

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ИО Волков А.Н.

« 14 » *сентября* 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Средовые факторы в архитектуре

Шифр и направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Архитектурное проектирование

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцио н. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма про- межуточного контроля (экз./зачет)
8	72/2	18	18	-	36	-	-	зачет
Итого:	72/2	18	18	-	36	-	-	зачет

Сочи 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине «Средовые факторы в архитектуре» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура»

Рабочую программу составили:

к.э.н., доц. кафедры АДиЭ



Л.В. Табак

к. арх., доц. кафедры АДиЭ



М. П. Киба

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и экологии

Протокол № 10 от «19» июня 2019г.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак

Руководитель ОПОП



М.П.Киба

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

на заседании Учебно-методического совета направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 5 от «24 » июня 2019 г.

Председатель УМСН



А.Н. Волков

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



Васильченко В. В.

-

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол №9 заседания кафедры от «10» июня 2020 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

5.3 Образовательные технологии

5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «24» июня 2021 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 201__/201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.1 Тематический план дисциплины	7
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	11
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	11
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	13
5.3 Особенности преподавания дисциплины	13
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Средовые факторы в архитектуре» является формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.

Задачи дисциплины:

- проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов;
- формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования;
- работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «Средовые факторы в архитектуре» относится к Блоку ФТД. Факультативы. Межпредметные связи дисциплины и формируемые компетенции показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Общепрофессиональные компетенции			
Художественно-графические	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Архитектурное проектирование 1 уровень Композиционное моделирование Рисунок Живопись Скульптура и пластическое моделирование Основы макетирования в архитектуре Начертательная геометрия Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) Художественная практика	Нет, так как дисциплина завершает формирование компетенции

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Общепрофессиональные компетенции			

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Художественно-графические	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-простран-	ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами (З-ОПК-1.1) Уметь: учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта (У-ОПК-1.1) Владеть: восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта (Н-ОПК-1.1)
		ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знать: средства оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов (З-ОПК-1.2) Уметь: представлять архитектурную концепцию (У-ОПК-1.2) Владеть: оптимальными приемами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (Н-ОПК-1.2)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ственно-го мышления	ОПК-1.3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (З- ОПК-1.3) Уметь: представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства (У- ОПК-1.3) Владеть: способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео (Н- ОПК-1.3)

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа для очной формы обучения.

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль часов
8 семестр							
1.	Введение. «Средовые факторы в архитектуре» – основные понятия.	10	2	2	-	6	-
2.	Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.	14	4	4	-	6	-
3.	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.	14	4	4	-	6	-
4.	Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и терри-	14	4	4	-	6	-

	территориальное планирование.						
5.	Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.	10	2	2	-	6	-
6.	Проектирование в сложных и экстремальных природно-климатических условиях.	10	2	2	-	6	-
ИТОГО:		72	18	18		36	

4.1.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
8 семестр					
1.	Введение. «Средовые факторы в архитектуре» – основные понятия.	2	«Средовые факторы в архитектуре» – основные понятия. История формирования представлений о средовых факторах. Теоретические основы анализа средовых факторов.	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	1
2.	Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.	4	Понятия природы и климата, разнообразие природно-климатических условий. Принципы анализа природно-климатической ситуации. Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	2-6
3.	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.	4	Окружающая среда, климат, ландшафт. Разнообразие сред. Состояние среды и факторы его изменения. Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Принципы проектирования экологически устойчивых объектов.	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	4,6
4.	Природно-ландшафтные факторы, влияние на проекти-	4	Естественные и искусственные компоненты среды. Взаимодействие искусственных объектов и ланд-	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2	6

	рование архи- тектурных объ- ектов и терри- ториальное планирование.		шафта. Природно- ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планиро- вание. Типы организо- ванного взаимодействия ис- кусственных структур и среды.	3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	
5.	Принципы устойчивого развития терри- торий. Средо- вые факторы и ресурсосбере- жение.	2	Понятие развития и устой- чивого развития. Теорети- ческие и мировоззренче- ские основания концепции устойчивого развития. Принципы устойчивого развития территорий. Устойчивое развитие и проблема ресурсов. Средо- вые факторы и ресурсосбе- режение	3- ОПК-1.1; У- ОПК- 1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК- 1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	5,6
6.	Проектирование в сложных и экстремальных природнокли- матических условиях.	2	Типология сложных и экс- тремальных природнокли- матических условий. Опыт обживания сложных и экс- тремальных сред. Проекти- рование в сложных и экс- тремальных природно- климатических условиях.	3- ОПК-1.1; У- ОПК- 1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК- 1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	1-5
Итого:		18			

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссыл ки на лите- рату- ру
8 семестр					
1.	Введение. «Средовые фак- торы в архитек- туре» – основ- ные понятия.	2	«Средовые факторы в ар- хитектуре» – основные по- нятия. Семинар.	3- ОПК-1.1; У- ОПК- 1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК- 1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	1
2.	Природно- климатические факторы, влия- ние на проекти- рование архи- тектурных объ- ектов и терри- ториальное планирование.	4	Природно-климатические факторы, влияние на про- ектирование архитектур- ных объектов и терри- ториальное планирование. Ознакомление с картогра- фическими материалами.	3- ОПК-1.1; У- ОПК- 1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК- 1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	2-6

3.	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.	4	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. Ознакомление с картографическими материалами. Семинар.	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	4,6
4.	Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование.	4	Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. Ознакомление с картографическими материалами.	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	6
5.	Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.	2	Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. Семинар	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	5,6
6.	Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.	2	Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях. Семинар.	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	1-5
Итого:		18			

4.1.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
6 семестр					
1.	«Средовые факторы в архитектуре» – основные понятия.	6	Подготовка к семинару	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	1
2.	Природно-климатические факторы, влияние на проектирование ар-	6	Подготовка к семинару	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	2-6

	хитектурных объектов и территориальное планирование.			3; Н- ОПК-1. 3	
3.	Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве.	6	Подготовка к семинару	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	4,6
4.	Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование	6	Подготовка к семинару	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	6
5.	Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение.	6	Подготовка к семинару	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	5,6
6.	Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.	6	Подготовка к семинару	3- ОПК-1.1; У- ОПК-1.1; Н- ОПК-1.1 3- ОПК-1.2; У- ОПК-1.2; Н- ОПК-1.2 3- ОПК-1. 3; У- ОПК-1. 3; Н- ОПК-1. 3	1-5
Итого:		36			

4.1.1 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены.

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1.1 Литература

1. Барсукова Н. И. Дизайн городской среды : учебное пособие / Н. И. Барсукова. - Сочи : РИЦ СГУ, 2012. - 129 [1] с. : ил. - Текст : непосредственный.
2. Дизайн архитектурной среды : учебн. для вузов / Г. Б. Минервин [и др.]. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 502 [1] с. : ил. - Текст : непосредственный.
3. Ситар, С. Архитектура внешнего мира : искусство проектирования и становление европейских физических представлений / С. Ситар ; под ред. А. Курилкин. - Москва : Новое издательство, 2013. - 272 с. - 978-5-98379-173-2. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/49462.html> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

4. Линов, В. К. Архитектура города. Очерки тенденций : учебное пособие / В. К. Линов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. – 104 с. – 978-5-9227-0773-2. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74360.html> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

5. Курило, Л. В. История архитектурных стилей : учебник / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. – Химки : Российская международная академия туризма, 2011. – 215 с. – 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/14281.html> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

6. Шамрук, А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А. С. Шамрук. – Минск : Белорусская наука, 2014. – 316 с. – 978-985-08-1769-3. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/29568.html> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

4.1.2 Нормативные документы

Нормативные документы отсутствуют

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

7. Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных.— Сочи, [2017–]. — Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 05.05.2020). — Текст : электронный.

Электронные библиотечные системы:

8. IPRbooks : электронно–библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010–]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

9. Znanium.com : электронно–библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно–издательский центр Инфра–М». – Москва, [2011–]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 05.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

Образовательные и научные ресурсы со свободным доступом.

10. КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Москва, [2014–]. – URL: <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 05.05.2020). — Текст : электронный.

11. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000–]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 05.05.2020). — Текст : электронный.

12. Градостроительная деятельность и архитектура: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Официальный сайт. URL: <http://www.minstroyrf.ru/trades/gradostroitel'naya-deyatelnost-i-arhitektura/> (дата обращения: 05.05.2020). — Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

 Зав. библиотекой



Е.С. Мысина

4.2 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения семинаров на практических занятиях. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в

комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- Вопросы к семинарам;
- Вопросы для зачета.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, составляют:

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все контрольные задания. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

Методические рекомендации по подготовке студентов к проведению обсуждения

Обсуждение является одним из средств текущего контроля и рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины. Обсуждение проводится устно в виде самостоятельного ответа студентов на вопросы преподавателя. Рекомендуется использовать данное средство оценки после завершения теоретической части. Данное средство позволяет оценить умение студента устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время обсуждения оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

Проведение обсуждения (с группой студентов по 10-15 человек) предусмотрено во время аудиторной работы студентов. Список вопросов для обсуждения приведен в фонде оценочных средств.

