

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ермакова Виктория Павловна
Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ
Сочи), проректор
Дата подписания: 25.03.2026 16:04:28
Уникальный программный ключ:
e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО

Декан факультета
инновационных,
инженерных и цифровых
технологий

А.Н. Волков

« 28 » апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ в форме практической подготовки

Б2.В.03(У) Художественно-конструкторская практика

Направление подготовки _____ 54.03.01 Дизайн _____
Квалификация (степень) выпускника _____ бакалавр _____
Профиль подготовки _____ Дизайн среды _____
Форма обучения _____ Очная _____
Выпускающая кафедра _____ Архитектуры, дизайна и экологии _____

Зав. кафедрой _____

к. э. н., доц. Табак Л.В.

Составитель _____

к. п. н., доц. Махова Т. О.

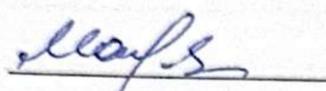
Сочи 2025

Программа учебной практики в форме практической подготовки «Художественно-конструкторская практика» составлена:

- в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и с учетом рекомендаций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»;

- на основании учебного плана направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн среды».

Программу практики в форме практической подготовки составили:

 Махова Т.О., к. п. н., доцент

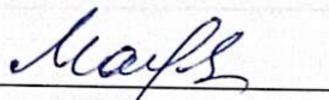
Внешний эксперт:

 Козинская О.В., к.арх., директор ООО «Архитектурная мастерская «АР.КО.» г. Сочи



Программа практики в форме практической подготовки рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры, дизайна и экологии от «18» апреля 2025 г., протокол №8.

Руководитель ОПОП

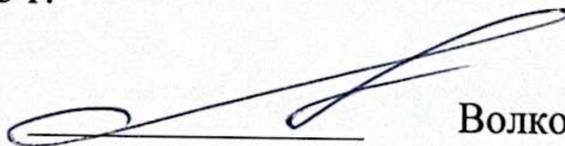


к. п. н., доц. Махова Т. О.

Программа практики в форме практической подготовки одобрена на заседании Учебно-методического совета направления подготовки «Дизайн»

Протокол № 4 от 03.06.2025 г.

Председатель УМСН



Волков А.Н.

Структура программы практики в форме практической подготовки соответствует предъявляемым требованиям

Зав. производственной практикой



Полянская В.В.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Программа практики в форме практической переутверждена на 202__/-202__ учебный год,
протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Программа практики в форме практической переутверждена на 202__/-202__ учебный год,
протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки
 - 1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения
 - 1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки
 - 1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы
 - 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Содержание практики в форме практической подготовки
 - 2.3 Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки
 - 2.4 Задание на практику в форме практической подготовки
- 3 Формы отчетной документации и промежуточной аттестации по итогам практики в форме практической подготовки
- 4 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике в форме практической подготовки
 - 4.3 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
 - 4.4 Требования по выполнению заданий, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики в форме практической подготовки
- 5 Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики в форме практической подготовки
- 6 Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в форме практической подготовки
- 7 Особый порядок организации прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки

Цель учебной практики/Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды» являются разработка студентами художественно-конструкторского проекта, закрепить и применить на практике теоретические знания.

Задачи *учебной* практики (Художественно-конструкторская практика) в форме практической подготовки:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

1.2 Типы практики в форме практической подготовки и формы ее проведения

Учебная практика в форме практической подготовки (Художественно-конструкторская практика проводится в дискретной форме, что определяется содержанием программы практики, и осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

Учебная практика в форме практической подготовки (Художественно-конструкторская практика) является важной практикой в профессиональной подготовке бакалавра и позволяет студентам адаптироваться к реальным условиям профессиональной деятельности и сформировать свои практические интересы. В процессе прохождения Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки бакалавр приобретает навыки (компетенции), направленные на закрепление теоретических и практических знаний, полученных во время обучения, и, необходимых для дальнейшей работы по выбранной специальности.

В ходе прохождения «Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» практики в форме практической подготовки должно сложиться четкое понимание последовательности проведения организации проектной деятельности.

При реализации программы бакалавриата Организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки

Трудоемкость Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки составляет 3 зач. ед., продолжительность составляет 2 недели в 5 семестре.

1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы

Перед прохождением Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки студент должен:

Знать:

-вводный инструктаж по вопросам охраны труда и техники безопасности;
-теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики.

Владеть:

- организацией проектной деятельности;
- принципами работы с источниками информации;
- принципами использования композиционного построения в объемно-пространственном дизайне;
- практическими навыками, необходимыми дизайнеру в работе с тематикой и задачами художественно-конструкторского проекта

Художественно-конструкторская практика в форме практической подготовки Б2.В.03(У) относится к блоку Б2 «Практика», к части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебные практики образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн. В соответствии с учебным планом Художественно-конструкторская практика в форме практической подготовки является видом учебной практики. Объем практики в форме практической подготовки составляет 108 часов. Практика в форме практической подготовки призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении основной профессиональной образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность.

Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются:

Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.07	Речевая коммуникация и деловое общение
Б1.В.02	Архитектурные конструкции
Б1.В.03	Конструирование в дизайне
Б1.В.09	Основы производственного мастерства
Б1.В.10	Основы начертательной геометрии

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения учебной практики: Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения

образовательной программы на основе ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции (УК)			
Художественно-конструкторская практика	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках Уметь: использовать требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках, Владеть: методологией основных коммуникативных средств и терминологией в том числе на иностранном языке, используемых в академическом и профессиональном взаимодействии
		УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках	Знать: особенности грамотного и ясного построения монологической и диалогической речи в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках Уметь: строить грамотно и ясно монологическую и диалогическую речь. Владеть: навыками грамотно и ясно строить монологическую и диалогическую речь
		УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и	Знать: особенности использования информации на

		использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках	государственном и иностранном языках Уметь: демонстрировать способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках; Владеть: навыками вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках
Профессиональные компетенции (ПК)			
Художественно-конструкторская практика	ПК-3. Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	ПК-3. 1 Применяет необходимую техническую документацию для выполнения проектируемого объекта (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), участие в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите	Знать: Стандарты на техническую документацию Уметь: выполнять проектируемый объект (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), Владеть: навыками выполнения проекта
		ПК-3. 2 Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии	Знать: технико-экономические требования и соответствия их прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики Уметь: Разработать художественно-конструкторский проект Владеть: навыками в обеспечении высокого уровня потребительских свойств и

		производства, требованиям эргономики	эстетических качеств проектируемых конструкций
		ПК-3. 3 Выполняет отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач	Знать: стадии и направления научно-исследовательских и экспериментальных работ Уметь: выполнять работы, связанные с решением художественно-конструкторских задач Владеть: Выполняет отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских и экспериментальных работ

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики, является отзыв руководителя практики от университета, дневник, отчет студента по практике и результаты защиты отчета по практике в форме практической подготовки.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

2.1. Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч., 3 ЗЕТ.

Контактная работа 4 часа: 2 часа - установочная конференция; 2 часа - итоговая конференция.

№ п/п	Этапы практики в форме практической подготовки	Наименование видов работ	Трудоемкость (в часах/зет)*	Формы контроля
1	Подготовительный этап Задание №1	Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы.	10,8/0,3	Ведомость по технике безопасности, индивидуальный план работы
2	Основной этап Задание №2	Выполнение запланированной практической работы.	32,4/0,9	Индивидуальное задание, набор первичных материалов

3	Основной этап Задание №3	Анализ проделанной работы.	32,4/0,9	Индивидуальные разработки, фотографии, рисунки, эскизы и т.д.
4	Завершающий этап. Подготовка отчета по практике Задание №4	Оформление полученных результатов в ходе практики согласно содержанию отчета, написание отчета	21,6/0,6	Отчет
5	Завершающий этап.	Выставление оценок в ходе итоговой конференции по результатам практики	10,8/0,3	Зачет с оценкой
		Всего часов:	108/3	

2.2. Задание практику в форме практической подготовки

В процессе прохождения Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки необходимо изучить следующие задания:

Задание 1. Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 1.1. Инструктаж по технике безопасности, определение целей и задач практики и объёма выполняемых заданий;
- 1.2. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным

планом.

Задание 2. Выполнение запланированной практической работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 2.1. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию;
- 2.2. Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков;
- 2.3. Выполнение эскизов проекта;
- 2.4. Выполнить эскизы цветовое решение проекта;
- 2.5. Представление эскизов варианта проекта.
- 2.6. Корректировка композиционного и колористического решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями руководителя.

Задание 3. Анализ проделанной работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 3.1 Проанализировать произведения в различных видах изобразительного искусства;
- 3.2 Перечислить на какую специальную литературу были ориентированы студенты при выполнении индивидуального задания;
- 3.3 Практика техники создания проектного изображения в компьютерных программах;
- 3.4 Техническое исполнение художественно-конструкторского (дизайнерского) проекта в материале.

Задание 4. Подготовка отчета по практике.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 4.1 Составление отчета по пройденной практике;

- 4.2 Оформление результатов проектной деятельности на практике: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций, фото выполненного изделия;
- 4.3 Подготовить доклад с показом объектов.

Формируемые компетенции: УК-4, ПК-3.

3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

По окончании практики в форме практической подготовки обучающийся в последний день практики предоставляет руководителю практики от университета следующие документы:

- индивидуальное задание по практике в форме практической подготовки;
- рабочий график (план) практики в форме практической подготовки
- отчет о прохождении практики в форме практической подготовки;
- дневник по практике в форме практической подготовки;
- отзыв о прохождении практики в форме практической подготовки, подписанный руководителем практики от предприятия;
- аттестационный лист

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающихся входят собственно практика, а также формирование и защита отчета по практике. Отчет по практике обучающийся защищает у руководителя (руководителей) практики от университета. На защите отчёта по практике в форме практической подготовки обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Результаты прохождения практики в форме практической подготовки определяются путем проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

Защита отчета должна состояться не позднее последнего дня практики в форме практической подготовки, согласно календарному графику учебного процесса.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Содержание промежуточной аттестации по Учебной практике Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня практической подготовки студента по практике требованиям ФГОС ВО 3++.

- Оценочные средства по практике в форме практической подготовки содержат:
- требования к отчетной документации (дневник, отзыв руководителя практики от университета, отчет студента по итогам практики в форме практической подготовки)
 - требования к защите отчета по итогам практики в форме практической подготовки

- примерные вопросы промежуточной аттестации по Художественно-конструкторской практике в форме практической подготовки.

4.1. Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели/Критерии оценки индикатора достижения компетенции	№ задания	Оценочное средство
Универсальные компетенции (УК)				
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии</p> <p>УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках</p> <p>УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках</p>	1, 1.1, 1.2, 3, 3.1, 3.2, 4, 4.1, 4.3	Дневник, отчет, отзыв руководителя
Профессиональные компетенции (ПК)				
ПК-3	Способен разрабатывать конструкцию изделия	ПК-3. 1 Применяет необходимую техническую документацию для	2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3,	Дневник, отчет,

	с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта, выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	выполнения проектируемого объекта (чертежи компоновки и общего вида, эскизные и рабочие чертежи для макетирования, демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем, рабочих проектов моделей), участие в подготовке пояснительных записок к проектам, их рассмотрении и защите ПК-3. 2 Разработка художественно-конструкторских проектов продуктов, обеспечение высокого уровня потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, соответствия их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства, требованиям эргономики ПК-3. 3 Выполняет отдельные стадии (этапы) и направления научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач	3.3, 3.4, 4, 4.2	отзыв руководителя
--	---	---	------------------	--------------------

4.2. Требования по выполнению заданий по практике в форме практической подготовки, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики

Форма и вид отчетности (отчет, приложения к нему) бакалавров о прохождении практик определены с учетом требований ФГОС ВО 3++.

Ниже приводится структура отчета по учебной практике / Художественно-конструкторской практике в форме практической подготовки.

Рассматриваемые структурные элементы располагаются в отчете в приведенной последовательности.

1. Титульный лист (прил. 2)

2. Задание на учебную практику. Наряду с рабочей программой бакалавру выдается индивидуальное задание на учебную практику. Рекомендуемая структура задания на Художественно-конструкторскую практику в форме практической подготовки: место и сроки практики, тема работы, основные задачи и предполагаемое содержание отчета о выполненной работе. Содержание учебной практики определяется заданиями программы практики.

3. Содержание (лист с оглавлением частей отчета).
4. Введение. Сведения об объекте практики.
5. Основная часть отчета (оформленные результаты выполнения заданий с соответствующими приложениями).

6. Заключение. Обсуждение результатов выполнения практики в виде кратких, но принципиальных доказательств, обоснований, разъяснений, анализов, оценок, обобщений и выводов. В заключительной части отчёта по практике обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

7. Список использованной литературы и источников.

8. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты, текст вспомогательного характера). Приложения могут быть оформлены отдельной папкой.

Текст отчета выполняется печатным способом на стандартных листах бумаги А4, через 1,5 межстрочных интервала, поля сверху и снизу - 2,5 см., слева - 3 см., справа - 1,5 см. высота шрифта 14 кегль.

Нумерация разделов сквозная по всему отчету.

Номер страницы проставляется арабскими цифрами без точки в конце, в центре нижней части каждого листа, кроме первого /титульного/ листа, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета, включая приложения.

При необходимости отчет оформляют в виде отдельных частей (автономно переплетенных). Всем частям необходимо присваивать порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами. Номер части проставляется на титульном листе под указанием вида отчета. Нумерация страниц должна быть в пределах каждой части. Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста.

Критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации студента по итогам практики в форме практической подготовки и прохождения практики в форме практической подготовки в целом

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
1	Дневник по практике	<ul style="list-style-type: none"> - правильность, аккуратность заполнения дневника по практике, - наличие индивидуального задания, ежедневных записей и отметок руководителя практики от организации, - полнота отражения в содержании дневника информации и практических навыков, которые изучил и приобрел студент, - своевременность сдачи 	<p>Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию дневника: заполнено индивидуальное задание и ежедневные записи, присутствуют все подписи; соблюдены требования к внешнему оформлению, полнота отражения в содержании дневника полно отражена информации и приобретенные практические навыки.</p> <p>Оценка «хорошо» — основные требования к дневнику выполнены, но при этом допущены недочёты, имеются упущения в оформлении.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к оформлению дневника практики.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» — дневник практики не заполнен или не представлен вовсе.</p>
2	Отчет о прохождении практики	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие отчета по практике утвержденной 	<p>Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию отчета: отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует их</p>

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
		<p>структуре, а его содержания заданиям,</p> <ul style="list-style-type: none"> - степень раскрытия сущности вопросов, - полнота, логичность изложения материала, - соблюдение требований к оформлению. 	<p>названию и заданиям, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объём; умелое использование профессиональной терминологии, отслеживается логика изложения, соблюдены требования к внешнему оформлению.</p> <p>Оценка «хорошо»— основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объём отчета; имеются упущения в оформлении.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» — задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.</p>
3	Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - умение четко и ясно излагать свои мысли, - обоснованность сделанных выводов, - правильность, полнота, логичность и грамотность ответов на поставленные вопросы 	<p>Оценка «отлично» —выставляется студенту, умеющему четко излагать свои мысли, сделавшему обоснованные выводы, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.</p> <p>Оценка «хорошо» — выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» — выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» — выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>

Для проведения промежуточной аттестации по итогам практики в форме практической подготовки формулируются вопросы в зависимости от задания по практике в форме практической подготовки.

Вопросы для промежуточной аттестации по производственной практике в форме практической подготовки «Художественно-конструкторская практика»:

1. Что входит в комплексное проектирование дизайн-продукта?
2. Что входит в состав технического задания на выполнение работ в соответствии с индивидуальным планом?
3. В каких компьютерных программах проводится обучение принципам обработки графической информации?
4. Практика и изучение техники создания проектного изображения.
5. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.
6. Как выбрать творческий источник для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков?
7. Назовите преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
8. Объясните: вопрос создания цветового единства в композиции по законам колористики.
9. Разработка и утверждение эскизов проекта.
10. Разработка и утверждение колористического решения проекта.
11. Разработка макета дизайн-объекта в материале требованиям современного общества.
12. Технология изготовления изделия.
13. Назовите принципы и методы эргономики.
14. Самоанализ и рефлексия результатов практики.
15. Что дала вам практика?

5. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

5.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики форме практической подготовки

Литература:

1. Маркитантова, Т. О. Художественная практика. II курс : учебное пособие / Т. О. Маркитантова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33306.html> (дата обращения: 10.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Гуменюк, А. Н. Пространство искусств : учебное пособие / А. Н. Гуменюк, И. Г. Пендикова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 114 с. — ISBN 978-5-4497-1933-1, 978-5-8149-2521-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128990.html> (дата обращения: 10.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 10.04.2025). – Текст : электронный.
Наименование ИСС	
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

5.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2.	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
5.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 10.04.2025). – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики соответствует библиотечному фонду СГУ

Директор Научно-образовательной библиотеки *Игорь Андреевич* (И.А.) Онищенко

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Материально-техническое обеспечение практики Б2.В.03(У) Художественно-конструкторская практика в форме практической подготовки включает следующий перечень материально-технического обеспечения:

Ауд. - 305 для проведения инструктажа по технике безопасности, для проведения установочной конференции и заслушивания отчетов о прохождении практики.

Лаборатория дизайн-проектирования:

комплект специализированной мебели, информационные стенды, экран на треноге, проектор.

Научно-методический центр практической подготовки Инженерно-экологического факультета ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» (НМЦПП) обеспечивает практическую подготовку обучающихся при освоении образовательных программ в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

Для самостоятельных занятий студент использует нормативно-техническую документацию, учебные материалы, образцы работ и научную литературу предоставляемую библиотекой ФГБОУ ВО СГУ и доступными ЭБС.

7. ОСОБЫЙ ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ

При выборе мест прохождения практики в форме практической подготовки обучающимся с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

Так же должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики в форме практической подготовки создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.