

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ермакова Виктория Павловна

Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ

Сочи), проректор

Дата подписания: 26.02.2026 12:00:15

Уникальный программный ключ:

e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**Университетский экономико-технологический колледж**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор УЭТК**

**И.А. Ермачков**

*25.05.2025*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОПЦ. 10 ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Наименование специальности:

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ 10 Ландшафтное проектирование разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» Университетский экономико-технологический колледж.

Разработчик:

А.А. Шуляк - преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии физики и математических дисциплин.

Председатель ЦМК О.В. Герасимова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	7
3.2. Информационное обеспечение обучения	7
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОПЦ.10 ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОПЦ 10 Ландшафтное проектирование является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОПЦ 10 Ландшафтное проектирование могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ПК 1.1. ПК 1.4	- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм; - анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм; - демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении	- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции; - принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	<b>90</b>
В том числе в форме практической подготовки	-
<b>в.т.ч.:</b>	
теоретическое обучение	48
лабораторные работы	-
практические занятия	28
Курсовая работа (проект) <i>если предусмотрено для специальности</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация экзамен в 4 семестре	6

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и тем	Содержание учебного материала лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) если предусмотрено	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
	<b>4 семестр</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Общие понятия о ландшафтном проектировании	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 01- 04
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>4</b>	
	Общие понятия о ландшафтной организации территории города. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры	2	
	Состав проектной документации. Общие требования к предпроектному этапу проектирования	2	
<b>Тема 1.2</b> Рабочие чертежи благоустройства и озеленения	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>4</b>	ОК 01- 04 ПК 1.1 ПК 1.4
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>4</b>	
	Дендрологический план	2	
	План озеленения территории. План благоустройства территории	2	
<b>Тема 1.3</b> Стилизация в рисунке и стаффаж. Антураж и комбинаторика	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>38</b>	ОК 01- 04 ПК 1.1 ПК 1.4
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>22</b>	
	Основы стилизации в рисунке ландшафтного проектирования. Понятие стаффаж и его применение	2	
	Антураж в графике	2	
	Комбинаторика в композиции	2	
	Общие понятия о рисунке. Законы рисунка	2	
	Тональная графика	2	
	Метод перспективной сетки	2	
	Построение перспективы территории при помощи метода квадратной сетки (с плана)	2	
	Рисунок фасада в цвете	2	
	Городские зарисовки	2	
	Цветовая графика	2	
	Основные положения при работе с цветом. Акварельная отмычка в ландшафте	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	

	Стилизация в рисунке – Композиция город	2	
	Стилизация растительных форм	2	
	Стилистика изображения деталей антуража и стаффажа	2	
	Комбинаторика	2	
	Изображение ландшафтных форм на плане	2	
	Стаффаж на примере изображения эскиза в пространстве	2	
	Разработка растительного орнамента	2	
	Стилизованное графическое изображение.	2	
<b>Тема 1.4</b> Все о планировке сада. Элементы планировки	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	ОК 01- 04 ПК 1.1 ПК 1.4
	<b>Лекции, теоретические занятия</b>	<b>18</b>	
	Небольшой традиционный сад. Растения. Варианты планировки.	2	
	Современный сад. Растения. Варианты планировки.	2	
	Маленький сад возле частного дома в городе. Растения. Варианты планировки.	2	
	Сад с огородом. Растения. Варианты планировки.	2	
	Сад для приема гостей. Сад для семейного отдыха. Растения. Варианты планировки.	2	
	Сад для инвалидов. Растения. Варианты планировки.	2	
	Сад с водоемом. Прибрежный сад. Растения. Варианты планировки.	2	
	Лесистый сад. Растения. Варианты планировки.	2	
	Палисадник. Сад на крыше Растения. Варианты планировки.	2	
	<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	
	Современный сад	2	
	Сад с огородом	2	
	Сад для приема гостей	2	
	Сад для инвалидов	2	
	Сад с водоемом	2	
Лесистый сад	2		
<b>Самостоятельная работа</b> обучающихся Составить презентацию по теме: «Элементы планировки сада»	<b>8</b>		
<b>Промежуточная аттестация - экзамен</b>		<b>6</b>	
<b>ВСЕГО</b>		<b>90</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предлагает наличие учебного кабинета ландшафтного строительства и помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета по садово-парковому и ландшафтному строительству: комплект специальной мебели на 30 человек, информационные стенды, мультимедийное оборудование

Оборудование помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения OS Microsoft Windows, Microsoft Office

При реализации рабочей программы учебной ОПЦ.10 Ландшафтное проектирование может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная литература:

1. Васильева, В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06117-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493184>

2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497082>

Дополнительные источники:

1. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов : учебное пособие для СПО / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 77 с. — ISBN 978-5-4488-1107-4 — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104695.html>

2. Хайрутдинов, З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для среднего профессионального образования / З. Н. Хайрутдинов. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12553-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495831>

Периодические издания:

1. Архитектура, Строительство, Дизайн: практический журнал/ Международная Ассоциация Союза Архитекторов. ООО «ДДД»— Н.Новгород, [2019-2021].—4 раза в год.— ISSN 1990-9942. 2021.—125 с.

2. Интерьер+Дизайн: практический журнал / ООО «Форвард Медиа Групп». — Москва, [2019-2021]. — 1 раз в месяц. — ISSN 1027-3535. 2021. —106 с.

3. SALON interior : практический журнал/ ООО «Бурда Дистрибьюшен сервисиз»,—Москва, [2020-2021].—1 раз в месяц—ISSN 2309-706X/—163 с.

### **3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине ОПЦ 10 Ландшафтное проектирование определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Zoom), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Примечание: Преподаватели, учебные курсы которых требуют от студентов выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для студентов, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны в РПД учесть эти особенности и предлагать студентам-инвалидам и студентам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация в 4 семестре – в форме экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;</li><li>- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;</li><li>- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.</li></ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;</li><li>- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.</li></ul>	<p>Комплект заданий Оценивание практических занятий Вопросы к экзамену Промежуточная аттестация в 4 семестре – в форме экзамена</p>

#### Общие критерии оценки результатов освоения дисциплины

В устных и письменных ответах студентов на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку «отлично» заслуживает студент, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

### **Оценивание студента на экзамене по дисциплине**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену по учебной дисциплине ОПЦ 10 Ландшафтное проектирование**

1. Основные правила оформления чертежей
2. Понятие: геометрическое построения
3. Основные формы в геометрическом построении
4. Сфера и ее особенности
5. Линии в чертеже. Виды
6. Основы начертательной геометрии
7. Точка в начертательной геометрии
8. Проекция в черчении
9. Плоскость и плоские фигуры
10. Понятие линия горизонта в начертательной геометрии
11. Чертежный шрифт
12. Штриховка. Виды
13. Основные определения и обозначения перспективного аппарата
14. Перспектива точки, прямой, плоскости и окружности
15. Перспективные масштабы.
16. Способы построения перспективы
17. Способы построения перспективы с двумя точками сходами
18. Понятие генеральный план
19. Состав генерального плана
20. Условные обозначения в генеральном плане
21. Понятие топосъемка
22. Общие понятия о ландшафтной организации территории города
23. Этапы проектирования объектов ландшафтной архитектуры
24. Состав проектной документации.
25. Общие требования к предпроектному этапу проектирования
26. Дендрологический план. Понятие и виды
27. Особенности плана озеленения территории

28. Особенности плана благоустройства территории
29. Основы стилизации в рисунке ландшафтного проектирования
30. Понятие стаффаж и его применение
31. Антураж в графике
32. Комбинаторика в композиции
33. Общие понятия о рисунке
34. Законы рисунка
35. Метод перспективной сетки
36. Основные положения при работе с цветом
37. Акварельная отмывка в ландшафте