

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»

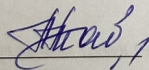
СОГЛАСОВАНО
Декан инженерно-
экологического факультета
Волков А.Н.
«28» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
в форме практической подготовки**

Б2.В.04(У) Творческая практика

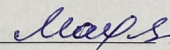
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Профиль подготовки Дизайн среды
Форма обучения Очная
Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Зав. кафедрой



к. э. н., доц. Табак Л.В.

Составитель



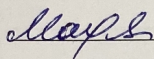
к. п. н., доц. Махова Т. О.

Сочи 2021

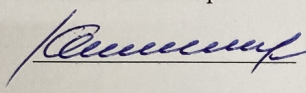
Программа учебной практики в форме практической подготовки «Творческая практика» составлена:

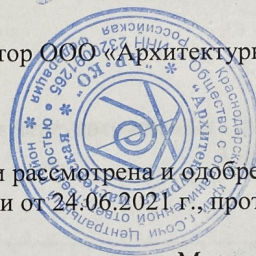
- в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и с учетом рекомендаций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»;
- на основании учебного плана направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн среды».

Программу практики в форме практической подготовки составили:

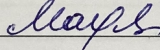
 Махова Т.О., к. п. н., доцент

Внешний эксперт:

 Козинская О.В., к.арх., директор ООО «Архитектурная мастерская «АР.КО.» г. Сочи



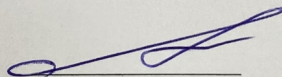
Программа практики в форме практической подготовки рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры, дизайна и экологии от 24.06.2021 г., протокол №10

Руководитель ОПОП 

к. п. н., доц. Махова Т. О.

Программа практики в форме практической подготовки одобрена на заседании Учебно-методического совета направления Дизайн
Протокол № 5 от 26.06.2021 г.

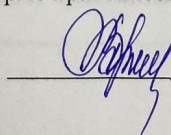
Председатель УМСН



Волков А.Н.

Структура программы практики в форме практической подготовки соответствует предъявляемым требованиям

Зав. производственной практикой



Полянская В.В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПП

Рабочая программа практики переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от 22.06.2021 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу практики внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-1 считать ПК-1;

ПКУВ-4 считать ПК-4

Зав. Кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки
 - 1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения
 - 1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки
 - 1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы
 - 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Содержание практики в форме практической подготовки
 - 2.3 Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки
 - 2.4 Задание на практику в форме практической подготовки
- 3 Формы отчетной документации и промежуточной аттестации по итогам практики в форме практической подготовки
- 4 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике в форме практической подготовки
 - 4.3 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
 - 4.4 Требования по выполнению заданий, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики в форме практической подготовки
- 5 Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики в форме практической подготовки
6. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в форме практической подготовки
7. Особый порядок организации прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки

Целями учебной практики/Творческая практика в форме практической подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды» являются расширение, углубление и закрепление знаний и практических навыков, полученных на аудиторных занятиях, а также приобретение профессионального подхода к работе.

Задачами учебной практики в форме практической подготовки (Творческая практика) являются:

- развитие и закрепление у студентов умений и навыков профессионально - практической подготовки, в том числе по созданию дизайн – проектов, творческих работ, научно – исследовательских работ.
- разработка оригинальных творческих предложений и научных идей, и для подготовки к ВКР.

1.2 Типы практики в форме практической подготовки и формы ее проведения

Учебная практика в форме практической подготовки (Творческая практика) является стационарной или выездной практикой. Она проводится в дискретной форме, что определяется содержанием программы практики, и осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

Учебная практика в форме практической подготовки (Творческая практика) является важной дисциплиной в профессиональной подготовке бакалавра и позволяет студентам адаптироваться к реальным условиям профессиональной деятельности и сформировать свои практические интересы. В процессе прохождения Творческой практики в форме практической подготовки бакалавр приобретает навыки (компетенции), направленные на закрепление теоретических и практических знаний, полученных во время обучения, и, необходимых для дальнейшей работы по выбранной специальности.

В ходе изучения Творческой практики в форме практической подготовки должно сложиться четкое понимание последовательности проведения организации художественной деятельности.

При реализации программы бакалавриата Организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), должны предусматривать возможность приема-передачи информации доступных для них формах.

1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки

Трудоемкость Творческой практики в форме практической подготовки составляет 3 зач. ед., продолжительность составляет 2 недели в 7 семестре.

1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы

Перед прохождением Творческой практики в форме практической подготовки студент должен:

Знать:

- вводный инструктаж по вопросам охраны труда и техники безопасности;

-технологию дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов,

-этику делового общения;

-правила и стандарты выполнения работ и проектной документации;

уметь:

-самостоятельно выполнять художественно-творческие работы профессиональной деятельности;

-участвовать в комплексных научных разработках творческого направления;

- применять методы художественной работы.

владеть:

-навыками использования различных форм и типов коммуникаций в мире культурного многообразия;

-навыками целеполагания, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;

-навыками в создании эскизов для выполнения дизайн-проекта, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

- профессиональными этическими нормами дизайн - деятельности.

Творческая практика в форме практической подготовки Б2.В.04(У) относится к блоку Б2 «Практика», к части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебные практики образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн. В соответствии с учебным планом Творческая практика в форме практической подготовки является видом учебной практики. Объем практики в форме практической подготовки составляет 108 часов. Практика в форме практической подготовки призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении основной профессиональной образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность.

Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются:

Б1.О.01 Философия

Б1.О.02 История (История России, всеобщая история):

Б1.О.02.01 История России

Б1.О.02.02 Всеобщая история

Б1.В.07 Академический рисунок

Б1.В.08 Академическая живопись

Б1.В.11 Макетирование в дизайне среды

Б1.В.ДВ.01.01 Специальный рисунок

Б1.В.ДВ.01.02 Графика

Б1.В.01 Современные технологии и оборудование в дизайне

Б1.В.05 Отделочные материалы в дизайне

Б1.В.06 Психология визуального восприятия пространства

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики: Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами

освоения образовательной программы на основе ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции (УК)			
Творческая практика	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем	Знать: особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), Уметь: анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем Владеть: навыками межкультурного взаимодействия
		УК-5.2. Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм	Знать: особенности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм Уметь: демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур. Владеть: навыками использования различных форм и типов коммуникаций

			в мире культурного многообразия
		УК-5.3. Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	Знать: философские и исторические факты, оценку явлений культуры Уметь: применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации Владеть: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры
Профессиональные компетенции (ПКУВ)			
Творческая практика	ПКУВ-1. Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПКУВ-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями	Знать: приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями Уметь: Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта Владеть: навыками выполнения дизайн-проекта
		ПКУВ-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями.	Знать: приемы работы с цветовыми композициями Уметь: Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования Владеть: навыками в

			создании эскизов для выполнения дизайн-проекта
		ПКУВ-1. 3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне	Знать: особенности использования цвета в средовом дизайне Уметь: выполнять работы, связанные с решением художественных задач Владеть: приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне
Творческая практика	ПКУВ-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПКУВ-4.1 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна	Знать: структуру технологии сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна Уметь: Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации Владеть: навыками сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна
		ПКУВ-4.2 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды	Знать: методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна Уметь: Использует методы анализа Владеть: навыками прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды
		ПКУВ-4.3	Знать: методики

		Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам и анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна Уметь: Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам Владеть: анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
--	--	--	--

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики, является отзыв руководителя практики от университета, дневник, отчет студента по практике и результаты защиты отчета по практике в форме практической подготовки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч., 3 ЗЕТ.

Контактная работа 4 часа: 2 часа - установочная конференция; 2 часа - итоговая конференция.

№ п/п	Этапы практики в форме практической подготовки	Наименование видов работ	Трудоемкость (в часах/зет)*	Формы контроля
1	Подготовительный этап Задание №1	Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы.	10,8/0,3	Ведомость по технике безопасности, индивидуальный план работы

2	Основной этап Задание №2	Выполнение запланированной практической работы.	32,4/0,9	Индивидуальное задание, набор первичных материалов
3	Основной этап Задание №3	Анализ проделанной работы.	32,4/0,9	Индивидуальные разработки, фотографии, рисунки, эскизы и т.д.
4	Завершающий этап. Подготовка отчета по практике Задание №4	Оформление полученных результатов в ходе практики согласно содержанию отчета, написание отчета	21,6/0,6	Отчет
5	Завершающий этап.	Выставление оценок в ходе итоговой конференции по результатам практики	10,8/0,3	Зачет с оценкой
		Всего часов:	108/3	

2.2. Задание практику в форме практической подготовки

В процессе прохождения Творческой практики в форме практической подготовки необходимо изучить следующие задания:

Задание 1. Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 1.1. Инструктаж по технике безопасности, определение целей и задач практики и объёма выполняемых заданий;
- 1.2. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.

Задание 2. Выполнение запланированной практической работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 2.1. Изучение общих и конкретных требований к творческой составляющей проекта;
- 2.2. Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков;
- 2.3. Выполнение эскизов графической части проекта;
- 2.4. Выполнить эскизы цветовое решение проекта;
- 2.5. Представление эскизов варианта проекта.
- 2.6. Корректировка композиционного и колористического решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями руководителя.

Задание 3. Анализ проделанной работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 3.1 Проанализировать произведения в различных видах изобразительного искусства;
- 3.2 Перечислить на какую специальную литературу были ориентированы студенты при выполнении индивидуального задания;
- 3.3 Практика техники создания проектного изображения в компьютерных программах;
- 3.4 Представление варианта проекта.

