

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Ю.Э. Макаревская
«21 марта» 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиКОД
А.В. Иваненко
«21 марта» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шифр и направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки Русский язык и иностранный язык

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра романо-германской и русской филологии

Кафедра-разработчик рабочей программы романо-германской и русской филологии

Год набора 2023 г.

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	108/3	18	18	-	72	-	Зачет с оценкой
Итого:	108/3	18	18	-	72	-	Зачет с оценкой

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности»

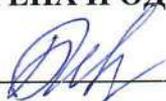
Рабочую программу составила:

Ворожбитова Александра Анатольевна, профессор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

И. о. заведующего кафедрой РГиРФ



Березовская Л.Г.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования
и методического обеспечения


подпись
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности» – научиться продуцировать публицистические и педагогические тексты разных жанров в качестве профессиональной языковой личности филолога – учителя русского и иностранного языков, методиста.

Задачи дисциплины:

– изучение основных параметров публицистического текста применительно к основным жанрам журналистики, педагогических текстов, функционирующих в школьной практике;

– знакомство с риторическими рекомендациями по подготовке текстов разных жанров журналистики и требованиями педагогической риторики, современными технологиями текстовой деятельности;

– формирование умений и навыков продуцирования публицистических текстов разных жанров журналистики, педагогических текстов обучающей и воспитательно-мировоззренческой направленности;

– развитие навыков самостоятельного изучения учебной, методической, научной литературы по дисциплине, подготовки сообщений, докладов, мини-лекций (для старшеклассников; для учителей методического объединения (МО) словесников, лингвистов) по проблематике дисциплины, выступлений перед аудиторией.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование Компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ПК-1 Способен воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать устную и письменную речь на русском и иностранном языках	Модуль «Русский язык» Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Модуль «Иностранный язык» Стилистика английского языка Домашнее чтение Реферирование Практикум по культуре речевого общения на английском языке Регионоведение Государственное устройство страны изучаемого языка Методическая практика Педагогическая практика
ПК-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на русском и	Модуль «Русский язык» Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации

<p>иностранном языках</p>	<p>Практикум по культуре речевого общения на русском языке Модуль «Иностранный язык» Стилистика английского языка Домашнее чтение Реферирование Практикум по культуре речевого общения на английском языке Регионоведение Государственное устройство страны изучаемого языка Методическая практика Педагогическая практика</p>
<p>ПК 3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном языках с учетом этнолингвосоциокультурных особенностей коммуникации</p>	<p>Модуль «Русский язык» Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Модуль «Иностранный язык» Стилистика английского языка Домашнее чтение Реферирование Практикум по культуре речевого общения на английском языке Регионоведение Государственное устройство страны изучаемого языка Методическая практика Педагогическая практика</p>

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-1 Способен воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать устную и письменную речь на русском и иностранном языках	ПК-1.1 Владеет системой лингвистических и риторических знаний об основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлениях, о закономерностях функционирования, стилевых разновидностях и нормах русского и иностранного языков	<p>Знать: текстовую системность основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлений, закономерности их функционирования, стилевые разновидности и нормы, репрезентируемые текстами разных типов.</p> <p>Уметь: применять систему языковых, стилистических, коммуникативных явлений в тексте, закономерности их функционирования, стилевые разновидности и нормы языка при восприятии и создании публицистического и педагогического текста.</p> <p>Владеть: системой лингвистических и риторических знаний об основных текстовых явлениях, о закономерностях их функционирования, стилевых разновидностях и языка.</p>
	ПК-1.2 Умеет: – читать аутентичные тексты разных жанров, обсуждать их содержательные, композиционные, языковые особенности, в том числе в пределах программного материала по иностранному языку; – выразительно читать вслух оригинальный текст; – понимать на слух иноязычный аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; – комментировать прочитанные и прослушанные тексты, высказывать собственное мнение, аргументировать его; – писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку	<p>Знать: технику чтения как вида речевой деятельности; специфику текстов разных жанров, их содержательные, композиционные, языковые особенности.</p> <p>Уметь: выразительно читать вслух оригинальный текст, комментировать прочитанные и прослушанные тексты, высказывать собственное мнение, аргументировать его в устной и письменной формах.</p> <p>Владеть навыками устного и письменного комментирования прочитанных и прослушанных текстов, высказывания собственного мнения, аргументации; орфографическими и пунктуационными навыками грамотного письма.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках; – лексико-грамматическим материалом, определенным программой по иностранному языку 	<p>Знать: закономерности восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации текстов разных типов.</p> <p>Уметь: воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать тексты разных типов, прежде всего публицистического и педагогического характера.</p> <p>Владеть: навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации текстов разных типов.</p>
ПК-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на русском и иностранном языках	<p>ПК-2.1 Знает коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей, в том числе определенных программой по иностранному языку</p>	<p>Знать: коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей в тексте.</p> <p>Уметь: использовать коммуникативные возможности с учетом условий употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей в тексте.</p> <p>Владеть: навыками продуцирования публицистических и педагогических текстов разных жанров.</p>
	<p>ПК-2.2 Анализирует и применяет разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в беседе проблемного характера, в дискуссии; – в обсуждении проблематики прочитанного/прослушанного текста; – при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др., – при составлении планов, тезисов, конспектов по прочитанному/прослушанному тексту 	<p>Знать: разные способы выражения коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.) в беседе, дискуссии, обсуждении; при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др.; при составлении планов, тезисов, конспектов.</p> <p>Уметь: анализировать и применять разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.) при создании публицистического и педагогического текста в разных жанрах.</p> <p>Владеть: навыками презентации мини-лекций по проблематике текстовой деятельности, адресованных старшеклассникам, учителям-словесникам, в том числе по теме курсовой работы и будущей ВКР.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПК-2.3 Владеет: – навыками употребления необходимого для целей коммуникации языкового материала адекватно ситуации общения; – основными дискурсивными способами реализации коммуникативной цели высказывания применительно с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации)	Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативной цели высказывания на материале проблематики СТТД с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации). Уметь: употреблять необходимый для целей коммуникации языковой материал, адекватный ситуации общения, на материале проблематики СТТД. Владеть: навыками практического применения рекомендаций СТТД при создании публицистических и педагогических текстов разных жанров, в том числе по теме курсовой работы и будущей ВКР.
ПК 3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном языках с учетом этнолингвосоциокультурных особенностей коммуникации	ПК 3.1 Владеет системой знаний об этических и этикетных нормах поведения, принятых в российском и инокультурном социумах, ориентируется в моделях социальных ситуаций, типичных сценариях коммуникативного взаимодействия, применяет их в общей и профессиональной сферах общения	Знать: способы репрезентации в текстах разных типов этнокультурно обусловленных этических и этикетных норм поведения. Уметь: распознавать в текстах разных типов модели социальных ситуаций, типичные сценарии коммуникативного взаимодействия. Владеть: навыками создания публицистических и педагогических текстов разных жанров с учетом этнокультурно обусловленных этических и этикетных норм поведения, моделей социальных ситуаций, типичных сценариев коммуникативного взаимодействия; навыками их применения результатов в профессиональной практике.
	ПК 3.2 Умеет преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	Знать: способы репрезентации в текстах разных типов этнокультурно обусловленных стереотипов. Уметь: вести межкультурный диалог в области текстовой деятельности в условиях контакта с представителями различных культур. Владеть: навыками уместного отражения в создаваемых текстах этнокультурно обусловленных стереотипов; навыками межкультурного диалога в области текстовой деятельности в условиях контакта с представителями различных культур.
	ПК 3.3 Владеет навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку	Знать: актуальную для текстовой деятельности информацию коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера. Уметь: применять актуальную для текстовой деятельности информацию коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера. Владеть: навыками применения актуальной для текстовой деятельности информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	<i>Введение. Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности. Раздел 1. Текстовая деятельность в журналистских жанрах. Педагог как субъект «гражданской журналистики».</i>	12	2	2		8
2	Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.	12	2	2		8
3	Аналитические жанры журналистики.	12	2	2		8
4	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 1.	12	2	2		8
5	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 2.	12	2	2		8
6	<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в педагогических речевых жанрах. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.</i>	12	2	2		8
7	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	12	2	2		8
8	Оценочные высказывания в речи педагога.	12	2	2		8
9	Дискуссия как педагогический речевой жанр.	12	2	2		8
	Зачет с оценкой	–	–	–	–	–
ИТОГО:		108	18	18		72

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<i>Введение. Раздел 1. Текстовая деятельность в журналистских жанрах</i>		
1	Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности. Педагог как субъект «гражданской журналистики».	Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности. Различие понятий «интернет-жанр» и «речевой жанр». «Гражданская журналистика» – зона повышенной речевой ответственности. Предмет речи в «гражданской журналистике», требования к языковой личности журналиста, виды речевой деятельности, адресат журналиста, речевая культура и речевой этикет. Лингвистические категории текста и риторический канон. Публицистический стиль; «язык газеты».
2	Риторические основы жанров журналистики.	<i>Информационные жанры журналистики.</i> Репортажные жанры. Жанрово-стилистические признаки репортажа. Как работать над репортажем, руководствуясь моделью риторического канона. Жангр

