУВ-1. Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Философия; История; Иностранный язык; Рисунок; Живопись; Геодезия; Композиционное моделирование; Основы макетирования в архитектуре; Начертательная геометрия; История архитектуры; История пространственных искусств; Основы проектной деятельности; Основы архитектурного проектирования; Информатика,
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий;
Формы текущего контроля успеваемости	Коллоквиум, реферат, доклад с презентацией
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак