

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по МНР


А.А. Мирошниченко



УТВЕРЖДАЮ

Директор УЭК


И.А. Ермачков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СГЦ.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» Университетский экономико-технологический колледж.

Разработчики:

Ж.П. Саркисян - преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии иностранных языков.

Протокол № 01 от «31» августа 2023 г.

Председатель цикловой методической комиссии _____  Ж.П. Саркисян

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	10
3.2. Информационное обеспечение обучения	10
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГЦ. 02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГЦ 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09	<p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</p> <p>понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</p> <p>строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	<p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	114
в том числе:	
теоретическое обучение	---
практические занятия	114
Промежуточная аттестация в 3,4,5 семестрах – зачет, в 6 семестре – зачет с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
3 семестр			
Раздел 3. Введение в специальность. Выбор профессии.			
Тема 3.1 Ландшафтный дизайн. Ландшафтное озеленение. Искусственный ландшафт. Элементы ландшафтного дизайна.	Практические занятия Введение нового лексического материала. Обучение чтению с извлечением требуемой информации. Развитие навыков монологической речи. Грамматический материал: систематизация времён группы Indefinite.	2 2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
Тема 3.2 Развитие ландшафтного строительства.	Практические занятия Работа с текстом. Развитие навыков поискового чтения. Ответы на вопросы. Грамматический материал: Модальные глаголы can, may, must. Глаголы shall, will в модальном значении.	2 2	
Тема 3.3 Дизайн сегодня.	Практические занятия Развитие навыков чтения с извлечением требуемой информации. Грамматический материал: The Present Continuous Tense.	2 2	
Тема 3.4 Профессии в ландшафтном строительстве. Моя будущая профессия.	Практические занятия Развитие навыков устной речи. Аудирование. Грамматический материал: систематизация времён английского глагола. Употребление The Present Indefinite, the Future Indefinite и the Present Continuous.	2 2	
Тема 3.5 Диалог с ландшафтным дизайнером.	Практические занятия Развитие навыков диалогической речи. Грамматический материал: систематизация времён английского глагола.	2 2	
Тема 3.6 Цифры, числа, математические действия. Основные законные физики.	Практические занятия Введение и освоение лексики по теме. Грамматический материал: Числительные, дроби.	2 2	
Тема 3.7 Метрическая система мер.	Практические занятия Введение и освоение лексики по теме.	2 2	

Международная система единиц.	Грамматический материал: закрепление грамматического материала.		
Тема 3.8 Размеры, величины, габариты в ландшафтном строительстве.	Практические занятия	2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
	Развитие навыков письменной речи по теме.	2	
Тема 3.9 Материалы и сырьё в ландшафтном строительстве.	Практические занятия	2	
	Введение и освоение новой лексики. Развитие навыков чтения и перевода. Аудирование.	2	
Тема 3.10 Подбор состава сырья. Цементное сырьё.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков выборочного чтения. Грамматический материал: The Past Continuous Tense.	2	
Тема 3.11 Свойства бетона. Процесс застывания бетона.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков чтения и перевода. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 3.12 Виды заполнителя бетона.	Практические занятия	2	
	Чтение и перевод текста по теме. Развитие навыков устной речи. Грамматический материал: The Future Continuous Tense.	2	
Тема 3.13 Сборные железобетонные конструкции. Опалубочные конструкции.	Практические занятия	2	
	Практика в чтении с извлечением необходимой информации. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 3.14 Лёгкий бетон.	Практические занятия	2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
	Введение лексики и базового текста. Грамматический материал: The Present Perfect Tense.	2	
Тема 3.15 Земляные работы.	Практические занятия	2	
	Работа с текстом. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 3.16 Проектирование бетонного покрытия.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков устной и письменной речи. Грамматический материал: The Past Perfect Tense.	2	
Тема 3.17 Водоотведение. Дренаж.	Практические занятия	2	
	Работа с текстом. Выполнение грамматических упражнений. Грамматический материал: The Future Perfect Tense.	2	
	4 семестр		
Раздел 4. Архитектурные стили. Садово-парковая архитектура.			

Тема 4.1 Основные архитектурные стили и их отличительные характеристики.	Практические занятия	2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
	Введение лексики, развитие навыков чтения и устной речи. Грамматический материал: обобщение изученного за предыдущий курс.	2	
Тема 4.2 Викторианский стиль.	Практические занятия	2	
	Практика в чтении с извлечением требуемой информации. Аудирование.	2	
Тема 4.3 Исламский стиль.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков монологической речи. Грамматическое занятие: Неопределенные местоимения.	2	
Тема 4.4 Романский стиль.	Практические занятия	2	
	Практика в чтении и переводе. Отработка лексических единиц. Грамматический материал: Особенности употребления much, many, little, a few, a lot of, a plenty of с именами существительными.	2	
Тема 4.5 Стиль Барокко.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков устной и письменной речи. Грамматический материал: Предлоги времени и места.	2	
Тема 4.6 Стиль эпохи Тюдоров.	Практические занятия	2	
	Практика в чтении и устной речи по теме. Грамматический материал: Предлоги направления.	2	
Тема 4.7 Неоклассический стиль.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации. Отработка лексических единиц. Аудирование. Грамматический материал: Фразовые глаголы и особенности их употребления.	2	
Тема 4.8 Архитектура эпохи Возрождения.	Практические занятия	2	
	Освоение лексического материала. Ознакомительное чтение. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 4.9 Готический стиль.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков диалогической речи по теме. Обсуждение стилей. Грамматический материал: Субстантивированное прилагательное.	2	
Тема 4.10 Модернизм.	Практические занятия	2	
	Закрепление изученной лексики. Развитие навыков устной речи. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 4.11 Садово-парковая архитектура.	Практические занятия	2	
	Введение нового лексического материала. Практика в чтении с извлечением необходимой информации.	2	

	Грамматический материал: The Past Indefinite vs the Present Perfect Tense.			
Тема 4.12 История разведения садов.	Практические занятия	2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09	
	Развитие навыков устной речи. Аудирование. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2		
Тема 4.13 Египетские Сады.	Практические занятия	2		
	Введение лексики и тематического текста. Грамматический материал: Сложное дополнение.	2		
Тема 4.14 Никитский Ботанический Сад.	Практические занятия	2		
	Развитие навыков диалогической речи. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2		
Тема 4.15 Ботанический Сад Московского Государственного Университета.	Практические занятия	2		
	Ознакомительное чтение. Составление вопросов к тексту. Грамматический материал: Сложное подлежащее.	2		
Тема 4.16 Растения и цветы.	Практические занятия	2		
	Введение нового лексического материала. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Аудирование. Грамматический материал: Практика употребления неличных форм глагола.	2		
Тема 4.17 Цветочные композиции.	Практические занятия	2		
	Совершенствование разговорной практики. Развитие монологической и диалогической речи. Грамматический материал: обобщение изученного за семестр.	2		
Тема 4.18 Принципы ландшафтного дизайна.	Практические занятия	2		
	Введение базового текста. Введение лексического материала. Грамматический материал: Active and Passive Voice.	2		
Тема 4.19 Ландшафтное освещение.	Практические занятия	2		
	Практика в употреблении лексического материала по теме. Грамматический материал: отработка навыка употребления Passive Voice.	2		
	5 семестр			
Раздел 5. Профессиональный курс.				
Тема 5.1 Садовые водоёмы.	Практические занятия	2		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
	Тренировка навыков диалогической речи. Диалог с заказчиком. Аудирование. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2		
Тема 5.2 Разновидности газонов.	Практические занятия	2		
	Развитие навыков письменной речи. Грамматический материал: Reported Speech.	2		

Тема 5.3 Уход и обслуживание газонов.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков диалогической речи. Диалог с собственником участка. Грамматический материал: отработка навыков употребления косвенной речи.	2	
Тема 5.4 Садовые изгороди.	Практические занятия	2	
	Введение и освоение лексики. Развитие навыков чтения с полным пониманием текста. Грамматический материал: Reported Statements.	2	
Тема 5.5 Садовые конструкции.	Практические занятия	2	
	Совершенствование разговорной практики. Аудирование. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 5.6 Садовые дорожки.	Практические занятия	2	
	Освоение лексического материала. Работа с текстом по теме. Отработка навыков чтения и перевода. Грамматический материал: Reported Questions.	2	
Тема 5.7 Зимний сад.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков устной речи. Пересказ близко к тексту. Грамматический материал: Reported Commands.	2	
Тема 5.8 Теплица и её функции.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации. Лексический материал. Грамматический материал: Reported Suggestions.	2	
Тема 5.9 Ландшафтный дизайн на участке.	Практические занятия	2	
	Практика диалогической речи по теме. Аудирование. Грамматический материал: Условные предложения I типа.	2	
Тема 5.10 Ландшафтное проектирование.	Практические занятия	2	
	Практика поискового чтения. Лексический материал по теме. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 5.11 Фонтан как образ садово-парковой архитектуры.	Практические занятия	2	
	Введение и закрепление лексического материала. Практика чтения и перевода. Грамматический материал: Условные предложения II типа.	2	
Тема 5.12 Роль фонтанов в ландшафтном дизайне.	Практические занятия	2	
	Закрепление всего лексико-грамматического материала. Практика устной речи.	2	
Тема 5.13 Деревья и кустарники.	Практические занятия	2	
	Введение текста и лексики. Развитие навыков устной речи. Грамматический материал: Согласование времён.	2	
Тема 5.14	Практические занятия	2	

