

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан ИЭФ  А.Н.Волков

« 05 » 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Теория архитектуры

Шифр и направление подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Архитектурное проектирование

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцио н. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП (час.)	КРЗ	Форма про- межуточного контроля (экз./зачет)
7	108/3	18	18	-	36	-	-	Экзамен (36)
Итого:	108/3	18	18	-	36	-	-	36

Сочи 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине «Теория архитектуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура»

Рабочую программу составили:

к.арх., доц. кафедры АДиЭ



М. П. Киба

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и экологии

Протокол № 10 от «19» июня 2019г.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак

Руководитель ОПОП



М.П.Киба

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОДОБРЕНА

на заседании Учебно-методического совета направления 07.03.01 «Архитектура»

Протокол № 5 от «24» июня 2019 г.

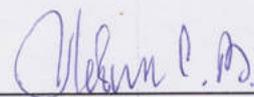
Председатель УМСН



А.Н. Волков

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол №9 заседания кафедры от «10» июня 2020 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

5.3 Образовательные технологии

5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «24» июня 2021 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 201__/201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1 Тематический план дисциплины	6
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	10
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	11
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	13
5.3 Особенности преподавания дисциплины	13
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Теория архитектуры» является изучение вопросов теории и истории архитектуры, с характером научно-исследовательских задач, стоящих перед проектировщиками и исследователями

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с проблемами теории архитектуры;
- изучение понятий: пространство и функция архитектуры, масса в архитектуре, архитектурное формообразование, проблемы архитектурного образа;
- изучение перспективных направлений развития архитектурных процессов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «Теория архитектуры» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений.

Межпредметные связи дисциплины и формируемые компетенции показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Архитектурное проектирование. 2 уровень Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре История архитектуры Основы проектной деятельности Математика Информатика Архитектурное проектирование 1 уровень Композиционное моделирование Основы макетирования в архитектуре Начертательная геометрия	Железобетонные и металлические конструкции Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурная экология Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурно-градостроительное проектирование Преддипломная практика
Общепрофессиональные компетенции			
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)			
	ПКУВ-1 Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	Архитектурное проектирование. 2 уровень Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре История архитектуры Архитектурное проекти-	Железобетонные и металлические конструкции Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурная экология Инженерные системы и оборудование в архитек-

		рование 1 уровень Композиционное моделирование Основы макетирования в архитектуре Цветоведение и архитектурная колористика Социальные основы архитектурного проектирования	туре Архитектурно-градостроительное проектирование Правовые нормы в архитектурной практике Преддипломная практика
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции			
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации по истории и теории архитектуры (З - УК-1.1) Уметь собирать, отбирать и обобщать информацию по различным типам проектных задач (У - УК-1.1) Владеть методами системного подхода для решения профессиональных задач на основе теории архитектуры (Н - УК-1.1)
		УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Знает процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (З - УК-1.2) Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные (У - УК-1.2) Владеет разнородными данными, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (Н - УК-1.2)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Знает навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками (З - УК-1.3) Умеет использовать навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками (У - УК-1.3) Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений (Н - УК-1.3)
Общепрофессиональные компетенции			
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)			
проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела	ПКУВ-1. Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	ПКУВ-1.1 Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации.	Знает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека (З - ПКУВ-1.1) Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства (У - ПКУВ-1.1) Владеет основными методами анализа информации (Н - ПКУВ-1.1)

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
проектной документации		ПКУВ-1.2 Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта	Знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта (З - ПКУВ-1.2) Умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного проекта (У - ПКУВ-1.2) Владеет анализом исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта (Н - ПКУВ-1.2)
		ПКУВ-1.3 Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании.	Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании (З - ПКУВ-1.3) Умеет использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании (У - ПКУВ-1.3) Владеет источниками получения информации в архитектурном проектировании (Н - ПКУВ-1.3)

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 180 часов для очной формы обучения.

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль часов
1	Тема I. Определение архитектуры	9	2	2	-	5	-

2	Тема II. Классификация пространств	9	2	2	-	5	-
3	Тема III. Вопросы архитектурой формы.	9	2	2	-	5	-
4	Тема IV. Принципы комбинаторики и изобразительность в архитектуре.	9	2	2	-	5	-
5	Тема V. Ордер в архитектуре.	9	2	2	-	5	-
6	Тема VI. Архитектурный образ	9	2	2	-	5	-
7	Тема VII. Теоретические исследования в области архитектуры.	14	4	4	-	6	-
	Экзамен						36
ИТОГО:		108	18	18		36	36

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
3 семестр					
1	Тема I. Определение архитектуры	2	<p>– Определение понятия «Архитектура». Архитектура как функционально-пространственная и визуально-художественная организация объектов строительства (архитектура зданий, сооружений, интерьеров помещений), ландшафтных объектов (незастроенных или малозастроенных территорий, элементов внешнего благоустройства), объектов градостроительства и территориальной планировки (поселений, их частей, систем расселения, межселенных территорий).</p> <p>– Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия.</p> <p>– Проблема логики архитектуры. Аналитика и синтез.</p> <p>– Закономерность и свобода.</p> <p>– Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.</p>	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
2	Тема II. Класси-	2	Пространство в искусствах Статиче-	З - УК-1.2; У -	1,2,3,4,

	фикация пространств		ское пространство Динамическое пространство Конечное пространство Начало измерения расстояний Конечное и бесконечное пространство Целостное пространство Дифференцированное Аналитическое пространство Синтетическое пространство Интегральное пространство Абстрактное пространство Конкретное пространство Априорное пространство Живописное пространство Иллюзорное пространство	УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	5
3	Тема III. Вопросы архитектурой формы.	2	Масса в архитектуре Кладка в архитектуре Система архитрава Тектоника Архитектоника «Органичность» формы как природоподобие Материал (природный и искусственный) Границы создания формы Плоскость в архитектуре Кривая поверхность Масштаб в архитектуре	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
4	Тема IV. Принципы комбинаторики и изобразительность в архитектуре.	2	Понятие о морфотипе в архитектуре Критерии архитектурной изобразительности Мотив форм в архитектуре Комбинаторика	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
5	Тема V. Ордер в архитектуре.	2	Ордер как конструктивная система Дорический ордер Ионический ордер Коринфский ордер Тосканский и композитный ордер Антропоморфизм колонны Иллюзия движения в ордере Перспективность	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5

				ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	
6	Тема VI. Архитектурный образ	2	Образ и изображение Условия формирования образа Полнота, единство и законченность образа как типология Стиль в архитектуре как средство создания образа	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
7	Тема VII. Теоретические исследования в области архитектуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> – Античная архитектурная теория (Витрувий – Архитектурная теория в средние века (Исидор Севильский, Рабан Мавр, Хильдегарда Бингенская, Винсент из Бовэ, Виллар де Оннекур). – Архитектурная теория итальянского Возрождения (Альберти, Филарете, Франческо ди Джорджо Мартини, Леонардо да Винчи, Дж. Б. Виньола, Андреа Палладио, Себастьяно Серлио, Гварино Гварини). – Архитектурная мысль Франции XVI-XVIII вв (Де Серсо, Филибер Делорм, Клод Перро, Аббат де Кордемуа, Аббат Ложье, Этьен-Луи Булле, Клода-Никола Леду). – Архитектурная теория 19 века во Франции (Лабруст, Виоллеле-Дюк, Шуази). – Архитектурная теория 19 века в Германии (Гете, Фридрих Шинкель, Готфрид Земпер). – Архитектурная теория 19 века в США (Луис Генри Салливан). – Архитектурная теория 19 века в Англии (Роберт Оуэн, Огастес Уэлби Пьюджин, Кембриджское общество Камдена, Уильям Летаби, Уильям Моррис, Джон Рескин). – Архитектурная теория и архитектурные движения: программы и манифесты первой половины 20 в 	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5

			(Адольф Лоос, Вальтер Адольф Георг Гропиус, Международный Конгресс Современной Архитектуры, Ван Дусбург, Гидион Зигфрид, Фрэнк Ллойд Райт, Людвиг Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье). – Архитектурная теория второй половины 20 в (Рейнер Бэнем, Роберт Вентури, Чарльз Дженкс, Леон Крие, Питер Айзенман, Кристофер Александер, Никос А. Салингарос).		
Итого:		18			

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
3 семестр					
1	Тема I. Определение архитектуры	2	– Определение понятия «Архитектура». Архитектура как функционально-пространственная и визуально-художественная организация объектов строительства (архитектура зданий, сооружений, интерьеров помещений), ландшафтных объектов (незастроенных или малозастроенных территорий, элементов внешнего благоустройства), объектов градостроительства и территориальной планировки (поселений, их частей, систем расселения, межселенных территорий). – Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия. – Проблема логики архитектуры. Аналитика и синтез. – Закономерность и свобода. – Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
2	Тема II. Классификация пространств	2	Пространство в искусствах Статическое пространство Динамическое пространство Конечное пространство Начало измерения расстояний Конечное и бесконечное пространство Целостное пространство Дифференцированное Аналитическое пространство Синтетическое пространство Интегральное пространство Абстрактное пространство	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2;	1,2,3,4,5

			Конкретное пространство Априорное пространство Живописное пространство Иллюзорное пространство	ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	
3	Тема III. Вопросы архитектурой формы.	2	Масса в архитектуре Кладка в архитектуре Система архитрава Тектоника Архитектоника «Органичность» формы как природоподобие Материал (природный и искусственный) Границы создания формы Плоскость в архитектуре Кривая поверхность Масштаб в архитектуре	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
4	Тема IV. Принципы комбинаторики и изобразительность в архитектуре.	2	Понятие о морфотипе в архитектуре Критерии архитектурной изобразительности Мотив форм в архитектуре Комбинаторика	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
5	Тема V. Ордер в архитектуре.	2	Ордер как конструктивная система Дорический ордер Ионический ордер Коринфский ордер Тосканский и композитный ордер Антропоморфизм колонны Иллюзия движения в ордере Перспективность	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
6	Тема VI. Архитектурный образ	2	Образ и изображение Условия формирования образа Полнота, единство и законченность образа как типология Стиль в архитектуре как средство создания образа	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У -	1,2,3,4,5

				ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	
7	Тема VII. Теоретические исследования в области архитектуры.	4	<ul style="list-style-type: none"> – Античная архитектурная теория (Витрувий – Архитектурная теория в средние века (Исидор Севильский, Рабан Мавр, Хильдегарда Бингенская, Винсент из Бовэ, Виллар де Оннекур). – Архитектурная теория итальянского Возрождения (Альберти, Филарете, Франческо ди Джорджо Мартини, Леонардо да Винчи, Дж. Б. Виньола, Андреа Палладио, Себастьяно Серлио, Гварино Гварини). – Архитектурная мысль Франции XVI-XVIII вв (Де Серсо, Филибер Делорм, Клод Перро, Аббат де Кордемуа, Аббат Ложье, Этьен-Луи Булле, Клода-Никола Леду). – Архитектурная теория 19 века во Франции (Лабруст, Виоллеле-Дюк, Шуази). – Архитектурная теория 19 века в Германии (Гете, Фридрих Шинкель, Готфрид Земпер). – Архитектурная теория 19 века в США (Луис Генри Салливан). – Архитектурная теория 19 века в Англии (Роберт Оуэн, Огастес Уэлби Пьюджин, Кембриджское общество Камдена, Уильям Летаби, Уильям Моррис, Джон Рескин). – Архитектурная теория и архитектурные движения: программы и манифесты первой половины 20 в (Адольф Лоос, Вальтер Адольф Георг Гропиус, Международный Конгресс Современной Архитектуры, Ван Дусбург, Гидион Зигфрид, Фрэнк Ллойд Райт, Людвиг Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье). – Архитектурная теория второй половины 20 в (Рейнер Бэнем, Роберт Вентури, Чарльз Дженкс, 	3 - УК-1.2; У УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,3,4, 5

			Леон Крие, Питер Айзенман, Кристофер Александер, Никос А. Салингарос).		
Итого:		18			

4.1.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены УП

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
3 семестр					
1	Тема I. Определение архитектуры	5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
	Тема II. Классификация пространств	5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
	Тема III. Вопросы архитектурой формы.	5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
	Тема IV. Принципы комбинаторики и изобразительность в архитектуре.	5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5

Тема V. Ордер в архитектуре.	5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	
Тема VI. Архитектурный образ	5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
Тема VII. Теоретические исследования в области архитектуры.	6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; З - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; З - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; З - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; З - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,5
Итого:	36			

4.1.1 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1 Гранстрем, М. А. Основные понятия архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Гранстрем, М. В. Золотарева. — Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 80 с. — 978-5-9227-0841-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/80736.html>

2 Овчинникова, Н. П. Основы науковедения архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. П. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. — 288 с. — 978-5-9227-0311-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19021.html>

3 Ордера в архитектуре русского классицизма [Электронный ресурс] : методические указания для выполнения учебных работ по дисциплине «Архитектурное проектирование» для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» / сост. В. Н. Котов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54946.html>

4 Плешивцев, А. А. Композиционные приемы в архитектуре (история, теория, практикум) [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 293 с. — 978-5-4487-0035-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66624.html>

5 Теория архитектуры. Методические указания по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура с квалификацией «бакалавр»,

профиль «Архитектурное проектирование»/сост. М.П. Киба, — Сочи: РИЦСГУ. 2018. — 27 с.

Нормативные документы

Нормативные документы отсутствуют

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

6 . Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017–]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронные библиотечные системы:

7 IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно–библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010–]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана.

8 Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно–библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО 13. «Научно–издательский центр Инфра–М». – Электрон. дан. – Москва, [2011–]. – Режим доступа: <http://znanium.com/> , по паролю. – Загл. с экрана.

Образовательные и научные ресурсы со свободным доступом.

9 КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014–]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.

10 eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. текстовые дан. – Москва, [2000–]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/> , требуется регистрация. – Загл. с экрана.

11 Градостроительная деятельность и архитектура: Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.minstroyrf.ru/trades/gradostroitel'naya-deyatelnost-i-arhitektura/> свободный. – Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав.библиотекой



Е.С. Мысина

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения коллоквиума, подготовки доклада с презентацией. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 7 семестре.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- вопросы для обсуждения на коллоквиуме;
- темы докладов;
- вопросы для экзамена

ВОПРОСЫ

к экзамену

по дисциплине «Теория архитектуры»

1. Определение понятия «Архитектура». Теория архитектуры и теория строительного дела. Их связь и различия.
2. Проблема логики архитектуры. Аналитика и синтез.
3. Закономерность и свобода.

4. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.
5. Пространство в искусствах и архитектуре (Статическое пространство Динамическое пространство Конечное пространство).
6. Начало измерения расстояний Конечное и бесконечное пространство Целостное пространство.
7. Дифференцированное Аналитическое пространство Синтетическое пространство Интегральное пространство.
8. Абстрактное пространство Конкретное пространство Априорное пространство Живописное пространство Иллюзорное пространство.
9. Масса в архитектуре.
10. Кладка в архитектуре.
11. Система архитрава.
12. Тектоника - Архитектоника.
13. «Органичность» формы как природоподобие .
14. Материал (природный и искусственный).
15. Границы создания формы.
16. Плоскость в архитектуре Кривая поверхность.
17. Масштаб в архитектуре .
18. Понятие о морфотипе в архитектуре.
19. Критерии архитектурной изобразительности.
20. Мотив форм в архитектуре. Комбинаторика.
21. Ордер как конструктивная система. Дорический ордер. Ионический ордер. Коринфский ордер. Тосканский и композитный ордер.
22. Антропоморфизм колонны. Иллюзия движения в ордере. Перспективность.
23. Образ и изображение. Условия формирования образа. Полнота, единство и законченность образа как типология.
24. Стиль в архитектуре как средство создания образа.
25. Античная архитектурная теория (Витрувий).
26. Архитектурная теория в средние века (Исидор Севильский, Рабан Мавр, Хильдегарда Бингенская, Винсент из Бовэ, Виллар де Оннекур).
27. Архитектурная теория итальянского Возрождения (Альберти, Филарете, Франческо ди Джорджо Мартини, Леонардо да Винчи, Дж. Б. Виньола, Андреа Палладио, Себастьяно Серлио, Гварино Гварини).
28. Архитектурная мысль Франции XVI-XVIII вв (Де Серсо, Филибер Делорм, Клод Перро, Аббат де Кордемуа, Аббат Ложье, Этьен-Луи Булле, Клода-Никола Леду).
29. Архитектурная теория 19 века во Франции (Лабруст, Виолле-ле-Дюк, Шуази).
30. Архитектурная теория 19 века в Германии (Гете, Фридрих Шинкель, Готфрид Земпер).
31. Архитектурная теория 19 века в США (Луис Генри Салливан).
32. Архитектурная теория 19 века в Англии (Роберт Оуэн, Огастес Уэлби Пьюджин, Кембриджское общество Камдена, Уильям Летаби, Уильям Моррис, Джон Рескин).
33. Архитектурная теория и архитектурные движения: программы и манифесты первой половины 20 в (Адольф Лоос, Вальтер Адольф Георг Гропиус, Международный Конгресс Современной Архитектуры, Ван Дусбург, Гидион Зигфрид, Фрэнк Ллойд Райт, Людвиг Мис ван дер Роэ, Ле Корбюзье).
34. Архитектурная теория второй половины 20 в (Рейнер Бэнем, Роберт Вентури, Чарльз Дженкс, Леон Крие, Питер Айзенман, Кристофер Александер, Никос А. Салингарос).

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, составляют:

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все контрольные задания. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

Методические рекомендации по подготовке студентов к проведению обсуждения

Обсуждение является одним из средств текущего контроля и рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины. Обсуждение проводится устно в виде самостоятельного ответа студентов на вопросы преподавателя. Рекомендуется использовать данное средство оценки после завершения теоретической части. Данное средство позволяет оценить умение студента устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время обсуждения оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

Проведение обсуждения (с группой студентов по 10-15 человек) предусмотрено во время аудиторной работы студентов. Список вопросов для обсуждения приведен в фонде оценочных средств.

Практические занятия и самостоятельные работы студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов. Конкретные задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях,

определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

Самостоятельная работа студентов включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям. В процессе изучения дисциплины выполняются контрольные задания по закреплению знаний, полученных на практических занятиях. Их целью является приобретение студентами навыков принятия стратегических решений на примере конкретных ситуаций. В качестве контрольно-развивающих форм используются групповое обсуждение, устный опрос.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения контрольных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие раздаточного материала, учебно-методической и справочной литературы и т.д.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное разделение курсов, нормативно-правовых документов в области безопасности жизнедеятельности, приобретение навыков осмысления приемлемого риска в среде обитания. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступить к выполнению заданий. Формой отчетности являются письменные работы (контрольные задания), устный опрос, тест.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и домашним заданиям;

2. Привлечение нормативных правовых источников, материалов исследований, статистики и периодической научной печати;

3. Интерактивные технологии: актуальный анализ практики, соответствующий современному состоянию экономической и социальной реальности (разбор конкретных ситуаций, обсуждение);

4. Работа в команде: совместная работа студентов в малых группах при выполнении заданий по темам.

Методами изучения дисциплины являются: чтение лекций с разбором проблемных ситуаций, организация обсуждений при разборе конкретных ситуаций, самостоятельное изучение вопросов по темам дисциплины.

Способами изучения дисциплины являются: участие студентов в решении проблем при прослушивании лекций, подготовка сообщений по вопросам к практическим занятиям, участие в обсуждении при обсуждении ситуаций, выполнение контрольных заданий.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов;

- специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, проектором, ноутбуком, доской настенной комбинированной;

- ноутбук, мультимедийный проектор

Практическое занятие: аудитория для проведения занятий на необходимое количество студентов, ноутбук, мультимедийный проектор.

Тестирование в рамках текущей аттестации: компьютерная лаборатория, оснащенная рабочими местами, оборудованными персональными компьютерами, учебная доска, локальная сеть, подключение к сети Интернет, сканер, принтер.

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное ноутбуком.

- рабочие места студентов для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к лабораторным занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта ki-ba_m@bk.ru

При реализации дисциплины использовать следующее лицензионное программное обеспечение:- стандартное лицензионное программное обеспечение:

Таблица 5

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Ауд. 305 –лекционная	Специализированная мебель, наглядные пособия, Экран на треноге 163695260326 Гел, Проектор Epson 141010400564 Гел	
Ауд. 304 – для лабораторных работ и текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория «Дизайн – проектирования»	Специализированная мебель, наглядные пособия, интерактивная доска, Компьютер CPU Intel Core i3-2100 ГГц\SVGA\0.5+3mb\5 ГГц LGA1155 в комплекте, МФУ Xerox Work Centre 5016 100S12720 MVB	
Ауд. 312 – для самостоятельных работ. Лаборатория автоматизированного проектирования и компьютерной графики	Компьютерный класс – 15 компьютеров. Локальная сеть. Подключение к сети Интернет. Электронные базы данных	1.Autodesk Building Design Suite Ultimate 2016 – Education Free 2.Arhcad 19 Учебная версия 3.7-zip – free software 4.Gimp – free software 5.Inkscape – free software 6.OS Microsoft Windows – Лицензионные договора №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, №0318100046815000030-0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 7. LibreOffice 5

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big blue Button, Moodle, WhatsApp.

**07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
профиль Архитектурное проектирование
АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины

«Теория архитектуры»

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений.

Очная форма обучения

Составитель аннотации – Киба М. П., к. архитектуры., доцент
кафедры АДиЭ



Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 /108
Цель изучения дисциплины	изучение вопросов теории и истории архитектуры, с характером научно-исследовательских задач, стоящих перед проектировщиками и исследователями
Содержание дисциплины	1. Определение архитектуры; 2. Классификация пространств; 3. Вопросы архитектурой формы; 4. Принципы комбинаторики и изобразительность в архитектуре; 5. Ордер в архитектуре; 6. Архитектурный образ; 7. Теоретические исследования в области архитектуры.
Формируемые компетенции (коды)	УК-1,ПКУВ-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>УК-1.1 Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации по истории и теории архитектуры</p> <p>УК-1.1 Уметь собирать, отбирать и обобщать информацию по различным типам проектных задач</p> <p>УК-1.1 Владеть методами системного подхода для решения профессиональных задач на основе теории архитектуры</p> <p>УК-1.2Знает процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p>УК-1.2Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные</p> <p>УК-1.2Владеет разнородными данными, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p>УК-1.3 Знает навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками</p> <p>УК-1.3 Умеет использовать навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками</p> <p>УК-1.3Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</p> <p>ПКУВ-1.1Знает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека</p> <p>ПКУВ-1.1Умеет анализировать опыт проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов</p>

	<p>капитального строительства</p> <p>ПКУВ-1.1 Владеет основными методами анализа информации</p> <p>ПКУВ-1. 2 Знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта</p> <p>ПКУВ-1. 2 Умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного проекта</p> <p>ПКУВ-1. 2 Владеет анализом исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта</p> <p>ПКУВ-1.3 Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p> <p>ПКУВ-1.3 Умеет использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p> <p>ПКУВ-1.3 Владеет источниками получения информации в архитектурном проектировании</p>
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Архитектурное проектирование. 2 уровень, Архитектурно-строительные технологии, Информационные технологии в архитектуре, История архитектуры, Архитектурное проектирование 1 уровень, Композиционное моделирование, Основы макетирования в архитектуре, Цветоведение и архитектурная колористика, Социальные основы архитектурного проектирования, Основы проектной деятельности, Архитектурное проектирование 1 уровень, Композиционное моделирование, Основы макетирования в архитектуре, Начертательная геометрия, Преддипломная практика
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий;
Формы текущего контроля успеваемости	Коллоквиум, доклад
Форма промежуточной аттестации	Экзамен в 7 семестре.

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак