

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ермакова Виктория Павловна

Должность: директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ

Сочи), проректор

Дата подписания: 27.02.2026 09:07

Уникальный программный ключ:

e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор УЭТК



И.А. Ермачков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
Университетский экономико-технологический колледж.

Разработчик:

Аванесян Лала Грантовна – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии дизайна и садово-паркового и ландшафтного строительства.

Председатель цикловой методической комиссии О.В. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	4
1.2. Количество часов, отводимое на освоения профессионального модуля	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2.1 Структура профессионального модуля	6
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	21
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	21
3.2. Информационное обеспечение обучения	21
3.3. Общие требования к организации образовательного процесса	23
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	23
3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	24
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка, обучающийся должен освоить основной вида деятельности: (ВД 1) -Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1.1.1 Перечень ОК

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код компетенции	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1. 3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none">— разработки технологической карты изготовления изделия; выполнения технических чертежей;— выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);— доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;— разработки эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	<ul style="list-style-type: none">— разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;— применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;— выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;— реализовывать творческие идеи в макете;— выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;— выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;— выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);— работать на производственном оборудовании
Знать	<ul style="list-style-type: none">— технологический процесс изготовления модели;— технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;— ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;— современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;— технологии сборки эталонного образца изделия

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов- 608 в том числе:
практические занятия -222
теоретические занятия – 118
курсовой проект -30
самостоятельная работа -60
консультации – 4
практики, в том числе:

учебная-72
производственная-72
Промежуточная аттестация-42 (зачёт с оценкой по МДК 02.01; МДК02.02 – 6 семестр; КП – 7 семестр;
экзамен по МДК 02.01; МДК 02.02 – 7 семестр; экзамен по модулю -7 семестр)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)							Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося всего, часов	Консультации	Экзамен		
			Всего часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. теоретические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов				Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности) часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 1-11	МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале	251	212	124	66	20	30	2	9	-	-
ПК 2.1 ОК 1-11	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	201	162	98	52	10	30	2	9	-	-
ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 1-11	Учебная практика (УП 02) в форме практической подготовки	72	-							72	-
ПК 2.1 – ПК 2.5 ОК 1-11	Производственная практика (ПП02) в форме практической подготовки	72	-								72
	Экзамен по модулю ПМ.02.ЭК	12	-	-	-	-	-	-	12	-	-
	Всего	608	374	222	118	30	60	4	30	72	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		251	
5 семестр			
Тема 1.1 Основы дизайн-проектирования в материале. Макетирование.	Содержание учебного материала	52	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Лекции, теоретические занятия	28	
	Пластика формы как основа композиционного решения для выполнения художественно-конструкторских проектов в материале.	2	
	Форма и материал.	2	
	Текстура, фактура, влияние на форму.	2	
	Форма изделия и его конструкция-основа дизайна.	2	
	Форморяд – комплекс форм, совокупность предметов, свойств, образующих единое целое.	2	
	Материал творчества. Требования к выбору материалов. Современные материалы.	2	
	Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы.	2	
	Применение материала в дизайн-форме, как решение функциональных и художественных задач.	2	
	Возможности макетирования из бумаги, необходимые материалы, инструменты и рекомендации. Виды макетов.	2	
	Масштаб и масштабность	2	
	Определение идеи проекта.	2	
	Разработка эскизов дизайн-продуктов.	2	
	Особенности разработки композиции в трафарете.	2	
	Особенности разработки фронтальной композиции из геометрических объемных элементов.	2	
	Практические занятия	24	
	Практическое занятие 1: Выполнение сборки модели многогранника.	4	
Практическое занятие 2: Выполнение макета объемной шрифтовой композиции.	4		
Практическое занятие 3: Разработка эскиза фронтальной композиции из геометрических	4		

