

Министерство науки и образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО  
 Декан факультета  
  
 Макаревская Ю.Э.  
 « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УРиКОД  
  
 В.П. Ермакова  
 « 31 » 08 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Арт-технологии социально-педагогической деятельности**

Шифр и направление подготовки  
 Профиль 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
 «Психология и социальная педагогика»

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения заочная

Выпускающая кафедра Педагогического и психолого-педагогического образования

Кафедра-разработчик программы рабочей Педагогического и психолого-педагогического образования

Год набора 2019

Курс	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	108/3	8	8		88		+	Зачет с оценкой 4
<b>Итого:</b>	<b>108/3</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>88</b>		<b>+</b>	<b>Зачет с оценкой 4</b>

Сочи 2020 г.

Рабочая программа **Арт-технологии социально-педагогической деятельности** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 122 от 22.02.2018 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)»).

Рабочую программу составила: д.ф.н., проф. кафедры педагогического и психолого-педагогического образования Тесля Светлана Николаевна *С.Тесля*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

на заседании кафедры Педагогического и психолого-педагогического образования  
Протокол № 1 от «31» 08 2018г.

Заведующий кафедрой ПиППО *Мушкина И.А.* Мушкина И.А.

Руководитель ОПОП *Мушкина И.А.* *Мушкина И.А.*

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 44.04.02 «Психолого-педагогическое образование»

Протокол № 1 от «31» 08 2018г.

Председатель УМСН *Макаревская Ю.Э.* *Макаревская Ю.Э.*

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и методического обеспечения

*Васильченко В.В.* *Васильченко В.В.*

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от «30» августа 2020 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Дополнений и(или) изменений нет

Заведующий кафедрой

Ильин

Мухоморова И.А.

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от «31» августа 2021 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Дополнений и(или) изменений нет

Заведующий кафедрой

Ильин

Мухоморова И.А.

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 201\_\_/201\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

Ильин

\_\_\_\_\_

ФИО

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.1. Тематический план дисциплины	10
4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
4.3. Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	17
5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	18
5.1. Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	18
5.2. Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	18
5.3. Особенности преподавания дисциплины	20
5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	22

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целями** освоения дисциплины являются:

- изучение инновационных арт-технологий в педагогике с целью эффективного социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении
- развитие способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ на основе применения арт-технологий;
- актуализация способности студента осуществлять социально-педагогическую деятельность на основе применения арт-технологий в образовательном процессе, в самостоятельной работе в процессе обучения в вузе.

**Задачи** дисциплины:

- актуализация инновационной проектной деятельности, моделирования способов решения поставленных задач и ожидаемых результатов на основе применения арт-технологий;
- освоение основ сценарного подхода (альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов);
- уяснение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «Арт-технологии социально-педагогической деятельности» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В таблице 1 приведены межпредметные связи дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ПКУВ-1 Способен организовывать и осуществлять социально-педагогическое сопровождение и поддержку детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально-опасном положении и группе риска в процессе социализации	Организация профессиональной социально-педагогической деятельности Инновационная деятельность социального педагога Медико-психолого-педагогический консилиум в сфере образования Социально-правовая работа в пенитенциарных учреждениях Методики и технологии социально-педагогической деятельности Методики и технологии работы социального педагога Методика диагностики психологического здоровья семьи учащегося Технологии социально-педагогического сопровождения семьи Методика формирования социальной активности учащегося Техники первичных бесед специалиста с трудными подростками и их семьями

	<p>Психологические особенности детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Психологическая служба в образовании</p> <p>Социально-педагогическая работа в образовательном учреждении по социальной защите (учащихся) детства</p> <p>Социально-педагогическая работа в детских и молодежных объединениях, движениях</p> <p>Методика включения детей и подростков в социально-значимые виды деятельности</p>
<p>ПКУВ-2 Способен проектировать и осуществлять программы развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации и группе социального риска</p>	<p>Методики и технологии социально-педагогической деятельности</p> <p>Методики и технологии работы социального педагога</p> <p>Методика формирования социальной активности учащегося</p> <p>Техники первичных бесед специалиста с трудными подростками и их семьями</p> <p>Психологическая служба в образовании</p> <p>Социально-педагогическая работа в образовательном учреждении по социальной защите (учащихся) детства</p> <p>Социально-педагогическая работа в детских и молодежных объединениях, движениях</p> <p>Методика включения детей и подростков в социально-значимые виды деятельности</p>

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		<b>В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:</b>
<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	

<p><b>ПКУВ-1</b> Способен организовывать осуществлять социально-педагогическое сопровождение поддержку детей подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально-опасном положении и группе риска в процессе социализации</p>	<p><b>ПКУВ-1.1</b> Применяет технологии социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении</p>	<p><b>Знать:</b> технологии социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (З-ПКУВ-1.1.) <b>Уметь:</b> выбирать технологии социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (У-ПКУВ-1.1.) <b>Владеть:</b> применять технологии социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (Н-ПКУВ-1.1.)</p>
	<p><b>ПКУВ-1.2</b> Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении</p>	<p><b>Знать:</b> способы взаимодействия с другими специалистами в процессе реализации социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (З-ПКУВ-1.2.) <b>Уметь:</b> взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (У-ПКУВ-1.2.) <b>Владеть:</b> эффективно взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (Н-ПКУВ-1.2.)</p>

<p><b>ПКУВ-1.3</b> Использует методы и приемы организации и осуществления социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении</p>	<p><b>Знать:</b> методы и приемы организации и осуществления социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (З-ПКУВ-1.3.)</p> <p><b>Уметь:</b> применять методы и приемы организации и осуществления социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (У-ПКУВ-1.3.)</p> <p><b>Владеть:</b> методами и приемами организации и осуществления социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении (Н-ПКУВ-1.3.)</p>
---	--

**ПКУВ-2** Способен проектировать и осуществлять программы развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации и группе социального риска

**ПКУВ-2.1**  
Использует методы проектирования, опирается на требования к разработке программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации

**Знать:** методы проектирования, требования к разработке программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (З-ПКУВ-2.1.)

**Уметь:** использовать методы проектирования, опираться на требования к разработке программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (У-ПКУВ-2.1.)

**Владеть:** навыками проектирования, руководствоваться требованиями к разработке программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (Н-ПКУВ-2.1.)

**ПКУВ-2.2**

Применяет технологии проектирования, развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации

**Знать:** технологии проектирования, развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (З-ПКУВ-2.2.)

**Уметь:** применять технологии проектирования, развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (У-ПКУВ-2.2.)

**Владеть:** способами применения технологии проектирования, развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (Н-ПКУВ-2.2.)

**ПКУВ-2.3**

Способен разрабатывать и внедрять программы развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации

**Знать:** способы разработки и внедрения программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (З-ПКУВ-2.3.)

**Уметь:** разрабатывать программы развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (У-ПКУВ-2.3.)

**Владеть:** способами внедрения программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации (Н-ПКУВ-2.3.)

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Дисциплина читается на 4 курсе. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ЗФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Тема 1 Арт-технологии как инновационный подход в социально-педагогической деятельности	28	2	2		24	
2	Тема 2 Арт-технологии социально-педагогической деятельности в контексте игровых практик	25	4	4		17	
3	Тема 3 Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов.	31	2	2		27	
	Контрольная работа	20				20	
4	<b>Зачет с оценкой</b>	4					4
<b>Итого:</b>		108	8	8		88	4

##### 4.1.1 Лекционные занятия

№ п / п	Наименование темы дисциплины	Объем часов	Краткое содержание лекционного занятия	Формируемые компетенции (коды)	Ссылки на Литературу
1	Тема 1 Арт-технологии как инновационный подход в социально-	2	Характеристики инновационной деятельности в социально-педагогической сфере. Продукты инновационной социально - педагогической	З-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. З-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2.	[1-10] Периодические издания, интернет-ресурсы

	педагогической деятельности		<p>деятельности. Характер инновационной деятельности социального педагога, субъект, объект инновационных арт-технологий в социально-педагогической деятельности.</p> <p>Арт-педагогика: синтез искусства и педагогики.</p> <p>Функции арт-педагогика: культурологическая, образовательная, воспитательная, коррекционная.</p> <p>Особенности реализации арт-технологий. Модель реализации арт-технологии как средства развития детей: целевой, содержательно-технологический, организационный блоки.</p>	<p>З-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. З-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. З-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3</p>	
2	Тема 2 Арт-технологии социально-педагогической деятельности в контексте игровых практик	4	<p>Игровые технологии в практике работы социального педагога.</p> <p>Типология и классификация современных игр. Игратимесис, игра-агон, игра-экстазис.</p> <p>Виды искусства, используемые в арт-технологиях как способ решения профессиональных задач с помощью искусства: пластичные (фото, лепка, резьба); динамические (музыка, литература); зрелищные (театр, цирк, хореография, пластика драма).</p> <p>Арт-технологии, имеющие коррекционно-терапевтический эффект: арт-изо, арт-лепка, арт-сказка, арт-театр, арт-музыка, арт-ритм.</p> <p>Организационные особенности применения арт-технологий. Сценарный подход, проективный подход.</p>	<p>З-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. З-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. З-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. З-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. З-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3</p>	[1-10] Периодические издания, интернет-ресурсы

3	Тема3 Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов.	2	<p>Системно-деятельностный подход в обучении. Направленность арт-технологий в самостоятельной работе студентов: развитие общей и коммуникативной культуры, развитие гуманистических ценностей и вовлеченности каждого участника образовательного процесса.</p> <p>Инновационные техники: технологии исследовательского проектирования, компьютерные технологии, психотехнологии, кейс-технологии, интерактивные техники, арт-технологии.</p> <p>Виды арт-технологий: имитационная игра, видеобсуждение, психогимнастические упражнения, техника журнального коллажа (групповая фреска), ландшафтная арт-технология.</p>	<p>3-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. 3-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. 3-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. 3-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. 3-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3</p>	[1-10] Периодические издания, интернет-ресурсы
<b>Итого:</b>		<b>8</b>			

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем часов	Краткое содержание практического занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на Литературу
1	Тема 1 Арт-технологии как инновационный подход в социально-педагогической деятельности	2	<p><b>Практическое занятие 1</b> <b>Домашнее задание, устный опрос:</b></p> <p>1. Характеристики инновационной деятельности в социально-педагогической сфере. 2. Арт-педагогика: синтез искусства и педагогики. 3. Функции арт-педагогики 4. Особенности реализации арт-технологий.</p>	<p>3-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. 3-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. 3-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1.</p>	[1-10] Периодические издания, интернет-ресурсы

			<p>5. Моделирование реализации арт-технологии как средства развития детей</p> <p><b>Практическое занятие 2</b>  <b>Домашнее задание, устный опрос:</b>  1. Современные арт-технологии.  2. Арт-сказка.  3. Арт-ритм.  4. Арт-песок</p>	<p>3-ПКУВ-2.2.  У-ПКУВ-2.2.  Н-ПКУВ-2.2.  3-ПКУВ-2.3.  У-ПКУВ-2.3.  Н-ПКУВ-2.3</p>	
2	<p>Тема 2  Арт-технологии социально-педагогической деятельности в контексте игровых практик</p>	4	<p><b>Практическое занятие 3</b>  <b>Домашнее задание, устный опрос:</b>  1. Арт-технологии, имеющие коррекционно-терапевтический эффект: арт-изо, арт-лепка, арт-сказка, арт-театр, арт-музыка, арт-ритм.  2. Организационные особенности применения арт-технологий.  3. Сценарный подход, опыт написания сценария.  4. Пластикодрама: содержание, направленность, опыт.</p> <p><b>Практическое занятие 4</b>  <b>Домашнее задание, устный опрос:</b>  1. Особенности проективного подхода: методика и техника.  2. Обсуждение опыта сценарного проективного подхода в работе с детьми и с иной целевой аудиторией в рамках инновационных технологий социально-педагогической деятельности.</p>	<p>(3-ПКУВ-1.1.  У-ПКУВ-1.1.  Н-ПКУВ-1.1.  3-ПКУВ-1.2.  У-ПКУВ-1.2.  Н-ПКУВ-1.2.  3-ПКУВ-1.3.  У-ПКУВ-1.3.  Н-ПКУВ-1.3  ПКУВ-2.1.  У-ПКУВ-2.1.  Н-ПКУВ-2.1.  3-ПКУВ-2.2.  У-ПКУВ-2.2.  Н-ПКУВ-2.2.  3-ПКУВ-2.3.  У-ПКУВ-2.3.  Н-ПКУВ-2.3)</p>	<p>[1-10]  Периодические издания,  интернет-ресурсы</p>
3	<p>Тема 3  Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов.</p>	2	<p><b>Практическое занятие 5</b>  <b>Домашнее задание, устный опрос, практическая апробация:</b>  1. Виды арт-технологий: имитационная игра, видеобсуждение,  2. Психогимнастические упражнения</p>	<p>3-ПКУВ-1.1.  У-ПКУВ-1.1.  Н-ПКУВ-1.1.  3-ПКУВ-1.2.  У-ПКУВ-1.2.  Н-ПКУВ-1.2.  3-ПКУВ-1.3.  У-ПКУВ-1.3.  Н-ПКУВ-1.3</p>	<p>[1-10]  Периодические издания,  интернет-ресурсы</p>

			3. Техника журнального коллажа (групповая фреска), 4. Ландшафтная арт-технология.	ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. 3-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. 3-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3	
3	<b>Итого:</b>	<b>8</b>			

#### 4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены Учебным планом

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на Литературу
1	Тема 1 Арт-технологии как инновационный подход в социально-педагогической деятельности	24	Проработка материалов лекций, конспект и составление источниковой базы по современным арт-технологиям	3-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. 3-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. 3-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. 3-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. 3-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3	[1-10] Периодические издания , интернет-ресурсы
2	Тема 2 Арт-технологии социально-педагогической деятельности в контексте игровых практик	17	Проработка материалов лекций Подготовка домашнего задания Составление методической базы арт-технологий в социально-педагогической деятельности, конспект Написание сценария на заданную тему	3-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. 3-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. 3-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. 3-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. 3-ПКУВ-2.3.	[1-10] Периодические издания , интернет-ресурсы

				У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3	
3	Тема3 Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов.	27	Проработка материалов лекций Подготовка домашнего задания (конспектирование). Подготовка задания по ландшафтной арт-технологии.	3-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. 3-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. 3-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. 3-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. 3-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3	[1-10] Периодические издания , интернет-ресурсы
	Контрольная работа	20	Выполнение контрольной работы	3-ПКУВ-1.1. У-ПКУВ-1.1. Н-ПКУВ-1.1. 3-ПКУВ-1.2. У-ПКУВ-1.2. Н-ПКУВ-1.2. 3-ПКУВ-1.3. У-ПКУВ-1.3. Н-ПКУВ-1.3 ПКУВ-2.1. У-ПКУВ-2.1. Н-ПКУВ-2.1. 3-ПКУВ-2.2. У-ПКУВ-2.2. Н-ПКУВ-2.2. 3-ПКУВ-2.3. У-ПКУВ-2.3. Н-ПКУВ-2.3	[1-10] Периодические издания , интернет-ресурсы
	<b>Итого</b>	<b>88</b>			

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме в учебном плане не предусмотрены.

#### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.2.1 литература

1. Арт-терапия в практической деятельности : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е.

Ю. Рау [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — ISBN 978-5-98238-040-

1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

— URL: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html> (дата обращения: 08.02.2021).

— Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с.

— ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система

IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения:

08.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Бородина, В. А. Тьюторское сопровождение формирования рефлексивных механизмов социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (теоретические основы) : учебно-методическое пособие / В. А. Бородина, В. С.

Цилицкий. — Челябинск : Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. — 117 с. — ISBN 978-5-906908-45-2. — URL:

<http://www.iprbookshop.ru/83883.html> (дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст: электронный.

4. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) :

учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. —

ISBN 978-5-4497-0755-0.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/99251.html> дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст:

электронный.

5. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет) :

учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. —

ISBN 978-5-4497-0756-7.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/99252.html> дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст:

электронный.

6. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. – Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN

978-5-906879-02-8. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 04.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст:

электронный.

#### **4.2.3 Учебно-методические материалы и пособия, нормативные документы**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Арт-технологии социально-педагогической деятельности», Фонд оценочных средств.

#### **4.2.4 Программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы**

Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам университета. СГУ обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства РФ об интеллектуальной собственности и международных договоров РФ в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным

справочным и поисковым системам. В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам:

1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017-]. – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения 10.07.2019). – Текст : электронный.

2. ScienceDirect: полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. IPRbooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». – Саратов, [2010-]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

5. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

7. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

8. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

9. КиберЛенинка: научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). – Текст : электронный.

10. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 10.07.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

*Учебно-методическое обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ*

Зав. библиотекой



Е.С. Мысина

#### **4.3. Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, предназначенном для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине (вопросы домашнего задания для устного опроса, конспект, контрольная работа);
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине (вопросы к зачету с оценкой).

#### **Примерные вопросы для подготовки к зачету с оценкой:**

1. Арт-педагогика как синтез искусства и педагогики.
2. Функции арт-педагогики: культурно-логическая, образовательная, воспитательная, коррекционная.
3. Особенности реализации арт-технологий.
4. Модель реализации арт-технологии как средства развития детей: целевой, содержательно-технологический, организационный блоки.
5. Предмет, субъект, объект инновационной деятельности социального педагога.
6. Сущность инновационной социально-педагогической деятельности.
7. Характеристики инновационной деятельности в социально-педагогической сфере.
8. Продукты инновационной социально - педагогической деятельности.
9. Характер инновационной деятельности социального педагога.
10. Игровые технологии в практике работы социального педагога.
11. Типология и классификация современных игр.
12. Игра-мимесис, игра-агон, игра-экстазис.
13. Виды искусства, используемые в арт-технологиях как способе решения профессиональных задач с помощью искусства.
14. Пластичные виды искусства, эффективность в работе социального педагога.
15. Динамические виды искусства эффективность в работе социального педагога.
16. Зрелищные виды искусства эффективность в работе социального педагога.
17. Арт-технологии, имеющие коррекционно-терапевтический эффект.
18. Организационные особенности применения арт-технологий.
19. Сценарный подход.
20. Проективный подход.
21. Системно-деятельностный подход в обучении.
22. Направленность арт-технологий в самостоятельной работе студентов.
23. Инновационные техники: технологии исследовательского проектирования, компьютерные технологии, психотехнологии, кейс-технологии, интерактивные техники, арт-технологии.
24. Виды арт-технологий: имитационная игра, видеобсуждение..
25. Психогимнастические упражнения.
26. Техника журнального коллажа (групповая фреска).
27. Ландшафтная арт-технология.

### **5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. Методические рекомендации студентам по изучению дисциплины**

Время, которым располагает студент для выполнения учебного плана, складывается из двух составляющих: одна из них - это аудиторная работа в вузе по расписанию занятий, другая - внеаудиторная самостоятельная работа.

Чтение лекций построено на непосредственном обращении к студентам, живом общении, вовлечении студентов в обсуждение спорных вопросов. Лекционный материал выдается в мультимедийной форме с использованием презентаций и учебного видеоматериала. Темы практических занятий не дублируют содержание лекций, поэтому подготовка к ним является самостоятельной, творческой работой студентов с первоисточниками, документами и пособиями. В качестве контрольно-развивающих форм на практических занятиях проводятся устный опрос и конспектирование.

При изучении данного курса важно понимать, что он является значимым по отношению ко многим дисциплинам. Поэтому необходимо с особой тщательностью подходить к изучению каждого раздела, каждой учебной темы и в случае необходимости обязательно обращаться за консультацией к преподавателю.

Методические рекомендации по работе с литературой, подготовке к выполнению заданий для самостоятельной работы, написанию контрольной работы и подготовке к экзамену представлены в Методических рекомендациях для студентов по дисциплине.

## **5.2. Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана работы;
- изучение материала, подбор литературы, написание контрольной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы, подготовка к устному опросу;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Перечень мер по обеспечению выполнения студентами всех видов самостоятельной работы включает в себя:

- обеспечение учебно-методической и справочной литературой в объеме, достаточном для проведения учебных занятий;
- библиотечно-информационные ресурсы как в традиционной (печатные, аудио- и видеоматериалы), так и в электронной и мультимедийной формах;
- наличие тем докладов и контрольных работ.

*Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины*

Изучение данной дисциплины требует от обучающегося высокой самоорганизации, определенных способностей, навыков и умений, так как ему необходимо не только учиться, но и управлять своим учебным процессом, т.е. планировать, организовывать, контролировать учебный процесс и оценивать результаты своего обучения.

Известно, что необходимой предпосылкой успешности всякой деятельности, в том числе и учебной, является сформированность мотивационной сферы. Чтобы сохранить мотивацию в процессе обучения, необходимо определять краткосрочные задачи и оценивать результаты их выполнения. Хорошо, если обучающийся будет ставить свои собственные задачи на каждое занятие, например, «по истечении этих двух часов я буду иметь...». Отмечая в составленном расписании выполненные работы, обучающийся приобретает чувство достигнутого и получает личное удовлетворение.

*Режим занятий.* В процессе самостоятельной работы студентам следует учитывать динамику работоспособности в период рабочих циклов:

- первые 15-20 минут – период вработываемости, работоспособность невысокая;
- следующие 1-2 часа – период оптимальной работоспособности;

- следующие 1-2 часа – период полной компенсации утомления – работоспособность несколько снижается, но остаётся устойчивой;
- следующие 1-2 часа – период неустойчивой работоспособности;
- далее наступает период прогрессивного снижения работоспособности и продуктивности труда;
- через определённое время, в случае увлечённости трудом, может наступить процесс конечного прорыва (второго дыхания), когда работоспособность снова повышается.

В соответствии с этим, необходимо планировать нагрузку следующим образом: начинать с несложных, интересных заданий, затем переходить к самым сложным, неинтересным, далее постепенно уменьшать сложность заданий. На конец работы желательно оставлять самые лёгкие и в то же время интересные задания.

Какого-то одного "правильного" образца занятий не "существует". Поэтому каждому обучающемуся необходимо определить свой собственный стиль. Нужно вспомнить старый опыт, проанализировать его и принять нужное решение. Какой бы стиль обучающийся не выбрал, он всегда должен помнить о необходимости "управлять" собственным процессом обучения.

Процессы планирования и контроля являются частью хорошо организованного процесса управления, которые позволяют обучающемуся судить об успехах учебы. Планирование времени, окружающей обстановки и типа занятий, организация дополнительных условий - все это, помноженное на дисциплинированность, обеспечит успех в учебе. В противном случае - достижение намеченных целей будет поставлено под сомнение. Хорошим методом для начала процесса обучения является метод ежедневных занятий, а золотым правилом может стать: "Имей хорошие планы и придерживайся их, не откладывая работу на завтра".

Необходимо научиться подразделять работу на рутинную, механическую, например, переписывание или обычное чтение, и на работу, требующую большой концентрации усилий, такую, как планирование задания и творческий процесс его написания. "Творческую" работу целесообразно выполнять по утрам, обычно в выходные дни, а "рутинную" работу по вечерам. Необходимо предусмотреть время для наиболее продуктивной и творческой работы и в соответствии с этим строить свои занятия. В плане обучения целесообразно делать пометки о проделанной работе, чтобы знать, что нужно сделать в дальнейшем и какие материалы следует подготовить для предстоящих занятий.

*Приемы и методы учения.* Основная цель обучения носит, как правило, практический характер - усвоить информацию и затем применить их в своей работе. При этом необходимо знать, на какие доказательства и доводы опираются эти идеи, и посвящать большую часть времени и энергии тем частям, которые содержат ключевые идеи. Уровень понимания основных моментов в тексте и способность связать их со своей работой можно проверить с помощью вопросов, указанных в конце темы и тестов. При работе с текстом подчеркивание ключевых слов может оказаться ценным. Этот способ заставляет сконцентрироваться при чтении и напоминает основные идеи при повторном обращении к тексту. Заметки на полях могут содержать собственные мысли и интерпретацию материала вместе с примерами из собственного опыта, которые могут быть полезными в дальнейшем.

При записях необходимо использовать системный подход. Заметки необходимо сохранить в хорошем сброшюрованном виде. Заметки должны быть тщательно структурированы, так как структура является важной для понимания и обучения. Замечания должны состоять из заголовков с очень краткими объяснениями. В заметках необходимо использовать в большей степени собственные слова, а не дублирование текста. Выполнение обширных записей, которые дословно повторяют текст материала, - это пустая трата времени, так как чтение этих замечаний будет не быстрее чтения оригинала. Записи должны быть по возможности краткими.

Вопросы, выносимые на зачет с оценкой, служат ориентирами при организации самостоятельной работы обучающихся. Таким образом, усвоение курса в процессе самостоятельного изучения литературы является и подготовкой к промежуточной аттестации.

### **5.3. Особенности преподавания дисциплины**

Преподавание дисциплины ведется с применением элементов следующих видов образовательных технологий: лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа.

Методами изучения дисциплины являются: обсуждение, самодиагностика, проработка материалов лекций. Способами изучения дисциплины являются: Устный опрос, домашнее задание, конспект.

В процессе изучения данной дисциплины учитывается и оценивается посещаемость и активность на занятиях, качество и своевременность подготовки материалов, заданий и сообщений. По окончании изучения дисциплины на втором курсе проводится зачет с оценкой.

Обучающийся, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Занятия по дисциплине проводятся в аудиторном фонде университета - аудиториях для проведения лекционных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы.

Аудитории для проведения занятий укомплектованы специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям:

- техническими средствами обучения (мобильное мультимедийное оборудование),
- учебно-наглядными материалами, интерактивной доской.

Microsoft Windows

Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016.

Состав продукта:

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

### **5.1 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Бакалавриат**

**«Психология и социальная педагогика»**

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**Арт-технологии социально-педагогической деятельности**

*часть, формируемая участниками образовательных отношений  
заочная форма обучения*

Составитель аннотации – Тесля С.Н., д.ф.н., профессор кафедры Педагогического и психолого-педагогического образования 

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	3/108
<b>Цель изучения дисциплины</b>	изучение инновационных арт-технологий в педагогике с целью эффективного социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении; развитие способности взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ на основе применения арт-технологий; актуализация способности студента осуществлять социально-педагогическую деятельность на основе применения арт-технологий в образовательном процессе, в самостоятельной работе в процессе обучения в вузе.
<b>Содержание дисциплины</b>	Тема 1 Арт-технологии как инновационный подход в социально-педагогической деятельности. Тема 2 Арт-технологии социально-педагогической деятельности в контексте игровых практик. Тема 3 Арт-технологии как инновационный подход к самостоятельной работе студентов.
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	ПКУВ-1, ПКУВ-2
<b>Коды наименования индикатора достижения компетенции</b>	ПКУВ-1.1 Применяет технологии социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении ПКУВ-1.2 Взаимодействует с другими специалистами в процессе реализации социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении ПКУВ-1.3 Использует методы и приемы организации и осуществления социально-педагогического сопровождения и поддержки детей, подростков и их семей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, социально опасном положении ПКУВ-2.1 Использует методы проектирования, опирается на

	<p>требования к разработке программ развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации</p> <p>ПКУВ-2.2 Применяет технологии проектирования, развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации</p> <p>ПКУВ-2.3 Способен разрабатывать и внедрять программы развития и воспитания обучающихся, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации</p>
<p><b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b></p>	<p>Организация профессиональной социально-педагогической деятельности</p> <p>Инновационная деятельность социального педагога</p> <p>Медико-психолого-педагогический консилиум в сфере образования</p> <p>Социально-правовая работа в пенитенциарных учреждениях</p> <p>Методики и технологии социально-педагогической деятельности</p> <p>Методики и технологии работы социального педагога</p> <p>Методика диагностики психологического здоровья семьи учащегося</p> <p>Технологии социально-педагогического сопровождения семьи</p> <p>Методика формирования социальной активности учащегося</p> <p>Техники первичных бесед специалиста с трудными подростками и их семьями</p> <p>Психологические особенности детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>Психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Психологическая служба в образовании</p> <p>Социально-педагогическая работа в образовательном учреждении по социальной защите (учащихся) детства</p> <p>Социально-педагогическая работа в детских и молодежных объединениях, движениях</p> <p>Методика включения детей и подростков в социально-значимые виды деятельности</p>
<p><b>Образовательные технологии</b></p>	<p>лекционные занятия, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p>Зачет с оценкой</p>

Зав.кафедрой ПиППО \_\_\_\_\_

*И.А. Мушкина*

И.А. Мушкина