Задание 4. Подготовка отчета по практике.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 4.1 Составление отчета по пройденной практике;
- 4.2 Оформление результатов художественно творческой деятельности на практике: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций;
- 4.3 Подготовить доклад с показом объектов.

Формируемые компетенции: УК-4, ПКУВ-3.

3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

По окончании Творческой практики в форме практической подготовки обучающийся в течение трех календарных дней периода практики (как правило это последние дни практики) предоставляет руководителю практики от университета следующие документы:

- индивидуальное задание по практике в форме практической подготовки;
- отчет о прохождении практики в форме практической подготовки;
- дневник по практике в форме практической подготовки;
- отзыв о прохождении практики в форме практической подготовки, подписанный руководителем практики от университета.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающихся входят собственно практика, а также формирование и защита отчета по практике. Отчет по практике обучающийся защищает у руководителя (руководителей) практики от университета. На защите отчёта по практике в форме практической подготовки обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Результаты прохождения практики в форме практической подготовки определяются путем проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

Защита отчета должна состояться не позднее последнего дня практики в форме практической подготовки, согласно календарному графику учебного процесса.

4.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Содержание промежуточной аттестации по Учебной практике: Творческой практики в форме практической подготовки раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня практической подготовки студента по практике требованиям ФГОС ВО 3++.

Оценочные средства по практике в форме практической подготовки содержат:

- требования к отчетной документации (дневник, отзыв руководителя практики от университета, отчет студента по итогам практики в форме практической подготовки)
- требования к защите отчета по итогам практики в форме практической подготовки

- примерные вопросы промежуточной аттестации по Творческой практики в форме практической подготовки.

4.1. Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели/Критерии оценки индикатора достижения компетенции	№ задания	Оценочное средство
Универсальные компетенции (УК)				
УК-1	Способен осуществлять по-иск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	1, 1.1, 1.2, 3, 3.1, 3.2, 4, 4.1, 4.3	Дневник, отчет, отзыв руководителя
Профессиональные компетенции (ПКУВ)				
ПКУВ-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПКУВ-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями ПКУВ-1. 2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями. ПКУВ-1. 3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне	2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3, 3.3, 3.4, 4, 4.2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
ПКУВ-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-	ПКУВ-4.1 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в области	2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3, 3.3, 3.4, 4,	Дневник, отчет, отзыв руководителя

	проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	средового дизайна ПКУВ-4.2 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды ПКУВ-4.3 Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам и анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	4.2	
--	--	--	-----	--

4.2. Требования по выполнению заданий по практике в форме практической подготовки, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики

Форма и вид отчетности (отчет, приложения к нему) бакалавров о прохождении практик определены с учетом требований ФГОС ВО 3++.

Ниже приводится структура отчета по учебной практике / Творческой практики в форме практической подготовки.

Рассматриваемые структурные элементы располагаются в отчете в приведенной последовательности.

1. Титульный лист (прил. 2)
2. Задание на учебную практику. Наряду с рабочей программой бакалавру выдается индивидуальное задание на учебную практику. Рекомендуемая структура задания на Творческую практику в форме практической подготовки: место и сроки практики, тема работы, основные задачи и предполагаемое содержание отчета о выполненной работе. Содержание учебной практики определяется заданиями программы практики.
3. Содержание (лист с оглавлением частей отчета).
4. Введение. Сведения об объекте практики.
5. Основная часть отчета (оформленные результаты выполнения заданий с соответствующими приложениями).
6. Заключение. Обсуждение результатов выполнения практики в виде кратких, но принципиальных доказательств, обоснований, разъяснений, анализов, оценок, обобщений и выводов. В заключительной части отчёта по практике обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.
7. Список использованной литературы и источников.
8. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты, текст вспомогательного характера). Приложения могут быть оформлены отдельной папкой.

Текст отчета выполняется печатным способом на стандартных листах бумаги А4, через 1,5 межстрочных интервала, поля сверху и снизу - 2,5 см., слева - 3 см., справа - 1,5 см. высота шрифта 12 кегль.

Нумерация разделов сквозная по всему отчету.

Номер страницы проставляется арабскими цифрами без точки в конце, в центре нижней части каждого листа, кроме первого /титульного/ листа, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета, включая приложения.

При необходимости отчет оформляют в виде отдельных частей (автономно переплетенных). Всем частям необходимо присваивать порядковые номера, обозначенные

арабскими цифрами. Номер части проставляется на титульном листе под указанием вида отчета. Нумерация страниц должна быть в пределах каждой части. Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста.

Критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации студента по итогам практики в форме практической подготовки и прохождения практики в форме практической подготовки в целом

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
1	Дневник по практике	- правильность, аккуратность заполнения дневника по практике, - наличие индивидуального задания, ежедневных записей и отметок руководителя практики от организации, - полнота отражения в содержании дневника информации и практических навыков, которые изучил и приобрел студент, - своевременность сдачи	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию дневника: заполнено индивидуальное задание и ежедневные записи, присутствуют все подписи; соблюдены требования к внешнему оформлению, полнота отражения в содержании дневника полно отражена информации и приобретенные практические навыки. Оценка «хорошо» — основные требования к дневнику выполнены, но при этом допущены недочёты, имеются упущения в оформлении. Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к оформлению дневника практики. Оценка «неудовлетворительно» — дневник практики не заполнен или не представлен вовсе.
2	Отчет о прохождении практики	- соответствие отчета по практике утвержденной структуре, а его содержания заданиям, - степень раскрытия сущности вопросов, - полнота, логичность изложения материала, - соблюдение требований к оформлению.	Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию отчета: отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует их названию и заданиям, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объём; умелое использование профессиональной терминологии, отслеживается логика изложения, соблюдены требования к внешнему оформлению. Оценка «хорошо»— основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объём отчета; имеются упущения в оформлении. Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы. Оценка «неудовлетворительно» — задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.
3	Защита отчета по практике	- умение четко и ясно излагать свои мысли, - обоснованность сделанных выводов, - правильность, полнота, логичность и грамотность ответов на поставленные вопросы	Оценка «отлично» —выставляется студенту, умеющему четко излагать свои мысли, сделавшему обоснованные выводы, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
			Оценка «хорошо» — выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя. Оценка «удовлетворительно» — выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации. Оценка «неудовлетворительно» — выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Для проведения промежуточной аттестации по итогам Творческой практики в форме практической подготовки формулируются вопросы в зависимости от задания по практике в форме практической подготовки.

Вопросы для промежуточной аттестации по производственной практике в форме практической подготовки

1. Отличие художественного и проектного образа.
2. Основы художественной деятельности при создании концепции дизайн-проекта.
3. Проанализируйте социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
4. Какие навыки способствуют выработке художественного мышления?
5. Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом?
6. Какие информационно-компьютерные средства используются при дизайн-проектировании фирменного стиля, особенности работы программ
7. Какие инновационные компьютерные средства используются при разработке печатной продукции, особенности работы программ
8. Практика и изучение техники создания проектного изображения.
9. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.
10. Как выбрать творческий источник для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков?
11. Назовите преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
12. Объясните: вопрос создания цветового единства в композиции по законам колористики.
13. Разработка и утверждение эскизов проекта.
14. Самоанализ и рефлексия результатов практики.
15. Что дала вам практика?

5. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

5.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики в форме практической подготовки

а) Литература:

1. Маркитантова, Т. О. Художественная практика. II курс : учебное пособие / Маркитантова Т. О. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 48 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/33306> (дата обращения: 16.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
2. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств: учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 116 с. — ISBN 978-5-8149-2521-3. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78459.html> (дата обращения: 16.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

б) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. — Электрон. дан. — Сочи, [2017-]. — Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». — Электрон. дан. — Саратов, [2010-]. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. — Загл. с экрана.

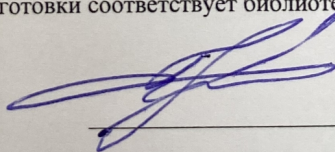
Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». — Электрон. дан. — Москва, [2011-]. — Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. — Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). — Электрон. дан. — Москва, [2000-]. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. — Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». — Электрон. дан. — Москва, [2014-]. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики в форме практической подготовки соответствует библиотечному фонду СГУ.

Директор НОБ



Мысина Е.С.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Материально-техническое обеспечение практики Б2.В.04(У) Творческая практика в форме практической подготовки включает следующий перечень материально-технического обеспечения:

Ауд. - 305 для проведения инструктажа по технике безопасности, для проведения установочной конференции и заслушивания отчетов о прохождении практики.

Лаборатория дизайн-проектирования:

комплект специализированной мебели, информационные стенды, экран на треноге, проектор.

Научно-методический центр практической подготовки Инженерно-экологического факультета ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» (НМЦПП) обеспечивает практическую подготовку обучающихся при освоении образовательных программ в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

Для самостоятельных занятий студент использует нормативно-техническую документацию, учебные материалы, образцы работ и научную литературу предоставляемую библиотекой ФГБОУ ВО СГУ и доступными ЭБС.

При организации установочной и итоговой конференций и консультаций при проведении практики с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

7. ОСОБЫЙ ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ

При выборе мест прохождения практики в форме практической подготовки обучающимися с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик в форме практической подготовки обучающихся с ОВЗ и инвалидов должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики в форме практической подготовки создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.