	объемных элементов.		
	Практическое занятие 4: Выполнение геометрических объемных элементов.	4	
	Практическое занятие 5: Выполнение сборки фронтальной композиции из геометрических объемных элементов.	4	
	Практическое занятие 6: Колористическое оформление фронтальной композиции	4	
Самостоятельная учебная работа			
	1. Выполнение трафарета. Вырезка. 2. Макетные упражнения. Текстура, фактура, структура. 3. Разработка эскиза и выполнение макета с использованием кулисных поверхностей. 4. Выполнение сборки деталей макета тел вращения способом секущих плоскостей.	10	
6 семестр			
Тема 1.2. Элементы интерьера. Текстиль в интерьере.	Содержание учебного материала	76	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Лекции, теоретические занятия	16	
	Демонстрационные макеты элемента интерьера с применением декорирования и имитацией поверхностей. Макет камина.	2	
	Возможности декорирования интерьеров текстилем.	2	
	Функциональные требования к интерьерным тканям.	2	
	Разновидности тканей. Классификация.	2	
	Декорирование тканей. Виды росписи.	2	
	Технология обработки тканей и трикотажа.	2	
	Переработка текстиля. Направление апсайклинга в дизайне.	2	
	Авторская ткань как современная тенденция.	2	
	Практические занятия	44	
	Выполнение макета камина с использованием имитаций материалов:		
	Практическое занятие 1: Выполнение конструкции камина по чертежам.	4	
	Практическое занятие 2: Выполнение подмакетника и сборка конструкции.	4	
	Практическое занятие 3: Декорирование поверхностей. Имитация материалов.	4	
	Разработка эскизов комплекта интерьерных изделий из текстиля. (Бескаркасная мебель. Текстильное панно):		
	Практическое занятие 1: Подбор материалов. Расчёт необходимого количества материалов. Раскладка лекал. Раскрой материала поверхности.	4	
Практическое занятие 2: Сборка деталей. Выполнение соединительных швов.	4		
Практическое занятие 3: Придание формы и объема наполнителем.	4		

	Выполнение образцов росписи тканей (холодный, горячий батик):		
	Практическое занятие 1: Выполнение образцов свободной росписи тканей.	4	
	Практическое занятие 2: Выполнение образцов трафаретной росписи тканей	4	
	Разработка эскизов текстильного интерьерного панно. Выполнение фрагмента в материале:		
	Практическое занятие 1: Подбор материалов, определение цветовой палитры. Подготовка составных элементов текстильного панно	4	
	Практическое занятие 2: Выполнение процесса крепления элементов на основу.	4	
	Практическое занятие 3: Выполнение декорирования и обработки контура изделия.	4	
Тема 1.3. Тематическое моделирование.	Лекции, теоретические занятия.	4	
	Атрибуты костюмированного мероприятия.	2	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Материалы дублирующие, стабилизирующие.	2	
	Практические занятия.	12	
	Практическое занятие 1: Выполнение эскизов атрибутов костюмированного мероприятия.	2	
	Практическое занятие 2: Подбор технологии и материалов.	2	
	Практическое занятие 3: Выполнение формообразующей основы.	2	
	Практическое занятие 4: Выполнение в материале атрибута костюмированного мероприятия, используя технику папье-маше.	2	
	Практическое занятие 5: Выполнение дополняющих элементов.	2	
Практическое занятие 6: Сборка элементов. Декорирование.	2		
Самостоятельная учебная работа		8	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
1. Выполнение макетных образцов имитаций поверхностей.			
2. Изучение аналогов дизайн-решений бескаркасной мебели. Эскизы и подбор материалов.			
3. Изучение творческих источников.			
7 семестр			
Тема 1.4 Моделирование средовых объектов и их элементов.	Содержание учебного материала	84	
	Лекции, теоретические занятия	18	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Выбор объекта средового дизайна. Техническое задание проектирования.	2	
	Формирование идеи. Анализ аналогов.	2	
	Проведение предпроектного анализа. Составление технологической карты.	2	
	Описание концепции дизайн-проекта, выбора прототипа, исторической справки, аксессуаров, обоснование выбора материалов на изделие	2	
	Принципы и этапы дизайн-проектирования в макете.	2	

	Карта материалов, карта аксессуаров как средство образного решения.	2	
	Стилистическое решение.	2	
	Биоформы в художественном конструировании.	2	
	Художественное декорирование и стилизация по выбранной теме.	2	
	Практические занятия	44	
	Практическое занятие 1: Разработка эскиза объекта средового дизайна с использованием шрифтовой композиции	4	
	Практическое занятие 2: Подбор аналогов на заданную тему.	4	
	Практическое занятие 3: Выполнение простейшей стилизации на заданную тему.	4	
	Практическое занятие 4: Разработка элементов макета.	4	
	Практическое занятие 5: Детализовка дизайн-решения.	4	
	Практическое занятие 6: Выполнение основы конструкции макета объекта средового дизайна с использованием шрифтовой композиции.	4	
	Практическое занятие 7: Цветовое решение.	4	
	Практическое занятие 8: Выполнение деталей макета.	4	
	Практическое занятие 9: Выполнение макета с детализацией.	4	
	Практическое занятие 10: Сборка элементов макета.	4	
	Практическое занятие 11: Финальное декорирование макета.	4	
Самостоятельная работа: Изучение аналогов дизайн-решений. Эскизы и подбор материалов. Изучение творческих источников		12	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
Курсовой проект Тематика курсовых проектов 1. Разработка и выполнение настенного панно. Техника выполнения по выбору: из текстиля, в технике папье-маше, с использованием техник плетения, в технике коллажа, батик. 2. Разработка и выполнение тематического комплекта атрибутов костюмированного мероприятия. 3. Разработка и выполнение эксклюзивного предмета интерьера. (в макете) 4. Реконструкция костюма по историческим мотивам, выполненная в масштабе. 5. Тематическое оформление пространства к празднику (территория УЭТК)		20	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
Консультация		2	
Промежуточная аттестация		9	
Всего часов по МДК 02.01		251	

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			
5 семестр			
	Содержание учебного материала	52	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторско-технологического обеспечения проектирования объектов дизайна.	Лекции, теоретические занятия	10	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Технический рисунок объекта дизайна, требования. Анализ реализации идеи -алгоритм. Исследование исходной ситуации. Техническое задание.	2	
	Размерные характеристики объекта. Анализ пропорций, форм.	2	
	Основные требования к исходным визуальным материалам.	2	
	Конструкция объекта, форма и прочностные характеристики.	2	
	Конструкторские основы проектирования. Терминология. Условные обозначения.	2	
	Практические занятия	8	
	Выполнение чертежей разверток многогранников.	2	
	Выполнение чертежей деталей макета тел вращения способом секущих плоскостей.	4	
	Выполнение технических рисунков объекта дизайна.	2	
Тема 2.2. Конструкторско-технологическая разработка предметов дизайна.	Лекции, теоретические занятия	10	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Проектирование предметов дизайна. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	2	
	Технологическое обеспечение проектирования - понятие. Состав технологического обеспечения.	2	
	Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете.	2	
	Анализ конструкций объекта дизайна, прочностные характеристики.	2	
	Общие требования к построению технических чертежей, с учетом технологических требований производства.	2	
	Практические занятия	8	
	Выполнение технического рисунка.	2	
	Выполнение конструктивной разработки предметов для декораций публичных мероприятий.	4	
	Выполнение чертежей арт-объекта.	2	
Тема 2.3. Рабочее макетирование	Лекции, теоретические занятия	10	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Проектирование атрибутов костюмированного мероприятия.	2	
	Определение комплектности и последовательности выполнения дизайн-проекта.	2	
	Технические приемы реконструкции исторических форм.	2	

	Материалы, их выбор и особенности работы с ними.	2	
	Размерные характеристики предмета дизайна. Соответствие антропометрическим данным.	2	
	Практические занятия	6	
	Подбор материала и творческих источников. Выбор средств и технологии изготовления.	2	
	Схематическая разработка технологических узлов. Технические рисунки.	2	
	Выполнение конструктивной разработки комплекта предметов для костюмированного мероприятия.	2	
Самостоятельная работа		10	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
1. Изучение тематической литературы и аналогов.			
2. Выполнение оценки качества выбранных материалов от уровня конструктивной разработки.			
3. Выполнение копий и зарисовок, с определением и анализом конструктивных узлов.			
6 семестр			
Тема 2.4. Конструирование изделий из текстиля.	Содержание учебного материала	50	
	Лекции, теоретические занятия	4	
	Лекала. Методы расчетов.	2	
	Современные методы конструирования.	2	
	Практические занятия	12	
	Выполнение технического рисунка комплекта бескаркасной мебели.	4	
	Определение размерных характеристик.	4	
	Разработка лекал, разверток изделия, схемы раскроя.	4	
Тема 2.5 Технология изготовления текстильных изделий в интерьере.	Лекции, теоретические занятия	6	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Виды текстильных изделий в интерьере. Технологии раскроя изделий, раскладка. Оборудование и инструменты для изготовления изделий из текстиля.	2	
	Технология обработки срезов. Контура изделия. Алгоритм действий. Фиксирующие элементы. Фурнитура. Виды, применение. Басонные изделия. Понятие.	2	
	Декорирование текстиля. Приёмы, виды. Авторские ткани. Виды, применение. Дизайн печати на ткани. Способы реализации. Раппорт, паттерн - понятия, применение. Виды и способы соединений деталей текстильных изделий. Швы. Технологические узлы.	2	
	Практические занятия	28	
	Составление технологической карты изделия.	4	
	Выполнение образцов соединительных швов. Выполнение технологических узлов.	4	
	Выполнение образцов декорирования тканей. Аппликация. Выполнение образца драпировки тканей по схеме. Буфы.	4	

	Выполнение образцов декоративных швов. Выполнение образцов техник плетения.	4	
	Подбор технологического исполнения авторских тканей. Подбор материалов для выполнения образцов авторских тканей. Выполнение образцов авторских тканей.	4	
	Определение масштаба рисунка, подбор цветовой палитры в процессе подготовки печати на ткани.	4	
	Создание макета с расположением мотивов. Создание раппортной композиции, бесшовного паттерна.	4	
Самостоятельная работа			
	1. Выбор темы для печати на ткани, поиск образов.		
	2. Создание мудборда, эскизов.		
	3. Комбинирование мотивов.		
		8	
7 семестр			
	Содержание учебного материала	60	
Тема 2.6	Лекции, теоретические занятия	12	
Технологические основы проектирования костюма.	Основы специальной графики. Технический рисунок костюма. Конструктивные элементы костюма.	2	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
	Архитектоника структуры костюма. Виды структур.	2	
	Конструирование базовой основы юбки, брюк.	2	
	Конструирование базовой основы плечевых изделий.	2	
	Технологии изготовления эксклюзивной фурнитуры для костюма.	2	
	Технологические узлы изготовления костюма.	2	
	Практические занятия	36	
	Поиск и анализ творческих источников.	4	
	Составление технологической карты создания костюма.	4	
	Выполнение зарисовок макетных вариаций.	4	
	Зарисовки природных форм, инженерных сооружений, геометрических форм.	4	
	Композиция костюма или конструкция костюма, которые описывают его объемно-пространственную структуру, силуэт и взаимодействие частей.	4	
	Выполнение лекал, выкроек изделия, раскладка.	4	
	Выполнение макета деталей костюма на манекене.	4	
	Формообразование драпировок.	4	
Разработка эксклюзивной фурнитуры к костюму.	4		

Самостоятельная работа Изучение аналогов дизайн-решений. Эскизы и подбор материалов. Изучение творческих источников	12	ПК 2.1-2.5
Курсовой проект Тематика курсовых проектов 1.Курсовой проект «Оформление витрины магазина женской или мужской одежды». 2.Курсовой проект «Оформление витрины магазина кожгалантереи». 3.Курсовой проект «Оформление витрины магазина курортных товаров». 4.Курсовой проект «Оформление витрины магазина спортивных товаров». 5.Курсовой проект «Тематическое оформление пространства к празднику (территория УЭТК)».	10	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
Консультация	2	
Промежуточная аттестация	9	
Учебная практика УП 02 Виды работ Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии	72	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
Производственная практика ПП 02 Виды работ Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта	72	ОК 01-05,09 ПК 2.1-2.5
Экзамен по модулю ПМ.02.ЭК	12	
Всего	608	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории макетирования графических работ и лаборатории испытания материалов для МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале; лаборатории художественно-конструкторского проектирования для МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна; помещения для самостоятельной работы.

Оборудование лаборатории макетирования графических работ: комплект специализированной мебели на 30 человек, информационные стенды, демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплект стендов, таблицы демонстрационные, «Черчение», «Введение в цветоведение», мультимедийное оборудование: Экран на треноге, Проектор Epson.

Оборудование лаборатории испытания материалов: комплект специализированной мебели на 30 человек, информационные стенды, демонстрационные учебно-наглядные пособия демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплект стендов, таблицы демонстрационные «Черчение», «Введение в цветоведение», наглядно-демонстрационные материалы.

Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования: комплект специализированной мебели на 30 человек, наглядные пособия, демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплект стендов, таблицы демонстрационные «Всемирная архитектура», наглядно-демонстрационные материалы, мультимедийное оборудование, ПО.

Оборудование помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения: OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале может быть использовано программное обеспечение big blue button (BBB), Moodle, Я-диск.

4.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120176.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87904.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100394.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с.

— ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100360.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Архитектура, Строительство, Дизайн: практический журнал/ Международная Ассоциация Союза Архитекторов. ООО «ДДД»— Н.Новгород, [2019-2024].—4 раза в год.— ISSN 1990-9942. 2021.—125 с.
2. Интерьер+Дизайн: практический журнал / ООО «Форвард Медиа Групп». — Москва, [2019-2023]. — 1 раз в месяц. — ISSN 1027-3535. 2023. —106 с.
3. SALON interior : практический журнал/ ООО «Бурда Дистрибьюшен сервисиз»,—Москва, [2020-2024].—1 раз в месяц—ISSN 2309-706X/—163 с.
4. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. — Саратов : Профобразование, 2021. — 78 с. — ISBN 978-5-4488-1159-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105161.html> (дата обращения: 16.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/105161>
5. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2024. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94333.html> (дата обращения: 16.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. IPRbooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». — Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ): Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. — Москва, [2021]. — Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3. Электронная библиотека Сочинского государственного университета: база данных. — Сочи, [2022]. — URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.04.2025). — Текст : электронный.
4. <http://sdrussia.ru/>
Союз дизайнеров России
5. <https://www.artlebedev.ru>
Студия Артемия Лебедева
6. <https://www.behance.net>
Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
7. <https://www.logodesignlove.com>
Сайт для размещения дизайнерских логотипов
8. <https://www.forma.spb.ru/>
Архитектура и дизайн для тех, кто понимает
9. <https://moscowdesignmuseum.ru/>
Московский музей дизайна
10. <https://museum-design.ru/>
Музей дизайна интерьера и необычной мебели
11. <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452>
10 бесплатных программ для дизайна интерьера
12. <https://www.ucreative.com/design/>

Вдохновение графического дизайна

13. <https://www.pufikhomes.com/ru/>

PH Studio – портал дизайнеров Анны и Сергея Шупка: блог с фотографиями дизайна домов, отелей и пр.

14. <https://www.elledecor.com/>

Home decor – Лучшие идеи для украшения дома

15. <https://roomble.com/>

Всё о дизайне, декоре, архитектуре и интерьерах

16. <https://yellowhome.ru/>

Сайт посвящен архитектуре, дизайну интерьеров и декору

17. <https://fashion.rin.ru/>

История и тенденции моды, дома мод, формирование стиля

18. <http://www.fashionrussia.narod.ru/>

Мужская и женская одежда, мода, дизайнеры, фотографы, свадебные наряды, платья

19. <https://www.fashiontime.ru/>

Всё о моде, красоте, знаменитостях и стиле жизни. Модельные агентства и база моделей

20. <http://afield.org.ua/fashion.html>

Модный нюанс. Некраткий курс истории моды

21. <http://n-t.ru/nj/nz/1988/0106.htm>

Мода в древности

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, программой профессионального модуля. В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Занятия проводятся в учебных аудиториях оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением. В преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, практикум, рейтинговая технология оценки знаний обучающихся, информационно - коммуникационные технологии.

Обучающимся обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа обучающихся под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

Оценка качества освоения профессионального модуля включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий раздел модуля. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин общего гуманитарного, и социально-экономического цикла учебного плана.

При реализации программы профессионального модуля предусматривается учебная практика и практика по профилю специальности, которая реализуется в рамках изучения модуля после освоения междисциплинарного курса. Практика проводится на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам изучения профессионального модуля проводится с учетом результатов учебной практики и практики по профилю специальности, подтвержденных документами соответствующих организаций. Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: реализация

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего специального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

4.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по профессиональному модулю Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в учебной группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знания: технологический процесс изготовления модели	Устный опрос Защита реферата Выполнение графических заданий и задач Экспертное наблюдение Проведение собеседования Экзамен
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей 10 Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Знания: технологии сборки эталонного образца изделия	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему; в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Устный опрос Защита курсового проекта Выполнение графических заданий и задач Экспертное наблюдение Проведение собеседования Экзамен
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет, наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	
<p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности</p>	
<p>ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение</p>	
<p>ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и</p>	<p>Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл</p>	

иностранных языках	документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	

Общие критерии оценки результатов освоения МДК

В устных и письменных ответах обучающихся на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает обучающийся, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает обучающийся, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает обучающийся, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание обучающегося на экзамене по МДК

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно

правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

Промежуточная аттестация по ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале проводится в виде просмотра.

**Примерный перечень вопросов для подготовки итоговой работы к просмотру по ПМ.02
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в
материале**

1. Пластика формы как основа композиционного решения
2. Основные этапы и задачи в дизайне предмета
3. Понятия - Форма и материал.
4. Влияние на форму текстуры, фактуры, определения.
5. Особенности формообразования, форморяд.
6. Симметрия и асимметрия формы.
7. Требования к выбору материалов.
8. Современные материалы.
9. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.
10. Тектоника формы.
11. Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач.
12. Возможности макетирования из бумаги, необходимые материалы.
13. Инструменты макетирования. Виды макетов.
14. Определение фронтальной композиции
15. Масштаб и масштабность
16. Определение идеи проекта, концепции.
17. Требования к эскизам дизайн-продуктов.
18. Особенности разработки композиции в трафарете.
19. Демонстрационные макеты – определение, назначение.
20. Возможности декорирования интерьеров текстилем.
21. Функциональные требования к интерьерным тканям.
22. Разновидности тканей. Классификация.
23. Декорирование тканей. Виды росписи.
24. Технология обработки тканей и трикотажа.
25. Переработка текстиля. Направление апсайклинга в дизайне.
26. Авторская ткань как современная тенденция.
27. Требования к подбору материалов, определение цветовой палитры.
28. Атрибуты костюмированного мероприятия.
29. Техника папье-маше.
30. Понятие средового дизайна.
31. Проведение предпроектного анализа.
32. Принципы и этапы дизайн-проектирования в макете.
33. Биоформы в художественном конструировании.
34. Стилистическое решение. Виды подачи.
35. Цветовое решение. Виды сочетаний. Виды подачи.
36. Выполнение основы конструкции макета объекта средового дизайна, этапы.
37. Подача идеи дизайн-проекта.

**Примерный перечень вопросов для подготовки итоговой работы к просмотру по ПМ.02
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

1. Технический рисунок объекта дизайна, требования.
2. Анализ реализации идеи, алгоритм.
3. Технологическая карта – предназначение, принцип составления.
4. Исследование исходной ситуации. Техническое задание.
5. Размерные характеристики объекта. Анализ пропорций, форм.
6. Основные требования к исходным визуальным материалам.
7. Конструкция объекта, форма и прочностные характеристики.
8. Конструкторские основы проектирования. Терминология.
9. Конструкторские основы проектирования. Условные обозначения.
10. Выполнение чертежей разверток многогранников, требования.
11. Выполнение чертежей деталей макета тел вращения способом секущих плоскостей, требования.
12. Технологическое обеспечение проектирования - понятие.
13. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете.
14. Анализ конструкций объекта дизайна, прочностные характеристики.
15. Общие требования к построению технических чертежей, с учетом технологических требований производства.
16. Понятие атрибутов костюмированного мероприятия.
17. Определение комплектности и последовательности выполнения дизайн-проекта.
18. Технические приемы реконструкции исторических форм.
19. Размерные характеристики предмета дизайна. Соответствие антропометрическим данным.
20. Схематическая разработка технологических узлов. Технические рисунки, требования.
21. Лекала. Методы расчетов.
22. Современные методы конструирования.
23. Виды комплектов бескаркасной мебели.
24. Виды текстильных изделий в интерьере.
25. Технологии раскроя изделий, раскладка.
26. Оборудование и инструменты для изготовления изделий из текстиля.
27. Технология обработки срезов. Контур изделия. Алгоритм действий.
28. Фурнитура. Виды, применение.
29. Басонные изделия. Понятие.
30. Декорирование текстиля. Приёмы, виды.
31. Авторские ткани. Виды, применение.
32. Дизайн печати на ткани. Способы реализации.
33. Мудборд - понятие, предназначение, способы подачи.
34. Раппорт, паттерн. Понятия, применение.
35. Виды и способы соединений деталей текстильных изделий. Швы. Технологические узлы.
36. Основы специальной графики. Технический рисунок костюма. Конструктивные элементы костюма.
37. Архитектоника структуры костюма. Виды структур.