	Информационные жанры.	интервью.
3	Аналитические жанры журналистики.	<i>Аналитические жанры журналистики.</i> Статья. Рецензия. Обозрение.
4	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 1.	<i>Художественно-публицистические жанры журналистики</i> Очерк. Специфика жанра. Этапы работы над созданием путевого очерка. Эссе. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста.
5	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 2.	<i>Художественно-публицистические жанры журналистики</i> Слово. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Фельетон. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов рассмотренных речевых жанров деятельности в сфере «гражданской журналистики» (обобщение).
<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в педагогических речевых жанрах</i>		
6	Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	Объяснительная речь учителя как жанр, ее разновидности. Коммуникативная цель в аспекте изучаемого материала. Продуцент и реципиент как субъекты объяснительного дискурса. Технология текстовой деятельности в жанре лекции. Объяснительные тексты сравнительного характера. Обобщающая речь педагога как «Итог урока».
7	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	Педагогический диалог в различных ситуациях. Диалог в структуре педагогического дискурса, его типы. Речевые жанры, регулирующие деятельность учащихся. Речевая агрессия, ее проявления в речи школьников, педагога, пути предотвращения. Воспитательная роль риторического (ЛР) идеала.
8	Оценочные высказывания в речи педагога	Оценочные высказывания, их место и роль в педагогическом общении. Оценка развернутого ответа ученика. Педагогическая рецензия как речевой жанр. Отзыв и рецензия. Рецензия на школьное сочинение. Характеристика как педагогический жанр. Отчет как речевой жанр в педагогической деятельности учителя.
9	Дискуссия как педагогический речевой жанр	Взаимодействие аргументативных высказываний при обсуждении проблемных вопросов (спор, дискуссия, полемика и др.). Дискуссия как разновидность полемического общения, организация и культура ее проведения. Уважительное отношение к оппоненту. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов рассмотренных речевых жанров педагогической деятельности (обобщение).

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
<i>Введение. Раздел 1. Текстовая деятельность в журналистских жанрах</i>		
1	Цифровые технологии как	Введение. Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности. Различие понятий «интернет-жанр» и

	инструмент современной текстовой деятельности. Педагог как субъект «гражданской журналистики».	«речевой жанр». Блоггинг и др. популярные интернет-жанры: общая характеристика. Понятия «сетевления» текста, «цифровой каллиграфии», «цифровой буквы». Режим сетевого коммуницирования текста: сопричастность, непрерывность, синхронность, безбарьерность, обратная связь. Нейросеть как помощник в современной текстовой деятельности. Предмет речи в журналистике. Требования к языковой личности журналиста. Виды речевой деятельности в журналистике.
2	Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.	Адресат журналиста: социальные роли и условия общения. Речевая культура и речевой этикет в журналистике. Риторический канон как основа создания текста. Публицистический стиль как ведущий в журналистике. Достоинства и недостатки языка газеты. Лингвистические категории текста. <i>Информационные жанры журналистики</i> . Репортажные жанры. Жанрово-стилистические признаки репортажа. Как работать над репортажем, руководствуясь моделью риторического канона. (Инвенция: что сказать? Диспозиция: как расположить? Элокуция: облечение мыслей в слова). Интервью. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов данных жанров. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».
3	Аналитические жанры журналистики.	<i>Аналитические жанры журналистики</i> . Статья. Рецензия. Обзорение. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов данных жанров. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».
4	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 1.	<i>Художественно-публицистические жанры журналистики</i> . Очерк. Специфика жанра. Этапы работы над созданием путевого очерка. Эссе. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов данных жанров. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».
5	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 2.	<i>Художественно-публицистические жанры журналистики</i> . Слово. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Фельетон. Специфика жанра. Этапы работы над созданием текста. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов данных жанров. Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».

Раздел 2. Текстовая деятельность в педагогических речевых жанрах

6	Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	<p>– Функции объяснительной речи. Разновидности объяснительных текстов (высказываний). Коммуникативная цель объяснения, ее связь с характером изучаемого материала. Взаимодействие автора (педагог) и адресата (школьники) в процессе объяснения. Событийная основа объяснительной речи. Фактор прошлого и фактор будущего в объяснении.</p> <p>– Лекция как педагогический речевой жанр. Роль невербальных средств общения в объяснительном монологе педагога. Установка на слушание. Активизация учащихся в процессе слушания лекции; запись фрагментов лекции. Наглядный материал: изобразительная, графическая наглядность, аудио- и видеозаписи; составление схем и таблиц.</p> <p>– Объяснительные тексты сравнительного характера. Правила сравнения. Алгоритм сравнения. Последовательное и параллельное сравнение. Лексико-синтаксические конструкции, с помощью которых осуществляется сравнение.</p> <p>– Обобщающая речь педагога в ситуации подведения итогов урока. Целевая установка и тематическое содержание обобщающей речи. Разновидности обобщающей речи: обобщение деятельностного аспекта урока; обобщение – формулировка правила, определения; обобщение – инструктаж, совет, предупреждение трудностей. Структурно-смысловые части обобщающей речи. Средства связи частей обобщающей речи. «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».</p>
7	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	<p>– Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала. Диалог в структуре педагогического дискурса. Типы диалогических построений: диалог-сообщение; диалог-побуждение; диалог-расспрос и др.</p> <p>– Коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие организацию и ведение диалога на уроке.</p> <p>– Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала и в ситуации опроса. Коммуникативно-речевые умения, необходимые для проведения диалога и организации учащихся. Роль монологических высказываний учителя в структуре педагогического диалога.</p> <p>– Речевые жанры, регулирующие деятельность учащихся. Требования и замечания в речи педагога. Приемы одобрения и ободрения адресата (школьников) в педагогическом общении.</p> <p>– Речевая агрессия. Отличия речевой агрессии от смежных и сходных явлений. Проявление агрессии в речи школьников. Речевая агрессия педагога. Пути предотвращения агрессии. Роль риторики в преодолении тенденции к агрессивному речевому поведению. «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».</p>
8	Оценочные высказывания в речи педагога	<p>– Оценочные высказывания, их место и роль в педагогическом общении. Разновидности оценочных высказываний.</p> <p>– Оценка развернутого ответа ученика. Аргументативность оценочного высказывания, его структурные и смысловые компоненты.</p> <p>– Педагогическая рецензия как речевой жанр: цели, задачи, содержание. Разновидности педагогических рецензий, их жанрообразующие признаки. Структурно-содержательные</p>

		<p>особенности педагогических рецензий. Особенности использования языковых и речевых средств в педагогических рецензиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Различия в содержании, структуре и языковом воплощении отзыва и рецензии. Своеобразие рецензии на школьное сочинение. Цитирование и использование прецедентных текстов в отзыве и рецензии. – Характеристика как педагогический жанр; содержание и структурные элементы, Своеобразие характеристики ученика, группы учеников, класса; педагога, родителей. – Отчет как речевой жанр в педагогической деятельности учителя, его функции, структурно-смысловые блоки, речевые клише. <p>«Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».</p>
9	<p>Дискуссия как педагогический речевой жанр</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимодействие аргументирующих (аргументативных) высказываний в процессе обмена мнениями при обсуждении спорных, проблемных вопросов. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения. – Дискуссия как разновидность полемического общения, в процессе которого сталкиваются различные (противоположные) точки зрения. Требования к формулировке темы дискуссии (наличие в ней проблемного, спорного момента – наличие предмета спора; актуальность темы для данного состава участников дискуссии; яркость, «публицистичность» формулировки темы и др.). – Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный. Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата: результативные; «ничейные»; неопределенные. – Культура дискуссии, требования к поведению полемистов. Умение выделить предмет спора и «не потерять» его в процессе дискуссии. Определенность позиций и взглядов участников дискуссии как необходимое условие ее эффективности. Умение правильно оперировать понятиями и терминами. Уважительное отношение к оппоненту как необходимое условие эффективности дискуссии. <p>«Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранного языков».</p>

4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	<p><i>Введение. Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности.</i></p> <p><i>Раздел 1. Текстовая деятельность в разных журналистских жанрах.</i></p> <p><i>Педагог как субъект «гражданской журналистики».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе); выполнение тестовых заданий. - Выявление содержательных компонентов

2	Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры.	<p>вопросов и подвопросов, оставленных для самостоятельной проработки, в учебной литературе, др. источниках, их изучение.</p> <p>- Подготовка ответов на вопросы коллоквиума, зачетные вопросы с привлечением дополнительной научной и методической информации.</p> <p>- Подготовка презентаций, докладов, сообщений по тематике дисциплины, составление опорных конспектов по избранным вопросам в рамках подготовки к деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранных языков».</p>
3	Аналитические жанры журналистики.	
4	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 1.	
5	Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 2.	
6	<i>Раздел 2. Текстовая деятельность в педагогических речевых жанрах.</i> Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	
7	Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся.	
8	Оценочные высказывания в речи педагога.	
9	Дискуссия как педагогический речевой жанр.	

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

Авдонина, Н. С. Новостная интернет-журналистика : учебное пособие для вузов / Н. С. Авдонина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 183 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14337-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519996> (дата обращения: 15.06.2023).

Ворожбитова, А. А. Лингвориторика: основы речевого самосовершенствования: учебное пособие по дисциплинам «Культура речи», «Русский язык и культура речи», «Русский язык, культура речи и делового общения», «Речевая коммуникация», «Риторика», «Педагогическая риторика» / А. А. Ворожбитова. – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-88702-659-6. – Текст : электронный // Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Гулевич, О. А. Психология массовой коммуникации: от газет до интернета : учебник для вузов / О. А. Гулевич. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 264 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12406-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518819> (дата обращения: 15.06.2023).