OK 02-03
OK 04-06
OK 09

Классификация цветочных культур.	Работа с презентацией. Развитие навыков аудирования. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
Тема 5.15 Циклы роста цветов.	Практические занятия	2	
	Развитие навыков чтения с извлечением необходимой информации. Аудирование. Грамматический материал: отработка грамматических навыков.	2	
6 семестр			
Раздел 6. Ландшафтная растительность.			
Тема 6.1 Как построить цветник у деревьев.	Практические занятия	2	ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09
	Практика диалогической речи по теме. Практика письменной речи. Грамматический материал: Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение.	2	
Тема 6.2 Как построить клумбу.	Практические занятия	2	
	Монологическая речь по теме. Грамматический материал: Типы придаточных предложений.	2	
Тема 6.3 Озеленение.	Практические занятия	2	
	Работа с текстом. Ответы на вопросы. Аудирование. Грамматический материал: закрепление грамматического материала.	2	
Тема 6.4 Водные ресурсы.	Практические занятия	2	
	Практика в чтении с полным пониманием прочитанного. Грамматический материал: повторение неличных форм глагола: Инфинитив. Самостоятельный инфинитивный оборот.	2	
Тема 6.5 Лесные пожары.	Практические занятия	2	
	Практика в чтении и переводе. Развитие монологической речи. Грамматический материал: Причастие. Объектная причастная конструкция.	2	
Тема 6.6 Защита окружающей среды.	Практические занятия	2	
	Практика монологической речи. Аудирование. Грамматический материал: Субъектная причастная конструкция.	2	
ВСЕГО:		114	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект наглядных пособий; комплект тестовых и индивидуальных заданий; комплект учебников по дисциплине.

Технические средства обучения: магнитофон, компьютеры, лингафонный кабинет, мультимедийное оборудование.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины СГЦ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Гуреев, В. А. Английский язык. Грамматика (B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Гуреев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17134-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/532441>

2. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09886-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513406>

3. Зарицкая, Л. А. Английский язык для архитектора и градостроителя : учебное пособие для СПО / Л. А. Зарицкая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 116 с. — ISBN 978-5-4488-0647-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91849.html>

Дополнительная литература:

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531525>

2. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010>

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине Иностранный язык в профессиональной деятельности определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Zoom), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные навыки)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести беседу (диалог, переговоры) профессиональной направленности на иностранном языке; - работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; - различные виды речевой деятельности и формы речи; - источники профессиональной информации на иностранном языке; - технику перевода профессионально ориентированных текстов. 	<p>Письменный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответов на вопросы; - выполнение индивидуальных грамматических, лексических упражнений; - тестирования. <p>Устный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуального опроса; - фронтального опроса; - сообщений по теме.

Общие критерии оценки результатов освоения учебной дисциплины

В устных и письменных ответах студентов на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку «отлично» заслуживает студент, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание студента на дифференцированном зачете по учебной дисциплине

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос,

правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Текущий контроль за 3 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык Контрольные вопросы:

1. Лексическая тема «Ландшафтный дизайн. Элементы ландшафтного дизайна»
2. Лексическая тема «Развитие ландшафтного строительства»
3. Лексическая тема «Дизайн сегодня»
4. Лексическая тема «Профессии в ландшафтном строительстве»
5. Лексическая тема «Основные законы физики»
6. Лексическая тема «Материалы и сырьё в ландшафтном строительстве»
7. Лексическая тема «Свойства бетона»
8. Лексическая тема «Сборные железобетонные конструкции»
9. Лексическая тема «Земляные работы»
10. Лексическая тема «Водоотведение и дренаж»
11. Лексическая тема «Инструменты и оборудование в ландшафтном строительстве»
12. Модальные глаголы
13. The Present Continuous Tense
14. The Past Continuous Tense
15. The Future Continuous Tense
16. The Present Perfect Tense
17. The Past Perfect Tense
18. The Future Perfect Tense
19. Числительные. Дроби.

Test 1

1. Put the verbs in the correct form

Indefinite:

1. I often ... to the cinema with my friends. (go)
2. When ... you ... Bill last time? (see)
3. John and Kelly ... yesterday. (get married). Did you know?
4. I ... you with your English tomorrow. (help)
5. Allie ... eat meat. She is a vegetarian. (not eat)

Continuous:

- 1....Mary ... now? (read)
2. Turn off the TV! The baby ...!(sleep)
3. Hey! You ... on my foot! (stand)
4. At this time tomorrow we ... on the beach and ... cocktails. (lie, drink)

Perfect:

1. ... you ... this film? (see)
2. He ... his dictation yet. (not write)
3. When I saw her last time she ... already ... her hairstyle. (change)

2. Translate:

1. Я не люблю фильмы ужасов.
2. Вчера мои друзья ходили в кино, фильм был очень интересный.
3. Каждое утро Том бегает в парке возле дома.
4. Я думаю, завтра будет хорошая погода.
5. Том сейчас не работает.
6. Вчера с 5 до 6 вечера дети плавали в бассейне.
7. Мам, пахнет восхитительно! Что ты готовишь?
8. Завтра после обеда я буду работать над презентацией.
9. Когда они приехали на вокзал, поезд уже ушел.
10. Они только что встретили старых друзей.
11. Вы когда-нибудь пробовали мидии?

Test 2**1. Put the verbs in the correct form:****Indefinite:**

1. He ... always in a hurry. (be)
2. They ... each other when they were studying at university. (meet)
3. I promise I ... to you again. (not lie)
4. Jack normally ... breakfast at 7.30 (have)
5. They ... their last holiday in Spain. (spend)

Continuous:

1. ...you ... your keys? They are on the table in the kitchen. (look for)
2. What ...you ... next Friday? (do)
3. It ... all day long yesterday. (rain)
4. What ... she ... at this time yesterday? (do)

Perfect:

1. I ... already ... doing housework. (finish)
2. By the time she got home her children ... already ... their homework. (do)
3. Tom ... working yet. (not start)

2. Translate:

1. Ты придешь к нам на свадьбу?
2. Макс окончил университет два года назад. Сейчас он работает юристом.
3. Здесь очень жарко. Мне открыть окно?
4. Она хочет стать доктором.
5. Вчера он целый день играл в футбол.
6. Ты придешь завтра? Я буду ждать тебя с 3 до 5.
7. Я ищу новую работу.
8. Что ты делаешь в эти выходные?

9. Мы купили новую машину.
10. Я закончу этот доклад в пятницу днем.
11. Майк никогда не видел верблюда.

Текущий контроль за 4 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык

Контрольная работа:

Прочтите текст (по вариантам) и озаглавьте его. Выполните письменный перевод текста по вариантам. Напишите 5 вопросов к тексту.

Variant 1

The Victorian Era (mid to late 19th Century) saw a return of many architectural styles including Gothic Revival, Tudor and Romanesque as well as influences from Asia and the Middle East. During the Industrial revolution, many homes were built in the Victorian style as part of the housing boom.

A common mental image of a "Victorian" home looks much like a dollhouse with elaborate trim and bright colors. But the term "Victorian architecture" actually refers to styles that emerged in the period between 1830 and 1910, during the reign of Queen Victoria. The Victorian era spawned several well-known styles, including Gothic revival, Italianate, Second Empire, Queen Anne, stick style, Romanesque style and shingle style.

The Victorian styles evolved largely from the imposing, elaborate Gothic style, which appealed to the romantic Victorian idea that fashion, architecture and furnishings should be beautiful rather than practical.

Variant 2

Rejecting ornament and embracing minimalism, Modernism became the single most important new style or philosophy of architecture and design of the 20th century. It was associated with an analytical approach to the function of buildings, a strictly rational use of (often new) materials, structural innovation and the elimination of ornament. It was also known as International Modernism or International Style, after an exhibition of modernist architecture in America in 1932 by the architect Philip Johnson.

The style became characterised by an emphasis on volume, asymmetrical compositions, and minimal ornamentation. In Britain, the term Modern Movement has been used to describe the rigorous modernist designs of the 1930s to the early 1960s. Walter Gropius and Le Corbusier were the pioneers of the movement, with the latter having a profound impact on the design of many public housing schemes in Britain.

Текущий контроль за 5 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык

Контрольные вопросы:

1. Лексическая тема «Ландшафтное освещение»
2. Лексическая тема «Садовые водоёмы»
3. Лексическая тема «Разновидности газонов»
4. Лексическая тема «Садовые изгороди»
5. Лексическая тема «Садовые конструкции»
6. Лексическая тема «Садовые дорожки»
7. Лексическая тема «Зимний сад»
8. Лексическая тема «Теплица и её функции»
9. Лексическая тема «Роль фонтанов в ландшафтном дизайне»

Текущий контроль за 6 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык

Контрольные вопросы:

1. Лексическая тема «Деревья и кустарники»
2. Лексическая тема «Классификация цветочных культур»
3. Лексическая тема «Циклы роста цветов»
4. Лексическая тема «Озеленение»
5. Лексическая тема «Водные ресурсы»
6. Лексическая тема «Защита окружающей среды»
7. Лексическая тема «Вредители насаждений»
8. Лексическая тема «Утилизация и переработка»
9. Лексическая тема «Экологически-безопасные материалы»

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета за 8 семестр по учебной дисциплине Иностранный язык

Контрольные вопросы:

- Variant 1.** Лексическая тема «Строительная площадка»
- Variant 2.** Лексическая тема «Работа с поставщиками и подрядными организациями»
- Variant 3.** Лексическая тема «Дополнительный персонал. Срочный заказ»
- Variant 4.** Лексическая тема «Исправление дефектов, неисправностей, погрешностей»
- Variant 5.** Лексическая тема «Безопасность на рабочем месте»
- Variant 6.** Лексическая тема «Предупреждающие знаки»

Контрольные тексты для чтения и перевода:

Variant 1

A landscape designer helps to come up with a plan for the outdoor spaces. Such a plan includes design treatments for plant materials as well as hardscapes and structures. Landscape designers have knowledge of both horticulture and landscape construction materials, thus equipping them to generate creative ideas for a yard and plan the layout of plants and features.

Many landscape designers manage a landscaping project from design to completion. They also work with local contractors. Designers typically have a vast knowledge of resources in the area. Clarify with your designer that they are indeed willing to manage the construction for you. Some larger, more established design companies may handle design and construction in house. Design/Build companies like this employ their own construction crews.

There are no certification or education requirements to become a landscape designer. However, many designers do hold degrees or certificates. This means that you will need to do your research on any designer you are considering. Ask to see landscape plan samples and photos of their previous designs. You may even ask for references to call.

Variant 2

While many of us are working hard and putting in long hours on the job, we often don't get a chance to see our homes until after dark. Soft lighting in a dark outdoor environment is nothing short of magic. It provides a warm, inviting ambiance that beckons us outdoors. It creates mood, romance, and drama. It adds interest and intrigue to any setting. A growing number of homeowners are capturing this magic in their gardens through "nightscaping," one of the hottest trends in outdoor home improvement today.

Lighting can be one of the most important aspects of landscape and hardscape design, yet it is often overlooked or underdone. Proper outdoor lighting design allows you to highlight focal points and hide eyes ores. It can also be used to enhance safety and security, to accent special trees or plantings, and to create a festive atmosphere for outdoor entertaining.

Landscape lights also serve a number of needs, from letting you walk safely down a flagstone path at night, to giving you a place to spend time with your family after school and work. Outdoor

lights even deter burglars and reduce crime. Yet for homeowners, choosing which areas to light can be a challenge. Here, landscape professionals share their expert tips for lighting different areas of the landscape. If you're planning for lighting in your landscape, this section will give you a better understanding of what to expect when landscape lights are installed, where the best places are to put lights, how to create effects with lights, and much more.

Landscape lighting is more than just shining some direct light at a walkway or up a tree. Not only are there techniques and methods for creating ambiance with lights, but some contractors even prefer to accent the architecture of the home rather than the trees or walkways or patio areas.

Variant 3

Garden reservoir and pond – these artificial garden constructions have existed since ancient times. Today no one plot of land can manage without Garden pond or reservoir. Every garden pond or reservoir is a dominant of a well-planned landscape design. The area near the garden pond or reservoir is to be separated from another territory.

Garden pond or reservoir is to be constructed and situated on the expose area, defended from strong winds. Straight sunlight can be fallen down into a garden pond or reservoir not more than 6 hours a day. Construction of your garden pond or reservoir is to situate in a slight shade. There is no reason for constructing a garden pond or reservoir under the trees crown: leaves will fall down into garden pond or reservoir and roots can destroy the bottom of the construction.

