

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сочинский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы макетирования в архитектуре

Шифр и направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u>
Профиль подготовки	<u>Архитектурное проектирование</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Выпускающая кафедра	<u>Архитектуры, дизайна и экологии</u>
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>Архитектуры, дизайна и экологии</u>
Год набора	2023

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	Форма промежуточ- ного контроля (экз./зачет)
1	108/3	-	36	-	45	Экзамен (27)
Итого:	108/3	-	36	-	45	Экзамен (27)

Сочи 2023 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины Основы макетирования в архитектуре

Рабочую программу составил:

Ст.преп. кафедры АДиЭ



В.А.Подоплелова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой АДиЭ



Л.В.Табак

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ
щенко



Е.В.Они-

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и
методического обеспечения
ченко



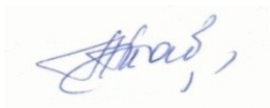
В.В. Василь-

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2024/2025 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «1» марта 2024 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Основы макетирования в архитектуре» является - научить студентов навыкам моделирования архитектурной среды, умению через объемную форму передавать свои творческие мысли.

Задачи дисциплины:

Одной из основных задач архитектурного образования является развитие у студентов объемно-пространственного мышления, необходимого для дальнейшей творческой деятельности.

Макетированию отводится важное место в творческом учебном процессе, который начинается с изучения основ архитектурного проектирования и объемно-пространственной композиции.

Макет развивает объемно-пространственное видение и архитектурно-образное мышление. Это очень важно для процесса проектирования. Рабочий макет дает возможность наглядно представить свои идеи и свободно оперировать объемами и пространством.

Работа с объемными элементами и формами позволяет усвоить определенные приемы и навыки макетного дела, знакомит со свойствами бумаги и картона как основных материалов, используемых в учебных макетах.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

07.03.01 «АРХИТЕКТУРА»

Дисциплина «Основы макетирования в архитектуре» относится к Блоку обязательной части учебного плана.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Основы проектной деятельности Математика Информатика Архитектурное проектирование 1 уровень Начертательная геометрия Композиционное моделирование Архитектурное проектирование. 2 уровень Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре Железобетонные и металлические конструкции История архитектуры История градостроительства Теория архитектуры
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Архитектурное проектирование 1 уровень Композиционное моделирование Живопись Рисунок Скульптура и пластическое моделирование Начертательная геометрия Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) Художественная практика Проектно-технологическая практика Средовые факторы в архитектуре

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Общепрофессиональные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач.	Знать: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные, исторические и реферативные источники для работы с макетом. Уметь: абстрагироваться от частных предметов, видеть максимальное Количество связей, выделять существенные признаки отбора, находить части и элементы обобщения, синтезировать части в целое при макетировании; Владеть: навыками системного, поискового, абстрактного мышления через рассмотрение предметов в развитии и изменении в разрезе маетирования.
	УК-1.2 Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.	Знать: окружающие нас предметы и явления, с точки зрения системного подхода, обладают схожими свойствами для использования обобщения в макетировании; Уметь: правильно наблюдать, определять содержание важнейших составляющих, критически анализировать объект как систему взаимосвязанных элементов, выделять принцип строения системы для лёгкости составления развертки и склеивания макета строения; Владеть: навыками конструировать (на основе выделенного принципа) новую систему взаимосвязанных элементов для упрощения макета;
	УК-1.3 Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений.	Знать: рациональные пути решения задач согласно их характеристикам, в разрезе макетирования; Уметь: оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных с использованием ЭВМ, выбирать среди достоинств и недостатков оптимальное, подтвержденное опытом в рамках макетирования объектов; Владеть: навыками анализа взаимодействия объекта с другими элементами системы для понимания необходимости макета.
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на	ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Знать: особенности восприятия архитектурных форм в аксонометрии, перспективе, макете и 3d визуализации в том числе макет; Уметь: изображать трехмерный объект на двумерной плоскости и аксонометрии, выполнять основные архитектурные проекции сооружений, архитектурные композиции и воплощать их в макете; Владеть: основными методиками архитектурного проектирования и макетирования.

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурных форм и пространства с помощью макетирования; Уметь: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, участвовать в оформлении презентационного материала с учетом законов перспективы и тональных отношений, выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства в том числе макетными методами; Владеть: творческими приемами выдвижения авторского инновационного архитектурно-художественного замысла
	ОПК-1.3 Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.	Знать: методы наглядного изображения, физического и математического моделирования в макете архитектурных форм и пространства; Уметь: разрабатывать архитектурные композиции, использовать способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; Владеть: способностью работать в команде, применять знания на практике, навыками использования средств автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного и макетного моделирования.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час.

ь

№ раздела, темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Работа с инструментом и бумагой. Прорези.	5	-	2	-	3
2	Пластика поверхности листа. Надрезы.	5	-	2	-	3
3	Геометрические фигуры. Виды склейки.	5	-	2	-	3
4	Шрифт в макете.	5	-	2	-	3
5	Соединение объемов развертка.	5	-	2	-	3
6	Соединение объемов выклейка.	7	-	4	-	3
7	Работа с телами вращения - шар.	5	-	2	-	3
8	Работа с телами вращения - ваза.	5	-	2	-	3
9	Склейка вантово-стержневых конструкций.	7	-	4	-	3
10	Выклейка подмакетника.	5	-	2	-	3
11	Склейка рельефа на подмакетнике.	5	-	2	-	3
12	Выклейка градостроительных объектов	5	-	2	-	3
13	Выклейка антуража и стаффажа на рельефе.	5	-	2	-	3
14	Итоговая работа – композиция – идея и эскиз.	7	-	4	-	3
15	Итоговая работа – композиция - выклейка.	5	-	2	-	3
16	Экзамен	27	-	-	-	-
ИТОГО:		108	-	36	-	45

4.1.1 Лекционные занятия

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Работа с инструментом и бумагой. Прорези.	Рассказ про макетирование, знакомство с инструментами макетирования: макетным ножом, ковриком для резки, линейками, клеем и проч. Выполнение упражнений на прорезывание листа.
2	Пластика поверхности листа. Надрезы.	Работа с бумагой. Упражнения по надрезам бумаги на нужную глубину, сгибание и получение острого ровного угла.
3	Геометрические фигуры. Виды склейки.	Выполнение разверток простых геометрических тел и их правильная склейка. Куб (с язычками и стык в стык), конус, цилиндр, пирамида.
4	Шрифт в макете.	Изучение и выполнение шрифта в макете.
5	Соединение объемов развертка.	Эскиз куба из разных объемов (минимум 4 части). Построение разверток сложных форм и не развёртываемых поверхностей.
6	Соединение объемов выклейка.	Склейка сложных форм и сборка куба.
7	Работа с телами вращения - шар.	Изучение возможностей макетирования тел вращения. Макетирование шара секущими плоскостями.
8	Работа с телами вращения - ваза.	Макетирование сложного тела вращения: вазы или балясины
9	Склейка вантово-стержневых конструкций.	Изучение возможности макетирования вантовых конструкций. Выклейка макета вантового моста.

10	Выклейка подмакетника.	Изучение возможностей и схем поклейки подмакетника. Выклейка подмакетника.
11	Склейка рельефа на подмакетнике.	Изучение рельефа, выклейка произвольного рельефа на подмакетнике.
12	Выклейка градостроительных объектов	Изучение возможностей моделирования градостроительных объектов: домов, дорог, мостов и т.п., выклейка градостроительных объектов на рельефе.
13	Выклейка антуража и стаффажа на рельефе.	Изучение возможностей моделирования антуража и стаффажа, выклейка антуража и стаффажа на рельефе.
14	Итоговая работа – композиция – идея и эскиз.	Выбор и эскизирование сложной многоплановой композиции. Согласование эскиза композиции с преподавателем.
15	Итоговая работа – композиция - выклейка.	Поклейка и сдача сложной многоплановой композиции.

4.1.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Работа с инструментом и бумагой. Прорези.	Выполнение задания: на прорезывание листа, композиция должна складываться в целый лист, ничего отрезать нельзя.
2	Пластика поверхности листа. Надрезы.	Выполнение задания: по надрезам бумаги: создать свето-тоновую композицию путем надрезов листа и его сложения.
3	Геометрические фигуры. Виды склейки.	Выполнение задания: по развертке простых геометрических тел и их склейке. Куб (с язычками и стык в стык), конус, цилиндр, пирамида.
4	Шрифт в макете.	Выполнение задания: шрифт в макете.
5	Соединение объемов развертка.	Выполнение задания: эскиз куба из разных объемов (минимум 4 части). Построение разверток сложных форм и не развёртываемых поверхностей.
6	Соединение объемов выклейка.	Выполнение задания: склейка сложных форм и сборка куба.
7	Работа с телами вращения - шар.	Выполнение задания: макетирование шара секущими плоскостями.
8	Работа с телами вращения - ваза.	Выполнение задания: макетирование сложного тела вращения: вазы или балясины
9	Склейка вантово-стержневых конструкций.	Выполнение задания: склейка макета вантового моста.
10	Выклейка подмакетника.	Выполнение задания: выклейка подмакетника.
11	Склейка рельефа на подмакетнике.	Выполнение задания: выклейка произвольного рельефа на подмакетнике. Желательно использование референса.
12	Выклейка градостроительных объектов	Выполнение задания: выклейка градостроительных объектов на рельефе: домов, дорог, мостов и т.п.,
13	Выклейка антуража и стаффажа на рельефе.	Выполнение задания: выклейка антуража и стаффажа на рельефе.
14	Итоговая работа – композиция – идея и эскиз.	Выполнение задания: эскизирование сложной многоплановой композиции.
15	Итоговая работа – композиция - выклейка.	Выполнение задания: поклейка сложной многоплановой композиции.

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Василенко, Н. А. Основы архитектурного макетирования : учебное наглядное пособие / Н. А. Василенко, Н. Д. Черныш. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2021. — 223 с. — ISBN 978-5-361-00951-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122950.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80734.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Белоусова, О. А. Архитектурное макетирование ландшафтных объектов : учебное пособие / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-1253-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128448.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Дымченко, М. Е. Основы архитектурного проектирования. Макетирование : учебно-методическое пособие / М. Е. Дымченко. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7890-1536-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118070.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118070>

4.2.2. Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. — URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3	КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». — Москва, [1997-]. — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, [2017-]. — URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 28.06.2023). — Текст : электронный.

4.2.3. Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». — Саратов, [2010-]. — URL:

	http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2.	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001– . – https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Образовательная платформа Юрайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Сервис и туризм : тематическая коллекция / ЭБС Book.ru. – Москва, 2010 – . – URL: https://www.book.ru/cat/578/1 (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5.	Комплект Сочинского государственного университета / ЭБС «Консультант студента» ; ООО «Политехресурс» – Электронная библиотека технического вуза. – Москва : Политехресурс, 2013 – . – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6.	Сетевая электронная библиотека классических университетов / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
8.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме выполнения макета на тему: улица в городе. Вариантами является различная конфигурация улиц.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

В устных ответах, обучающихся и при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения

материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, правильность и логика выполнения практических заданий, полнота и правильность раскрытых композиционных приемов, а также аккуратность выполняемых макетов.

Шкалы оценивания:

- оценка **«отлично»** выставляется в том случае, если выпускник глубоко и прочно усвоил программный материал курса, полно и правильно выполняет задания экзаменационного билета, правильно использует композиционные и макетные приемы для выполнения задания билета, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, в целом демонстрируя полную сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, в целом демонстрируя достаточно высокую сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется выпускнику, демонстрирующему только знания основного материала, но не усвоившему его деталей, допускающему неточности, дающему недостаточно правильные формулировки, испытывающему затруднения при выполнении практических задач, но в целом демонстрирует достаточную для дальнейшего обучения сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, не знающему значительной части программного материала, допускающему существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняющему практические задачи или не справляющемуся с ними самостоятельно, в целом демонстрируя недостаточную для дальнейшего обучения сформированность компетенций (или их частей), свойственную для данного этапа их формирования.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям

Покупка необходимых материалов и инструментов для выполнения практических заданий. Изучение тем и закрепление навыков предыдущих занятий.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к выполнению домашнего задания

Практическое задание является средством проверки и оценки знаний по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. Задание является текущим средством оценки знаний, умений, навыков обучающегося. Показатели оценки результатов: правильность понимания и выполнения практического задания, качество выполненного макета, аккуратность при выполнении макета, уместно композиционных приемов, умение защитить и обосновать принятые решения.

Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. В период изучения литературных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену следует руководствоваться РПД.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке экзаменационного задания следует продемонстрировать все умения и знания, приобретенные в рамках дисциплины. Использовать все известные композиционные приемы и инструменты. Макет студента должен соответствовать сути задания, быть логически выстроенными, выявлять личную точку зрения и вкус студента.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и выполнения домашнего задания;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненных заданий.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

Самостоятельная работа по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчётности являются устный опрос, проведение практических работ, подготовка к промежуточной аттестации

Дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической литературой в объеме, достаточном для проведения всех предусмотренных видов учебных занятий.

Каждый обучающийся по дисциплине должен быть обеспечен учебно-методической литературой.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Практическое занятие - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.
- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), коврики для резки, роликовый резак для бумаги.

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- Microsoft Windows 7 Home Basic.
- Kaspersky Endpoint Security
- LibreOffice – Бесплатное ПО
- Yandex Browser – Бесплатное ПО
- VLC (видеопроигрыватель)
- Microsoft Powerpoint Viewer

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

07.03.01 «Архитектура»
бакалавриат
Профиль «Архитектурное проектирование»
АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины обязательной части

«Основы макетирования в архитектуре»

Очная формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3 /108
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Основы макетирования в архитектуре» является -научить студентов навыкам моделирования архитектурной среды, умению через объем-ную форму передавать свои творческие мысли
Содержание дисциплины	Работа с инструментом и бумагой. Прорези. Пластика поверхности листа. Надрезы. Геометрические фигуры. Виды склейки. Шрифт в макете. Соединение объемов развертка. Соединение объемов выклейка. Работа с телами вращения - шар. Работа с телами вращения - ваза. Склейка вантово-стержневых конструкций. Выклейка подмакетника. Склейка рельефа на подмакетнике. Выклейка градостроительных объектов Выклейка антуража и стаффажа на рельефе. Итоговая работа – композиция.
Формируемые компетенции (коды)	УК-1, ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-1.1 Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2 Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3 Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений ОПК-1.1 Учитывает особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой ОПК-1.2 Демонстрирует умение представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ОПК-1.3 "Представляет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео."
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Основы проектной деятельности Математика Информатика Архитектурное проектирование 1 уровень Начертательная геометрия Архитектурное проектирование. 2 уровень Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре Железобетонные и металлические конструкции История архитектуры История градостроительства Теория архитектуры Композиционное моделирование Живопись Рисунок Скульптура и пластическое моделирование Начертательная геометрия Ознакомительная практика (архитектурно-обмерная и геодезическая) Художественная практика Проектно-технологическая практика Средовые факторы в архитектуре
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

	1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий 3) дистанционные образовательные технологии
Форма промежуточной аттестации	Экзамен