

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета СПФ
Иванов И.А.

« 30 » 10 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Логопедическая ритмика

Шифр и направление подготовки образования 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

Профиль подготовки бакалавра «Логопедия»

Форма обучения
очная

Выпускающая кафедра Психологии и дефектологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Психологии и дефектологии

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП (час.)	КРЗ	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
ОФО								
6	108/3	30	15	-	63	-	-	Зачет
Итого:	108/3	30	15	-	63	-	-	Зачет

Сочи 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине « Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», приказ №123 от 22.02.2018

Рабочую программу составили:
Федосеева Е.Г., к.п.н., доцент кафедры психологии и дефектологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

на заседании кафедры Психологии и дефектологии

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Заведующий кафедрой

Макарова И. Н.

подпись

Руководитель ОПОП

Кравченко Л. В.

подпись

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

Председатель УМСН

Иванов И. А.

подпись

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения

подпись

ФИО

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол № 12 заседания кафедры от «22» июня 2021 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой

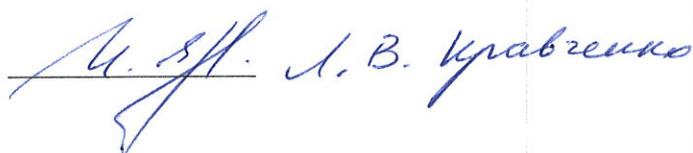


Л.В.Кравченко

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от «30» августа 2021 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Программа актуализирована без изменений

Заведующий кафедрой



Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от «29» 08 2022 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Программа актуализирована без изменений

Заведующий кафедрой



Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год, протокол № 10 заседания кафедры от «22» марта 2023 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Программа актуализирована без изменений

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2	ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.1	Тематический план дисциплины	10
4.2	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
4.3	Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	20
5	УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5.1	Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	23
5.2	Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	35
5.3	Особенности преподавания дисциплины	37
5.4	Материально-техническое обеспечение дисциплины	37
	Аннотация дисциплины	39

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Логопедическая ритмика» является формирование у обучающихся профессиональной компетентности в вопросах логоритмического воспитания лиц с речевой патологией в системе комплексных реабилитационных методик.

Задачи дисциплины

- познакомить студентов с предметом, принципами, методами, естественно–научными основами, средствами логопедической ритмики;
- познакомить с содержанием и методами логопедической ритмики в коррекционной работе с лицами с разной речевой патологией;
- формировать умения проведения логоритмического обследования лиц с речевой патологией;
- познакомить студентов со спецификой логоритмического воздействия при различных формах речевой патологии;
- обучать практическому владению методами логоритмического воздействия;
- формировать умения и навыки проектирования и применения логоритмических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- формировать навыки просвещения педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения и родителей по вопросам логоритмического воспитания и индивидуализации обучения, развития, воспитания лиц с особыми образовательными потребностями.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Рекомендуемая формулировка раздела

Дисциплина «Логопедическая ритмика» относится: Блок 1 «Дисциплины (модули)», к обязательной части учебного плана.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Универсальные компетенции			
Общепрофессиональные компетенции			
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе	Возрастная психология Педагогическая психология Специальная психология Специальная педагогика	Производственная практика (педагогическая (логопедическая в специальных образовательных организациях))

	образовательными потребностями		
--	--------------------------------	--	--

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория Код и компетенций	Код и наименование компетенции	наименование индикатора достижения	
Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Демонстрирует знания законов развития личности и проявления личностных свойств, психологически х законов периодизации и кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогических основы учебной деятельности в части учета индивидуализации обучения	<p><u>Знать:</u> законы развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания;</p> <p><u>Уметь:</u> применять знания законов развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и</p>

			<p>кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения (У – ОПК-6.1);</p> <p><u>Владеть:</u> навыками анализа проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения (В–ОПК-6.1).</p>
--	--	--	--

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.2 Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составляет	<u>Знать:</u> особенности развития обучающихся: основные параметры физического и психического развития; специфику планирования учебно-воспитательной работы; содержание и особенности реализации психолого-педагогических и логоритмических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания; рекомендации составления психолого-педагогической характеристики (портрет) личности обучающегося; особенности и приемы, формы психологического просвещения педагогов, преподавателей, администрации образовательного

		(совместно с психологом и другими	учреждения и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития и логоритмического воспитания детей (З–ОПК-6.2);
--	--	-----------------------------------	---

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществляет психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей -	<p><u>Уметь</u>: планировать учебно-воспитательную работу; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; просвещать педагогов, преподавателей, администрацию образовательного учреждения и родителей по вопросам психического развития детей. (У–ОПК-6.2);</p> <p><u>Владеть</u>: навыками планирования учебно-воспитательной работы; реализации психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания навыками проектирования, просвещения педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения и родителей по вопросам психического развития детей (В–ОПК-6.2).</p>
Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	

<p>Психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности</p>		<p>ОПК-6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; использует психолого-педагогический технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными Потребностями.</p>	<p><u>Знать</u>: особенности развития обучающихся обучающихся с особыми образовательными потребностями; специфику проведении индивидуальных воспитательных мероприятий и логоритмических занятий; сущность психолого-педагогический технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (З–ОПК-6.3); <u>Уметь</u>: определять содержание психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (У–ОПК-6.3); <u>Владеть</u>: навыками определения содержания и реализации педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (В–ОПК-6.3).</p>
---	--	--	--

Таблица 2

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов – ОФО.

	<p>Наименование темы дисциплины</p>		<p>ОФО Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы</p>
--	---	--	---

№ раздела, темы		Всего часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
I	Раздел 1. Теоретико-методологические основы логопедической ритмики						
1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики	10	3	1	-	6	
2	Тема 2. Особенности логопедической ритмики	10	3	1	-	6	
II	Раздел 2 Содержание и структура логопедической ритмики						
3	Тема 3. Система логоритмического воспитания	10	3	1	-	6	
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики	10	3	1	-	6	
5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	11	3	2	-	6	
III	Раздел 3 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик						
6	Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	11	3	2	-	6	
7	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса	11	3	2	-	6	
8	Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией	11	3	2	-	6	
9	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией	11	3	2	-	6	

10	Тема 10. Организационно–методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации	13	3	1	-	9	
	Зачёт				-		
ИТОГО		108	30	15	-	63	

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем часов ОФО	Тема лекции/ Краткое содержание занятия	Формируемые компетенции ЗУН	Ссылки на литературу
Раздел 1 Теоретико-методологические основы логопедической ритмики					
1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики	3	Объект, предмет, цели и задачи логопедической ритмики. Принципы приемы и методы логопедической ритмики. Основные понятия в логопедической ритмике. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Развитие темпо-ритмических характеристик движений у детей. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи.	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
2	Тема 2 Особенности логопедической ритмики	3	Исторические данные о музыкально – ритмическом и логоритмическом воспитании. Особенности и основные компоненты логопедической ритмики. Роль ритмической гимнастики в становлении системы логоритмического воспитания. Метод Э. Жак–Далькроза. Основные особенности логопедической ритмики. Роль основных звеньев логопедической ритмики в коррекционно-воспитательном процессе.	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 В–ОПК-6.1	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
Раздел 2 Содержание и структура логопедической ритмики					
3	Тема 3. Система	3	Значение и роль музыкально-	3–ОПК-6.1	[1, 2, 3, 4,

	логоритмического воспитания		<p>ритмического воздействия на лиц с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воздействия. Методологическая база организации логоритмических занятий. Логоритмика с позиций уровневой организации деятельности человека, принятых в нейропсихологии.</p> <p>Естественнонаучная основа логопедической ритмики. Теория Н.А. Бернштейна – естественнонаучная основа логопедической ритмики. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Уровневая теория организации движений. Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга. Значение состояния моторных функций при анализе структуры речевого дефекта.</p>	<p>З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1</p>	5, 6]
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики	3	<p>Общая характеристика средств логопедической ритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие тонус мышц. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы.</p>	<p>З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3</p>	[1, 2, 3, 4, 5, 6]

5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных	3	Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями. Влияние музыки на темпо-ритмические свойства	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
---	---	---	--	--	--------------------

	функций у лиц с нарушениями речи		двигательной и речедвигательной активности. Учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики. Методы исследования психомоторных функций и методы исследования сенсорных функций. Алгоритм обследования детей, формулирование заключения, формирование групп для логоритмических занятий.	У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	
--	----------------------------------	--	--	---	--

Раздел 3 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик

6	Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	3	Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у заикающихся детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Содержание занятий по логопедической ритмике с заикающимися. Зависимость логоритмического воздействия на заикающихся от этапа коррекционной работы.	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
---	---	---	--	---	--------------------

7.	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса	3	Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с дислалией, ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса. Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией,	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
----	--	---	---	---	--------------------

			дислалией, ринолалией, дизартрией.		
8	Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией	3	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми с алалией. Музыкально-ритмические занятия с элементами изобразительной деятельности с детьми. Самостоятельная художественно-речевая деятельность.	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
9	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией	3	Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у лиц с афазией. Логоритмическое обследование лиц с афазией. Кинезитерапия лиц с афазией в системе восстановительного обучения. Особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения.	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
10	Тема 10. Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации	3	Технология междисциплинарного взаимодействия в организации и проведении логоритмических занятий. Задачи и содержание работы музыкального руководителя. Подготовка кадров. Оформление помещения для занятий. Технология междисциплинарного взаимодействия в организации и проведении логоритмических занятий.	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
Итого:		30			

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем часов ОФО	Краткое содержание занятия	Формируемые компетенции ЗУН	Ссылки на литературу
	Раздел 1 Теоретико-методологические основы логопедической ритмики				

1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики	1	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мини-исследований	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8]
2	Тема 2. Особенности логопедической ритмики	1	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мультимедийных презентаций	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 В–ОПК-6.1	[1, 2, 3, 4, 5, 6]

Раздел 2 Содержание и структура логопедической ритмики

3	Тема 3. Система логоритмического воспитания	1	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мини-исследований	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
---	---	---	---	--	--------------------

				В–ОПК-6.1	
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики	1	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мини-исследований	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	2	Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями. Влияние музыки на темпо-ритмические свойства двигательной и речедвигательной активности. Учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики. Методы исследования психомоторных функций и методы исследования сенсорных функций. Алгоритм обследования детей, формулирование заключения, формирование групп для логоритмических занятий.	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]

Раздел 3 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик

1	Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	2	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мультимедийных презентаций	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8]
2	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса	2	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мультимедийных презентаций	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
3	Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией	2	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мультимедийных презентаций	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
4	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией	2	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мультимедийных презентаций	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2 В–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
5	Тема 10. Организационно–методическая работа по логоритмическому воспитанию в дошкольной организации	1	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление мультимедийных презентаций	3–ОПК-6.1 3–ОПК-6.2 3–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]

Итого:	15			
---------------	----	--	--	--

4.1.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены учебным планом

4.2 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
Раздел 1. Теоретико-методологические основы логопедической ритмики					
1	Тема 1. Научно-теоретические основы логопедической ритмики	6	Обсуждение вопросов лекции Проверка домашнего задания Представление миниисследования	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
2	Тема 2. Особенности логопедической ритмики	6	Терминологический диктант, составление кроссвордов по теме	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 В–ОПК-6.1	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
Раздел 2 Содержание и структура логопедической ритмики					
3	Тема 3. Система лого-ритмического воспитания	6	Обсуждение вопросов лекции Написание и обсуждение эссе	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
				В–ОПК-6.2	
4	Тема 4. Средства логопедической ритмики	6	Обсуждение вопросов лекции, миниисследование	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	
5	Тема 5. Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи	6	Представление мультимедийных презентаций Проверка домашнего задания	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1	

				В–ОПК-6.2	
Раздел 3 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик					
6	Тема 6. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания	6	Обсуждение вопросов лекции, представление мультимедийных презентаций	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
7	Тема 7. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса.	6	Обсуждение вопросов лекции, представление мультимедийных презентаций	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
8	Тема 8. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией	6	Обсуждения вопросов лекции представление мультимедийных презентаций	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
9	Тема 9. Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией	6	Обсуждения вопросов лекции дискуссия, представление мультимедийных презентаций	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]

10	Тема 10. Организационно– методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательной организации	9	Обсуждения вопросов лекции, Мини-исследование	З–ОПК-6.1 З–ОПК-6.2 З–ОПК-6.3 У – ОПК-6.1 У – ОПК-6.2 У – ОПК-6.3 В–ОПК-6.1 В–ОПК-6.2	[1, 2, 3, 4, 5, 6]
Итого		63			

4.1.2 Интерактивные формы занятий не предусмотрены учебным планом

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.2 Литература 4.2.1 Основная литература

1. Браткова, М. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым : учебное пособие / М. В. Браткова, А. В. Закрепина, Л. В. Пронина ; под ред. М. В. Браткова. — М. : ПАРАДИГМА, 2013. — 128 с. — ISBN 978-5-4214-00257. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13020.html> (дата обращения: 01.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Бенилова, С. Ю. Дошкольная дефектология. Ранняя комплексная профилактика нарушений развития у детей (современные подходы) : учебное пособие / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович, Н. В. Микляева. — М. : ПАРАДИГМА, 2012. — 312 с. — ISBN 978-54114-0008-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13030.html> (дата обращения: 01.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников. В 3-х ч. Ч. 1: Устная связная речь. Лексика: пособие для логопеда / Н. Г. Андреева. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС 2013. — 182 с.

4. Гаркуша, Ю. Ф. Конспекты логопедических занятий с детьми 2–3 лет : учебное пособие / Ю. Ф. Гаркуша. — М. : ПАРАДИГМА, 2013. — 160 с. — ISBN 978-5-4214-00226. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13034.html> (дата обращения: 01.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Лапц, Е. А. Организация логопедической работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учебное пособие / Е. А. Лапц. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 229 с. — ISBN 978-5-4487-0411-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79777.html> (дата обращения: 01.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот / Л. В. Лопатина, М. В. Ковалева. — М. : ПАРАДИГМА, 2014. — 160 с. — ISBN 978-5-4214-0030-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21234.html> (дата обращения: 01.10.2019). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2.2 Нормативные документы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 № 301);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО 3++) магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психологопедагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. № 127.

– Профессиональный стандарт 01.002 Профессиональный стандарт "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);

01.004 Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993).

– Нормативно-методические документы Минобрнауки России

– Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Сочинский государственный университет»; – Другие нормативно-методические документы СГУ.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Магистрантам университета. СГУ обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс]: база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

2). Электронные ресурсы, к которым имеется подписка по договорам с правообладателями на текущий учебный год.

Библиографические описания ЭБС, полнотекстовых баз данных и СПС

ScienceDirect [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://www.sciencedirect.com/>, по подписке. – Загл. с экрана.

SpringerNature [Электронный ресурс]: полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://link.springer.com/>, по подписке. – Загл. с экрана.

IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011-]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Электрон. дан. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: nab.ru, по паролю. – Загл. с экрана.

Polpred.com Обзор СМИ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Электрон. дан. – Москва, [1997-]. – Режим доступа <https://polpred.com/> , по подписке. – Загл. с экрана.

КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система /Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ, по паролю. – Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав. библиотекой



Е. С. Мысина

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме мини-исследования, эссе, обсуждения вопросов занятий, домашних заданий, мультимедийных презентаций, тестовых заданий, дискуссии, тестирования, контрольной работы.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, предназначенном для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- тематику мини-исследования
- тематику мультимедийных презентаций
- тематику домашних заданий
- вопросы тестовых заданий - тематику эссе
- вопросы для обсуждения
- вопросы контрольной работы – вопросы для дискуссии – перечень вопросов к зачету.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту

1. Раскрыть алгоритм деятельности музыкального руководителя по планированию работы в рамках логопедической ритмики с заикающимися детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения; представить план логоритмической работы.
2. Обозначить специфику музыкально-ритмического занятия для работы с лицами, страдающими ринолалией.
3. Представить алгоритм деятельности по организации логоритмического занятия для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.
4. Обосновать принципы осуществления логоритмического обследования детей с общим недоразвитием речи.
5. Охарактеризовать структурные компоненты и содержательный аспект логоритмических занятий детей для заикающихся подростков.
6. Охарактеризовать процесс овладения психомоторными навыками в онтогенезе и определить значение данных представлений для полноценности анализа результатов логоритмического обследования детей с речевыми нарушениями.

7. Перечислить совокупность нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность логопеда дошкольной образовательной организации.

8. Осуществить анализ предложенного нормативно-правового документа и сформулировать основные его положения.

9. Раскрыть алгоритм деятельности по выявлению особенностей моторной сферы детей с нарушениями речи в контексте изучения результатов логогитмического обследования.

10. Раскрыть сущность и условия организации коррекционно-развивающей среды для детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

11. Раскрыть сущность клинико-психолого-педагогических классификаций речевых нарушений и обосновать их значимость для осуществления дифференциальной диагностики результатов логогитмического обследования детей с речевыми нарушениями.

12. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по анализу результатов логогитмического обследования взрослых с речевой патологией.

13. Раскрыть в сравнительном плане специфику коррекционно-компенсаторной работы логопеда в сферах образования и здравоохранения в контексте логогитмического воздействия на лиц с речевой патологией.

14. Раскрыть сущность индивидуально-дифференцированного подхода при реализации логогитмического воздействия детей с нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

15. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по реализации индивидуально-дифференцированного подхода логогитмического воздействия лиц с речевой патологией.

16. Охарактеризовать документацию, используемую логопедом в процессе организации и осуществления логогитмического воспитания с детьми, имеющими нарушения речи в условиях дошкольного образовательного учреждения.

17. Раскрыть сущность личностно-ориентированного подхода при реализации логогитмического воспитания лиц с нарушениями речи.

18. Представить систему методов логопедической ритмики и их место в процессе логогитмического обследования лиц с нарушениями речи.

19. Осуществить анализ и оценку возможностей метода эксперимента в представлении целостной картины итогов медико-психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи.

20. Раскрыть сущность речевого дефекта, обозначить его индивидуально-типологические проявления. Проиллюстрировать примером анализа конкретной формы речевой патологии у ребенка дошкольного возраста.

21. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по выявлению индивидуально-типологических проявлений речевой патологии в контексте логогитмического обследования.

22. Дать характеристику принципов, лежащих в основе организации логогитмической работы с лицами, имеющими речевые нарушения. Обосновать их значимость.

23. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по учету основных и специальных принципов при организации логогитмического воздействия.

24. Раскрыть алгоритм деятельности логопеда по прогнозированию рисков вторичных нарушений сенсомоторного детей с нарушениями речи на основе результатов логогитмического обследования.

25. Раскрыть сущность логогитмического обследования лиц с речевыми нарушениями.

26. Представить алгоритм деятельности логопеда по установлению заключения у дошкольника с нарушением двигательной стороны речи на основе результатов логоритмического обследования.

27. Представить клинико-педагогическую классификацию форм речевой патологии, установить ее значение в обеспечении процесса анализа и интерпретации результатов логоритмического обследования лиц с нарушениями речи.

28. Обосновать принципы осуществления логоритмического обследования детей с речевой патологией.

29. Представить алгоритм деятельности логопеда по анализу результатов логоритмического обследования детей с речевой патологией.

30. Представить алгоритм деятельности музыкального руководителя по выбору логоритмических средств для детей с общим речевым нарушением в условиях дошкольного образовательного учреждения.

31. Охарактеризовать сущность заикания как психофизического нарушения, выделить его индивидуально-типологические проявления. Проиллюстрировать примером анализа конкретной нозологической формы речевой патологии.

32. Обозначить необходимость анализа результатов логоритмического обследования детей с дизартрией для выбора индивидуальной образовательной траектории в соответствии с видом, формой данной формы речевой патологии.

33. Проанализировать и оценить эффективность существующих современных технологий логоритмического воздействия на лиц с речевой патологией.

34. Охарактеризовать сущность наблюдения как метода исследования логопедической ритмики за лицами с нарушениями речи.

35. Раскрыть систему критериев оценки эффективности логоритмического воздействия применительно к лицам с речевой патологией и представить алгоритм деятельности логопеда в обозначенной сфере.

5. Представить совокупность различных документов, определяющих особенности организации и осуществления логоритмического воспитания с лицами, имеющими нарушения речи, подробно охарактеризовать содержательную структуру ключевых для обеспечения полноценности логоритмического воздействия документов.

6. Представить алгоритм деятельности логопеда по проектированию индивидуальных программ коррекции нарушенных функций на основе анализа результатов логоритмического обследования.

7. Осуществить подбор логоритмических средств работы с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и раскрыть специфику их реализации в условиях образовательной организации.

8. Раскрыть сущность современных технологий логоритмического воздействия, реализуемых в условиях медицинского стационара для лиц с заиканием.

9. Представить алгоритм деятельности логопеда по анализу логоритмического обследования лиц афазией.

10. Оценить эффективность коррекционно-компенсаторной работы с лицами, страдающими заиканием в сферах образования и здравоохранения в контексте их социализации.

11. Раскрыть сущность современных технологий логоритмического воздействия, реализуемых в условиях медицинского учреждения для лиц с афазией.

12. Проанализировать и оценить результативность личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов при реализации логоритмического воздействия со взрослыми заикающимися.

13. Раскрыть специфику деятельности логопеда в аспекте логоритмического воздействия по восстановлению речи у лиц с афазией.

14. Обозначить систему методов логоритмики и их роль в процессе логоритмического обследования лиц с заиканием.

15. Представить процесс овладения психомоторными навыками в онтогенезе и определить значение данных представлений для полноценности анализа результатов логоритмического обследования детей с речевыми нарушениями.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.3 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Преподавание и изучение учебной дисциплины «Логопедическая ритмика» осуществляется в виде лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. В течение обучения студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, решают различные задачи, характер которых и количество, определяются преподавателем.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

В качестве контрольно-развивающих форм используются такие как: эссе, составление графических схем, таблиц, мини-исследования, домашние задания, групповое обсуждение, дискуссии, составление библиографического списка, подготовка презентационного материала, его представление и анализ, терминологический диктант.

Наиболее рациональными по данной дисциплине являются следующие формы лекций: проблемная лекция, лекция-диалог, лекция-визуализация, лекция вдвоем.

Лекция-визуализация представляет собой подачу лекционного материала с помощью технических средств, которые являются формированием у студентов профессионального мышления через восприятие устной и письменной информации, преобразованной в визуальную форму.

Этот вид лекции наиболее эффективен на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину.

На лекции-визуализации основное содержание изучаемого материала представляется в образной форме (чаще всего в рисунках и схемах, таблицах). На лекционных занятиях по логопедии изложение информации можно сочетать с построением опорного конспекта студентами, включая, таким образом, субъектов обучения в исследовательский процесс.

Бинарная лекция – это лекция, построенная в форме диалога двух преподавателей (представителей двух научных школ, ученого и практика, преподавателя и студента).

Основной целью бинарной лекции является активное вовлечение студентов в мыслительный процесс для формирования у них способности высказывать свою точку зрения на проблему, присоединяться к одной из представленных точек зрения, делать свой выбор после изложения лекторами двух различных взглядов на одну проблему.

Лекция-пресс-конференция представляет собой дискуссию для определения уровня усвоения изложенного материала. Основной целью лекции-пресс-конференция является активизация деятельности студентов за счет информирования каждого студента.

Лекция-пресс-конференция может проводиться: в начале изучения темы для выявления круга интересов и потребностей студентов, степени их подготовленности к работе; в середине темы или курса для привлечения внимания слушателей к основным моментам содержания дисциплины; в конце темы или курса для обсуждения перспектив применения теоретических знаний на практике.

Дисциплина «Логопедическая ритмика» имеет проблемный характер, обращена к логическому мышлению студентов, поэтому необходимо стремиться к тому, чтобы слушатели активно воспринимали информацию, участвовали в диалоге. Формой такого рода обучения выступает лекция-диалог, когда содержание подается через серию вопросов, на которые слушатель

должен отвечать непосредственно в ходе лекции. Материал лекции-диалога включает обсуждение разных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки. Вовлечению студентов в диалог способствуют разнообразные задания.

Эффективным приемом активизации учебно-познавательной деятельности студентов на лекции являются задания, нацеливающие на самостоятельное определение теоретических понятий.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям. Традиционное практическое (лабораторное) занятие представляет собой пошаговое выполнение определенных действий, направленных на достижение определенного результата под руководством преподавателя.

Основная цель традиционного практического (лабораторного) занятия – углубление, расширение, детализация знаний, полученных на лекции. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературными источниками. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

В педагогическом инструментарии наиболее востребованными становятся образовательные технологии, расширяющие опыт творческой деятельности, обогащающие образовательный процесс в высшей школе, делая его личностно ориентированным, активным, воспитывающим, результативным.

В последнее время особенно популярным становится применение инновационных подходов (интерактивные формы и методы) организации самостоятельной работы. Так, проведение семинарских занятий в виде дискуссий, организованных как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит совместное участие в обсуждении и разрешении теоретических проблем, формирование практического опыта, теоретико-практического мышления специалиста предоставляет каждому студенту возможности практического использования в речи теоретических понятий в ходе формулирования собственных точек зрения на обсуждаемые проблемы, доказательства или опровержения истинности каких-то высказываний, принятых согласованных решений и т.п.

На практическом занятии студенты образуют несколько подгрупп в количестве 3-4 человек, которые получают список из заранее заготовленных проблемных вопросов. Во время решения тех или иных вопросов студенты должны обмениваться мнениями, выступать в роли оппонента, эксперта, вести дискуссию, пользуясь любыми источниками информации.

Подгруппа готовит выступление представителя с ответами на проблемные вопросы. Затем идут доклады других подгрупп, а на последнем этапе семинара вырабатывается позиция всей студенческой группы. Преподаватель подводит итоги, оценивает работу студентов. При обсуждении тех или иных вопросов в контексте тематики занятия студенты готовят презентационный материал, что является мощным средством развития интеллектуальных познавательных умений, творческого потенциала, а также активного осмысления теоретических понятий, актуализации возможности их применения в собственном исследовании и профессиональной деятельности.

Проведение практических занятий с использованием таких интерактивных форм обучения способствует получению реальной практики формулирования и отстаивания своей точки зрения, формированию предметных и социальных качеств профессионала, воспитания личности будущего специалиста.

В целях закрепления теоретических знаний и формирования практических умений в план практических и лабораторных занятий включаются деловые игры, анализ логопедических занятий с заикающимися, а также задания для самостоятельной работы студентов и с целью закрепления теоретических знаний и формирования практических умений желательное обращение к форме деловой игры, позволяющей избежать дублирования материала и служащей достижению цели развития исследовательских и речевых умений и навыков студентов. Из различных форм самостоятельной работы для практических занятий большое значение уделяется деловым играм. Тематика игр носит прикладной характер, включает задачи ситуационного моделирования по актуальным проблемам и т. д.

Деловая игра представляет собой метод специально организованной деятельности по применению теоретических знаний, где происходит не механическое накопление информации, а деятельности какой-то сферы человеческой реальности (Я.М.Бельчиков). Цель деловой игры – в имитационных условиях дать студенту возможность разрабатывать и принимать решения, поскольку это имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации в игровой форме, в которой каждый участник играет роль, выполняет действия. Вот почему использование деловых игр способствует решению комплексных задач: формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике; приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и в принятии индивидуальных и коллективных решений; формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации.

Усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование общественных умений даёт возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

Структура подготовки и проведения деловой игры: постановка цели и задач, подготовка к проведению деловой игры.

Преподаватель: подбирает материал, необходимый для проведения игры; разрабатывает сценарий и распределяет роли; определяет методы, приемы и средства стимулирования творческой и мыслительной активности студентов; подбирает наглядный материал и техническое сопровождение; знакомит участников игры со сценарием.

Круглый стол – это практическое занятие, в основу которого преднамеренно заложены несколько точек зрения на один и тот же вопрос, обсуждение которых подводит к приемлемым для всех участников позициям и решениям.

Основной целью круглого стола является углубление теоретических профессиональных знаний и прогнозирование возможных практических результатов.

В ходе круглого стола решаются следующие педагогические задачи через формирование навыков: активного слушания и коммуникации: умения выслушать различные точки зрения; умения отстаивать собственную точку зрения; критического мышления и прогнозирования:

- нахождение значимой информации; критическая оценка доказательств; осознание предубеждений и предвзятости; сотрудничества и позитивного разрешения проблемы; участия в работе групп, решающих общественно значимые проблемы.

Обязательным условием для проведения круглого стола является приглашение сторонних участников (специалистов с производства).

Преподаватель: выбирает тему, которая в свою очередь должна быть противоречивой и неоднозначной; подбирает материал; разрабатывает план занятия; определяет методы, приемы и средства стимулирования творческой и мыслительной активности студентов; подбирает наглядный материал и техническое сопровождение, которое располагается таким образом, чтобы всем участникам был виден экран; приглашает сторонних участников круглого стола, исходя из содержания темы, вынесенной на круглый стол; консультирует студентов (в группе – на начальном этапе подготовки круглого стола, индивидуально – по собственной инициативе или по инициативе студента); готовит аудиторию, позволяющую всем участникам разместиться по кругу.

Студент: самостоятельно прорабатывает материал по теме круглого стола; готовит вопросы по теме круглого стола.

При разработке плана круглого стола преподаватель должен учесть, что он включает в себя: цели занятия, ориентированные на то, чему могут (должны) научиться у специалистов студенты и насколько специалисты вызовут (могут вызвать) у студентов интерес к своему делу; структуру занятия; порядок ведения круглого стола; возможные варианты обсуждения темы; вопросы и задачи для создания проблемной ситуации; приёмы выявления позиций у отдельных лиц или микро групп; порядок завершения занятия.

Основными критериями круглого стола являются: неразрешённый вопрос; равноправное участие представителей всех заинтересованных сторон; выработка приемлемых для всех участников решений по обсуждаемому вопросу.

Ведущим может быть как сам преподаватель, так и кто-то из студентов.

Ведущему необходимо соблюдать принцип справедливости в очередности выступлений, быть готовым к непредвиденным ситуациям, которые могут возникнуть в ходе круглого стола, а также соблюдать нейтралитет и не склоняться ни к одной из точек зрения участников.

Занятие начинается со вступительного слова ведущего, в котором ставятся цели и задачи встречи, а также определяются позиции участников. Открытие круглого стола должно быть впечатляющим, так как от него зависит ход всего занятия и эмоциональный настрой участников.

В ходе занятия важно, чтобы каждый участник неоднократно высказал своё мнение по обсуждаемому вопросу.

Если микрогруппы по единым точкам зрения не сформировались, выступают все желающие. Когда микрогруппы уже обозначились, правильным будет поочередно давать слово представителю каждой из них.

Ведущий должен всегда анализировать сложившуюся ситуацию и:

- при очевидной бесплодности ведения дискуссии дальше – завершить обсуждение вопроса.
- при затянувшемся теоретическом обсуждении – направить обсуждение вопроса в практическое русло.
- при длительном обсуждении практической стороны вопроса – ориентировать участников на теоретическое обоснование вопроса или выработку практических заданий для студентов.

Ведущий не должен: нарушать принцип равноправия всех участников круглого стола;

- допускать разжигания конфликтных ситуаций между участниками; допускать уговаривания кого-либо кем-либо; позволять бездоказательно, неаргументированно отрицать ту или иную точку зрения; отстаивать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу или склоняться к точке зрения кого-то из участников.

Подведение итогов работы круглого стола предусматривает: напоминание целей и задач круглого стола; демонстрацию итоговой расстановки точек зрения участников встречи на проблему; формулирование общей позиции, к которой пришли или близки все участники встречи; ориентирование студентов на изучение вопросов, которые не нашли должного освещения на занятии; задание на самоподготовку; слова благодарности всем участникам встречи.

В ряд тем целенаправленно включены разделы с дополнительными элементами научных исследований, которые потребуют углубленной самостоятельной проработки теоретического материала. Например, подготовка научной статьи в контексте изучаемой тематики. При ее подготовке необходимо обратить внимание на методические рекомендации к выполнению задания: выбрать тему, заинтересовавшую вас и включенную в содержание дисциплины; подобрать необходимые литературные источники; составить план; найти сайт, на котором можно опубликовать статью; определить требования, предъявляемые к публикации.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля.

Применительно к данному курсу применяются следующие виды контроля: входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины; текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях; промежуточный контроль по окончании изучения раздела или модуля курса; самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при

подготовке к контрольным мероприятиям; итоговый контроль по дисциплине в форме экзамена. При подготовке к экзамену следует особое внимание уделять конспектам лекций, затем учебникам, курсам лекций и другой печатной продукции. Также целесообразно максимально использовать программу курса, которая поможет лучше понять логику изложения основного учебного материала.

Современная технология предполагает многобалльное оценивание студентов, что представляет возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы.

В систему оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т. д.).

Кей-метод

Работу с кейсом на практическом занятии можно организовать двумя способами:

1. Каждая подгруппа выполняет только одну тему в течение всех практических занятий. В этом случае группа представляет собой, по существу, одну команду, разбитую на подгруппы, где каждая подгруппа должна четко представлять за какие решения она отвечает перед другими подгруппами. Например, подгруппа, разрабатывающая ценовую политику предприятия, должна предоставлять информацию о ценах на продукцию (товар) подгруппе, отвечающей за сбытовую политику предприятия при расчете объемов сбыта. Происходит обмен информацией как в процессе занятий, так и при обсуждении результатов.

2. Все подгруппы работают одновременно над одним и тем же разделом (темой) кейса, конкурируя между собой в поиске наиболее оптимального решения. В этом случае требуется достаточно большой объем аудиторных практических занятий для того, чтобы каждая подгруппа последовательно прошла все темы учебного курса. На разработку одной темы требуется, как правило, 4 часа практических занятий. Подгруппы состязаются между собой, представляя разные команды. Работа студентов на занятии начинается со знакомства с ситуационной задачей. Студенты самостоятельно в течение 10 – 15 минут анализируют содержание кейса, выписывая при этом цифровые данные и другую конкретную информацию.

В результате у каждого студента должно сложиться целостное впечатление о содержании кейса. Знакомство с кейсом завершается обсуждением. Преподаватель оценивает степень освоения материала, подводит итоги обсуждения и объявляет программу работы первого занятия. В дальнейшем происходит формирование рабочих подгрупп по 3 – 5 человек. Чем меньше участников в подгруппе, тем больше вовлеченность каждого студента в работу над кейсом. Каждая подгруппа располагается в каком-либо месте аудитории, по возможности, на небольшом удалении друг от друга. Состав подгруппы формируется студентами по их желанию. Каждая подгруппа выбирает руководителя (модератора).

На модераторе лежит ответственность за организацию работы подгруппы, распределение вопросов между участниками и за принимаемые решения. К модератору предъявляются следующие требования:

1. он должен: - иметь личностные характеристики лидера и организатора процесса; - иметь достаточные знания и подготовку для роли руководителя; - постоянно контролировать направление дискуссии, не допуская ухода в сторону; - контролировать время, отведенное на тему; - следить за поведением участников дискуссии, не допуская конфликтов и их пассивного поведения; - уметь обобщить результаты и защитить точку зрения перед оппонентами.

2. он не должен: - вызывать к себе чувство неприязни или раздражение со стороны других участников.

Во время работы группы модератор осуществляет следующие функции:

1. На этапе формирования идеи: - фиксирует все идеи, высказанные в ритме мозговой атаки; - регулирует поток идей - не допускает критики идей.

2. На этапе дискуссии по выдвинутым идеям: - фиксирует высказывания-мнения об идеях; - регулирует поток высказываний; - группирует высказывания; 20 - определяет технику принятия окончательного решения; - фиксирует окончательное решение по проблеме.

3. На этапе защиты идеи: - делает доклад в пределах 10 минут о результатах работы своей подгруппы. Распределение тем производится преподавателем с учетом желания каждой подгруппы. Если тема для всех подгрупп одна, то преподаватель ее объявляет и ставит срок, к которому нужно представить результат. На этом этапе преподаватель более подробно объясняет цели каждой подгруппы и вид отчета о работе с учетом его оформления.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины.

Самостоятельная работа осуществляется индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов проводится в письменной, устной или смешанной форме. В качестве форм и методов могут быть используются семинарские занятия, зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ, тестирование и др.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения студентом учебного материала; умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач; сформированность общеучебных умений; обоснованность и четкость изложения ответа; оформление материала в соответствии с требованиями.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.

2. Ответить на контрольные вопросы.

3. Рекомендуются дать собственные комментарии позиции автора(ов) литературного источника, согласие или несогласие с автором(ами), аргументацию своей интерпретации.

4. Контроль за внеаудиторной самостоятельной работой осуществляется на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, защите контрольной работы, экзамене.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподавателем проводится инструктаж по выполнению заданий, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить при необходимости консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

Самостоятельную подготовку к практическим занятиям необходимо начинать с изучения рекомендованной литературы к конкретному занятию.

С этой целью предусмотрены задания, направленные на изучение и анализ теоретического материала, изучение предложенных литературных источников и составление плана ответа по узловым вопросам темы. План может быть простым или сложным, к его составлению следует приступить лишь после изучения литературы.

Один из видов заданий предполагает изучение предложенных литературных источников, их анализ и составление плана ответа по узловым вопросам темы. План может быть простым или сложным, к его составлению следует приступить лишь после изучения литературы.

Второй тип заданий предполагает работу со справочной литературой.

Методика выполнения осуществляется по следующему плану:

1. Подобрать педагогические словари и справочники.
2. Изучить предложенные литературные источники, определите основные понятия по теме.
3. Выписать определения основных понятий по теме в педагогические словари.

Третий вид заданий предполагает работу по составлению опорных графических схем и таблиц.

Схема и таблица представляют собой графическое изображение, в котором выделяются конкретные составляющие того или иного педагогического явления, категории, обозначаются их связи, отражается сущность изучаемых явлений. В схеме и таблице теоретический материал представлен в наглядном виде, где внимание сконцентрировано на отдельных, наиболее сложных местах, что позволяет более эффективно его запомнить и структурировать, а также изложить в логической последовательности. Опорные схемы и таблицы выступают доступным и эффективным средством переработки и запоминания материала, а также осуществления самоконтроля и контроля за его усвоением.

Рекомендации по выполнению задания

1. Уточнить суть и содержание материала, который предлагается отразить в схеме, используя конспекты лекций и учебные пособия.
2. Выделить в изучаемом материале основные понятия, которые могут служить «опорными точками» конспекта.
3. Просмотреть материал лекций и учебных пособий еще раз. Особое внимание обратить на трактовку основных понятий, выделить структуру, дать характеристику составляющих их компонентов, расположить материал в логической последовательности.
4. Выбрать стиль (форма, пропорции, величина, расположение) графического изображения материала.
5. Отобразить теоретический материал в виде схемы.

Второй тип заданий - задания по работе с первоисточниками. Задания этого типа предполагают разнообразные виды деятельности: составление библиографического описания.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по аннотированию литературных источников, подготовке тезисных материалов

Аннотирование – характеристика источника информации с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей печатного издания, т. е. отвечающая на вопрос, о чем говорится в публикации, произведении печати, первоисточнике, оригинале. Она лишь информирует о существовании определенного документа, дает самое общее представление о его содержании.

Работа над аннотацией направлена на активизацию и совершенствование умений аналитико-синтетической переработки документа, с целью анализа и извлечения необходимых сведений. В аннотации представлены краткие, но разносторонние сведения о первичном документе со стороны его содержания, ценности назначения, основных особенностей.

По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на справочные (характеризуют тематику документа, сообщают определенные сведения, не давая критической оценки); рекомендательные (характеризуют документ, давая оценку с точки зрения его пригодности для определенной категории людей, с учетом уровня их подготовленности, возраста и др.).

По полноте охвата содержания аннотируемого документа и читательскому назначению аннотации подразделяются на общие (характеризуют документ в целом, рассчитаны на широкий круг читателей); специализированные (характеризуют документ в определенных аспектах, рассчитаны на узкий круг специалистов, подчеркивают определенную тематику аннотации) и

специализированные. Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация (характеризует определенную часть только тех глав, параграфов и страниц, которые посвящены определенной теме, т.е. определенный аспект содержания документа). Специализированные аннотации чаще всего носят справочный характер.

Аннотации могут быть обзорными, или групповыми. Обзорная аннотация содержит обобщенную характеристику двух и более документов, близких по тематике.

Справочная обзорная аннотация объединяет сведения о том, что является общим для нескольких книг (статей) на одну тему, с уточнением особенностей трактовки темы в каждом из аннотированных произведений.

В рекомендательных обзорных аннотациях отмечают различия в трактовке темы, в степени доступности и др.

Аннотация помещается на обороте титульного листа книги, включает характеристику издания, его основной темы и проблематики, дает представление об объекте, цели работы и ее результате. В ней отражают то новое, что несет в себе данное произведение печати в сравнении с другими, родственными ему по тематике и целевому назначению. При переиздании указывают на то, что отличает новое издание от предыдущего. Средний объем аннотации 500 печатных знаков. Итак, аннотация представляет собой самое краткое изложение содержания книги, дает общее представление о ее теме.

Рекомендации по выполнению задания

1. Внимательно прочитать текст документа. Уточнить основные идеи автора. Определить собственную позицию.

2. Решить, какой вид аннотации может более полно отражать содержание документа. Если в задании не указан адресат аннотации, то уточнить, кого мог бы заинтересовать материал.

3. Продумать содержание аннотации. Подобрать выразительные средства, продумать форму изложения.

4. Подготовить письменную аннотацию документа.

Методические рекомендации по созданию мультимедийных презентаций.

Одним из актуальных направлений внедрения использования информационных технологий в образовательный процесс учреждения, в контексте указанной проблемы, являются мультимедийные презентационные технологии.

Электронные презентации создаются в Microsoft Power Point (пакет MS Office).

Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является слайд, или кадр представления информации, учитывающий эргономические требования визуального восприятия информации.

Обязательными структурными элементами, как правило, являются: титульный слайд; оглавление; учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики); словарь терминов; информационные ресурсы по теме.

Учебный материал в электронной презентации, представляется в краткой форме, тезисно. Изложение содержания материала может осуществляться в виде текста, рисунков, таблиц, графиков и т.п.

При этом на электронные презентации, используемые в образовательном процессе, должны распространяться основные требования, предъявляемые к педагогическим программным средствам:

Дидактические требования – требование обеспечения научности содержания ресурса предполагает предъявление средствами программы научно-достоверных сведений (по возможности методами изучаемой науки).

Эстетические требования устанавливают: соответствие эстетического оформления функциональному назначению ресурса; соответствие цветового колорита назначению и эргономическим требованиям; упорядоченность и выразительность графических и изобразительных элементов.

Методические рекомендации по подготовке группового мини-исследования.

Метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть способности, развить индивидуальность личности.

Метод проектов способствует успешной социализации обучающихся благодаря адекватной информационной среде, в которой они ориентироваться, что приводит к формированию личности, обладающей информационной культурой в целом.

На всех этапах выполнения проекта есть возможность внедрить системно-деятельностный подход к обучению, что приводит к развитию творческих способностей.

Работа в группе формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы, действовать в роли лидера и исполнителя, координировать свои действия с действиями других участников проекта, коллективно подводить итоги, разделяя ответственность.

Метод проектов можно рассматривать как «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), должна завершиться вполне определённым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проект – это деятельность по достижению нового результата в рамках установленного времени с учетом определенных ресурсов. Описание конкретной ситуации, которая должна быть улучшена, и конкретных методов по ее улучшению.

Метод проектов – это совместная креативная и продуктивная деятельность преподавателя и обучающихся, направленная на поиск решения, возникшей проблемы.

Порядок действий, реализуемых студентами в ходе проектирования, может быть представлен следующим образом:

1) подготовительный этап проектирования (выбор модели проекта, определение формы проектирования; подбор и изучение литературы по проблеме проектирования; формулировка цели и задач проекта; определение методов, с помощью которых планируется решить поставленные задачи; обдумывание содержательного аспекта проекта; определение форм реализации содержательного аспекта проекта);

2) организация и проведение консультаций (консультации с преподавателем с целью обсуждения замысла проекта, технологий его воплощения);

3) разработка проекта (конкретизация идеи проекта; разработка содержательного аспекта; разработка форм и методов реализации содержания; документальное оформление проекта; прогнозирование результатов);

4) презентация проекта (подготовка презентации проекта; просмотр презентаций, обсуждение);

5) анализ и самоанализ разработанных и представленных проектов. Выполнение минипроектов осуществляется в командах.

Проект включает в себя не только теоретическую, (исследовательскую) часть, но и практическую (в данном случае – создание презентации по проведенному исследованию). Защита данного проекта организуется одновременно для всей команды, где каждый студент не только защищает свою часть проекта, но и отвечает на вопросы по тем частям проекта, которые

В качестве признаков домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др. Примерный список домашних заданий представлен в ФОС дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к терминологическому диктанту.

Терминологический диктант – способ проверки степени овладения категориальным аппаратом учебного модуля.

Формы проведения терминологического диктанта могут быть различны: дать определение понятия в письменном виде в свободной форме; заполнить пропуски в специальном бланке; в виде

теста; путем заполнения таблицы, которая определенным образом систематизирует понятия; в игровой форме и др.

Для подготовки к диктанту необходимо тщательно провести отбор необходимых понятий по дисциплине.

Методические рекомендации по подготовке эссе

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. формировании умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы, развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей

При выполнении этого вида самостоятельной работы, студенты формируют способность творческого индивидуального осмысления, навыки интерпретации и оригинального изложения темы, проблемы.

В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п.

В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями.

Теме эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной.

Структура эссе:

1. Титульный лист. 2. План. 3. Введение с обоснованием выбора темы. 4. Текстовое изложение материала (основная часть). 5. Заключение с выводами по всей работе. 6. Список использованной литературы.

Следует выбрать одну тему эссе из предлагаемых к каждому занятию вариантов и написать соответствующую работу. Рекомендуемый размер эссе – 2-3 страницы компьютерного набора.

При написании эссе важно то, как используются эмпирические данные и другие источники, а также понять сущность фактического материала, связанного с этим вопросом.

Критериями оценивания выступают: наличие оригинальной авторской позиции творческого видения проблемы; адекватность формы и содержания эссе; социокультурная и личностная значимость выполненной работы.

Методические рекомендации по выполнению тестовых заданий

Система тестирования – универсальный инструмент определения уровня обученности студентов на всех этапах образовательного процесса. На сегодняшний день тестирование является наиболее часто применяемой и эффективной формой контроля знаний студентов.

Это обусловливается оперативностью и объективностью получения показателей результатов обучения студентов.

Целью проведения тестирования в вузе является получение объективной оценки уровня учебных достижений (знаний, интеллектуальных умений и практических навыков) студентов, а также анализ усвоения будущими бакалаврами, специалистами, магистрами отдельных разделов и тем образовательных программ. Тестирование может проводиться в разных формах (письменной и компьютерной), не исключая и не заменяя другие формы контроля качества знаний студентов.

Вид тестового контроля определяется целями тестирования – получение информации об уровне знаний студентов на определенном этапе обучения.

Виды тестирования: текущий и оперативный тест-контроль знаний студентов; рубежный тест-контроль знаний студентов; итоговый тест-контроль знаний студентов; тренинговое тестирование. Текущее и оперативное тестирование (диагностическое) проводится преподавателем на практических занятиях для выявления исходного уровня готовности студента к дальнейшему обучению, проверки качества усвоения знаний по определенным темам семинаров,

разделов программы дисциплины. Рубежное (промежуточное) тестирование проводится по окончании модуля, семестра, учебного года, для рубежного контроля по дисциплине.

Результаты тестирования используются преподавателем для формирования кумулятивной оценки по дисциплине. Целью рубежного тестирования является определение степени освоения студентами области знаний и умений (уровня компетентности) по части профессиональной образовательной программы. Итоговое тестирование проводится с целью контроля остаточных знаний студентов; проверки уровня готовности студента к аттестационным испытаниям. Тестирование проводится в соответствии с утвержденным графиком, но не позднее 6 месяцев с момента сдачи зачета/экзамена по тестируемой дисциплине. Результаты итогового тестирования документируются и являются необходимым условием допуска к государственным аттестационным испытаниям. Тренинговое тестирование является разновидностью самостоятельной работы студентов, используется преподавателем как обучающая технология для самостоятельной отработки студентами темы, типа задач и т.д.

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, предполагающие один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка.

Время на выполнение тестовых работ распределяется с учетом их сложности и объема.

Устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки. В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) выставляются в следующих диапазонах:

«2» - менее 50 % «3» - 50 % - 65 % «4» - 65 % - 85 % «5» - 85 % - 100 %

Решение тестов является формой проверки знаний студента по изученным темам дисциплины.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения.

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками.

Заявления последних должны относиться к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность. Используемые в дискуссии средства должны признаваться всеми, кто принимает в ней участие. Употребление других средств недопустимо и ведет к прекращению дискуссии. Употребляемые в полемике средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники. Каждая из полемизирующих сторон применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы. Противоположная сторона в дискуссии именуется обычно "оппонентом". У каждого из участников дискуссии должны иметься определенные представления относительно обсуждаемого предмета. Однако итог дискуссии - не сумма имеющихся представлений, а нечто общее для разных представлений. Но это общее выступает уже не как чье-то частное мнение, а как более объективное суждение, поддерживаемое всеми участниками обсуждения или их большинством. Дискуссия - одна из важнейших форм коммуникации, плодотворный метод решения спорных вопросов и вместе с тем своеобразный способ познания. Она позволяет лучше понять то, что не является в полной мере ясным и не нашло еще убедительного обоснования. В дискуссии снимается момент субъективности, убеждения одного человека или группы людей получают поддержку других и тем самым определенную обоснованность.

Цель: Обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Задачи:

достижение определенной степени согласия участников дискуссии относительно дискутируемого тезиса формирование общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективное суждение, подтверждаемое всеми участниками обсуждения или их большинством достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех участников дискуссии.

Методика осуществления (пример)

Организационный этап Тема дискуссии формулируется до ее начала. Группа обучающихся делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом позиций, которые будут обсуждаться в процессе дискуссии. Малые группы формируются либо по желанию обучающихся, либо по родственной тематике для обсуждения. Малые группы занимают определенное пространство, удобное для обсуждения на уровне группы. В группе определяются спикер, оппоненты, эксперты. Спикер занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы. Оппонент внимательно слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации. Эксперт формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп. Подготовительный этап Каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени. Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по теме для дискуссии. Основным этапом – проведение дискуссии заслушивается ряд суждений, предлагаемых каждой малой группой.

После каждого суждения оппоненты задают вопросы, выслушиваются ответы авторов предлагаемых позиций. В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии. Этап рефлексии – подведения итогов Эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным позициям своих малых групп, осуществляют сравнительный анализ первоначальной и окончательной позиции, представленной своей малой группой во время дискуссии.

Преподаватель дает оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дискуссии.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачёту

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призваны закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно.

Подготовка к ним осуществляется на основании методических рекомендаций по дисциплине и списка вопросов изучаемой дисциплины, конспектов лекций, учебников и учебных пособий, научных статей, информации среды интернет.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на реализацию обучающимся компетенции: ОПК–6.

Для освоения данных компетенций студентам необходимо в процессе освоения учебной дисциплины выполнить: практические задания, предусмотренные в рамках практических занятий и самостоятельной работы, подготовиться по контрольным вопросам и вопросам к промежуточной аттестации.

При подготовке к зачету и экзамену по дисциплине необходимо «Логопедия» студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе и включенные в экзаменационные требования, выносятся на самостоятельное изучение.

На зачете студент должен продемонстрировать теоретические знания, содержание научнометодической литературы, а также умения ориентироваться в различных вопросах, разных лет, умение их аннотировать, знакомство с материалами новейших исследований.

При подготовке к ответу на экзамене студенту разрешено пользоваться программой по курсу. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, педагог имеет право задать ему ряд вопросов, стимулирующих студентов к полному высказыванию по данной тем. В случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Монологические высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Отметка «удовлетворительно» выставляется в случае, если студент освоил более 50 % учебного материала, т.е. может сформулировать только основные понятия и определения по дисциплине, слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений.

Отметка «хорошо» выставляется в случае если студент освоил более 60 % учебного материала, т. е. может сформулировать все основные понятия и определения по дисциплине и кроме этого самостоятельно подготовил оригинальную творческую работу (реферат, курсовую работу, проект, аналитическую записку, дизайн-проект и др.) и способен четко изложить ее суть, выводы, ответить на вопросы.

Отметка «отлично» выставляется в случае если студент освоил более 70 % учебного материала, т. е. студент глубоко и всесторонне усвоил программный материал; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью менеджера; умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; делает выводы и обобщения; свободно владеет системой понятий дисциплины, и кроме этого, самостоятельно подготовил оригинальную творческую работу (реферат, проект, аналитическую записку, проект и др.) и способен четко изложить ее суть, выводы, ответить на вопросы.

Студент, претендующий на отличную оценку, должен продемонстрировать аналитическое, нестандартное мышление, креативность и находчивость в ответах на дополнительные, усложненные вопросы преподавателя в рамках изучаемой дисциплины.

4.4 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, проекта, реферата;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы, проекта.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента организуется на основе требований программы учебной дисциплины и индивидуальных потребностей студентов при методическом руководстве преподавателя, но без его прямого участия.

Задачами внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются: закрепление знаний и умений, полученных на лекциях по отдельным темам программы учебной дисциплины; развитие самостоятельности мышления и творческих способностей; развитие потребности в самосовершенствовании личности и росте профессионального мастерства.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и особенности имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывают специфику изучаемой дисциплины.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие помещений для курсового проектирования, СРС; обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы); обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (методические указания по выполнению курсовых проектов, работ),

С целью улучшения качества подготовки, развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях, формирования познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач внеаудиторная самостоятельная работа предполагает выполнение различных форм заданий. В их числе: подбор и изучение научно-методической литературы по дисциплине; работа со словарями и справочниками, составление тезисов научно-методической литературы; написание докладов, отзывов, эссе. рекламного представления аналитической справки, диаграммы, рецензий и другого вида письменных работ по заданной преподавателем тематике; подготовка вопросов для обсуждения на практическом

занятии по плану, реферативного выступления, выполнение контрольной работы и тестирование; самостоятельное исследование определенной научной проблемы, защита собственных исследовательских проектов, подбор и группировка материалов по определенной теме; составление на основе текста таблиц, схем для систематизации учебного материала, составление библиографического указателя, тематических кроссвордов; анализ профессиональных умений с использованием аудио- и видеотехники.

Перед выполнением студентом самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Во время выполнения студентами самостоятельной работы и при необходимости преподаватель проводит консультации.

На практических занятиях различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

По материалам раздела студенты выполняют домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подводятся итоги его изучения, обсуждаются оценки каждого студента, выдаются дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку. Рейтинговая оценка на начало семестра ставится только по текущей работе, а рейтинговая оценка на конец зачетной недели учитывает все дополнительные виды работ.

При проведении практических занятий студенты могут выполнять самостоятельную работу как индивидуально, так и малыми группами, каждая из которых разрабатывает свой проект. Выполненный проект (решение проблемной задачи) затем рецензируется другой творческой бригадой. Публичное обсуждение и защита своего варианта повышают роль самостоятельной работы и усиливают стремление к ее качественному выполнению. Данная система организации практических занятий позволяет вводить в задачи научно-исследовательские элементы, упрощать или усложнять задания.

Повышение активности работы студентов на семинарских занятиях осуществляется за счет введения новой формы самостоятельной работы, сущность которой состоит в том, что на каждую задачу студент может получать свое индивидуальное задание (вариант), при этом условие задачи для всех студентов одинаковое, а исходные данные различны. Перед началом выполнения задачи преподаватель дает лишь общие методические указания. Изучаемый материал усваивается более глубоко, у студентов меняется отношение к лекциям, так как без понимания теории предмета, без хорошего конспекта трудно рассчитывать на успех в решении задачи. Это улучшает посещаемость как практических, так и лекционных занятий.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит в:

- углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины;
- подготовке к обсуждениям на практических занятиях;
- выполнении домашних заданий;
- подготовке к дискуссии;
- подготовке к выполнению тестовых заданий;
- подготовке к терминологическому диктанту; – подготовке к написанию эссе;
- выполнении мультимедийных презентаций - выполнения мини-исследования; - подготовке к зачету по дисциплине.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов, компьютеров лаборатории кафедры психологии и дефектологии

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Преподавание дисциплины ведется с применением элементов таких видов образовательных технологий как:

- лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.
- практическое занятие – учебное занятие, составляющее практико-ориентированное обучение, в том числе в интерактивной форме:
 - работа в команде (система малых групп) - совместная деятельность студентов в группе (в т.ч. под руководством лидера), направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;
 - игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
 - проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы.
 - междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи.
 - опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе занятий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

При обучении по дисциплине используются компьютерные аудитории, мультимедийные средства, наглядные пособия и т.п., а также комплекты лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов;
- специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, проектором, ноутбуком, доской настенной комбинированной; - ноутбук, мультимедийный проектор.

Практические занятия: аудитория для проведения практических занятий на необходимое количество студентов, ноутбук, мультимедийный проектор.

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, принтером, сканером, ксероксом;
- рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, самостоятельной работы студентов, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Стандартное лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows 7 Professional, 8 Pro, 8.1 Pro, 10 Pro

Лицензионный договор №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия.

Лицензионный договор №0318100046815000030-0003440-01 (06/16гпд) от 13.01.2016. Срок действия – бессрочная лицензия.

Microsoft Office Professional Plus 2007, 2010, 2013, 2016. Состав продукта:

Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.

Лицензионный договор №0318100046815000028-003440-01 (04/16-гпд) от 12.01.2016.
Срок действия – бессрочная лицензия. Лицензионный договор
№0318100046815000029-003440-01 (05/16-гпд) от 13.01.2016. Срок действия –
бессрочная лицензия.

44.03.03 СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ
бакалавриат
Профиль Логопедия

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «Логопедическая ритмика»
обязательной части учебного плана, форма
обучения - очная

Составитель аннотации – Е. Г. Федосеева, канд .пед. наук, доцент кафедры психологии и

дефектологии

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся профессиональной компетентности в методических вопросах логопедической работы с позиции индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями
	<p>Раздел 1 Теоретико-методологические основы логопедической ритмики Тема 1 Научно-теоретические основы логопедической ритмики Тема 2 Особенности логопедической ритмики</p> <p>Раздел 2. Содержание и структура логопедической ритмики Тема 3 Система логоритмического воспитания Тема 4 Средства логопедической ритмики Тема 5 Обследование психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи</p> <p>Раздел 3 Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик Тема 6 Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания Тема 7 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению у лиц с ринолалией, дизартрией, с расстройствами голоса Тема 8 Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией Тема 9 Логопедическая ритмика в реабилитационных мероприятиях по восстановлению речи у лиц с афазией Тема 10 Организационно-методическая работа по логоритмическому воспитанию в образовательной организации</p>
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-6

	(совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществляет психологическое просвещение педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей ОПК-6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; использует психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Возрастная психология, Педагогическая психология, Специальная психология, Специальная педагогика
Образовательные технологии	Лекция, практическое занятие, самостоятельная работа студентов
Формы текущего контроля успеваемости	Домашние задания, обсуждение вопросов лекции, тестовые задания, терминологический диктант, эссе, мини-исследования, мультимедийные презентации, дискуссия, контрольная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачёт
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-6.1 Демонстрирует знания законов развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития; психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого- педагогических основы учебной деятельности в части учета индивидуализации обучения ОПК-6.2 Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составляет

Зав.кафедрой Макарова И. Н., канд псих.н., доцент

