

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по МНР

 А.А. Калмыкова



 И.А. Ермачков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

Наименование специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

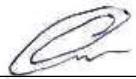
Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
Университетский экономико-технологический колледж.

Разработчик:

А.А. Шуляк – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин.

Протокол № 2 от «29» августа 2022 г.

Председатель цикловой методической комиссии  Е.Т. Скок

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	8
3.2. Информационное обеспечение обучения	8
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины Основы садово-паркового искусства является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Основы садово-паркового искусства могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина Основы садово-паркового искусства входит в профессиональный учебный цикл, является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;

знать:

- историю садово-паркового искусства;
- основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- элементы и компоненты садово-паркового искусства.

Перечень формируемых компетенций:

Общие компетенции (ОК):

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1 Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.2 Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

ПК 1.3 Разрабатывать проектно-сметную документацию.

ПК 2.1 Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 2.2 Продвигать услуги по садово-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.

ПК 2.3 Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.

ПК 2.4 Контролировать и оценивать качество садово-парковых и ландшафтных работ.

ПК 3.1 Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.2 Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.

ПК 3.3 Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки - 202 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 136 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 66 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дополнительной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	202
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	136
теоретическое обучение	98
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:	66
Промежуточная аттестация во 5 семестре в форме экзамена	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем Часов	Уровень освоения
3 семестр			
Раздел 1. Садово-парковое искусство			
	Содержание учебного материала	84	1,2,3
	Лекции, теоретические занятия	60	
	Основные концепции садово-паркового искусства	2	1
	Стили садово-паркового искусства	2	
	Важнейшие этапы развития садово-паркового искусства	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Египте	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Италии	2	
	Развитие садово-паркового искусства во Франции	2	
	Особенности паркового ансамбля: Во-ле-Виконт, Версаль	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Англии	2	
	Концепция сада дворца Хэмптон-корт	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Германии XVII в.	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Германии XVIII - XIX в.	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Голландии	2	
	Королевская резиденция Хет Лоо. Особенности	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Китае	2	
	Садово-парковое искусство периодов направления династий Вэй и Цзинь	2	
	Развитие садово-паркового искусства в Японии	2	
	Регулярные сады России	2	
	Основы садово-парковых композиций.	2	
	Современные стили.	2	
	Основные принципы построения композиции регулярного сада барокко	2	
	Как воссоздать красоту природы: правила и рекомендации	2	

	Формирование малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна	2	
	Пейзаж города курорта Сочи	2	
	Основная концепция озеленения прибрежной зоны акватории Черного моря	2	
	Создатель «сочинского» стиля озеленения С.И. Венчагов	2	
	Уголок "Фитофантазия", Сочи	2	
	Южные культуры, Сочи	2	
	Субтропический ботанический сад Кубани, Сочи	2	
	Парк Дендрарий, Сочи	2	
	Парк Ривьера, Сочи	2	
	Практические занятия	24	
	Подготовка обзорно-планировочного плана садов, парков Италии	4	2
	Подготовка обзорно-планировочного плана садов, парков Франции	4	
	Подготовка обзорно-планировочного плана садов, парков Англии	4	
	Подготовка обзорно-планировочного плана садов, парков Германии	4	
	Подготовка обзорно-планировочного плана садов, парков Голландии	4	
	Подготовка обзорно-планировочного плана садов, парков Китая и Японии	4	
	Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела 1 Выполнение эскизно- графических работ с основами стилевой концепции парков и садов Востока и Европы, на формате А2.	40	3
4 семестр			
Раздел 2 Формирование пейзажа ландшафта			
Тема 2.1 Формирование пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми	Содержание учебного материала	52	1,2,3
	Лекции, теоретические занятия	38	
	Основные принципы проектирования и формирования пейзажа.	2	
	Законы создания садового пейзажа	2	
	Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их	2	

особенностями. Основные принципы	взаимодействие: рельеф		1	
	Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: водные устройства и акватории	2		
	Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: растительность	2		
	Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: геопластика	2		
	Система озеленений территорий города. Вертикальное.	2		
	Система озеленений территорий города. Горизонтальное.	2		
	Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна	2		
	Классификация зеленых насаждений города. Сады, парки, скверы, лесопарки, специализированные парки.	2		
	Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.	2		
	Фазы или стадии формирования ландшафта. Особенности и сроки формирования различных типов ландшафта.	2		
	Основные понятия при характеристике пейзажных картин. Классификация пейзажных картин. Маршрут восприятия пейзажей. Закономерности построения парковых пейзажей.	2		
	Флорадизайн и фитодизайн жилой среды	2		
	Флорадизайн и фитодизайн жилой среды: зимние сады	2		
	Флорадизайн и фитодизайн жилой среды: сады на крышах.	2		
	Растительность как средство формирования ландшафтных объектов	2		
	Виды растений для городского озеленения	2		
	Правила озеленения городской среды	2		
	Практические занятия	14		2
	Построение регулярных растительных группировок и композиций	2		2
	Построение массивов, рощ, групп, куртин. Композиции из этих элементов	4		
Выполнить фор-эскиз открытых пейзажных водных поверхностей	4			
Выполнить фор-эскиз закрытых пространств лесного и паркового массивов	4			

	Самостоятельная работа студента Разработать вертикальную и горизонтальную систему озеленения в дизайне городской среды	26	3
	ВСЕГО:	202	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предлагает наличие учебного кабинета ландшафтного строительства и помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета по садово-парковому и ландшафтному строительству: комплект специальной мебели на 30 человек, информационные стенды, мультимедийное оборудование

Оборудование помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения OS Microsoft Windows, Microsoft Office

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Основы садово-паркового искусства может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>

2. Половникова, М. В. Фитодизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 102 с. — ISBN 978-5-4488-0725-1, 978-5-4497-0377-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89256.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89256>

3. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520167> (дата обращения: 19.04.2022).

Дополнительная литература:

1. Половникова, М. В. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 113 с. — ISBN 978-5-4488-0620-9, 978-5-4497-0375-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89252.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89252>

2. Исяньюлова, Р. Р. Современные технологии садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 102 с. — ISBN 978-5-4488-0882-1, 978-5-4497-0645-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97307.html> (дата обращения:

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине Основы садово-паркового искусства определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

***Примечание:** Преподаватели, учебные курсы которых требуют от студентов выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для студентов, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны в РПД учесть эти особенности и предлагать студентам-инвалидам и студентам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала.*

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дополнительной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация в 5 семестре – в форме экзамена

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь: -определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; знать: - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; -элементы и компоненты садово-паркового искусства.	Комплект заданий Оценивание практических занятий Вопросы к экзамену Промежуточная аттестация в 5 семестре – в форме экзамена

Общие критерии оценки результатов освоения дисциплины

В устных и письменных ответах студентов на практических, семинарских занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает студент, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые, ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание студента на экзамене по учебной дисциплине

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену по учебной дисциплине Основы садово-паркового искусства

1. Основные концепции садово-паркового искусства
2. Стили садово-паркового искусства
3. Важнейшие этапы развития садово-паркового искусства
4. Развитие садово-паркового искусства в Египте
5. Развитие садово-паркового искусства в Италии
6. Развитие садово-паркового искусства во Франции
7. Особенности паркового ансамбля: Во-ле-Виконт, Версаль
8. Развитие садово-паркового искусства в Англии
9. Концепция сада дворца Хэмптон-корт
10. Развитие садово-паркового искусства в Германии XVII в.
11. Развитие садово-паркового искусства в Германии XVIII - XIX в.
12. Развитие садово-паркового искусства в Голландии
13. Королевская резиденция Хет Лоо. Особенности
14. Развитие садово-паркового искусства в Китае
15. Садово-парковое искусство периодов направления династий Вэй и Цзинь
16. Развитие садово-паркового искусства в Японии
17. Регулярные сады России
18. Основы садово-парковых композиций. Современные стили.
19. Основные принципы построения композиции регулярного сада барокко
20. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа.
21. Законы создания садового пейзажа
22. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: рельеф
23. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: водные устройства и акватории
24. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: растительность
25. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие: геопластика
26. Система озеленений территорий города. Вертикальное.
27. Система озеленений территорий города. Горизонтальное.
28. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна
29. Классификация зеленых насаждений города. Сады, парки, скверы, лесопарки, специализированные парки.
30. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры.

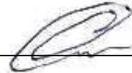
31. Фазы или стадии формирования ландшафта.
32. Особенности и сроки формирования различных типов ландшафта
33. Основные понятия при характеристике пейзажных картин.
34. Классификация пейзажных картин.
35. Маршрут восприятия пейзажей.
36. Закономерности построения парковых пейзажей.
37. Как воссоздать красоту природы: правила и рекомендации
38. Формирование малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна
39. Флорадизайн и фитодизайн жилой среды
40. Флорадизайн и фитодизайн жилой среды: зимние сады
41. Флорадизайн и фитодизайн жилой среды: сады на крышах
42. Пейзаж города курорта Сочи
43. Растительность как средство формирования ландшафтных объектов
44. Виды растений для городского озеленения
45. Правила озеленения городской среды

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 06. ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА**

Наименование специальности
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06 Основы садово-паркового искусства на 2023-2024 учебный год рассмотрена и переутверждена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин без изменений.

Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.

Председатель цикловой методической комиссии  Е. Т. Скок