Практические занятия и самостоятельные работы студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов. Конкретные задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

Самостоятельная работа студентов включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям. В процессе изучения дисциплины выполняются контрольные задания по закреплению знаний, полученных на практических занятиях. Их целью является приобретение студентами навыков принятия стратегических решений на примере конкретных ситуаций. В качестве контрольно-развивающих форм используются групповое обсуждение, устный опрос.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения контрольных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие раздаточного материала, учебно-методической и справочной литературы и т.д.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное разделение курсов, нормативно-правовых документов в области безопасности жизнедеятельности, приобретение навыков осмысления приемлемого риска в среде обитания. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчетности являются письменные работы (контрольные задания), устный опрос, тест.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и домашним заданиям;
2. Привлечение нормативных правовых источников, материалов исследований, статистики и периодической научной печати;
3. Интерактивные технологии: актуальный анализ практики, соответствующий современному состоянию экономической и социальной реальности (разбор конкретных ситуаций, обсуждение);
4. Работа в команде: совместная работа студентов в малых группах при выполнении заданий по темам.

Методами изучения дисциплины являются: чтение лекций с разбором проблемных ситуаций, организация обсуждений при разборе конкретных ситуаций, самостоятельное изучение вопросов по темам дисциплины.

Способами изучения дисциплины являются: участие студентов в решении проблем при прослушивании лекций, подготовка сообщений по вопросам к практическим занятиям, участие в обсуждении при обсуждении ситуаций, выполнение контрольных заданий.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов;
- специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, проектором, ноутбуком, доской настенной комбинированной;
- ноутбук, мультимедийный проектор

Практическое занятие: аудитория для проведения занятий на необходимое количество студентов, ноутбук, мультимедийный проектор.

Тестирование в рамках текущей аттестации: компьютерная лаборатория, оснащенная рабочими местами, оборудованными персональными компьютерами, учебная доска, локальная сеть, подключение к сети Интернет, сканер, принтер.

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное ноутбуком.
- рабочие места студентов для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

При реализации дисциплины использовать следующее лицензионное программное обеспечение:- стандартное лицензионное программное обеспечение:

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
лекционная	Специализированная мебель, наглядные пособия, Экран на треноге, Гел, Проектор Epson	
для самостоятельных работ. Лаборатория автоматизированного проектирования и компьютерной графики	Компьютерный класс – 15 компьютеров. Локальная сеть. Подключение к сети Интернет. Электронные базы данных	1.Autodesk Building Design Suite Ultimate 2016 – Education Free 2.Arhcad 19 Учебная версия 3.7-zip – free software 4.Gimp – free software 5.Inkscape – free software 6.OS Microsoft Windows 7. LibreOffice 5

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к лабораторным занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта ki_ba_m@bk.ru

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

**07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины
«Средовые факторы в архитектуре»

Факультативная дисциплина

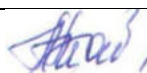
Составитель аннотации – Табак Л. В., к.э.н., доц. Кафедры
АДиЭ

Киба М. П., к. архитектуры., доцент кафедры АДиЭ

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2/72
Цель изучения дисциплины	формирование представлений о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании.
Содержание дисциплины	1 «Средовые факторы в архитектуре» – основные понятия. 2 Природно-климатические факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. 3 Мониторинг окружающей среды. Экологические факторы в архитектуре и градостроительстве. 4 Природно-ландшафтные факторы, влияние на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование. 5 Принципы устойчивого развития территорий. Средовые факторы и ресурсосбережение. 6 Проектирование в сложных и экстремальных природноклиматических условиях.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1. 3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитек-

	турного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Архитектурное проектирование 1 уровень. Композиционное моделирование, Рисунок, Живопись, Скульптура и пластическое моделирование, Основы макетирования в архитектуре, Начертательная геометрия
Образовательные технологии	лекционные, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости	проведение семинаров
Форма промежуточной аттестации	зачет

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак