



Петрова С. В.

31.05.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УРиКОД



В.П. Ердакона

31.05.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Музееведение

- Шифр и направление подготовки** 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
- Квалификация (степень) выпускника** бакалавр
- Профиль подготовки бакалавра** «История и география»
- (наименование программы магистра/аспиранта)**
- Форма обучения** Очно-заочная
- Выпускающая кафедра** Теории права и государства, истории и философии
- Кафедра-разработчик рабочей программы** Теории права и государства, истории и философии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП (час.)	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
ОЗФО								
В	108/3	10	20	0	78	-	-	ЗаО
ИТОГО	108/3	10	20	0	78	-	-	ЗаО

Сочи 2020 г.

Рабочая программа по дисциплине Музееведение составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержден Приказом Минобрнауки № 125 от 22.02.2018

Рабочую программу составил:

Макаров Юрий Николаевич, д.и.н., профессор кафедры ТПнГ, ИиФ Макаров Ю.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры теории права и государства, истории и философии

Протокол № 11 от «02» июля 2020 г.

Заведующий кафедрой

Макаров Ю.Н.
подпись

Макаров Ю.Н.
ФИО

Руководитель ОПОП



подпись

Макаров Ю.Н.
ФИО

Внешний эксперт: директор МОБУ СОШ № 10 г. Сочи В.В. Давыдов

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления

Протокол № 1 от «31» августа 2020 г.

Председатель УМСН

Макаричева И.В.
подпись

Макаричева И.В.
ФИО

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения

Виноградова И.И.
подпись

Виноградова И.И.
ФИО

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 20__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

Макаров Ю. Н.
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 20__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

Макаров Ю. Н.
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 20__/20__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 20__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

Макаров Ю. Н.
ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	5
<u>2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)</u>	5
<u>3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
<u>4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	7
4.1 <u>Тематический план дисциплины</u>	7
4.1.1 <u>Лекционные занятия</u>	8
4.1.2 <u>Практические занятия</u>	11
4.1.3 <u>Лабораторные занятия</u>	12
4.1.4 <u>Самостоятельная работа студента</u>	13
4.1.5 <u>Интерактивные формы занятий</u>	14
4.2 <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	15
4.2.1 <u>Литература</u>	15
4.2.2 <u>Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	15
4.2.3 <u>Нормативные документы</u>	15
4.2.4 <u>Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники</u>	15
4.3 <u>Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине</u>	16
<u>5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	18
5.1 <u>Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины</u>	18
5.2 <u>Организация самостоятельной работы студента по дисциплине</u>	18
5.3 <u>Особенности преподавания дисциплины</u>	19
5.4 <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	19
5.5 <u>Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	20
<u>АННОТАЦИЯ</u>	21

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 *Целью* подготовки дисциплины является освоение предмета «Музееведение» в соответствии с общими целями основной образовательной программы по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» подготовки бакалавра, а также формирование у студентов представления о музейной работе, приобретения навыков исследовательской, практической и организационной работы в области музейного дела необходимого для педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности будущих специалистов-историков. В ходе изучения дисциплины студенты получают не только знания о специфике музейной работы, но и используют полученные навыки в выборе будущей профессии.

1.1 *Задачи дисциплины:*

- изучить основные направления музейной деятельности, технологии, методы и приемы музейного дела и особенности его функционирования;
- сформировать у студентов умения и навыки необходимые при работе с основными принципами комплектования музейных собраний, способами обеспечения сохранности фондов, организацией их экспедиционной, научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной, культурно-просветительской деятельностью, работой по реставрации и консервации памятников истории и культуры;
- анализировать социальные функции музеев по сохранению, изучению и пропаганде культурного и исторического наследия, специфику научно-исследовательской, собирательской, фондовой, экспозиционной, культурно-образовательной деятельности музеев.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Дисциплина Музееведение относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», к части, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Универсальные компетенции	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Философия, Всеобщая история, Политология, Философия истории, Археология, История древнего мира, История средних веков, Отечественная история, Новая и новейшая история стран Европы и Америки, Новая и новейшая история стран Азии и Африки, Источниковедение, Историография, Вспомогательные исторические дисциплины, Геополитика, Туристические маршруты Сочи, Музееведение, Ознакомительная практика, Архивно-музейная практика, Тренинг без барьерного общения, Этноконфликтология.
ПКУВ-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	Источниковедение. Историография. Количественная и инструментальная обработка географической информации. Страноведение. Основы экскурсионной деятельности. Вспомогательные исторические дисциплины. Геополитика. Туристические маршруты Сочи. Музееведение.

