

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «Сочинский государственный университет»

**СОГЛАСОВАНО**  
 Декан СПФ  
 Макаревич Ю.Э.  
 « 1 » 20 21 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Проректор по УРиКОД  
 В.П. Ермакова  
 « 1 » 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Стилистика английского языка**

**Шифр и направление подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Профиль подготовки бакалавра** Русский язык и иностранный язык

**Форма обучения** очная

**Выпускающая кафедра** романо-германской и русской филологии

**Кафедра-разработчик рабочей программы** романо-германской и русской филологии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
9	108/3	34	16	-	31	-	Экзамен (27)
<b>Итого:</b>	<b>108/3</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>31</b>	<b>-</b>	<b>Экзамен (27)</b>

Сочи 2021 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Стилистика английского языка»

Рабочую программу составили:

Бзегежева З.З. к. филол. н., доцент кафедры РГиРФ



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой РГиРФ

  
подпись

Березовская Л.Г.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует  
библиотечному фонду СГУ:

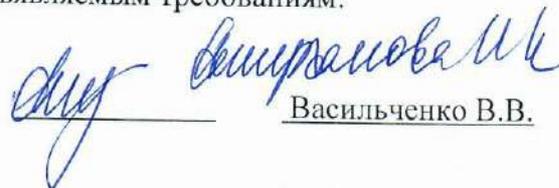
Директор НОБ

  
подпись

Мысина Е.С.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и  
методического обеспечения

  
Васильченко В.В.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год, протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_   
подпись

\_\_\_\_\_   
ФИО

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Стилистика английского языка» является ввод студента в круг вопросов английской стилистики, ознакомление с основными направлениями и школами стилистики, стилистическими средствами языка, привитие практических умений стилистического анализа текста, выработка у студентов умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка. В задачи изучения дисциплины входит:

- Ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой современных стилистических исследований.
- Сообщить студентам теоретические сведения, освещающие стилистический аспект речевой реализации изучаемого языка.
- Дать студентам знание фактов стилистического сходства и различия английского и русского языков.
- Научить студентов пользоваться основными методами и приемами лингвистического анализа речевых произведений на изучаемом и русском языках.
- Научить студентов декодировать текст любой коммуникативной направленности и любой степени нормативности на изучаемом языке.

Курс направлен на формирование у студентов лингвистической, коммуникативной, культурно-страноведческой и профессиональной компетенции.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина «Стилистика английского языка» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Практикум по культуре речевого общения на английском языке
ПКУВ-1 Способен воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать устную и письменную речь на русском и иностранном языках	Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Домашнее чтение Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение
ПКУВ-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на русском и	Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке

иностранном языках	Домашнее чтение Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение
ПКУВ-3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном языках с учетом этнолингвосоциокультурных особенностей коммуникации	Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Домашнее чтение Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах)	<b>УК-4.1.</b> Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	<p><b>Знать:</b> принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать основные коммуникативные средства и терминологию, в том числе на иностранном языке в академическом и профессиональном взаимодействии, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках в академическом и профессиональном взаимодействии, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<b>УК-4.2.</b> Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках	<p><b>Знать:</b> принципы построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p><b>УК-4.3.</b> Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках</p>	<p><b>Знать:</b> способы поиска, оценки и использования информации на государственном и иностранном языках, полученной из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации на государственном и иностранном языках, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками решения стандартных коммуникативных задач и ведения речевой деятельности на государственном и иностранном языках, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПКУВ-1 Способен воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать устную и письменную речь на русском и иностранном языках	ПКУВ-1.1 Владеет системой лингвистических и риторических знаний об основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлениях, о закономерностях функционирования, стилевых разновидностях и нормах русского и иностранного языков	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные модели и изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> формулировать предположение о чем будет текст по его названию, иллюстративному или иному дополнительному лингвострановедческому маркеру; находить в тексте ответы на вопросы, перепроверять собственные догадки во время этапа первичного ознакомления с текстом; формулировать главные мысли текста (идейный концепт статьи) на этапе после чтения, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками активного чтения и извлечения информации, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПКУВ-1.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать аутентичные тексты разных жанров, обсуждать их содержательные, композиционные, языковые особенности, в том числе в пределах программного материала по иностранному языку;</li> <li>– выразительно читать вслух оригинальный текст;</li> <li>– понимать на слух иноязычный аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала;</li> <li>– комментировать прочитанные и прослушанные тексты, высказывать собственное мнение, аргументировать его;</li> <li>– писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку"</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> технологию повышения скорости восприятия текста на слух (аудиотекста) с учетом особенностей речи носителей языка, диалектов, свойственным различным регионам, а также возможных речевых ошибок у изучающих иностранный язык, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка. Методики отбора содержания и применения системы логического прогнозирования при реферировании аутентичных текстов. Техники глобального, ознакомительного, поискового и просмотрового чтения.</p> <p><b>Уметь:</b> читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно, в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; самостоятельно логически обоснованно строить высказывания по референтным темам, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов, писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками понимания на слух аудиотекста, отражающий различные регистры социального общения как в устном, так и в письменном дискурсе, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПКУВ-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</li> <li>– лексико-грамматическим материалом, определенным программой по иностранному языку"</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> лексический и грамматический материал, позволяющий эффективно выполнять реферирование предложенных текстов различной стилистической ориентации, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> актуализировать, депонировать и извлекать лексико-грамматический материал в соответствии с задачами реферируемого текста, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками реализации всей полноты лексико-грамматического запаса при реферировании устных и письменных текстов на иностранном языке, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПКУВ-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на русском и иностранном языках	ПКУВ-2.1 Знает коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей, в том числе определенных программой по иностранному языку;	<p><b>Знать:</b> дефиниции и значения лексических единиц в объеме достаточном для проведения реферирования устных и письменных текстов по предлагаемой тематике; отбирать и регулярно актуализировать релевантную лексику, востребованную обществом и индустрией, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> выстраивать процесс анализа текстов различного регистра в соответствии с коммуникативными целями и с учетом вариативности ситуаций общения на иностранном языке, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа современных текстов медиасферы в звуковом и текстовом форматах; техниками надлежащего применения новых лексических единиц при реферировании, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПКУВ-2.2 Анализирует и применяет разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в беседе проблемного характера, в дискуссии;</li> <li>– в обсуждении проблематики прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др.,</li> <li>– при составлении планов, тезисов, конспектов по прочитанному/прослушанному тексту</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> правила культурного общения с представителями иноязычного сообщества; способы выражения коммуникативных намерений; стандарты речевого оформления дискурса в рамках личного и группового обмена мнениями по реферируемой теме; способы корректного выражения своих мыслей в письменной форме, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> слушать собеседника и извлекать коммуникативные намерения автора; участвовать в беседе проблемного характера и дискуссии; обсуждать в устном и письменном формате проблемы, озвученные в реферируемом прочитанном /прослушанном тексте; выражать свои мысли в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, реферировании нужной информации из текста, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выражения своих мыслей как устной форме, так и в письменном виде при составлении тезисов, написании эссе, писем или ином виде реферирования текста, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПКУВ-2.3 Владеет: – навыками употребления необходимого для целей коммуникации языкового материала адекватно ситуации общения;</p> <p>– основными дискурсивными способами реализации коммуникативной цели высказывания применительно с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации);</p>	<p><b>Знать:</b> основные способы реализации коммуникативных целей в рамках предлагаемого дискурса; маркеры реализуемого в ходе реферирования текущего коммуникативного контекста с учетом условий взаимодействия и временными характеристиками цели коммуникации, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать и употреблять необходимые для целей коммуникации дискурсивные средства, позволяющие строить общение в устном или письменном виде адекватно ситуации общения, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками отбора, реферирования и употребления необходимого для целей коммуникации материала адекватно ситуации общения, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<p>ПКУВ-3</p> <p>Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном языках с учетом этнолингвосоциокультурных особенностей коммуникации</p>	<p>ПКУВ-3.1 Владеет системой знаний об этических и этикетных нормах поведения, принятых в российском и инокультурном социумах, ориентируется в моделях социальных ситуаций, типичных сценариях коммуникативного взаимодействия, применяет их в общей и профессиональной сферах общения</p>	<p><b>Знать:</b> способы отбора, пополнения и использования новой информации для целей логически выверенного устного и письменного общения; стандарты иноязычного коммуникативно-поведенческого и страноведческого способа ведения дискурса по темам, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять навыки использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы особенностей, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками выборочного обобщения новой информации в целях логически-дискретного представления коммуникативной позиции в рамках референтного дискурса, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПКУВ – 3.2. Умеет преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	<p><b>Знать:</b> способы преодоления влияния стереотипов и методики адаптации к изменяющимся условиям контакте общения с представителями различных культур; этикетные нормы осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> идентифицировать и преодолевать влияние стереотипов, проявлять гибкость в адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; поддерживать и логически выверенный диалог с представителями иноязычных культур межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками маркировки стереотипов в аудио и письменных текстах профессиональной и общей сферы общения; методиками адаптации к контакту коммуникации с представителями различных культур; эффективными средствами ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПКУВ-3.3 Владеет навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку	<p><b>Знать:</b> основы коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в рамках программы по иностранному языку, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p><b>Уметь:</b> применять новую информацию коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в рамках программы по иностранному языку, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа,

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО				
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
9 семестр						
1	Лингвистические основы стилистики.	10	4	2	-	4
2	Основные направления лингвистической стилистики	10	4	2	-	4
3	Микростилистика. Словарный состав английского/немецкого/французского языка в аспекте стилистики	10	4	2	-	4
4	Основные понятия стилистического анализа	10	4	2	-	4
5	Фигуры стиля и их типология.	10	4	2	-	4
6	Классификация и стилистическая функция тропов	9	4	2	-	3
7	Макростилистика: основные понятия, направления развития, перспективы.	8	4	2	-	2
8	Функциональные стили современного изучаемого языка	5	2	1	-	2
9	Методы лингвостилистической интерпретации	5	2	1	-	2
<b>Экзамен</b>		27			-	
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>31</b>

#### 4.1.1 Лекционные занятия

9 семестр

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Краткое содержание занятия
1	Лингвистические основы стилистики.	Лингвистические основы стилистики.
2	Основные направления лингвистической стилистики	Основные направления лингвистической стилистики
3	Микростилистика. Словарный состав английского/немецкого/французского языка в аспекте стилистики	Микростилистика. Словарный состав английского/немецкого/французского языка в аспекте стилистики
4	Основные понятия стилистического анализа	Основные понятия стилистического анализа
5	Фигуры стиля и их типология.	Фигуры стиля и их типология.
6	Классификация и стилистическая	Классификация и стилистическая функция тропов

	функция тропов	
7	Макростилистика: основные понятия, направления развития, перспективы.	Макростилистика: основные понятия, направления развития, перспективы.
8	Функциональные стили современного изучаемого языка	Функциональные стили современного изучаемого языка
9	Методы лингвостилистической интерпретации	Методы лингвостилистической интерпретации

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Краткое содержание занятия
1	Лингвистические основы стилистики.	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
2	Основные направления лингвистической стилистики	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
3	Микростилистика. Словарный состав английского/немецкого/французского языка в аспекте стилистики	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
4	Основные понятия стилистического анализа	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
5	Фигуры стиля и их типология.	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
6	Классификация и стилистическая функция тропов	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
7	Макростилистика: основные понятия, направления развития, перспективы.	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
8	Функциональные стили современного изучаемого языка	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).
9	Методы лингвостилистической интерпретации	Коллоквиум. Отработка навыков публичной речи (монологическая, диалогическая форма).

#### 4.1.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

#### 4.1.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРС
1	Лингвистические основы стилистики.	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
2	Основные направления лингвистической стилистики	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
3	Микростилистика. Словарный состав английского/немецкого/французского языка в аспекте стилистики	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста

4	Основные понятия стилистического анализа	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
5	Фигуры стиля и их типология.	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
6	Классификация и стилистическая функция тропов	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
7	Макростилистика: основные понятия, направления развития, перспективы.	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
8	Функциональные стили современного изучаемого языка	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста
9	Методы лингвостилистической интерпретации	Подготовка конспекта, выполнение домашнего задания, анализ текста

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Кузнецова, Л. Э. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» / Л. Э. Кузнецова. – Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2014. – 261 с. – Текст : электронный. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/54536.html> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Лушникова, Г. И. Английский язык. Стилистика. The Power of Stylistics : учебное пособие / Г.И.Лушникова, Т.Ю.Осадчая. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 189 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI 10.12737/text-book\_5be53030c2f802.25075733. – ISBN 978-5-16-017285-9. - Текст : электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839687> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
3. Ронжина, Я. Н. Стилистика английского языка : учебно-методическое пособие / Я. Н. Ронжина. – Пермь : Пермский национальный исследовательский политехнический университет, 2016. – 39 с. – ISBN 978-5-398-01625-3. – Текст : электронный. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110535.html> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Степанова, С. Ю. Стилистика английского языка : программа учебной дисциплины для специальности 033200.32 – Иностранный язык с дополнительной специальностью «Иностранный язык» / С. Ю. Степанова, Д. Р. Теркулова. – Москва : Прометей, 2010. – 16 с. – Текст : электронный. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/8405.html> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. Стилистика английского языка. English Stylistics : учебное пособие / Л. С. Крохалева, Т. Ф. Бурлак, С. Ф. Чистая [и др.]. – 2-е изд. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. – 124 с. – ISBN 978-985-503-762-1. – Текст : электронный. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/84892.html> (дата обращения: 27.09.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
4. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017- ]. – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Текст : электронный.

#### **4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники**

1. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». – Саратов, [2010-]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

#### **4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Предмет, цели и задачи лингвостилистики; виды стилистики
2. Основные категории и понятия стилистики
3. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе
4. Литературно-книжная лексика английского языка
5. Разговорная лексика английского языка
6. Стилистический потенциал английской фразеологии
7. Метафора и ее виды, сравнение
8. Метонимия и ее разновидности, типы метонимических отношений
9. Эпитет и его разновидности
10. Ирония и ее стилистические функции
11. Зевгма, оксюморон
12. Стилистический потенциал имени существительного и его грамматических категорий
13. Стилистический потенциал глагола и его грамматических категорий
14. Повтор, его разновидности и стилистические функции
15. Параллелизм, хиазм
16. Антитеза, градация, ретардация
17. Инверсия, обособление

18. Стилистические возможности синтаксических связей (полисиндетон, асиндетон)
19. Стилистический потенциал разговорных синтаксических конструкций
20. Транспозиция синтаксических структур. Риторический вопрос
21. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы
22. Стилистическое использование графических средств
23. Функциональные стили английского языка и их классификация
24. Язык поэзии
25. Язык художественной прозы
26. Язык драмы
27. Публицистический стиль
28. Стиль научной прозы
29. Стиль официальных документов
30. Газетный стиль и его жанровые разновидности
31. Краткое информационное сообщение
32. Газетный заголовок
33. Язык рекламных объявлений
34. Редакционная статья
35. Текст как объект стилистического анализа. Уровни стилистического анализа
36. Понятие выдвижения. Типы выдвижения

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Поскольку развитие переводческих навыков и умений требует большего количества тренировочных упражнений, то занятия в аудитории должны обеспечиваться самостоятельной работой учащихся. Настоящей программой предусмотрено увеличение объема самостоятельной работы студентов, что позволяет создать объективные условия для решения проблемных творческих задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность учащихся.

Результатом аудиторной работы является анализ текста с изложением основных аспектов темы с преимущественной установкой на те из них, которые представляют трудности при переводе и понимании смысла. Активное участие в обсуждении проблем на практических занятиях обеспечивает формирование стойких навыков перевода и определение специфики его реализации в каждом из языков.

В систему самостоятельной работы студентов входит:

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- заучивание наизусть отдельных отрывков текста,
- работа со словарями и справочниками для уточнения реалий и семантизации лексики,
- иллюстрация теоретических положений собственными примерами,
- подготовка устного и письменно перевода.

При подготовке докладов и рефератов рекомендуется изучение широкого круга литературы, привлечение материалов из сети Интернет.

Выполнение практических домашних заданий должно быть прокомментировано. На выполнение тестовых заданий по практике перевода (50 вопросов) отводится не более 40 минут.

### **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания доклада;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненного доклада.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем докладов со списком рекомендуемой литературы и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

При реализации дисциплины «Стилистика английского языка» применяются образовательные технологии классифицируемые:

#### **по видам учебной работы:**

- лекционные занятия – это последовательное изложение материала, проводимое преподавателем в учебной аудитории, направленное на ознакомление студентов с проблемами перевода и формирование навыков письменного и устного прямого и обратного перевода с учетом многообразных межкультурных различий в сфере политической, экономической и деловой коммуникации;

- практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников и т.д.) Практические занятия проводятся в виде: деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, компьютерных симуляций, тренингов, бесед, дискуссий, взаимообучения, кейсов, видео-кейсов;

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания;

- организация и проведение консультаций;
- проведение экзаменов

#### **по методам и принципам организации обучения:**

- методы проблемного и проектного обучения - это система научно обоснованных методов и средств, применяемая в процессе обучения, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению с целью, в первую очередь, интеллектуального и творческого развития обучающихся, а также овладения ими знаниями, навыками, умениями и способами познания;

- исследовательские методы заключающиеся в постановке преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения;

- объяснительно-иллюстративные методы состоящие в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию;

- тренинговые методы - это деятельность, направленная на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование способностей и установок, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

- участие обучающихся в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

**Информационные технологии:** использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

**Работа в команде:** совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ, выполнении групповых домашних заданий по разделу 2 «(наименование раздела)».

В реализации программы дисциплины предполагается использование интерактивных форм и методов обучения:

- метод групповых дискуссий. Он сочетает отдельные свойства и функции тестов и деловых игр. Суть этого метода заключается в том, что многим испытуемым дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально и соответственно зафиксировать. Затем испытуемые посредством группового обсуждения должны принять общее решение.

- групподинамические упражнения строятся по принципу «здесь и сейчас», то есть игроки вживаются в ситуацию и действуют исходя из нее. Главной целью групподинамических упражнений является приобретение их участниками и группой в целом соответствующего опыта решения задач и коллективного взаимодействия. Они ориентированы на тренинг их собственных участников. Участники групповой дискуссии приобретают некоторые навыки коллективного взаимодействия.

- метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий (проектов). Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как – определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижения гипотезы их решения, обсуждения методов исследования.

- метод (изучения) конкретной ситуации. В нем наиболее полно воплощен ситуационный подход к управлению. Главная идея этого подхода состоит в том, что действия сотрудников должны исходить из конкретной ситуации, учитывать ее важнейшие параметры и их изменения. В деловой игре «метод конкретных ситуаций» реальное положение организации отображает в форме деловой ситуации.

- кейс-стади (case-study). Кейс-стади представляет собой довольно сжатую во времени деловую игру. Использование кейсов при работе со студентами способствует моделированию типичных ситуаций педагогической практики. Важным достоинством кейс-стади и других деловых игр является то, что они выполняют не только диагностические и познавательные, но и тренинговые функции.

- встречи с представителями исследовательских групп из числа сотрудников научных экспериментальных площадок образовательных учреждений г. Сочи и близлежащих районов.

- мастер-классы специалистов научного отдела СГУ и приглашенных ученых вузов России.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

При обучении дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, групповых и

индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект специализированной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

2. Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: помещение для самостоятельной работы: столы, стулья. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» с обеспечением доступа в ЭИОС университета.

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	<i>Microsoft Windows</i>
2	<i>Архиватор 7-zip.</i>
3	<i>Справочно-правовая система Консультант Плюс</i>

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

### **5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ  
ПОДГОТОВКИ), бакалавр**

**профиль Русский язык и иностранный язык**

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины

**Стилистика английского языка**

*Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений*

*Очная форма обучения*

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/ час.)</b>	<b>3/108</b>
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Дисциплина нацелена на то, чтобы ввести студентов в круг вопросов английской/немецкой/французской стилистики, ознакомить с основными направлениями и школами стилистики, стилистическими средствами языка, привить практические умения стилистического анализа текста.
<b>Содержание дисциплины</b>	Лингвистические основы стилистики. Основные направления лингвистической стилистики Микростилистика. Словарный состав английского/немецкого/французского языка в аспекте стилистики Основные понятия стилистического анализа. Фигуры стиля и их типология. Классификация и стилистическая функция тропов Макростилистика: Основные понятия, направления развития, перспективы. Функциональные стили современного изучаемого языка Методы лингвистической интерпретации
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	УК-4, ПКУВ-1, ПКУВ-2, ПКУВ-3
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	УК-4.1. Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии УК-4.2. Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках ПКУВ-1.1 Владеет системой лингвистических и риторических знаний об основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлениях, о закономерностях функционирования, стилевых разновидностях и нормах русского и иностранного языков ПКУВ-1.2 Умеет: – читать аутентичные тексты разных жанров, обсуждать их содержательные, композиционные, языковые особенности, в том числе в пределах программного материала по иностранному языку; – выразительно читать вслух оригинальный текст; – понимать на слух иноязычный аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного

	<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комментировать прочитанные и прослушанные тексты, высказывать собственное мнение, аргументировать его;</li> <li>– писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку"</li> </ul> <p>ПКУВ-1.3 Владеет:– навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексико-грамматическим материалом, определенным программой по иностранному языку</li> </ul> <p>ПКУВ-2.1 Знает коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей, в том числе определенных программой по иностранному языку;</p> <p>ПКУВ-2.2 Анализирует и применяет разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в беседе проблемного характера, в дискуссии;</li> <li>– в обсуждении проблематики прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др.,</li> <li>– при составлении планов, тезисов, конспектов по прочитанному/прослушанному тексту</li> </ul> <p>ПКУВ-2.3 Владеет: – навыками употребления необходимого для целей коммуникации языкового материала адекватно ситуации общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными дискурсивными способами реализации коммуникативной цели высказывания применительно с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации);</li> </ul> <p>ПКУВ-3.1 Владеет системой знаний об этических и этикетных нормах поведения, принятых в российском и инокультурном социумах, ориентируется в моделях социальных ситуаций, типичных сценариях коммуникативного взаимодействия, применяет их в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ПКУВ – 3.2. Умеет преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ПКУВ-3.3 Владеет навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку</p>
<p><b>Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины</b></p>	<p>Практикум по культуре речевого общения на английском языке  Практикум по культуре речевого общения на русском языке  Речевая коммуникация и деловое общение  Введение в языкознание  Преддипломная практика  Стилистика русского языка  Филологический анализ текста  Современные технологии текстовой деятельности  Практикум по орфографии и пунктуации  Практикум по культуре речевого общения на русском языке  Домашнее чтение  Практический курс иностранного языка  Государственное устройство страны изучаемого языка  Реферирование</p>

	Регионоведение
<b>Образовательные технологии</b>	Лекционные занятия; Практические занятия; Самостоятельная работа.
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен