

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета _____ Иванов И.А.
« 30 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Домашнее чтение

Шифр и направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Иностранный язык и иностранный язык

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра романо-германской и русской филологии

Кафедра-разработчик рабочей программы романо-германской и русской филологии

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
ОФО								
8	108/3	-	36	-	72	-	-	Зачет с оценкой
Итого:	108/3	-	36	-	72	-	-	Зачет с оценкой

Рабочая программа по дисциплине «Домашнее чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ (приказ от 22.02.2018 №125) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавра), профиль «Иностранный язык и иностранный язык»

Рабочую программу составили:

Баежева З.З., к.филол.н., доцент кафедры РГнРФ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры романо-германской и русской филологии

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой

Л.Г. Березовская
подпись

Березовская Л.Г.

Руководитель ОПОП

Л.Г. Березовская
подпись

Березовская Л.Г.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 44.03.05 «Педагогическое образование»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Председатель УМСН

д.пед.н., профессор, декан СПФ

И.А. Иванов
подпись

Иванов И.А.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения

В.В. Васильченко
подпись

Васильченко В.В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/-2021 учебный год, протокол № 10 заседания кафедры от «17» июня 2020 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой


подпись

Березовская Л.Г.
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 2021/-2021 учебный год, протокол № 11 заседания кафедры от «05» 04 2021 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Внесены изменения не требуется.

Заведующий кафедрой


подпись

БЕРЕЗОВСКАЯ Л.Г.
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 201__/-201__ учебный год, протокол № __ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1 Тематический план дисциплины	12
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	23
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	24
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	25
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	25
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	26
5.3 Особенности преподавания дисциплины	26
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	27
5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	28
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Домашнее чтение» является развитие интереса студентов к изучаемой теме. Домашнее чтение формирует умение читать тексты максимально приближенные к оригиналу и извлекать из них необходимые сведения. Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями: говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в разных речевых ситуациях. Особенность домашнего чтения состоит в том, что данные занятия формируют у студентов навыки не бояться больших по объему текстов; развивают умение рассчитать время на выполнение различных речевых упражнений, что впоследствии очень поможет справиться с экзаменационными заданиями.

Задачами данного курса являются:

- формирование у студентов навыков работы с художественным текстом;
- развитие навыков работы с речевыми упражнениями;
- развитие способностей извлечения основной мысли и главных фактов из аутентичных текстов.

Домашнее чтение помогает формированию основных базовых технологий работы с текстом:

- прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина "Домашнее чтение" относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Профессиональные компетенции			
	ПКУВ-1 Способен воспринимать и понимать, а также многоаспектно анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке	«Лексикология» «Латинский язык и античная культура» «Методика обучения иностранному языку» «Теоретическая грамматика» «Регионоведение» «Государственное устройство страны изучаемого языка» «Введение в переводоведение»	«Стилистика» «История лингвистических учений»

		«Переводческое реферирование» «Введение в романо-германскую лингвокультурологию» «Русский как иностранный»	
	ПКУВ-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на изучаемом иностранном языке	«Лексикология» «Латинский язык и античная культура» «Методика обучения иностранному языку» «Теоретическая грамматика» «Регионоведение» «Государственное устройство страны изучаемого языка» «Введение в переводоведение» «Переводческое реферирование» «Введение в романо-германскую лингвокультурологию» «Русский как иностранный»	«Стилистика» «История лингвистических учений»
	ПКУВ-3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	«Лексикология» «Латинский язык и античная культура» «Методика обучения иностранному языку» «Теоретическая грамматика» «Регионоведение» «Государственное устройство страны изучаемого языка» «Введение в переводоведение» «Переводческое реферирование» «Введение в романо-германскую лингвокультурологию» «Русский как иностранный»	«Стилистика» «История лингвистических учений»

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Домашнее чтение» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

В таблице приведены требования к результатам освоения дисциплины:

ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПКУВ-1 Способен воспринимать, понимать, а также многоаспектно анализировать устную и письменную речь на изучаемом иностранном языке	ПКУВ-1.1 Демонстрирует владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<p>Знать: систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. (З-ПКУВ-1.1)</p> <p>Уметь: владеть системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. (У-ПКУВ-1.1)</p> <p>Владеть: навыками владения системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. (Н-ПКУВ-1.1)</p>

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		<p>ПКУВ-1.2</p> <p>Демонстрирует умение понимать на слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; читать аутентичные тексты пределах программного материала; читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, просмотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума</p>	<p>Знать: технологию понимания на слух аудиотекста, отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; чтения аутентичных текстов в пределах программы. (З-ПКУВ-1.2)</p> <p>Уметь: понимать на слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; читать аутентичные тексты пределах программного материала; читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, просмотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума. (У-ПКУВ-1.2)</p> <p>Владеть: навыками понимания на слух аудиотекста (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; чтения аутентичных текстов в пределах программного материала; чтения аутентичных текстов разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, просмотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума. (Н-ПКУВ-1.2)</p>

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		ПКУВ-1.3 Демонстрирует владение лексико-грамматическим материалом, определенным программой; навыками восприятия, понимания анализа устной и письменной речи на иностранном языке	Знать: лексико-грамматический материал, определенный программой. (З-ПКУВ-1.3) Уметь: применять лексико-грамматический материал, определенный программой. (У-ПКУВ-1.3) Владеть: навыками владения лексико-грамматический материал, определенный программой. (Н-ПКУВ-1.3)
	ПКУВ-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на	ПКУВ-2.1 Анализирует значение и возможность употребления новых лексических единиц, определенных программой; значения изученных грамматических явлений	Знать: значение методов планирования, организации и координирования процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. (З-ПКУВ-2.1) Уметь: анализировать современные медиатексты при создании рекламного продукта и (или) коммуникационных продуктов. (У-ПКУВ-2.1) Владеть: навыками анализа современных медиатекстов в медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах. (Н-ПКУВ-2.1)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	изучаемом иностранном языке	<p>ПКУВ-2.2 Использует способы выражения коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе участия в беседе проблемного характера и дискуссии, участия в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом; выражения своих мыслей в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста</p>	<p>Знать: способы выражения коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе участия в беседе проблемного характера и дискуссии, участия в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом; выражения своих мыслей в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста. (З-ПКУВ-2.2) Уметь: выражать коммуникативные намерения (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе участвовать в беседе проблемного характера и дискуссии, участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом; выражения своих мыслей в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста. (У-ПКУВ-2.2) Владеть: навыками выражения своих мыслей в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста. (Н-ПКУВ-2.2)</p>
		<p>ПКУВ-2.3 Осуществляет употребление необходимого для целей коммуникации материала адекватно ситуации общения; владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)</p>	<p>Знать: основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия). (З-ПКУВ-2.3) Уметь: осуществлять употребление необходимого для целей коммуникации материала адекватно ситуации общения. (У-ПКУВ-2.3) Владеть: навыками организации употребления необходимого для целей коммуникации материала адекватно ситуации общения. (Н-ПКУВ-2.3)</p>

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПКУВ-3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка	ПКУВ-3.1 Применяет навыки использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы	Знать: способы использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы. (З-ПКУВ-3.1) Уметь: применять навыки использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы. (У-ПКУВ-3.1) Владеть: навыками использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы. (Н-ПКУВ-3.1)
		ПКУВ – 3.2. Демонстрирует умение преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	Знать: способы преодоления влияния стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения. (З-ПКУВ-3.2) Уметь: преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения. (У-ПКУВ-3.2) Владеть: навыками преодоления влияния стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения. (Н-ПКУВ-3.2)
		ПКУВ-3.3 Демонстрирует знание системы знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах	Знать: систему знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах. (З-ПКУВ-3.3) Уметь: осуществлять этические и нравственные нормы поведения, принятые в инокультурном социуме, использовать модели социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах. (У-ПКУВ-3.3) Владеть: навыками осуществления этических и нравственных норм поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах. (Н-ПКУВ-3.3)

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа,

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
8 семестр							
1	Биография Г. Грина, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения The Invisible Japanese Gentlemen (Г.Грин «Невидимые японцы»).	12	-	4	-	8	-
2	Биография Дж. Чивера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения John Cheever, The Enormous Radio (Дж. Чивер «Исполинское радио»).	12	-	4	-	8	-
3	Биография Скотта Фицджеральда, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 1	12	-	4	-	8	-
4	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 2	12	-	4	-	8	-
5	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 3	9	-	3	-	6	-
6	Биография Дж. Сэлинджера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	9	-	3	-	6	-
7	Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine	9	-	3	-	6	-

	Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2						
8	Биография К. Саймака, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения С. Simak, The Thing in the Stone (К. Саймак «Кто там в толще скал»)	9	-	3	-	6	-
9	Биография Р. Бредбери, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Ray Bradbury, The Blue Bottle (Р. Бредбери «Синяя бутылка»)	12	-	4	-	8	-
10	Биография Г. Гаррисона, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Н. Harrison, Simulated Trainer (Г. Гаррисон «Тренировочный полет»)	12	-	4	-	8	-
Зачет с оценкой							
ИТОГО:		108	-	36	-	72	

4.1.1 Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.2 Практические занятия

8 семестр

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия/Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Биография Г. Грина, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения The Invisible Japanese Gentlemen (Г.Грин «Невидимые японцы»)	4	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
2	Биография Дж. Чивера, основные черты	4	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.)	1-4

	творчества, анализ эпохи Анализ произведения John Cheever, The Enormous Radio (Дж. Чивер «Исполинское радио»).			(З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
3	Биография Скотта Фицджеральда, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 1	4	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
4	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald,	4	Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.)	1-4

	The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 2			(З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
5	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 3	3	Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
6	Биография Дж. Сэлинджера, основные черты	3	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.)	1-4

	творчества, анализ эпохи Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2			(З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
7	Биография К. Саймака, основные черты творчества, анализ эпохи	3	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
8	Анализ произведения С. Simak, The Thing	3	Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.)	1-4

	in the Stone (К. Саймак «Кто там в толще скал»)			(З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
9	Биография Р. Бредбери, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Ray Bradbury, The Blue Bottle (Р. Бредбери «Синяя бутылка»)	4	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
10	Биография Г. Гаррисона, основные черты	4	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.)	1-4

	творчества, анализ эпохи Анализ произведения Н. Harrison, Simulated Trainer (Г. Гаррисон «Тренировочный полет»)			(З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
Итого:		36			

4.1.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Биография Г. Грина, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения The Invisible Japanese Gentlemen (Г.Грин «Невидимые японцы»)	8	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.)	1-4

				(З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
2	Биография Дж. Чивера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения John Cheever, The Enormous Radio (Дж. Чивер «Исполненное радио»).	8	Конспект автобиографии автора, основных век творчества, чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
3	Биография Скотта Фицджеральда, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 1	8	Конспект автобиографии автора, основных век творчества, чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.)	1-4

				(З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
4	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 2	8	Чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
5	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 3	6	Чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.)	1-4

				(З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
6	Биография Дж. Сэлинджера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	6	Конспект автобиографии автора, основных век творчества	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
7	Биография К. Саймака, основные черты творчества, анализ эпохи	6	Чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.)	1-4

				(З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
8	Анализ произведения С. Simak, The Thing in the Stone (К. Саймак «Кто там в толще скал»)	6	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
9	Биография Р. Бредбери, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Ray Bradbury, The Blue Bottle (Р. Бредбери «Синяя бутылка»)	8	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.)	1-4

				(З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	
10	Биография Г. Гаррисона, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Н. Harrison, Simulated Trainer (Г. Гаррисон «Тренировочный полет»)	8	Конспект автобиографии автора, основных век творчества, чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения	(З-ПКУВ-1.1.) (У-ПКУВ-1.1.) (Н-ПКУВ-1.1.) (З-ПКУВ-1.2.) (У-ПКУВ-1.2.) (Н-ПКУВ-1.2.) (З-ПКУВ-1.3.) (У-ПКУВ-1.3.) (Н-ПКУВ-1.3.) (З-ПКУВ-2.1.) (У-ПКУВ-2.1.) (Н-ПКУВ-2.1.) (З-ПКУВ-2.2.) (У-ПКУВ-2.2.) (Н-ПКУВ-2.2.) (З-ПКУВ-2.3.) (У-ПКУВ-2.3.) (Н-ПКУВ-2.3.) (З-ПКУВ-3.1.) (У-ПКУВ-3.1.) (Н-ПКУВ-3.1.) (З-ПКУВ-3.2.) (У-ПКУВ-3.2.) (Н-ПКУВ-3.2.) (З-ПКУВ-3.3.) (У-ПКУВ-3.3.) (Н-ПКУВ-3.3.)	1-4
Итого:		72			

4.1.5 Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Бабалова, Г. Г. Практикум по домашнему чтению. Students guide to home reading («The Hound of the Baskervilles» by Arthur Conan Doyle) / Г. Г. Бабалова. — Омск : Омская юридическая академия, 2012. — 68 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18472.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

2. Клепальченко, И. А. Английский язык : практикум по домашнему чтению. Упражнения по произведению Дж. Гришема «Theodore Boone: Kid Lawyer» / И. А. Клепальченко, Т. А. Булановская. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2015. — 66 с. — ISBN 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49599.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3. Колосова, В. В. Сборник заданий и упражнений по домашнему чтению на английском языке (на основе текстов из книги А. Хэйли «Аэропорт») / В. В. Колосова. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 34 с. — ISBN 978-5-906912-03-9. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74740.html> (дата обращения: 28.08.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

4. Нестеренко, О. Н. Читаем и обсуждаем. Домашнее чтение : учебно-методическое пособие / О. Н. Нестеренко, И. А. Иванова. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015. – 34 с. – 2227-8397. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/32250.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6. ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7. SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
8. КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
9. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017-]. – URL: <http://lib.sutrg.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

1. IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010-]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <http://znanium.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <https://polpred.com/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ.

Зав.библиотекой



Е.С. Мысина

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения контрольного опроса; написания домашнего задания, доклада и представления презентаций. Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- перечень домашних заданий
- темы доклада с презентацией
- проведение контрольного опроса
- Вопросы к зачету с оценкой

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Домашнее чтение»

8 семестр

1. Особенности английского рассказа на материале изученных произведений
2. Особенности американского рассказа на материале изученных произведений
3. Анализ художественного произведения (на выбор) английского автора
4. Анализ художественного произведения (на выбор) американского автора
5. Биография Г. Грина
6. Биография Дж. Чивера
7. Биография Скотта Фицджеральда
8. Биография И. Шоу
9. Биография Дж. Голсуорси
10. Биография О. Генри
11. Биография Д. Селинджера
12. Биография Р. Бредбери
13. Биография Г. Гаррисона
14. Жанровые особенности произведения Г. Грин «Невидимые японцы»
15. Жанровые особенности произведения Дж. Чивер «Исполинское радио»
16. Жанровые особенности произведения Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»
17. Жанровые особенности произведения И. Шоу «Я искал тебя, искал».
18. Жанровые особенности произведения Джон О'Хара «Вовремя».
19. Жанровые особенности произведения О. Генри «Избранное».
20. Жанровые особенности произведения Дж. Сэлинджер «Девять рассказов»
21. Жанровые особенности произведения К. Саймак «Кто там в толще скал»
22. Жанровые особенности произведения Р. Бредбери «Синяя бутылка»
23. Жанровые особенности произведения Г. Гаррисон «Тренировочный полет»
24. Жанровые особенности произведения Дж. Голсуорси «Собственник»

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Поскольку развитие переводческих навыков и умений требует большего количества тренировочных упражнений, то занятия в аудитории должны обеспечиваться самостоятельной работой учащихся. Настоящей программой предусмотрено увеличение объема самостоятельной работы студентов, что позволяет создать объективные условия для решения проблемных творческих задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность учащихся.

Результатом аудиторной работы является анализ текста с изложением основных аспектов темы с преимущественной установкой на те из них, которые представляют трудности при переводе и понимании смысла. Активное участие в обсуждении проблем на практических занятиях обеспечивает формирование стойких навыков перевода и определение специфики его реализации в каждом из языков.

В систему самостоятельной работы студентов входит:

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- заучивание наизусть отдельных отрывков текста,
- работа со словарями и справочниками для уточнения реалий и семантизации лексики,
- иллюстрация теоретических положений собственными примерами,
- подготовка устного и письменно перевода.

литературы, привлечение материалов из сети Интернет.

Выполнение практических домашних заданий должно быть прокомментировано. На выполнение тестовых заданий по практике перевода (50 вопросов) отводится не более 40 минут.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания доклада;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненного доклада.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем докладов со списком рекомендуемой литературы и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

При реализации дисциплины «Домашнее чтение» применяются образовательные технологии классифицируемые:

по видам учебной работы:

- практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников и т.д.) Практические занятия проводятся в виде: деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, компьютерных симуляций, тренингов, бесед, дискуссий, взаимообучения, кейсов, видео-кейсов;

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания;

- организация и проведение консультаций;
- проведение экзаменов и зачетов.

по методам и принципам организации обучения:

- методы проблемного и проектного обучения - это система научно обоснованных методов и средств, применяемая в процессе обучения, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению с целью, в первую очередь, интеллектуального и творческого развития обучающихся, а также овладения ими знаниями, навыками, умениями и способами познания;

- исследовательские методы заключающиеся в постановке преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения;

- объяснительно-иллюстративные методы состоящие в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию;

- тренинговые методы - это деятельность, направленная на приобретение знаний,

умений и навыков, коррекцию и формирование способностей и установок, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

- участие обучающихся в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ, выполнении групповых домашних заданий по разделу 2 «(наименование раздела)».

В реализации программы дисциплины предполагается использование интерактивных форм и методов обучения:

- метод групповых дискуссий. Он сочетает отдельные свойства и функции тестов и деловых игр. Суть этого метода заключается в том, что многим испытуемым дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально и соответственно зафиксировать. Затем испытуемые посредством группового обсуждения должны принять общее решение.

- групподинамические упражнения строятся по принципу «здесь и сейчас», то есть игроки вживаются в ситуацию и действуют исходя из нее. Главной целью групподинамических упражнений является приобретение их участниками и группой в целом соответствующего опыта решения задач и коллективного взаимодействия. Они ориентированы на тренинг их собственных участников. Участники групповой дискуссии приобретают некоторые навыки коллективного взаимодействия.

- метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий (проектов). Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как – определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижения гипотезы их решения, обсуждения методов исследования.

- метод (изучения) конкретной ситуации. В нем наиболее полно воплощен ситуационный подход к управлению. Главная идея этого подхода состоит в том, что действия сотрудников должны исходить из конкретной ситуации, учитывать ее важнейшие параметры и их изменения. В деловой игре «метод конкретных ситуации» реальное положение организации отображает в форме деловой ситуации.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Практические занятия:

a. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),

b. компьютерный класс,

c. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Прочее

a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

b. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и лицензионным оборудованием, предназначенные для работы в электронной образовательной среде: OS Microsoft Windows – Лицензионные договора №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, №0318100046815000030-

0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 Microsoft Office 2013 Professional Plus, Договор № 05/16 гпд от 13.01.2015г, срок соглашения бессрочный.

Дистанционная поддержка дисциплины: для обмена информацией с преподавателем используется электронная почта кафедры РГиРФ: sutr35@mail.ru.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ
ПОДГОТОВКИ), бакалавр**
профиль **Иностранный язык и иностранный язык**

АННОТАЦИЯ

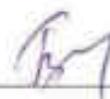
рабочей программы дисциплины

Домашнее чтение

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений

Очная форма обучения

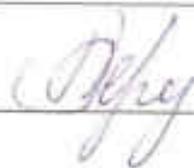
Составитель аннотации – Бзегежева З.З., к.филол.н., доцент кафедры РГиРФ



Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/ час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	<p>Развитие интереса студентов к изучаемой теме. Домашнее чтение формирует умение читать тексты максимально приближенные к оригиналу и извлекать из них необходимые сведения. Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями: говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в разных речевых ситуациях. Домашнее чтение помогает формированию основных базовых технологий работы с текстом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать его содержание по заголовку; - читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания; - определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные; - устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
Содержание дисциплины	Биографии и произведения английских и американских писателей.
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-1, ПКУВ-2, ПКУВ-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>ПКУВ-1.1 – демонстрирует владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;</p> <p>ПКУВ-1.2 – демонстрирует умение понимать на слух аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; читать аутентичные тексты пределах программного материала; читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно (поисковое, про-смотровое чтение), в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; продуцировать высказывания по тематике программы, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов; писать орфографически и пунктуационно правильно в пределах лексического минимума;</p> <p>ПКУВ-1.3 – демонстрирует владение лексико-грамматическим материалом, определенным программой; навыками восприятия, понимания анализа устной и письменной речи на</p>

	<p>иностранном языке;</p> <p>ПКУВ-2.1 – анализирует значение и возможность употребления новых лексических единиц, определенных программой; значения изученных грамматических явлений;</p> <p>ПКУВ-2.2 – использует способы выражения коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения), в том числе участия в беседе проблемного характера и дискуссии, участия в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным текстом; выражения своих мыслей в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, выписывании нужной информации из текста;</p> <p>ПКУВ-2.3 – осуществляет употребление необходимого для целей коммуникации материала адекватно ситуации общения; владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);</p> <p>ПКУВ-3.1 – применяет навыки использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы.</p> <p>ПКУВ-3.2 – демонстрирует умение преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения.</p> <p>ПКУВ-3.3 – демонстрирует знание системы знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах.</p>
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	<p>«Лексикология»</p> <p>«Латинский язык и античная культура»</p> <p>«Методика обучения иностранному языку»</p> <p>«Теоретическая грамматика»</p> <p>«Регионоведение»</p> <p>«Государственное устройство страны изучаемого языка»</p> <p>«Введение в переводоведение»</p> <p>«Переводческое реферирование»</p> <p>«Введение в романо-германскую лингвокультурологию»</p> <p>«Русский как иностранный»</p>
Образовательные технологии	<p>Практические занятия</p> <p>Самостоятельная работа</p>
Формы текущего контроля успеваемости	<p>Домашнее задание, проведение контрольного опроса; написание доклада, представление презентаций</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет с оценкой</p>

Зав. кафедрой РГ и РФ



Березовская Л.Г.