It is more preferable form of the construction of garden pond or reservoir is round because rubbish is often gathered in the corners of square water garden constructions.

Cascade, stream, decorated with rocks are well fitted for the garden pond or reservoir. The area around garden pond or reservoir can be decorated with Iris, Hemerocallis, Astilbe and other landscape plants.

Rocks in a garden near garden constructions have attracted attention of people since ancient times. There is a philosophical doctrine about garden rocks. Japanese confirm that the viewing of rocks in a garden gets an opportunity to get to know oneself, to avoid of fuss, to reduce stress.

Variant 4

There is an element that combines small front gardens as well as large country estates and town districts. You can find it in regular front parks and in irregular natural gardens. This element is a lawn. It is impossible to locate only trees and flowerbeds. There should be a connecting link between all these elements. Moreover, a lawn fulfils this function at the same time being a main surfacing of a free space. However, it would not be deserved to consider a lawn as a subsidiary element. It can be a very beautiful object of landscaping. It can gladden your eye with its emerald greenery from early spring till late autumn. It can also be a playground if you chose a certain mix of herbs. At last a lawn can be used as a strengthening element when arranging a slope which can be planted practically only with grass.

Grassy lawn is a most widespread lawn. It represents a lot sown with herbs, which form a dense turf. Changing a composition of herbs, you can adapt your lawn for shadow or sunny lots, for damp or dry soil. You can even make it steady to trampling. In any case, a grassy lawn needs regular cutting, adding fertilizers, and working up with herbicides or weeding in order to protect it from not cereals. The grassy lawns can be divided into following kinds depending on composition of used herbs and the degree of well grimness.

Variant 5

Trees and bushes are the main elements of landscaping any personal plot no matter whatever size it has. Any picture will look only better being decorated with a good frame. And that is the case in the decorative picture of nature. Trees and bushes are the frame against which background the landscaper creates his artistic sketch. Grouping the plants in different combinations, the designer

can produce unusual and wonderful pictures, which will give true aesthetic pleasure those who watch all this.

When choosing trees and bushes we should take into account climatic conditions, principles of location and decorative features of plants. Many factors influence the growth and development of decorative plants and their usage in the "green building". But the most important ecological factors are the temperature of the air and the soil, food and water regime, lighting and the composition of the air. Being the product of the definite environment, the plants in their turn influence it greatly. Some important factors of environment may be regulated and corrected by conducting appropriate agrotechnical measures.

The loamy and sandy-loam soils are considered the best in gardening. They have a good structure and enough reserve of the nutrient matters. When choosing trees and bushes for your garden try to take into account not only the purpose of the territory being planted but also the requirements of the plants to the growth conditions. You should have clear view of the planting material you are dealing with. For example, you'd better plant the more valuable and nicely blossoming samples somewhere near the house. At the same time, the hardier local plants will do better in the open areas exposed to strong cold winds.

Variant 6

A green grass of a lawn supplies with comfort, regulates humidity of an air and moisture of a soil, absorbs noise and dust. A lawn is an imported element of a landscape design.

Designers make different lawn according to the using and conditions:

- decorative lawn – the most beautiful lawn, but it is not hardware against trampling;
- sport – lawn grass mixture for sports fields and areas with hardware and traffic consist of wear tolerant and fine leaved species which gives the best carpet of strong grass when carefully established and maintained;
- sun and shade lawn grass;
- universal lawn grass;

Designers can establish for a customer ready lawn grass or lawn laying, that cultivates in the open air and then is drugged out with the layer of earth about 5 centimeters.

A lawn grass need much care of and service.

Garden Hedge looks nicely on a plot. Garden hedge provides a garden with defense from glances of foreign people, from cold wind and a favorable micro-climate appears. Garden hedge with a lawn is a perfect background for landscape plants, flower bed plants and other greenery, garden constructions, garden and water features. Garden hedge can show limits between different areas that your landscape design foresees.

There are straight, broken up, mixed, flexible by form garden hedge. There are the trimmed and grown by its nature garden hedge.

Sometimes garden hedge is used as a defense from penetration to the garden. This is the thorny garden hedge. The garden hedge outside is usually higher than that one inside because of the garden hedge inside the plot has got only decorative importance.

Before planting a garden hedge, one is to find out direction of sunlight. Whether a hedge make a deep shade for another landscape plants or not?

The growing of a garden hedge is a very hardworking process, but it is cheaper then to build a fence of wood, stone or brick. Much patience is required for growing up a garden hedge – 3 –7 years depending on the landscape plants: quickly-grown or slow-grown.