

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета



Ю.Э. Макаревская

04. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



А.В. Иваненко

04. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Устное народное творчество

(указывается наименование дисциплины по учебному плану)

Шифр и направление подготовки 45.03.01 Филология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, и т.п., согласно лицензии)

Профиль подготовки Отечественная филология (русский язык и литература)
(наименование программы бакалавриата/магистратуры/специалитета)

Форма обучения очная
(очная, заочная, очно-заочная)

Выпускающая кафедра Романо-германской и русской филологии
(название)

Кафедра-разработчик рабочей программы Романо-германской и русской филологии
(название)

Год набора 2024

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. Занятий, (час.)	Практич. Занятий, (час.)	Лаборат. Занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	108/3	18	18	-	45	-	Экзамен (27)
Итого:	108/3	18	18	-	45	-	Экзамен (27)

Сочи 2024г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочую программу составил (и):

Бревнова С.В., к.п.н., доцент 

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой  Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ  (Городтцева Е.В.)
подпись

Онищенко Е.В.
Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения  
подпись Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20__/20_____учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

подпись

Ф.И.О.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины является - сформировать представление о фольклоре как коллективном творчестве народа, основанном на устной традиции; о значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; о системе жанров устного народного творчества; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

Задача дисциплины:

1. определить место фольклора в традиционной культуре, обосновать необходимость его изучения в этнографическом контексте – в многообразных связях с народными верованиями, обрядами, трудовыми традициями;
2. показать специфические особенности устного народного творчества как особого рода словесности и его взаимосвязи с отечественной литературой;
3. выявить мифологические истоки фольклора, многообразие проявлений мифологического сознания в произведениях народной поэзии;
4. проследить устойчивые связи фольклора с народными нравственными представлениями, с системой духовных ценностей традиционной культуры;
5. познакомить с основными жанрами устного поэтического творчества в их историческом развитии, особенностями их функционирования, содержания и поэтики.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Введение в литературоведение Литература народов России и стран ближнего зарубежья История зарубежной литературы Современный литературный процесс Детская литература Теория литературы Ознакомительная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной	Знать: основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории, в процессе изучения устного народного творчества Уметь: характеризовать основные

<p>отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	<p>критики, различных литературных и фольклорных жанров и библиографической культуры</p>	<p>специфические черты зарубежных литератур в отдельные периоды их развития, в процессе изучения устного народного творчества Владеть: – представлениями о типологических чертах и важнейших особенностях основных литературных направлений и течений, в процессе изучения устного народного творчества</p>
	<p>ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров</p>	<p>Знать: основную литературоведческую терминологию, в процессе изучения устного народного творчества Уметь: пересказывать содержание прочитанных произведений; выразительно читать фрагменты из прозаических или поэтических текстов, в процессе изучения устного народного творчества Владеть: знаниями в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров, в процессе изучения устного народного творчества</p>
	<p>ОПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии</p>	<p>Знать: – роль жанрологии в истории зарубежной и мировой культуры и литературы, в процессе изучения устного народного творчества Уметь: рассматривать произведение в единстве конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал, в процессе изучения устного народного творчества Владеть: приемами текстологического анализа и литературоведческой интерпретации произведений различных родов и жанров, в процессе изучения устного народного творчества</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

		Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы	
		Контактная работа	
		Всего	

	Наименование темы дисциплины	часов				СРС
			Лекции	Практические занятия*	Лабораторные работы*	
1	Введение в фольклористику	9	2	2	-	5
2	Специфика фольклора	9	2	2	-	5
3	Фольклор и мифология	9	2	2	-	5
4	Малые жанры фольклора	9	2	2	-	5
5	Сказка как вид народной прозы	9	2	2	-	5
6	Эпическая поэзия	9	2	2	-	5
7	Лирическая поэзия	9	2	2	-	5
8	Фольклор новой формации	9	2	2	-	5
9	Жанры городского фольклора	9	2	2	-	5
	Экзамен	27	-	-	-	-
	ИТОГО	108/3	18	18	-	45

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Введение в фольклористику	Основная характеристика фольклора.
2	Специфика фольклора	Специфика фольклора, виды, формы.
3	Фольклор и мифология	Основная характеристика жанров: фольклор и мифология
4	Малые жанры фольклора	Основная характеристика малых жанров фольклора
5	Сказка как вид народной прозы	Основная характеристика сказки, виды и формы
6	Эпическая поэзия	Основная характеристика эпической поэзии, отличительные черты
7	Лирическая поэзия	Основная характеристика лирической поэзии, отличительные черты
8	Фольклор новой формации	Особенности фольклора новой формации
9	Жанры городского фольклора	Основные жанры городского фольклора

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
-------	------------------------------	--------------------

1	Введение в фольклористику	Анализ произведений авторов
2	Специфика фольклора	Анализ произведений авторов
3	Фольклор и мифология	Анализ произведений авторов
4	Малые жанры фольклора	Анализ произведений авторов
5	Сказка как вид народной прозы	Анализ произведений авторов
6	Эпическая поэзия	Анализ произведений авторов
7	Лирическая поэзия	Анализ произведений авторов
8	Фольклор новой формации	Анализ произведений авторов
9	Жанры городского фольклора	Анализ произведений авторов

4.1.3 Лабораторные занятия — не предусмотрены учебным планом

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Введение в фольклористику	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
2	Специфика фольклора	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к экзамену
3	Фольклор и мифология	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к экзамену
4	Малые жанры фольклора	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к экзамену
5	Сказка как вид народной прозы	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к экзамену
6	Эпическая поэзия	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
7	Лирическая поэзия	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение

		домашнего задания). Подготовка к экзамену
8	Фольклор новой формации	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к экзамену
9	Жанры городского фольклора	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к экзамену

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум: учеб. Пособие для студ. Филол. факультетов высш. Учеб. Заведений / [И. Н. Райкова, С. Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е. Г. Июльская]; под общ. Ред. С. А. Джанумова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник / В.П. Аникин. – М., 2011. – 726 с.
3. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений. – М., 2000.
4. Иванова Т. Г. История русской фольклористики XX века: 1900- первая половина 1941 гг. / Т. Г. Иванова. – СПб., 2009.
5. Костюхин Е. А. Лекции по русскому фольклору: учеб. Пособие для вузов /Е. А. Костюхин. – М. : Дрофа, 2004.
6. Русский фольклор: Хрестоматия для высших учебных заведений / сост. Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М., 1998.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине. Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Экзамен

1. Фольклор. Фольклористика. Возникновение фольклора. Состав фольклора. Система фольклорных жанров.
2. Фольклор и литература. Собиратели и исследователи фольклора Сибири.
3. Календарная обрядовая поэзия. Колядки. Подблюдные песни.
4. Масленичные песни. Веснянки.
5. Троицко-семицкие и жнивные песни.
6. Семейная обрядовая поэзия. Свадебный обряд, его магические и игровые элементы.
7. Причет невесты. Ритуальные свадебные песни.
8. Величальные и корильные песни.
9. Похоронные и рекрутские причеты.
10. Классификация и структура заговоров. А. Блок «Поэзия заговоров и заклинаний».
11. Образная система заговоров (остров Буян, камень Алатырь, Зори, Лихорадка, Огня и др.).
12. М.А. Рыбникова. «Загадка, ее жизнь и природа».
13. Замещение как способ построения образа в загадке (метонимия и метафора).
14. Пословицы и поговорки. Их сходство и отличие. Их ритмическая и фонетическая оформленность.
15. Пословицы и поговорки: происхождение, особые отношения с литературой.
16. Собираение и изучение сказок. Следы древнейших верований и обрядов в сказках.
17. Учение В.Я. Проппа о морфологии волшебных сказок (функции персонажей и сюжетосложение).
18. Генезис и семантика образов Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Змея Горыныча.
19. В.П. Аникин. Волшебная сказка «Царевна-лягушка».
20. Сказки о животных. Тотемизм. Антропоморфизм. Сравнение русских и европейских сказок о животных. Человеческий смысл сказок о животных.
21. Художественное своеобразие бытовых сказок. Типы героев и обзор сюжетов.
22. Кумулятивные сказки. Переосмысление древнейшего обряда в сказке «Кочеток и курочка».
23. Собираение и изучение былин. Д.С. Лихачев «Эпическое время былин».
24. Сюжеты о старших богатырях: Святогоре и Волхве Всеславьиче. Мифологические черты образов богатырей.
25. Героические былины киевского цикла об Илье Муромце. Поэтическая биография богатыря.
26. Ф.М. Селиванов «Былина об Илье Муромце и Соловье-разбойнике». Историческая,

- мифологическая и «тайноведческая» интерпретации образа Соловья-разбойника.
27. Былины о Добрыне Никитиче. Образ Змея.
 28. Былины об Алеше Поповиче. Семантика образа Змея Тугарина.
 29. Образ князя Владимира в былинах киевского цикла.
 30. Своеобразие Новгородского цикла былин. Былины о Садко.
 31. Былины о Василии Буслаеве.
 32. Поэтика былин. Эпические образы богатырей и их врагов, развитие сюжета во времени и пространстве, композиция былин и т.д.
 33. Предания: сюжеты о заселении и освоении края, о силачах, разбойниках, о государственных деятелях России.
 34. Усиление реалистических тенденций в изображении персонажей преданий (демифологизация, дегиперболизация).
 35. Мифологическая проза: былички и бывальщины. Образы лешего, водяного, русалок, черта.
 36. Легенды. Сюжеты об Иисусе Христе, Богородице, о Николае-чудотворце, о Егории Храбром.
 37. Лирические песни: тематические циклы, мотивы. Поэтическая символика.
 38. Композиция протяжных лирических песен.
 39. Поэтика, образная система и композиция частушки. Н.П. Колпакова. «Типы народной частушки».
 40. Народный театр: скоморохи, школьный театр, раек, кукольный театр, балаган.
 41. Героическая народная драма «Лодка» и драма «Царь Максимилиан».
 42. Особенности мифологического мышления: славянские боги и культы. Судьба язычества после христианства.
 43. Вариативность былин (на примере былины о Добрыне Никитиче).
 44. Специфика жанра исторических песен: темы, герои.
 45. Балладные песни.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен/дифференцированный зачет):

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные

при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и *практических* занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к *практическим* занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к *практическим* занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.

При подготовке к экзамену следует руководствоваться материалами, представленными для самостоятельного изучения, методическими рекомендациями по дисциплине, заданиями для контроля в соответствии с РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене обучающийся должен показать знание основных категорий дисциплины, содержания и особенностей образовательных программ, терминологии; умения систематизировать информацию, обобщать практические данные, составлять рекомендации педагогам и делать выводы.

При подготовке к ответу на экзамене разрешено пользоваться нормативной базой, федеральными программами для системы среднего, среднего профессионального и высшего образования.

Если при ответе на вопросы обучающийся затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд дополнительных (уточняющих) вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса в билете, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе, в том числе, с использованием примеров из личной практики.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем

направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения

материала, подборе литературы для ознакомления ;

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов

самостоятельной работы являются:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

2. Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), специализированное ПО:

3. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.
2	Бесплатное программное обеспечение. Справочно- правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС

СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с

различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе
дисциплины Устное народное творчество**
(указывается наименование дисциплины)

45.03.01 Филология

профиль Отечественная филология (русский язык и литература)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Устное народное творчество

дисциплина обязательной части учебного плана
очная форма

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	108/3
Цель изучения дисциплины	сформировать представление о фольклоре как коллективном творчестве народа, основанном на устной традиции; о значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия; о системе жанров устного народного творчества; научить применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	Введение в фольклористику Специфика фольклора Фольклор и мифология Малые жанры фольклора Сказка как вид народной прозы Эпическая поэзия Лирическая поэзия Фольклор новой формации Жанры городского фольклора
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1 Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией и применяет знания в области теории и истории литературы, литературной критики, жанрологии и библиографии в анализе и интерпретации художественных и критических текстов разных эпох и жанров ОПК-3.3 Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания в области теории литературы, отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; теории и истории литературной критики, жанрологии и библиографии
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Введение в литературоведение Устное народное творчество Литература народов России и стран ближнего зарубежья Литература народов России и стран ближнего зарубежья История зарубежной литературы Современный литературный процесс Детская литература Теория литературы Ознакомительная практика
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>