Добро пожаловать в Сочи! : учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов / А. А. Ворожбитова, И. В. Голионцева, С. А. Малюткина, А. Н. Ставицкая ; под редакцией Н. Н. Клименко. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 75 с. – ISBN 978-5-4497-0760-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102236.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/102236>.

Зубарев, С. В., Ворожбитова, А. А. Дискурс современной прессы как смысловое поле формирования ценностных ориентиров коллективной языковой личности (микрokonцептосфера «Богатство») : монография / С. В. Зубарев, А. А. Ворожбитова ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет». – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО «СГУ», 2021. – 176 с. – ISBN 978-5-88702-661-9. – Текст (визуальный) : непосредственный.

Евсеева, И. В. Интернет-коммуникация и жанры русского электронного эпистолярного : учебное пособие : [16+] / И. В. Евсеева, А. В. Кожеко ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705595> (дата обращения: 15.06.2023). – Библиогр.: с. 105-116. – ISBN 978-5-7638-4608-9. – Текст : электронный.

Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 021400 «Журналистика» / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 383 с. – ISBN 5-238-00771-X. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/81774.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 200 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07350-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/513104> (дата обращения: 15.06.2023).

Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк ; под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761> (дата обращения: 15.06.2023). – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). – ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст : электронный.

Скулкин, О. В. Глянцевый журнальный дискурс в России XXI века: лингвориторические параметры гендер-идеала : монография / О. В. Скулкин, А. А. Ворожбитова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-4497-0496-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/96550.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/96550>.

Пермякова, Н. И. Формирование концепта «Олимпиада “Сочи-2014”» в региональном дискурсивном пространстве: лингвориторический подход : монография / Н. И. Пермякова, А. А. Ворожбитова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 249 с. – ISBN 978-5-4497-0499-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/96553.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/96553>

Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 362 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00656-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/512103> (дата обращения: 15.06.2023).

Стасива, Г. Д. Русский научно-фантастический дискурс XX века как лингвориторический конструкт : монография / Г. Д. Стасива, А. А. Ворожбитова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 214 с. – ISBN 978-5-4497-0498-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/96552.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – DOI: <https://doi.org/10.23682/96552>.

Субботина, И. К. Языковая и литературная личность Аркадия Гайдара в лингвориторических параметрах советского дискурса : монография / И. К. Субботина, А. А. Ворожбитова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 206 с. – ISBN 978-5-4497-0500-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/96554.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/96554>.

Устюжанина, Д. А. Интернет-журналистика : учебное пособие / Д. А. Устюжанина. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. – 120 с. – ISBN 978-5-7638-3995-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/100022.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. – Москва : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/78258.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Якунин, А. В. Интернет-журналистика. Интернет-журналистика в контексте массовой коммуникации в медиасреде Интернет : учебное пособие / А. В. Якунин. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. – 76 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102906.html> (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102906>.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных(СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	http://www.uceba.com/ (Образовательный портал «Учеба»)
2	http://metodika.ru/ (Методики)
3	http://www.posobiya.ru/ (Пособия)
4	www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: https://en-ege.sdangia.ru/
8	www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	www.gumer.info (Библиотека Гумер)
10	www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»)
11	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
12	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для

	авториз. пользователей. – Текст : электронный.
13	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
Наименование ИИС	
1	http://jazykoznanie.ru/ (энциклопедия «Языкознание»)
2	http://etymolog.ruslang.ru/ (Этимология и история русского языка)
3	http://window.edu.ru/resource/560/32560 (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	https://www.uchportal.ru/ (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	http://new.gramota.ru/spravka/ (Справочная служба русского языка)
6	http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (Словари. ру)
7	http://gramota.ru/class/coach/punct/ (Учебник грамоты)
8	http://www.ruscorpora.ru/ (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
9	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
3	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.
5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 15.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Введение.

1. Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности. Различие понятий «интернет-жанр» и «речевой жанр».
2. Блоггинг и др. популярные интернет-жанры: общая характеристика.
3. Понятия «осетевления» текста, «цифровой каллиграфии», «цифровой буквы».
4. Режим сетевого коммуницирования текста: сопричастность, непрерывность, синхронность, безбарьерность, обратная связь.

Раздел 1. Текстовая деятельность в разных журналистских жанрах.

1. Педагог как субъект «гражданской журналистики»: сфера повышенной речевой ответственности. Предмет речи в журналистике.
2. Личностные качества журналиста как профессиональной языковой личности.
3. Адресат журналиста: социальные роли и условия общения.
4. Речевая культура и речевой этикет в журналистике.
5. Виды речевой деятельности в работе журналиста.
6. Публицистический стиль. Достоинства и недостатки языка газеты.
7. Лингвистические категории текста и журналистика.
8. Риторический канон как основа создания текста (общая характеристика).
9. Инвенция («Что сказать?») в работе журналиста.
10. Диспозиция («Как расположить?») в работе журналиста.
11. Элокуция (облечение мыслей в слова) в работе журналиста.
12. Система газетных жанров. Информационные жанры (общая характеристика).
13. Репортажные жанры: заметка и репортаж.
14. Жанрово-стилистические признаки репортажа.
15. Технология подготовки репортажа по модели риторического канона.
16. Интервью как информационный жанр.
17. Аналитические жанры в журналистике (общая характеристика).
18. Статья как аналитический жанр.
19. Рецензия как аналитический жанр в журналистике.
20. Обзорение как аналитический жанр.
21. Художественно-публицистические жанры (общая характеристика).
22. Очерк: специфика жанра
23. Путевой очерк: риторическая технология подготовки.
24. Эссе как художественно-публицистический жанр.
25. Слово как жанр художественной публицистики.
26. Фельетон как жанр художественной публицистики.
27. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов речевых жанров сферы «гражданской журналистики».

Раздел 2. Текстовая деятельность в педагогических речевых жанрах

1. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Коммуникативная цель объяснения, ее связь с характером изучаемого материала.
2. Взаимодействие автора (педагог) и адресата (школьники) в процессе объяснения.
3. Событийная основа объяснительной речи. Фактор прошлого и фактор будущего в объяснении.
4. Лекция как педагогический речевой жанр.
5. Объяснительные тексты сравнительного характера.
6. Обобщающая речь педагога в ситуации подведения итогов урока.
7. Педагогический диалог в ситуации опроса, повторения и обобщения изученного, объяснения нового материала.
8. Типы диалогических построений: диалог-сообщение; диалог-побуждение; диалог-расспрос и др.
9. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала и в ситуации опроса.
10. Педагогические речевые жанры, регулирующие деятельность учащихся. Требования и замечания в речи педагога.
11. Приемы одобрения и ободрения адресата (школьников) в педагогическом общении.
12. Речевая агрессия школьников и педагогов, пути ее предотвращения и преодоления.
13. Оценочные высказывания в речи педагога, их место и роль в педагогическом общении. Разновидности оценочных высказываний.
14. Оценка развернутого ответа ученика. Аргументативность оценочного высказывания, его структурные и смысловые компоненты.
15. Педагогическая рецензия как речевой жанр: цели, задачи, содержание, разновидности, структурно-содержательные и языковые особенности.
16. Отзыв и рецензия: различия в содержании, структуре и языковом воплощении.
17. Характеристика как педагогический жанр: содержание и структурные элементы.
18. Своеобразие характеристики ученика, группы учеников, класса; педагога, родителей.
19. Отчет как речевой жанр в педагогической деятельности учителя, его функции, структурно-смысловые блоки, речевые клише.
20. Спор, дискуссия, полемика, прения, обсуждение, дебаты, диспут. Общее и различное в этих формах общения.
21. Дискуссия как педагогический речевой жанр. Требования к формулировке темы дискуссии.
22. Цели дискуссии. Типы дискуссии в зависимости от целевой установки: императивный, конфронтационный, информационный.
23. Типы дискуссии в зависимости от их конечного результата.
24. Культура дискуссии, требования к поведению полемистов.
25. Условия эффективности дискуссии.
26. Уважительное отношение к оппоненту как необходимое условие эффективности дискуссии.
27. Возможности применения интернет-технологий при подготовке дискурс-текстов речевых жанров в сфере педагогической деятельности.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, полнота и правильность филологических рассуждений в ходе ответов на вопросы, устного публичного выступления и дискуссии.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (дифференцированный зачет):

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент излагает речеведческую информацию системно, понимает суть проблемы; демонстрирует полноту усвоения материала, творческий подход к излагаемой информации, самостоятельность мышления; проводит анализ современных технологий текстовой деятельности в области публицистических и педагогических жанров, достижения коммуникативных целей в контексте различных ситуаций, стратегий устного и письменного общения с учетом социокультурных особенностей языка; отвечает на вопросы правильно и аргументированно; сделанные выводы логичны, научны и объективны.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если качество ответа в целом соответствует оценке «отлично», однако студент допускает неточности непринципиального характера, в содержании ответов имеются незначительные недостатки, анализ современных технологий текстовой деятельности в области публицистических и педагогических жанров не всегда глубокий, не во всех случаях приводится иллюстративный материал и т.д.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент излагает 50% содержания ответа, проявляет неуверенность в своих знаниях, недостаточную терминологическую грамотность, слабо отвечает на дополнительные вопросы в области современных технологий текстовой деятельности, затрудняется в приведении иллюстрирующих примеров, допускает нарушения культуры речи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если материал усвоен в недостаточном объеме, излагается бессистемно, с большим количеством ошибок, анализ научной информации не проводится. Студент неправильно отвечает на многие вопросы, ответы не аргументирует, не умеет логически рассуждать, формулировать умозаключения и выводы. Сделанные выводы не вполне научны, необъективны.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, углубленно рассматривают и самостоятельно повторяют основные понятия, методы и приемы, изучаемые в рамках дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности». Характер и количество заданий, выполняемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки выполнения ими учебных и творческих заданий, подготовки презентаций, докладов, сообщений, опорных конспектов по темам курса, предусмотренных для самостоятельной работы с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов, группового обсуждения, устного опроса, коллоквиума, деловой

(ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранных языков».

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по дисциплине «Современные технологии текстовой деятельности» студентам необходимо систематически работать с научной и учебной литературой, источниками в сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, выделить ключевые вопросы, выполнить задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия учебной дисциплины, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий, оформить графически, в цвете, опорные конспекты по темам.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению учебных и научных источников.

При организации самостоятельной работы следует обратить особое внимание на регулярность изучения рекомендуемой литературы. В ходе изучения учебных и научных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Следует учитывать четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

- информационно-поисковая (задача – найти и выделить искомую информацию);
- установка на глубокое усвоение содержания материала (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету с оценкой.

При подготовке к зачету, необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, учитывать особенности фонда оценочных средств. Студентам нужно учитывать, что дополнительная информация по вопросам, имеющимся в программе и включенным в зачетные требования, конкретизирующего, иллюстрирующего характера должна быть выделена, изучена и усвоена в ходе самостоятельной работы.

На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение оперировать ею. Студент также должен продемонстрировать знание учебных пособий последних лет, умение их аннотировать, знакомство с исследованиями известных речеведов прошлого, их использование в современных исследованиях.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Современные технологии текстовой деятельности» является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование знаний, умений, навыков и приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческому самопроектированию каждого обучающегося в качестве профессиональной языковой личности филолога – будущего учителя-методиста.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по следующим

основным направлениям:

- определение цели, программы, плана самостоятельной работы; распределение ключевых вопросов тематики дисциплины между обучающимися для их выступлений на практических занятиях с презентациями и сообщениями в качестве «экспертов» по той или иной проблеме;

- оказание помощи бакалаврам в организации процесса изучения учебного и научного материала, в подборе дополнительной литературы;

- заслушивание, обсуждение и анализ выступлений бакалавров с презентациями, докладами, сообщениями, опорными конспектами в течение семестра в ходе участия в коллоквиуме и в деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранных языков»;

- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- рабочие места для обучающихся в библиотечном зале СГУ, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

- наличие учебно-методических материалов, ключевой тематики оценочных средств, списка рекомендуемой литературы, методических указаний по подготовке презентаций, проведению деловой игры, составлению опорных конспектов; перечней вопросов к коллоквиуму и к зачету с оценкой, которые с различной степенью детализации выполняют следующие функции:

- а) темы презентаций, докладов и сообщений в рамках деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов – учителей русского и иностранных языков»;

- б) темы для создания опорных конспектов, включающих базовые понятия и определения, схемы, рисунки, таблицы.

Выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы обеспечивается учебной, научно-методической и справочной литературой, возможностью работы с интернет-ресурсами. Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься несколько часов ежедневно. Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5–10 минут – перерыв. Иначе нарастающее утомление повлечет за собой неустойчивость внимания. Существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит, прежде всего, в углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины, работе с основным и дополнительным списком литературы, подготовке к зачету по дисциплине.

В учебном процессе выделено два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «Современные технологии текстовой деятельности» выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.

– для закрепления и систематизации знаний: повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных заданий; выступление перед аудиторией.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов дисциплины:

1. Прочитайте научные источники и учебную литературу, проанализируйте качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в тех или иных изданиях.

2. Ответьте на контрольные вопросы.

3. Предложите собственные комментарии позиции автора(ов) источника, изложите свое согласие или несогласие с автором(ами), аргументируйте свою интерпретацию.

4. Подготовьтесь к контролю внеаудиторной самостоятельной работы на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, зачете.

При предъявлении заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий. Он включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель проводит консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов, с компьютеров кафедры РГиРФ.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются различные технологии обучения, виды учебной работы, дидактические методы. Преподавание дисциплины «Современные технологии текстовой деятельности» ведется с применением элементов следующих основных видов образовательных технологий:

- 1) методы проблемного и проектного обучения;
- 2) объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- 3) интерактивные методы обучения;
- 4) организация самостоятельной работы обучающихся.

Применяемые образовательные технологии дифференцируются:

1) по видам учебной работы:

- лекция: проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-дискуссия;
- практическое занятие с использованием интерактивных методов обучения;
- самостоятельная работа студентов;
- проведение коллоквиума, зачета.

2) по методам и принципам организации обучения:

- методы проблемного и проектного обучения (постановка преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);

– объяснительно-иллюстративные методы (преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию);

– интерактивные методы обучения;

– организация самостоятельной работы обучающихся.

Названные технологии обучения носят взаимодополнительный характер и обеспечивают усвоение содержания дисциплины, в том числе:

– лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления;

– практическое занятие – совместная деятельность студентов в группе под руководством преподавателя или подготовленного студента, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

– работа в команде (система малых групп) – совместная деятельность студентов в группе (в т.ч. под руководством лидера), направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

– задание для самостоятельной работы (домашнее задание) – задание, которое требует от студента воспроизведения или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможны с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

При обучении дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект специализированной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

2. Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: помещение для самостоятельной работы: столы, стулья. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» с обеспечением доступа в ЭИОС университета.

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	<i>Microsoft Windows</i>
2	<i>Архиватор 7-zip.</i>
3	<i>Справочно-правовая система Консультант Плюс</i>

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
бакалавриат,
профиль «Русский язык и иностранный язык»**

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

дисциплина части учебного плана,
формируемой участниками образовательных отношений
форма обучения – очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	научиться продуцировать публицистические и педагогические тексты разных жанров в качестве профессиональной языковой личности филолога – учителя русского и иностранного языков, методиста.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Цифровые технологии как инструмент современной текстовой деятельности. Раздел 1. Текстовая деятельность в журналистских жанрах. Педагог как субъект «гражданской журналистики». 2. Риторические основы жанров журналистики. Информационные жанры. 3. Аналитические жанры журналистики. 4. Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 1. 5. Художественно-публицистические жанры журналистики. Часть 2. Раздел 2. Текстовая деятельность в педагогических речевых жанрах. 6. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. 7. Педагогический диалог в разных ситуациях урока. Речевые жанры – регуляторы деятельности учащихся. 8. Оценочные высказывания в речи педагога. 9. Дискуссия как педагогический речевой жанр.
Формируемые компетенции (коды)	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ПК-1.1 Владеет системой лингвистических и риторических знаний об основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлениях, о закономерностях функционирования, стилевых разновидностях и нормах русского и иностранного языков</p> <p>ПК-1.2 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках; – лексико-грамматическим материалом, определенным программой по иностранному языку <p>ПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках; – лексико-грамматическим материалом, определенным программой

	<p>по иностранному языку;</p> <p>ПК-2.1 Знает коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей, в том числе определенных программой по иностранному языку;</p> <p>ПК-2.2 Анализирует и применяет разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в беседе проблемного характера, в дискуссии; – в обсуждении проблематики прочитанного/прослушанного текста; – при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др.; – при составлении планов, тезисов, конспектов по прочитанному/прослушанному тексту <p>ПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления необходимого для целей коммуникации языкового материала адекватно ситуации общения; – основными дискурсивными способами реализации коммуникативной цели высказывания применительно с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации); <p>ПК 3.1 Владеет системой знаний об этических и этикетных нормах поведения, принятых в российском и инокультурном социумах, ориентируется в моделях социальных ситуаций, типичных сценариях коммуникативного взаимодействия, применяет их в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ПК 3.2 Умеет преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ПК 3.3 Владеет навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку</p>
<p>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</p>	<p>Модуль «Русский язык»</p> <p>Стилистика русского языка</p> <p>Филологический анализ текста</p> <p>Современные технологии текстовой деятельности</p> <p>Практикум по орфографии и пунктуации</p> <p>Практикум по культуре речевого общения на русском языке</p> <p>Модуль «Иностранный язык»</p> <p>Стилистика английского языка</p> <p>Домашнее чтение</p> <p>Реферирование</p> <p>Практикум по культуре речевого общения на английском языке</p> <p>Регионоведение</p> <p>Государственное устройство страны изучаемого языка</p> <p>Методическая практика</p> <p>Педагогическая практика</p>
<p>Образовательные технологии</p>	<p>методы проблемного и проектного обучения; объяснительно-иллюстративные методы обучения; интерактивные методы обучения; организация самостоятельной работы обучающихся</p>
<p>Форма</p>	<p>Зачет с оценкой</p>

промежуточной аттестации	
-----------------------------	--