

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиКОД
В.П. Ердакова
« 30 » 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Культурно-исторические ресурсы региона

Шифр и направление подготовки 43.03.02 «Туризм»
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Профиль бакалавриата Технология и организация туристского обслуживания
Форма обучения очная
Выпускающая кафедра управления и технологий в туризме и сервисе
Кафедра-разработчик рабочей программы Управления и технологий в туризме и сервисе

Семестр	Трудоем- кость (час./зед.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лабора- тор. занятия, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	КРЗ	Форма промежуточного контроля (зед./зачет)
3	108/3	18	18	-	72		-	Зачет
Итого:	108/3	18	18	-	72		-	Зачет

Сочи 2019 г.

Рабочая программа **Культурно-исторические ресурсы региона** составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 43.03.02 «Туризм» уровень бакалавриат утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. приказ № 516.

Рабочую программу составили:
Чучвага Лариса Мироновна, к.э.н. доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании кафедры Управление и технологии в туризме и сервисе

Протокол № 1 от « 30 » 08 201 9 г.

Заведующий кафедрой

Гриненко С.В.

Руководитель ОПОП

Гриненко С.В.

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 43.03.02 «Туризм»

Протокол № 1 от « 30 » 08 201 9 г.

Председатель УМСН

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и

методического обеспечения Васильченко В.В.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол № 3/1 заседания кафедры от 6.7.2020г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

5.3 Особенности преподавания дисциплины

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от 30.08.2021г. В программу внесены дополнения и (или) изменения: Без изменений

Зав. кафедрой УТТР



С.В. Гриненко

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022_/2023 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от «29» августа 2022 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции, установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями, определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-5 считать ПК-5;

И.о. зав. кафедрой _____



А.Р. Давыдович

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ.....	5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4.1 Тематический план дисциплины.....	9
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	24
5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25
5.1 Методические рекомендации студентам по изучению дисциплины.....	25
5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине.....	27
5.3. Особенности преподавания дисциплины.....	29
5.4. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	29
5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	30

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цели освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование основных теоретических знаний о туристских культурно-исторических ресурсах, методах их оценки и рационального использования.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

- ✓ усвоить основные теоретические положения, базовые понятия и термины курса;
- ✓ изучить типологию и основные свойства туристских культурно-исторических ресурсов;
- ✓ изучить методики оценки культурно-исторических ресурсов туризма;
- ✓ проанализировать природные, культурно-исторические и социально-экономические ресурсы туризма на Юге России, в Краснодарском крае;
- ✓ изучить принципы туристского использования культурно-исторических ресурсов региона;
- ✓ рассмотреть основные методики оценки культурно-исторического потенциала территории

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «Культурно-исторические ресурсы региона» относится к части дисциплин, устанавливаемых участниками образовательных отношений. В таблице 1 приведены межпредметные связи дисциплины:

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Профессиональные компетенции			
	ПКУВ-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	Нет, т.к. дисциплина начинает формирование компетенции.	Прикладные методы исследований в туристской деятельности Курортография Технологическая практика

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов).
Требования к результатам освоения дисциплины представлены в виде таблицы 2.

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Профессиональные компетенции (ПКУВ)			
	ПКУВ-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	ПКУВ-5.1 Проводит исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов	Знать: сущность туристского потенциала региона (З-УК-1.1) Уметь: оценить структуру культурно-исторических ресурсов региона (У-УК-1.1) Владеть: навыками активно познавать опыт развития туризма, повышать культурно-познавательный уровень, аргументировано обосновывать суждения и выводы (Н-УК-1.1)
		ПКУВ-5.2 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма	Знать: современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма (З-УК-1.2) Уметь: анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (У-УК-1.2) Владеть: владеть навыками анализа и систематизации разнородных данных, осуществления процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (Н-УК-1.2)
		ПКУВ-5.3 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма	Знать: структуру культурно-исторических ресурсов региона и возможность комплексного использования рекреационных ресурсов в туризме (З-УК-1.3) Уметь: классифицировать и комплексно оценивать туристские культурно-исторические ресурсы и туристскую инфраструктуру региона (У-УК-1.3) Владеть: навыками разработки туристского продукта на основе использования культурно-исторических ресурсов региона и современных технологий. (Н-УК-1.3)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины «Культурно-исторические ресурсы региона» составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Распределение часов согласно УП направления бакалавриата 43.03.02 «Туризм»

№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы					
		Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС	Контроль
1	Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	12	2	2		8	
2	Тема 2. Культурно-исторические ресурсы как основа туризма в регионе	12	2	2		8	
3	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, их значение в организации туризма.	12	2	2		8	
4	Тема 4. Памятники как культурно-исторические ресурсы.	12	2	2		8	
5	Тема 5. Объекты культурного наследия России.	12	2	2		8	
6	Тема 6. Характеристика культурно-исторических ресурсов Юга России	12	2	2		8	
7	Тема 7. Кавказско-Черноморский регион.	12	2	2		8	
8	Тема 8. Туристские ресурсы г. Сочи	12	2	2		8	
9	Тема 9. Культурно-антропогенные ресурсы г. Сочи.	12	2	2		8	
	Зачет						
ИТОГО		108	18	18	-	72	

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Раздел дисциплины	Объем, часов	Тема лекционных занятий	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	2	Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]

			исторические ресурсы как основа познавательного туризма.		
2	Тема 2. Культурно-исторические ресурсы как основа туризма в регионе	2	Культурно-исторические ресурсы как наследие прошлых эпох общественного развития и предпосылка для организации культурно-познавательных видов рекреационных занятий. Материальные и духовные культурно-исторические объекты.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]
3	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, их значение в организации туризма.	2	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]
4	Тема 4. Памятники как культурно-исторические ресурсы.	2	Памятники истории. Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]
5	Тема 5. Объекты культурного наследия России.	2	Категории историко-культурного значения Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]

			России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры.		
6	Тема 6. Характеристика культурно-исторических ресурсов Юга России	2	7 рекреационных районов Юга России: Кавказско-Черноморский; Северокавказский; Горно-кавказский; Каспийский; Азовский; Поволжский; Южно-российский	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]
7	Тема 7. Кавказско-Черноморский регион.	2	Природно-географическое разнообразие Черноморского побережья Кавказа. История заселения черноморского региона. Отражение в культуре основных этапов исторического развития данного региона. Кавказ и Черноморское побережье в культурно-историческом наследии XIX – XX веков.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]
8	Тема 8. Туристские ресурсы г. Сочи	2	Физические ресурсы. Биологические ресурсы. Энергоинформационные ресурсы.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]
9	Тема 9. Культурно-антропогенные ресурсы г. Сочи.	2	Памятники архитектуры и история их создания в Сочи. Археологические памятники. Культовые сооружения. Ритуальные сооружения. Этноресурсы. Персоналии. Природные объекты. Объекты искусства. Олимпийские	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3	[1-16]

			объекты – как инновационный туристский ресурс.		
Итого:		18			

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Раздел дисциплины	Объем, часов	Тема практических занятий	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	2	Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
2	Тема 2. Культурно-исторические ресурсы как основа туризма в регионе	2	Культурно-исторические ресурсы как наследие прошлых эпох общественного развития и предпосылка для организации культурно-познавательных видов рекреационных занятий. Материальные и духовные культурно-исторические объекты.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
3	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, их значение в организации туризма.	2	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
4	Тема 4. Памятники как культурно-исторические ресурсы.	2	Памятники истории. Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
5	Тема 5. Объекты культурного	2	Категории историко-культурного значения	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3	[1-16]

	наследия России.		Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры.	Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	
6	Тема 6. Характеристика культурно-исторических ресурсов Юга России	2	7 рекреационных районов Юга России: Кавказско-Черноморский; Северокавказский; Горно-кавказский; Каспийский; Азовский; Поволжский; Южно-российский	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
7	Тема 7. Кавказско-Черноморский регион.	2	Природно-географическое разнообразие Черноморского побережья Кавказа. История заселения черноморского региона. Отражение в культуре основных этапов исторического развития данного региона. Кавказ и Черноморское побережье в культурно-историческом наследии XIX – XX веков.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
8	Тема 8. Туристские ресурсы г. Сочи	2	Физические ресурсы. Биологические ресурсы. Энергоинформационные ресурсы.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
9	Тема 9. Культурно-антропогенные ресурсы г. Сочи.	2	Памятники архитектуры и история их создания в Сочи. Археологические памятники. Культовые сооружения. Ритуальные сооружения. Этноресурсы. Персоналии. Природные объекты. Объекты искусства. Олимпийские объекты – как инновационный туристский ресурс.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]

Итого:	18		
--------	----	--	--

4.1.3 Лабораторные занятия (учебным планом не предусмотрены)

4.1.4 Самостоятельная работа студента

Распределение СРС по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Объем, часов	Виды самостоятельной работы	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов	8	Понятие культурно-исторических ресурсов. Классификация культурно-исторических ресурсов. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного туризма.	З-ПКУВ-5.1 З-ПКУВ-5.2 З-ПКУВ-5.3 У-ПКУВ-5.1 У-ПКУВ-5.2 У-ПКУВ-5.3 Н-ПКУВ-5.1 Н-ПКУВ-5.2 Н-ПКУВ-5.3	[1-16]
2	Тема 2. Культурно-исторические ресурсы как основа туризма в регионе	8	Культурно-исторические ресурсы как наследие прошлых эпох общественного развития и предпосылка для организации культурно-познавательных видов рекреационных занятий. Материальные и духовные культурно-исторические объекты.	З-ПКУВ-5.1 З-ПКУВ-5.2 З-ПКУВ-5.3 У-ПКУВ-5.1 У-ПКУВ-5.2 У-ПКУВ-5.3 Н-ПКУВ-5.1 Н-ПКУВ-5.2 Н-ПКУВ-5.3	[1-16]
3	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, их значение в организации туризма.	8	Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО на территории России. Объекты культурного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Объекты природного наследия ЮНЕСКО на территории РФ. Их значение в организации туризма.	З-ПКУВ-5.1 З-ПКУВ-5.2 З-ПКУВ-5.3 У-ПКУВ-5.1 У-ПКУВ-5.2 У-ПКУВ-5.3 Н-ПКУВ-5.1 Н-ПКУВ-5.2 Н-ПКУВ-5.3	[1-16]
4	Тема 4. Памятники как культурно-исторические ресурсы.	8	Памятники истории. Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники.	З-ПКУВ-5.1 З-ПКУВ-5.2 З-ПКУВ-5.3 У-ПКУВ-5.1 У-ПКУВ-5.2 У-ПКУВ-5.3 Н-ПКУВ-5.1 Н-ПКУВ-5.2 Н-ПКУВ-5.3	[1-16]
5	Тема 5. Объекты культурного	8	Категории историко-культурного значения	З-ПКУВ-5.1 З-ПКУВ-5.2 З-ПКУВ-5.3	[1-16]

	наследия России.		Культурное наследие России, его многообразие. Объекты культурного наследия различных регионов России. Этнография как основа культурного наследия народов России. Категории историко-культурного значения, примеры.	У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	
6	Тема 6. Характеристика культурно-исторических ресурсов Юга России	8	7 рекреационных районов Юга России: Кавказско-Черноморский; Северокавказский; Горно-кавказский; Каспийский; Азовский; Поволжский; Южно-российский	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3 У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
7	Тема 7. Кавказско-Черноморский регион.	8	Природно-географическое разнообразие Черноморского побережья Кавказа. История заселения черноморского региона. Отражение в культуре основных этапов исторического развития данного региона. Кавказ и Черноморское побережье в культурно-историческом наследии XIX – XX веков.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3 У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
8	Тема 8. Туристские ресурсы г. Сочи	8	Физические ресурсы. Биологические ресурсы. Энергоинформационные ресурсы.	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3 У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]
9	Тема 9. Культурно-антропогенные ресурсы г. Сочи.	8	Памятники архитектуры и история их создания в Сочи. Археологические памятники. Культовые сооружения. Ритуальные сооружения. Этноресурсы. Персоналии. Природные объекты. Объекты искусства. Олимпийские объекты –	3-ПКУВ-5.1 3- ПКУВ-5.2 3- ПКУВ-5.3 У- ПКУВ-5.1 У- ПКУВ-5.2 У- ПКУВ-5.3 Н- ПКУВ-5.1 Н- ПКУВ-5.2 Н- ПКУВ-5.3	[1-16]

			как инновационный туристский ресурс.		
	Итого	72			

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. История донского казачества : учебник / А. И. Агафонов, А. В. Венков, Н. А. Мининков [и др.]. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2012. - 464 с. - 978-5-9275-0951-5. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/46967.html> (дата обращения: 07.06.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
2. История Кубани с древнейших времен до конца XX века. : учебник для вузов / Рукль автор. кол-ва: проф. КубГУ В.Е. Щетнева. - Краснодар : ОИПЦ "Перспективы образования", 2004. - 400 с. - Текст : непосредственный.
3. Казачинский, В. П. Рекреационно-туристский потенциал Краснодарского края : монография / В. П. Казачинский. - Краснодар : Южный институт менеджмента, 2013. - 148 с. - 978-5-93926-252-1. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/25982.html> (дата обращения: 07.06.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
4. Как и почему Сочи стал курортом? (В вопросах и ответах) : методические рекомендации для студентов специальности 100103 "Социально-культурный сервис и туризм" и направления подготовки 100200 "Туризм" / Б.А. Ермаков. - Сочи : РИЦ ФГБОУ ВПО "СГУ", 2012. - 14 с.
5. Курортно-туристский комплекс Сочи: развитие в условиях рынка : монография / Шарафутдинов В. Н. - Москва : ИНФРА-М, 2016. - 222 с.. - 978-5-16-102520-8 (online) - URL: <http://znanium.com/catalog/product/792603> (дата обращения: 07.06.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
6. Твой олимпийский учебник : учебное пособие для олимпийского образования / С. А. Иванов, А. Т. Контанисов, Л. Б. Кофман [и др.]. - Москва : Советский спорт, 2014. - 224 с. - 978-5-9718-0763-6. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57656.html> (дата обращения: 07.06.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
7. Урушадзе, А. Т. Кавказ. Взаимодействие культур (конец XVIII - середина XIX вв.) : монография / А. Т. Урушадзе ; под ред. Н. В. Самарина. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. - 280 с. - 978-5-9275-1932-3. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78673.html> (дата обращения: 07.06.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
8. Цечоев, В. К. История государства и права народов Дона и Северного Кавказа : учебное пособие / В. К. Цечоев. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 447 с. - 978-5-905916-97-7. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/40397.html> (дата обращения: 07.06.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
9. Черкасов, А. А. Война в горах: страницы истории обороны города Сочи (1942-1943 гг.) : монография / А. А. Черкасов. - Сочи : РИО СГУТиКД, 2008. - 174 с. : ил., фото. - Текст : непосредственный.
10. Черкасов, А. А. Гражданская война на Кубани и Черноморье (1917-1922гг). "Третья сила" в социально-политическом противостоянии : монография / А. А. Черкасов. - Сочи : РИО СГУТиКД, 2007. - 365 с. : ил., карты. - Текст : непосредственный.
11. Черкасов, А. А. Деятельность армии возрождения России на территории Кубани и Черноморья (март-октябрь 1920 г.) : Материалы исследования / А. А. Черкасов. - Сочи : РИО СГУТиКД, 2004. - 55 с. - Текст : непосредственный.
12. Черкасов, А. А. Заложничество как средство воздействия на бело-зеленую оппозицию на Кубани и Черноморье в 1921-1922 гг. / А. А. Черкасов. - Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2004. - 115 с. - Текст : непосредственный.
13. Черкасов, А. А. Крестьянское движение на Черноморье в период революции и гражданской войны : монография / А. А. Черкасов. - Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2003. - 194 с. : ил. - Текст : непосредственный.
14. Черкасов, А. А. Очерки истории первого русского укрепления на реке Сочи-Пста (1838 - 1854гг.) : монография / А. А. Черкасов. - Краснодар-Сочи : Кубанский гос. ун-т : СГУТиКД, 2005. - 138 с. - Текст : непосредственный.

15. Черкасов, А. А. Трагедия войск генерала Шкуро на территории Сочинского округа в апреле-начале мая 1920 г. : материалы исследования / А. А. Черкасов. - Сочи : РИО СГУТиКД, 2003. - 56 с.

16. Черкасов, А. А. Центр и окраины Сочи в период царствования императора Николая II (1894-1917) : монография / А. А. Черкасов. - Сочи : РИО СГУТиКД, 2009. - 242 с. - Текст : непосредственный.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

нет

4.2.3 Нормативные документы

нет

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

1. <https://www.russiatourism.ru/> - Ростуризм

2. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> - Elibrary (на платформе Научной электронной библиотеки в рамках проекта Федерального агентства по науке и инновациям);

3. ЭОИС СГУ

Комплект электронных презентаций преподавателя по каждому разделу дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Культурно-исторические ресурсы региона» соответствует библиотечному фонду СГУ.

Зав.библиотекой



Мысина Е.С.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Культурно-исторические ресурсы региона

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лекторами преподавателем, ведущим лекционные и практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- кейс-задания;
- доклад с презентацией.

Форма **промежуточной** аттестации – зачет.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Фонды оценочных средств, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, включают в себя:

- комплект тестовых заданий по каждому разделу;
- комплект кейс-заданий;
- комплект тем для подготовки докладов;
- перечень вопросов к зачету.

Перечисленные фонды оценочных средств находятся на кафедре УТТС

Вопросы к зачету

1. Кавказ и Чёрное море в античной мифологии (мифы о Прометее, о Золотом руне).
2. Природно-географические особенности Чёрного моря.
3. История возникновения Сочи в контексте Кавказской войны.
4. Влияние русско-турецких войн на освоение Россией Черноморского побережья Кавказа.
5. Кавказские горцы в поэме А. Пушкина «Кавказский пленник».
6. Декабристы на Черноморском побережье Кавказа (история, судьбы, творчество).
7. Кавказ и горцы в повести А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек».
8. Сочинский Черноморский регион в судьбе и творчестве А. Одоевского.
9. М.Лермонтов и А.Одоевский: взаимоотношения и взаимовлияние.
10. Антивоенный пафос повести Л. Толстого «Хаджи-Мурат».
11. Кавказская война в художественном отражении А.Пушкина («Кавказский пленник») и А.Бестужева-Марлинского («Аммалат-бек»).
12. Природно-климатическое своеобразие Сочинского региона.
13. Дачи Посада Сочи как достопримечательность его культуры конца XIX– начала XX века («Вилла Вера», «Надежда», дачи А.В.Якобсона, Н.А.Шевылёва, М.А.Стаховича).
14. Реки Сочинского региона.
15. Роль С.Н.Худекова в развитии Сочи и его культуры.
16. Деятельность В.А.Хлудова в культурном развитии Сочи.
17. Деятельность А.Тарнопольского в развитии культурного пространства Сочи.
18. Реалии и мифы Сочи в повести А.-Х. Таммсааре «Оттенки».
19. Флора Сочинского региона.
20. Растительный и животный мир Чёрного моря.
21. Фауна Черноморского региона.

22. Орнитологическое своеобразие Сочинского региона.
23. Сочинские страницы Гражданской войны в повести А. Гайдара «В дни поражений и побед».
24. Сочи и его окрестности в очерках Д. Фурманова «Морские берега».
25. А.Белый и Красная Поляна.
26. Сочи в восприятии В.Маяковского и Б.Пастернака.
27. Историческая роль Первого Генерального плана реконструкции г.Сочи.
28. Архитектурный облик Сочи в 30-е годы XX века.
29. Сочи в судьбе и творчестве Н. Островского (по материалам литературно-мемориального музея Н.А. Островского).
30. Сочинские реалии в повести А. Макаренко «ФД-1».
31. Сочи в сказке Л.Лагина «Старик Хоттабыч».
32. Бальнеологический комплекс «Мацеста»: история возникновения, развития и художественное отражение в творчестве Д.Фурманова, И.Кресиковой, П.Влондис-Дьякова.
33. История, география, природа в «Краснополянском цикле» стихов Б.Корнилова.
34. Полемика М.Кольцова с И.Ильфом и Е.Петровым о природно-географическом и культурном предназначении курортов.
35. Черноморское побережье Сочи в живописи И.Айвазовского.
36. Музей истории г.Сочи: история создания, фонды, деятельность.
37. Литературно-мемориальный музей Н.А.Островского: история создания, архитектура, фонды, деятельность.
38. Художественный музей Сочи: история создания, архитектура, фонды, деятельность.
39. Музей «Дача В.Барсовой»: история создания, фонды, деятельность.
40. Зимний театр Сочи: история создания, архитектура и деятельность.
41. Сочи в судьбе и творчестве М.Зощенко.
42. Сочи в судьбе и творчестве Н.Заболоцкого.
43. Зал органной и камерной музыки: история создания и деятельность.
44. Сочи в годы Великой Отечественной войны: памятники, мемуары, литература, живопись.
45. Реалии и мифы Сочи в драматургии («Парусиновый портфель» М.Зощенко, «Обыкновенное чудо» Е.Шварца).
46. Памятники христианской культуры на территории Большого Сочи.
47. Храм Михаила Архангела как памятник истории и архитектуры.
48. Деятельность Сочинской Филармонии и Органного зала в развитии музыкальной культуры города.
49. Скульптурные памятники Сочи.
50. Концертно-театральные залы Сочи: история создания, деятельность.
51. Вокзалы г.Сочи: история создания, архитектура.
52. Архитектурное своеобразие мостов г.Сочи.
53. Музеи г.Сочи (общая характеристика).
54. Аквапарки г.Сочи (обзорная характеристика).
55. Краснополянские мифы в пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо».
56. Сочи в жизни и творчестве И. Бродского.
57. Владимир Высоцкий в Сочи: история пребывания, творчество, воспоминания.
58. Деятельность Сочинского литобъединения в развитии художественной культуры.
59. Сочи в творчестве поэтов города (В. Клебанов, И. Кресикова, Е.Калюжная и др.).

60. Образ Сочи и Чёрного моря в поэзии П.Влондис-Дьякова и А.Ерлашова.
61. Культурная Олимпиада в Сочи как часть Зимней Олимпиады 2014 года.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации студентам по изучению дисциплины

Дисциплина «Культурно-исторические ресурсы региона» изучается на протяжении 1 семестра при очной форме обучения и завершается зачетом. В ходе обучения основными видами учебных занятий являются лекции и практические занятия. В ходе лекций рассматриваются основные понятия тем, связанные с ними теоретические и практические проблемы управления инновациями предприятий индустрии туризма, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовки к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки ведения публичной дискуссии, умения аргументировать и защищать выдвигаемые в них положения.

При подготовке к практическому занятию студент должен уяснить цели и задачи самостоятельной работы с предлагаемыми источниками литературы в пределах исследуемой проблематики. Необходимо сопоставить позиции отдельных авторов, провести критический анализ их экспертных мнений, сформулировать аргументы для обоснования собственной точки зрения. Готовность студента к практическому занятию определяется исходя из информационной наполненности ответа, степени включенности в процесс обсуждения, готовности и способности выйти за пределы общепризнанной парадигмы.

Методические рекомендации по работе над конспектом лекций во время и после проведения лекции

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия:

Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

При слушании лекции нужно усвоить: научную сущность изучаемого материала; научную логику связи теории с жизнью и практикой; взаимозависимость данной лекции с другими лекциями и смежными науками; глубоко осмыслить сформулированные закономерности и понятия науки, приведенные факты, доказательства, аргументацию выдвигаемых положений.

Предварительная подготовка к лекции включает:

- повторение учебного материала предшествующей лекции путем просмотра ее записей по конспекту;
- ознакомление с примерным содержанием предстоящей лекции и контрольные вопросы по данной теме;
- определение вопросов, на которые следует обратить особое внимание в ходе слушания предстоящей лекции;

- подготовка основных и вспомогательных материалов для работы в ходе прослушивания лекции (общая тетрадь для конспекта, ручка, цветная паста для записей, чертежные принадлежности и т. д.);
- определение целевой установки на предстоящую лекцию и создание на ее основе психологической настроенности.

Методические рекомендации к семинарским (практическим) занятиям

При подготовке к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия и методики расчета показателей, ответить на контрольные вопросы. В течении практического занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что зачитывается как текущая работа студента и оценивается по критериям, представленным рабочей программой дисциплины.

Глубина, прочность запоминания и качество знаний определяется не количеством прочтения материала темы, а ее качественным осмыслением. При подготовке к семинарским занятиям нужно не просто читать, не просто запоминать определения и факты, а стремиться выявить и осмыслить взаимосвязь явлений внутри системы.

При подготовке ответов следует освоить логическую структуру данной темы,.

При подготовке к семинарским занятиям следует:

- выяснить тему предстоящего вида семинарского занятия, изучить план, составить ориентировочный план подготовки к занятию;
- повторить и восстановить в памяти содержание записей конспекта, а затем изучить текст соответствующего раздела учебника;
- ознакомление с рекомендуемой литературой в том порядке, как она указана в плане: вначале основной, затем - дополнительной (при чтении полезно делать рабочие записи по каждому пункту плана, желательно выписывать непонятные слова и вопросы на полях конспекта, с тем, чтобы в последующей работе над темой уточнить их значение);
- составить развернутый план выступления в соответствии с особенностями каждого вида семинарских занятий;
- проработать вопросы по изучаемой теме.

Подготовка к контрольным мероприятиям

Текущий контроль осуществляется в виде устных, тестовых опросов по теории, рефератов, решения типовых задач и контрольной работы. При подготовке к опросу студенты должны освоить теоретический материал по блокам тем, выносимых на этот опрос. При подготовке к аудиторной контрольной работе студентам необходимо повторить материал лекционных и практических занятий по отмеченным преподавателям темам.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему и итоговому контролю. Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками, изучения предметной специфики курса. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и семинарских занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль

самостоятельной работы магистра над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый магистр обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в программе вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:
для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. при выполнении творческих домашних заданий.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- решение задач;
- подготовка сообщений к защите доклада на практическом занятии;
- тестирование и др.

для формирования умений и навыков:

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение ситуационных (профессиональных) задач;
- подготовка к деловым играм, тренингам, проблемным урокам практических работ.

Проработка вопросов, выносимых на самостоятельное изучение состоит в изучении, конспектировании и анализе литературных источников.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.
2. Решить задачи по темам.
3. Рекомендуются письменно составить свои вопросы к тексту (не менее трех).
4. Рекомендуются дать собственные комментарии позиции автора(ов) литературного источника, согласие или несогласие с автором(ами), аргументацию своей интерпретации.

5. Контроль за внеаудиторной самостоятельной работой осуществляется на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, тестировании, экзамене.

В процессе организации самостоятельной работы студентов на занятиях используются традиционные формы и методы (аннотирование, конспектирование, подготовка выступления, доклада) и инновационные такие как работа в группах, «мозговой штурм», анализ кейс-ситуаций, изучение и обобщение опыта экспертов, анализ результатов экспериментов исследований.

Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых в той или иной работе. Особо следует выделять вопросы имеющие прямое отношение к деятельности педагога или к изучаемой проблеме. Структура аннотации: автор, название работы (книги, статьи), ее выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

Конспектирование литературы - краткое изложение содержания статьи, книги, выступления, речи и т. д. Требования к конспектированию: краткость, ясность, полнота и точность раскрытия рассматриваемого вопроса или проблемы. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора с указанием страницы первоисточника.

Подготовка выступления. Данный вид самостоятельной работы представляет наибольшую сложность для студента. Потому, что важно не только подготовить хороший доклад, но и суметь донести эмоционально и в интересной форме для слушателей. Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- продумать логику выступления и составить план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе презентации.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. при выполнении домашних заданий.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.);

для формирования умений и навыков:

подготовка к проблемным урокам – решению кейс-заданий и подготовке проекта.

Проработка вопросов, выносимых на самостоятельное изучение состоит в изучении, конспектировании и анализе литературных источников.

5.3. Особенности преподавания дисциплины

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий.

Особенностей преподавания дисциплины нет.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и лабораторным работам;
2. Привлечение нормативных правовых источников, материалов исследований, статистики и периодической научной печати;
3. Интерактивные технологии: актуальный анализ практики, разбор конкретных ситуаций;
4. Работа в команде: совместная работа студентов в малых группах при выполнении лабораторных заданий по темам.

Для максимального усвоения дисциплины предлагается изложение лекционного материала с элементами обсуждения, а также с использованием графического сопровождения лекций (презентации на мультимедийном проекторе).

В качестве методики проведения практических занятий используются:

- информационные технологии: презентации, технология компьютерной проверки знаний обучающихся, аудиовизуальная технология;
- использование электронных образовательных ресурсов (электронные учебные пособия, статьи, домашние задания, рассылаемые на электронную почту студентов) при подготовке к лекциям, практическим занятиям и для самостоятельной работы;
- технология «дебаты»: дискуссии с разделением группы на оппонирующие коллективы предполагающая обсуждение сложных вопросов, проблем изучаемой темы (интерактивная форма проведения занятия);

5.4. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

Дисциплина «Культурно-исторические ресурсы региона», изучаемая при освоении программы подготовки 43.03.02 «Туризм» особенностей преподавания не имеет.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «Культурно-исторические ресурсы региона» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype, что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения).

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов;
- специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, проектором, ноутбуком, доской настенной комбинированной;
- ноутбук, мультимедийный проектор.

Практические занятия: аудитория для проведения практических занятий на необходимое количество студентов, ноутбук, мультимедийный проектор.

Тестирование в рамках текущей аттестации: компьютерная лаборатория, оснащенная рабочими местами, оборудованными персональными компьютерами, учебная доска, локальная сеть, подключение к сети Интернет, сканер, принтер.

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, принтером, сканером, ксероксом;
- рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

Стандартное лицензионное программное оборудование	
№ п/п	Наименование, реквизиты документа, сроки действия
1	Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro

	Лицензионный договор №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2016. <i>Срок действия – бессрочная лицензия.</i> Лицензионный договор №0318100046815000030-0003440-01 (06/16гпд) от 13.01.2016. <i>Срок действия – бессрочная лицензия.</i>
2	Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016. Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath. Лицензионный договор №0318100046815000028-003440-01 (04/16-гпд) от 12.01.2016. <i>Срок действия – бессрочная лицензия.</i> Лицензионный договор №0318100046815000029-003440-01 (05/16-гпд) от 13.01.2016. <i>Срок действия – бессрочная лицензия.</i>
3	Архиватор 7-zip. Свободно распространяемое ПО. Бесплатное программное обеспечение. <i>Срок действия – бессрочная лицензия.</i>
4	Adobe Reader. Свободно распространяемое ПО. Бесплатное программное обеспечение. <i>Срок действия – бессрочная лицензия.</i>
5	Справочно-правовая система КонсультантПлюс. Отечественное ПО. Договор № 392-4572 (№ 73/19д) от 15.02.2019 г. <i>Срок действия – по 31.12.2019.</i>
6	Справочная система «Система Главбух» Отечественное ПО. Контракт №562 от 21.12.2018 612/18д <i>Срок действия – по 21.12.2019.</i>
7	Электронная система «Госфинансы» Отечественное ПО. Контракт №562 от 21.12.2018 612/18д <i>Срок действия – по 21.12.2019.</i>
6	Антивирусное программного обеспечение Kaspersky Security. Отечественное ПО. Договор №311/09д от 23.06.2009. <i>Срок действия - бессрочная лицензия.</i> Лицензионный договор №ВК (ИКЗ 181232005119923200100100070010000000) № 101/18д от 02.03.2018 г. <i>Срок действия обновлений – по 30.03.2019.</i> Лицензионный договор №04-S00310L (92/19д) от 01.03.2019 г. <i>Срок действия обновлений – по 28.03.2020 г.</i>

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

43.03.02 Туризм

Бакалавриат

Профиль «Технология и организация туристского обслуживания»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«Культурно-исторические ресурсы региона»

Дисциплины, устанавливаемые участниками образовательных отношений

Очная форма обучения

Составитель аннотации – Чучвага Лариса Мироновна, к.э.н., доцент кафедры УТТС

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 ЗЕТ/108 часа.
Цель изучения дисциплины	Целью изучения дисциплины является формирование основных теоретических знаний о туристских культурно-исторических ресурсах, методах их оценки и рационального использования.
Содержание дисциплины	Тема 1. Определение и классификация культурно-исторических ресурсов Тема 2. Культурно-исторические ресурсы как основа туризма в регионе Тема 3. Объекты Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, их значение в организации туризма. Тема 4. Памятники как культурно-исторические ресурсы. Тема 5. Объекты культурного наследия России. Тема 6. Характеристика культурно-исторических ресурсов Юга России Тема 7. Кавказско-Черноморский регион. Тема 8. Туристские ресурсы г. Сочи Тема 9. Культурно-антропогенные ресурсы г. Сочи.
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-5.1 Проводит исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов ПКУВ-5.2 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в сфере туризма ПКУВ-5.3 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в сфере туризма
Наименование дисциплины, необходимых для освоения данной дисциплины	Нет, т.к. дисциплина начинает формирование компетенции
Образовательные технологии	лекции, практические занятия
Формы текущего контроля успеваемости	- Тестирование - Решение кейс-задач - Доклад с презентацией
Форма промежуточной аттестации	зачет

Зав.кафедрой УТТС

Гриненко С.В.