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции		
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК- 5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем.	<p>З-УК-5.1 Знать: основные этапы становления и эволюции российского общества, формирования его основных государственных и общественных институтов, реформаторской деятельности наиболее известных исторических деятелей.</p> <p>У-УК-5.1 Уметь: анализировать основные проблемы исторического развития российского государства.</p> <p>Н-УК-5.1 Владеть: навыками, использования знаний о важнейших процессах исторического развития России в практике межкультурной коммуникации.</p>
	УК- 5.2. Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	<p>З-УК-5.2 Знать: основные направления внешней и внутренней политики российского государства на всех этапах развития.</p> <p>У-УК-5.2 Уметь: выявлять методологические подходы представителей российской школы историков к изучению исторического материала, специфику данного типа теоретического мышления в области познания истории и с этих позиций оценить концепцию отечественной истории.</p> <p>Н-УК-5.2 Владеть: навыками систематизации материала как по всемирной истории, так и по истории России. Проводить аналогии в сопоставляемых процессах и явлениях.</p>
	УК- 5.3. Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.	<p>З-УК-5.3 Знать: основные направления внешней и внутренней политики российского государства на всех этапах развития.</p> <p>У-УК-5.3 Уметь: понимать соотношения исторического опыта, исторической памяти и современных социальных, экономических, политических и культурных процессов, читать и анализировать исторические документы и исследования, корректно использовать полученную из них информацию, уметь использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в сфере профессиональной деятельности, обоснованно ссылаться на них в собственных научных исследованиях.</p> <p>Н-УК-5.3 Владеть: навыками корректного применения понятийного аппарата исторических исследований в сфере</p>

		изучения политических, экономических, культурных, религиозных и социальных явлений и процессов.
ПКУВ-3 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	ПКУВ - 3.1. Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые научно-теоретические понятия изучаемого предмета, его концепции, историю и место в науке.	З-ПКУВ-3.1 Знать: понятийный аппарат дисциплины, а также сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства. У-ПКУВ-3.1 Уметь: анализировать процессы и тенденции в современном экскурсоведении. Н-ПКУВ-3.1 Владеть: культурой исторического мышления и знанием основных событий и фактов.
	ПКУВ – 3.2. Умеет анализировать изучаемые явления и процессы с использованием базовых научно-теоретических знаний, современных концепций, методов и приемов.	З-ПКУВ-3.2 Знать: технику проведения экскурсии, составные элементы и требования к ней. У-ПКУВ-3.2 Уметь: применять методические приемы ведения экскурсии. Н-ПКУВ-3.2 Владеть: конкретными методами исторических и культурологических исследований.
	ПКУВ – 3.3. Владеет навыками применения базовых научно-теоретических знаний и практических умений по изучаемому предмету в профессиональной деятельности.	З-ПКУВ-3.3 Знать: Понятийный аппарат дисциплины, сущность, функции и признаки экскурсии. У-ПКУВ-3.3 Уметь: Выстроить толерантное и эффективное общение с потребителями экскурсионного продукта. Н-ПКУВ-3.3 Владеть: способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Музееведение как научная дисциплина	22	2	4	0	16	0
2	История музейного дела.	22	2	4	0	16	0
3	Музейная сеть и классификация музеев	22	2	4	0	16	0
4	Экспозиционная и выставочная работа музеев.	21	2	4	0	15	0
5	Изучение системы формирования музейных фондов, их хранения. Комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.	21	2	4	0	15	0
	ЗаО	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:		108	10	20	0	78	0

4.1.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Тема лекции/Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Музееведение как научная дисциплина.	2	Введение в изучение дисциплины. Объект, предмет и содержание курса. Основные понятия дисциплины. Роль музеев в образовании и воспитании. Классификация музеев. Принципы деления музеев на группы. Различие музеев по юридическому статусу, масштабу деятельности, содержанию собраний, связь с определенными территориальными регионами, отраслями науки, производства, техники, художественного творчества и т. д. Государственные и общественные музеи.	3-УК-5.1, 3-УК-5.2, 3-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, 3-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
2	История музейного дела.	2	Этимология слова «музей». Изучение возникновения и развития музеев, изучение музейной сети и организации музейного дела на разных этапах исторического развития. Создание широкой музейной сети в начале XX в.	3-УК-5.1, 3-УК-5.2, 3-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, 3-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
3	Музейная сеть и классификация музеев.	2	Экспозиционная работа в музее и ее организация: виды работы музея; научный характер экспозиционной работы; требования к экспозиции; комплексность построения; принцип историзма в построении экспозиции; единство содержания и формы; восприятие экспозиции зрителями; организация и планирование экспозиционной работы. Тематическая структура – план содержания и формы будущей экспозиции. Особенности тематической структуры плана в зависимости от профиля музея. Характеристика основных форм тематико-экспозиционных планов музеев разных типов и профилей.	3-УК-5.1, 3-УК-5.2, 3-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, 3-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
4	Экспозиционная и выставочная работа музеев.	2	Музейный фонд Российской Федерации и музеях в РФ. Государственная политика в области охраны культурного наследия и музейного дела в прошлом и на современном этапе. Этический кодекс ИКОМ. Музейное право как специальное условие содержания, хранения и пользования культурного наследия. Законодательные акты о музейной сфере, культурном наследии, охране памятников истории и культуры. Федеральный закон «О	3-УК-5.1, 3-УК-5.2, 3-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, 3-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]

			музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях России.		
5	Изучение системы формирования музейных фондов, их хранения. Комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.	2	<p>Фонды музея как совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея. Основной фонд. Музейные предметы различных типов, организованные по коллекциям, имеющие наибольшую музейную ценность. Научно-вспомогательный фонд.</p> <p>Порядок комплектования фондов музеев. Государственный учет музейных коллекций. Порядок приема и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов. Научная инвентаризация музейных ценностей. Учетные обозначения на музейных предметах. Формы текущего комплектования (закупка, обмен между музеями, безвозмездная передача на постоянное хранение, передача в дар, заказ на выполнение копий). Тематическое и систематическое комплектование (пополнение однотипными музейными предметами из определенных источников) – основные методы формирования музейного собрания; возможные сочетания двух методов. Учет музейных фондов. Учетная документация. Инструкция по учету и хранению. Фондовая документация как информационная система. Документация первичной регистрации музейных предметов. Акт приема. Прием предметов на постоянное и временное хранение. Книга поступлений (главная инвентарная книга). Учетная картотека. Нанесение на предметы учетных обозначений. Научная инвентаризация музейных предметов. Инвентарные картотеки. Научная каталогизация. Музейные каталоги и их системы. Учет движения музейных фондов. Создание автоматизированных информационных систем. Хранение музейных ценностей. Организация охраны музейных помещений. Оборудование экспозиционных залов в связи с задачами хранения экспонатов. Температурно-влажностный режим. Фондовое оборудование. Консервация и реставрация музейных предметов.</p>	3-УК-5.1, 3-УК-5.2, 3-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, 3-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
Итого		10			

4.1.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Музееведение как научная дисциплина.	4	Музейная терминология. Типология и классификация музеев. Профиль музея. Виды музейных учреждений. Функции музея.	У-УК-5.1, Н-УК-5.1, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.3, Н-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
2	История музейного дела.	4	Первые учреждения музейного типа в России (Оружейная палата Московского Кремля). Музеи России и частные собрания древностей и искусства в XVIII веке: Организация Кунсткамеры, как научного и просветительского центра (1714 г.). Музеи и проблемы сохранения культурного наследия России в 1917 – 1940 гг. Музеи в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Организация музейного дела и музейное строительство в послевоенные годы (1945-1953 гг.). Музейное дело в России в середине 1960 –х – начале XXI вв. Исторический опыт работы музеев и поиски перспективных моделей музея XXI века.	У-УК-5.1, Н-УК-5.1, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.3, Н-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
3	Музейная сеть и классификация музеев.	4	Музеи архитектурно-ансамблевые (архитектурные, дворцово-парковые ансамбли, музеи - усадьбы, музеи-храмы, монастыри); естественно-научные (морские, палеонтологические и др.); исторические (археологические, военно-исторические, военно - морские, историко-	У-УК-5.1, Н-УК-5.1, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1,	[1 – 3]

			революционные, общеисторические, этнографические); художественные (декоративно-прикладного и народного искусства, изобразительного искусства, скульптуры, художественных ремесел); науки и техники и отраслей народного хозяйства (авиации и космонавтики, автотранспорта, горного дела, железнодорожного транспорта); комплексные музеи (краеведческие и др.); персональные, мемориальные (архитектурные ансамбли, в память об историческом событии, лице и др.); музеи-панорамы; музеи-заповедники; средовые музеи.	У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.3, Н-ПКУВ-3.3.	
4	Экспозиционная и выставочная работа музеев.	4	Структура и содержание экспозиционной работы в музее. Построение музейной экспозиций. Типология музейных экспозиций. Этапы проектирования музейной экспозиции. Современные требования к организации музейной экспозиции.	У-УК-5.1, Н-УК-5.1, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.3, Н-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
5	Изучение системы формирования музейных фондов, их хранения. Комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.	4	Источники формирования музейных фондов. Документирование в музейной работе. Требования к условиям хранения музейных предметов и фондов. Порядок комплектования фондов музеев. Государственный учет музейных коллекций. Порядок приема и выдачи. Первичная обработка музейных предметов. Регистрация поступления экспонатов. Научная инвентаризация музейных ценностей. Учетные обозначения на музейных предметах. Тематическое и систематическое комплектование (пополнение однотипными	У-УК-5.1, Н-УК-5.1, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.3, Н-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]

			музейными предметами из определенных источников) – основные методы формирования музейного собрания; возможные сочетания двух методов. Учет музейных фондов. Учетная документация. Фондовая документация как информационная система. Документация первичной регистрации музейных предметов. Акт приема. Прием предметов на постоянное и временное хранение. Книга поступлений (главная инвентарная книга). Учетная картотека. Нанесение на предметы учетных обозначений. Научная инвентаризация музейных предметов. Инвентарные картотеки. Научная каталогизация. Музейные каталоги и их системы.		
		Итого	20		

4.1.3. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.1.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Музееведение как научная дисциплина	16	Изучение материалов лекции изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарскому занятию.	З-УК-5.1, У-УК-5.1, Н-УК-5.1, З-УК-5.2, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, З-УК-5.3, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, З-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1, З-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, З-ПКУВ-3.3, У-ПКУВ-3.3, Н-ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
2	История музейного дела.	16	Изучение материалов лекции изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарскому занятию.	З-УК-5.1, У-УК-5.1, Н-УК-5.1, З-УК-5.2, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, З-УК-5.3, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, З-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.1, Н-ПКУВ-3.1, З-ПКУВ-3.2, У-ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, З-ПКУВ-3.3, У-ПКУВ-3.3, У-	[1 – 3]

				ПКУВ-3.3, Н- ПКУВ-3.3.	
3	Музейная сеть и классификация музеев	16	Изучение материалов лекции изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарскому занятию.	3-УК-5.1, У-УК-5.1, Н-УК-5.1, 3-УК-5.2, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, 3-УК-5.3, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.1, Н- ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, У- ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, 3- ПКУВ-3.3, У-ПКУВ-3.3, Н- ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
4	Экспозиционная и выставочная работа музеев.	15	Изучение материалов лекции изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарскому занятию.	3-УК-5.1, У-УК-5.1, Н-УК-5.1, 3-УК-5.2, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, 3-УК-5.3, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.1, Н- ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, У- ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, 3- ПКУВ-3.3, У-ПКУВ-3.3, Н- ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
5	Изучение системы формирования музейных фондов, их хранения. Комплектование, учет, хранение, изучение музейных фондов.	15	Изучение материалов лекции изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарскому занятию.	3-УК-5.1, У-УК-5.1, Н-УК-5.1, 3-УК-5.2, У-УК-5.2, Н-УК-5.2, 3-УК-5.3, У-УК-5.3, Н-УК-5.3, 3-ПКУВ-3.1, У-ПКУВ-3.1, Н- ПКУВ-3.1, 3-ПКУВ-3.2, У- ПКУВ-3.2, Н-ПКУВ-3.2, 3- ПКУВ-3.3, У-ПКУВ-3.3, Н- ПКУВ-3.3.	[1 – 3]
Итого		78			

4.1.5. Интерактивные формы занятий. В учебном плане отсутствуют.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Лушникова, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / А. В. Лушникова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2010. — 336 с. — ISBN 978-5-94839-270-7. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Мийманбаева, Ф. Н. Мировые музеи : учебное пособие / Ф. Н. Мийманбаева. — Алматы : Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012. — 362 с. — ISBN 978-601-247-610-1. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/61192.html> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
3. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154349> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Отсутствует необходимость в использовании.

4.2.3 Нормативные документы

Отсутствует необходимость в использовании.

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам университета. СГУ обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим ресурсам:

1. Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс]: база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017-]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Znaniy.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ЭБС Znaniy.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011-]. – Режим доступа: <http://znaniy.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочно-правовая система /Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Игеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ Зав. библиотекой  Мысина Е. С.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Примерные вопросы к ЗаО по курсу «Музееведение»

1. Музееведение как научная дисциплина.
2. Предмет и объект музееведения.
3. Классификация музеев.
4. Ведущие музеи РФ: Музеи Санкт-Петербурга, г. Москвы: история создания и этапы развития.
5. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.
6. Государственная политика в области охраны культурного наследия и музейного дела в прошлом и на современном этапе.
7. Музейное законодательство. Основные положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» .
8. История музейного дела в России до XVIII в.
9. История музеев в России. Первый публичный музей – Петровская Кунсткамера, её научное и просветительное значение.
10. Создание национальных исторических музеев (Российский исторический музей).
11. История формирования государственной музейной сети России в XX в.
12. Понятие «фонды музея». Научная организация музейных фондов.
13. Организация и особенности комплектования музейных фондов
14. Учет музейных фондов.
15. Организация и особенности системы хранения фондовых коллекций
16. Музейный предмет: типология и свойства. Основные типы музейных коллекций.
17. Консервация и реставрация музейных предметов как вид практической деятельности.
18. Основные направления научно-исследовательской деятельности в музее.
19. Экспозиционная работа музеев. Методы построения экспозиций.
20. Основные формы культурно-образовательной деятельности.
21. Музеи Краснодарского края.
22. Основные направления деятельности и специфика ведомственных музеев.
23. Современный музейный менеджмент и маркетинг.
24. Музейное здание. Организация внутримузейного пространства. Световой и температурно-влажностный режим в музейном здании.
25. Крупнейшие современные музеи и частные собрания Западной Европы, их структура и характеристика. Современные уникальные музеи.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Программа данной дисциплины предполагает чередование лекционных и семинарских занятий, поэтому домашняя подготовка включает в себя как поиск дополнительной теоретической информации по заявленным преподавателем вопросам в указанных им научных и научно-методических источниках, так и выполнение ряда практических заданий с использованием словарей и справочников.

Необходимым условием успешного освоения курса является не только посещение лекций, практических занятий, но и выполнение большого объема самостоятельной работы.

Самотестирование относится к самостоятельной деятельности студента. Оно оценивается как удовлетворительно выполненное, если количество правильных ответов составляет 60% и более.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

В процессе обучения дисциплине «Музееведение» студенты пишут рефераты, готовятся к семинарским занятиям и интерактивным формам работы, а также готовятся к оппонированию выступлений своих сокурсников, подбирают и знакомятся с научной литературой по изучаемым проблемам.

К видам самостоятельной работы студентов относятся: чтение источников, учебной и научной литературы; подготовка докладов, по предложенным преподавателем темам; подготовка материала к практическим формам работы; разработка компьютерных презентаций к семинарам, само тестирование.

Проверочные задания, проводимые для текущего контроля успеваемости, основаны на фактическом, прежде всего систематизированном, материале, освещаемом на соответствующих лекциях по данной дисциплине; подготовка к ним, помимо освоения материала лекций, обеспечивается чтением учебной литературы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия:
 - комплект электронных презентаций/слайдов;
 - презентационная техника кафедры (проектор, экран, компьютер/ноутбук).
2. Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Основная форма занятий – лекции и практические занятия. Кроме того, предполагается большая часть самостоятельной работы студентов по освоению теоретического материала. В процессе аудиторных занятий задействуются преимущества новейших мультимедийных технологий (проектор, ноутбук, экран).

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp, ПО «Прометей»

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к лабораторным занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта tpigiif@sutr.ru

При реализации дисциплины использовать следующее лицензионное программное обеспечение:

- стандартное лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro
Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «Музееведение» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированной компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.