

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»



Макаревская Ю.Э.
« 10 » 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиКОД
А.В. Иваненко
« 10 » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Домашнее чтение

Шифр и направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Русский язык и иностранный язык

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра романо-германской и русской филологии

Кафедра-разработчик рабочей программы романо-германской и русской филологии

Год набора 2023

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	108/3	-	36	-	72	-	Зачет с оценкой
Итого:	108/3	-	36	-	72	-	Зачет с оценкой

Сочи 2023 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Домашнее чтение»

Рабочую программу составили:

Лялюкова Т.С., преподаватель кафедры РГиРФ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

И.о. зав. кафедрой РГиРФ


Подпись

Березовская Л.Г.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует
библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и
методического обеспечения



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Домашнее чтение» является развитие интереса студентов к изучаемой теме. Домашнее чтение формирует умение читать тексты максимально приближенные к оригиналу и извлекать из них необходимые сведения. Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями: говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в разных речевых ситуациях. Особенность домашнего чтения состоит в том, что данные занятия формируют у студентов навыки не бояться больших по объему текстов; развивают умение рассчитать время на выполнение различных речевых упражнений, что впоследствии очень поможет справиться с экзаменационными заданиями.

Задачами данного курса являются:

- формирование у студентов навыков работы с художественным текстом;
- развитие навыков работы с речевыми упражнениями;
- развитие способностей извлечения основной мысли и главных фактов из аутентичных текстов.

Домашнее чтение помогает формированию основных базовых технологий работы с текстом:

- прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина "Домашнее чтение" относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ПК-1 Способен воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать устную и письменную речь на русском и иностранном языках	Практикум по культуре речевого общения на английском языке Практикум по культуре речевого общения Речевая коммуникация и деловое общение Введение в языкознание Преддипломная практика
ПК-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на русском и иностранном языках	Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Стилистика английского языка Практикум по культуре речевого общения Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение

	<p>Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Стилистика английского языка Практикум по культуре речевого общения Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение</p>
<p>ПК-3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном языках с учетом этнолингвосоциокультурных особенностей коммуникации</p>	<p>Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Стилистика английского языка Практикум по культуре речевого общения Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение</p>

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Домашнее чтение» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части, формируемой участниками образовательных отношений.

В таблице приведены требования к результатам освоения дисциплины:

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-1 Способен воспринимать, понимать, многоаспектно анализировать и интерпретировать устную и письменную речь на русском и иностранном языках	ПК-1.1 Владеет системой лингвистических и риторических знаний об основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлениях, о закономерностях функционирования, стилевых разновидностях и нормах русского и иностранного языков	<p>Знать: основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные модели и изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: формулировать предположение о чем будет текст по его названию, иллюстративному или иному дополнительному лингвострановедческому маркеру; находить в тексте ответы на вопросы, перепроверять собственные догадки во время этапа первичного ознакомления с текстом; формулировать главные мысли текста (идейный концепт статьи) на этапе после чтения, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками активного чтения и извлечения информации, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПК-1.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать аутентичные тексты разных жанров, обсуждать их содержательные, композиционные, языковые особенности, в том числе в пределах программного материала по иностранному языку; – выразительно читать вслух оригинальный текст; – понимать на слух иноязычный аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; – комментировать прочитанные и прослушанные тексты, высказывать собственное мнение, аргументировать его; – писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку 	<p>Знать: технологию повышения скорости восприятия текста на слух (аудиотекста) с учетом особенностей речи носителей языка, диалектов, свойственным различным регионам, а также возможных речевых ошибок у изучающих иностранный язык, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка. Методики отбора содержания и применения системы логического прогнозирования при реферировании аутентичных текстов. Техники глобального, ознакомительного, поискового и просмотрового чтения.</p> <p>Уметь: читать аутентичные тексты разных жанров, понимая их основное содержание (глобальное, ознакомительное чтение) или выборочно, в том числе читать публицистические, научно-популярные, литературные тексты; выразительно читать вслух оригинальный текст; самостоятельно логически обоснованно строить высказывания по референтным темам, осуществлять комментирование прочитанных и прослушанных текстов, писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками понимания на слух аудиотекста, отражающий различные регистры социального общения как в устном, так и в письменном дискурсе, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>
	7	

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПК-1.3 Владеет: – навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках; – лексико-грамматическим материалом, определенным программой по иностранному языку	<p>Знать: лексический и грамматический материал, позволяющий эффективно выполнять реферирование предложенных текстов различной стилистической ориентации, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: актуализировать, депонировать и извлекать лексико-грамматический материал в соответствии с задачами реферируемого текст, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками реализации всей полноты лексико-грамматического запаса при реферировании устных и письменных текстов на иностранном языке, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-2 Способен использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в различных ситуациях общения на русском и иностранном языках	ПК-2.1 Знает коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей, в том числе определенных программой по иностранному языку;	<p>Знать: дефиниции и значения лексических единиц в объеме достаточном для проведения реферирования устных и письменных текстов по предлагаемой тематике; отбирать и регулярно актуализировать релевантную лексику, востребованную обществом и индустрией, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: выстраивать процесс анализа текстов различного регистра в соответствии с коммуникативными целями и с учетом вариативности ситуаций общения на иностранном языке, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками анализа современных текстов медиасферы в звуковом и текстовом форматах; техниками надлежащего применения новых лексических единиц при реферировании, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПК-2.2 Анализирует и применяет разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в беседе проблемного характера, в дискуссии; – в обсуждении проблематики прочитанного/прослушанного текста; – при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др.; – при составлении планов, тезисов, конспектов по прочитанному/прослушанному тексту 	<p>Знать: правила культурного общения с представителями иноязычного сообщества; способы выражения коммуникативных намерений; стандарты речевого оформления дискурса в рамках личного и группового обмена мнениями по реферируемой теме; способы корректного выражения своих мыслей в письменной форме, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: слушать собеседника и извлекать коммуникативные намерения автора; участвовать в беседе проблемного характера и дискуссии; обсуждать в устном и письменном формате проблемы, озвученные в реферируемом прочитанном /прослушанном тексте; выражать свои мысли в письменной форме при написании сочинений, эссе, писем, планов, составлении тезисов, реферировании нужной информации из текста, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками выражения своих мыслей как устной форме, так и в письменном виде при составлении тезисов, написании эссе, писем или ином виде реферирования текста, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>ПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления необходимого для целей коммуникации языкового материала адекватно ситуации общения; – основными дискурсивными способами реализации коммуникативной цели высказывания применительно с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации); 	<p>Знать: основные способы реализации коммуникативных целей в рамках предлагаемого дискурса; маркеры реализуемого в ходе реферирования текущего коммуникативного контекста с учетом условий взаимодействия и временными характеристиками цели коммуникации, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: отбирать и употреблять необходимые для целей коммуникации дискурсивные средства, позволяющие строить общение в устном или письменном виде адекватно ситуации общения, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками отбора, реферирования и употребления необходимого для целей коммуникации материала адекватно ситуации общения, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-3 Способен выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном языках с учетом этнолингвосоциокультурных особенностей коммуникации	ПК-3.1 Владеет системой знаний об этических и этикетных нормах поведения, принятых в российском и инокультурном социумах, ориентируется в моделях социальных ситуаций, типичных сценариях коммуникативного взаимодействия, применяет их в общей и профессиональной сферах общения	<p>Знать: способы отбора, пополнения и использования новой информации для целей логически выверенного устного и письменного общения; стандарты иноязычного коммуникативно-поведенческого и страноведческого способа ведения дискурса по темам, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: применять навыки использования новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера в рамках программы особенностей, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками выборочного обобщения новой информации в целях логически-дискретного представления коммуникативной позиции в рамках референтного дискурса, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПК – 3.2. Умеет преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения	<p>Знать: способы преодоления влияния стереотипов и методики адаптации к изменяющимся условиям контакте общения с представителями различных культур; этикетные нормы осуществления межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: идентифицировать и преодолевать влияние стереотипов, проявлять гибкость в адаптации к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; поддерживать и логически выверенный диалог с представителями иноязычных культур межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками маркировки стереотипов в аудио и письменных текстах профессиональной и общей сферы общения; методиками адаптации к контакту коммуникации с представителями различных культур; эффективными средствами ведения межкультурного диалога в общей и профессиональной сферах общения, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПК-3.3 Владеет навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку	<p>Знать: основы коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в рамках программы по иностранному языку, а также основные направления и школы стилистики, стилистические средства языка.</p> <p>Уметь: применять новую информацию коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в рамках программы по иностранному языку, а также умения раскрывать содержание художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p> <p>Владеть: навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку, а также навыками стилистического анализа текста, раскрытия содержания художественного текста через определенный набор языковых и художественных средств, опираясь на полученные ими ранее знания по практике и теории английского языка.</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа,

№ темы	Наименование темы дисциплины	ОФО				
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
8 семестр						
1	Биография Г. Грина, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения The Invisible Japanese Gentlemen (Г.Грин «Невидимые японцы»).	12	-	4	-	8
2	Биография Дж. Чивера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения John Cheever, The Enormous Radio (Дж. Чивер «Исполинское радио»).	12	-	4	-	8
3	Биография Скотта Фицджеральда, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 1	12	-	4	-	8
4	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 2	12	-	2	-	10
5	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 3	9	-	2	-	7
6	Биография Дж. Сэлинджера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	9	-	4	-	5
7	Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	9	-	4	-	5
8	Биография К. Саймака, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения С. Simak, The Thing in the Stone (К. Саймак «Кто там в толще скал»)	9	-	4	-	5

9	Биография Р. Бредбери, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Ray Bradbury, The Blue Bottle (Р. Бредбери «Синяя бутылка»)	12	-	4	-	8
10	Биография Г. Гаррисона, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Н. Harrison, Simulated Trainer (Г. Гаррисон «Тренировочный полет»)	12	-	4	-	8
Зачет с оценкой						
ИТОГО:		108	-	36	-	72

4.1.1 Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.2 Практические занятия

8 семестр

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание занятия
1	Биография Г. Грина, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения The Invisible Japanese Gentlemen (Г.Грин «Невидимые японцы»).	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения
2	Биография Дж. Чивера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения John Cheever, The Enormous Radio (Дж. Чивер «Исполинское радио»).	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения
3	Биография Скотта Фицджеральда, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 1	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения
4	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 2	Анализ произведения
5	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 3	Анализ произведения
6	Биография Дж. Сэлинджера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения
7	Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи
8	Биография К. Саймака, основные черты творчества, анализ эпохи	Анализ произведения

	Анализ произведения С. Simak, The Thing in the Stone (К. Саймак «Кто там в толще скал»)	
9	Биография Р. Бредбери, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Ray Bradbury, The Blue Bottle (Р. Бредбери «Синяя бутылка»)	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи Анализ произведения
10	Биография Г. Гаррисона, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Н. Harrison, Simulated Trainer (Г. Гаррисон «Тренировочный полет»)	Анализ жизни и творчества писателя, эпохи

4.1.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид СРС
1	Биография Г. Грина, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения The Invisible Japanese Gentlemen (Г.Грин «Невидимые японцы»).	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
2	Биография Дж. Чивера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения John Cheever, The Enormous Radio (Дж. Чивер «Исполинское радио»).	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
3	Биография Скотта Фицджеральда, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 1	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
4	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 2	Чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
5	Анализ произведения F.Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби») Часть 3	Чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
6	Биография Дж. Сэлинджера, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения J. D.	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка

	Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
7	Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 1 Анализ произведения J. D. Salinger, Nine Stories (Дж. Сэлинджер «Девять рассказов») Часть 2	Чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
8	Биография К. Саймака, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения С. Simak, The Thing in the Stone (К. Саймак «Кто там в толще скал»)	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
9	Биография Р. Бредбери, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Ray Bradbury, The Blue Bottle (Р. Бредбери «Синяя бутылка»)	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения
10	Биография Г. Гаррисона, основные черты творчества, анализ эпохи Анализ произведения Н. Harrison, Simulated Trainer (Г. Гаррисон «Тренировочный полет»)	Конспект автобиографии автора, основных век творчества чтение оригинального текста, работа с лексическим материалом, выполнение вопросно-ответных упражнений, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения

4.1.5 Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Айрапетян, А. Г. Пособие по домашнему чтению на английском языке по роману Гастона Леру «Призрак Оперы» («The Phantom of the Opera» by Gaston Leroux). В 3 частях. Ч.1: главы 1–3 : учебно-методическое пособие / А. Г. Айрапетян, Д. В. Арустамян, Л. Ж. Айрапетян. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-209-08759-5 (ч.1), 978-5-209-08758-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104244.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Английский язык : практикум по домашнему чтению (к рассказам Дж. Арчера и Р. Даля) / М. С. Алехина, Т. А. Булановская, С. Н. Вековищева [и др.]. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2012. — 211 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98055.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Анисимова, А. Т. Английский язык (профессиональный) : учебно-методическое пособие по домашнему чтению / А. Т. Анисимова. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2010. — 56 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART :

[сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/25958.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Бабалова, Г. Г. Практикум по домашнему чтению. Students guide to home reading («The Hound of the Baskervilles» by Arthur Conan Doyle) / Г. Г. Бабалова. — Омск : Омская юридическая академия, 2012. — 68 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18472.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Болдовская, Н. В. Пособие по домашнему чтению на английском языке по роману Сомерсета Моэма «Луна и грош» (главы 43–58) = W. Somerset Maugham «The Moon and Sixpence» (Chapters XLIII–LVIII) : учебно-методическое пособие / Н. В. Болдовская. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 40 с. — ISBN 978-5-209-08674-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104243.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Дмитриева, Ю. В. Easy Reading in English : методическое пособие по домашнему чтению для студентов II курса неязыковых специальностей педагогических вузов / Ю. В. Дмитриева. — Соликамск : Соликамский государственный педагогический институт, 2010. — 112 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47861.html> (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

№	Наименование СПБД
1.	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. — URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2.	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. — URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3.	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. — Сочи, 2017 — . — URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 28.06.2023). — Текст : электронный.
	Наименование ИСС
1.	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». — Москва, 1997 — . — Режим доступа: локальная сеть СГУ. — Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». — Саратов, 2010 — . — URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2.	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». — Москва : Директ-Медиа, 2001 — . — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 28.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3.	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Сетевая электронная библиотека классических университетов «Лань» : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
6.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 28.06.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
8.	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: https://cyberleninka.ru// (дата обращения: 28.06.2023). – Текст : электронный.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Домашнее чтение»

8 семестр

1. Особенности английского рассказа на материале изученных произведений
2. Особенности американского рассказа на материале изученных произведений
3. Анализ художественного произведения (на выбор) английского автора
4. Анализ художественного произведения (на выбор) американского автора
5. Биография Г. Грина
6. Биография Дж. Чивера
7. Биография Скотта Фицджеральда
8. Биография И. Шоу
9. Биография Дж. Голсуорси
10. Биография О. Генри
11. Биография Д. Селинджера
12. Биография Р. Бредбери
13. Биография Г. Гаррисона
14. Жанровые особенности произведения Г. Грин «Невидимые японцы»
15. Жанровые особенности произведения Дж. Чивер «Исполинское радио»

16. Жанровые особенности произведения Ф. Скотт Фицджеральд «Великий Гэтсби»
17. Жанровые особенности произведения И. Шоу «Я искал тебя, искал».
18. Жанровые особенности произведения Джон О'Хара «Вовремя».
19. Жанровые особенности произведения О. Генри «Избранное».
20. Жанровые особенности произведения Дж. Сэлинджер «Девять рассказов»
21. Жанровые особенности произведения К. Саймак «Кто там в толще скал»
22. Жанровые особенности произведения Р. Бредбери «Синяя бутылка»
23. Жанровые особенности произведения Г. Гаррисон «Тренировочный полет»
24. Жанровые особенности произведения Дж. Голсуорси «Собственник»

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины Домашнее чтение при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. __

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Поскольку развитие переводческих навыков и умений требует большего количества тренировочных упражнений, то занятия в аудитории должны обеспечиваться самостоятельной работой учащихся. Настоящей программой предусмотрено увеличение объема самостоятельной работы студентов, что позволяет создать объективные условия для решения проблемных творческих задач, ориентированных на будущую профессиональную деятельность учащихся.

Результатом аудиторной работы является анализ текста с изложением основных аспектов темы с преимущественной установкой на те из них, которые представляют

трудности при переводе и понимании смысла. Активное участие в обсуждении проблем на практических занятиях обеспечивает формирование стойких навыков перевода и определение специфики его реализации в каждом из языков.

В систему самостоятельной работы студентов входит:

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста,
- заучивание наизусть отдельных отрывков текста,
- работа со словарями и справочниками для уточнения реалий и семантизации лексики,
- иллюстрация теоретических положений собственными примерами,
- подготовка устного и письменно перевода.

При подготовке докладов и рефератов рекомендуется изучение широкого круга литературы, привлечение материалов из сети Интернет.

Выполнение практических домашних заданий должно быть прокомментировано. На выполнение тестовых заданий по практике перевода (50 вопросов) отводится не более 40 минут.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания доклада;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненного доклада.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем докладов со списком рекомендуемой литературы и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

При реализации дисциплины «Домашнее чтение» применяются образовательные технологии классифицируемые:

по видам учебной работы:

- практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников и т.д.) Практические занятия проводятся в виде: деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, компьютерных симуляций, тренингов, бесед, дискуссий, взаимообучения, кейсов, видео-кейсов;

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами

выполняются учебные задания;

- организация и проведение консультаций;

- проведение зачета.

по методам и принципам организации обучения:

- методы проблемного и проектного обучения - это система научно обоснованных методов и средств, применяемая в процессе обучения, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению с целью, в первую очередь, интеллектуального и творческого развития обучающихся, а также овладения ими знаниями, навыками, умениями и способами познания;

- исследовательские методы заключающиеся в постановке преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения;

- объяснительно-иллюстративные методы состоящие в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию;

- тренинговые методы - это деятельность, направленная на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование способностей и установок, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

- участие обучающихся в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ, выполнении групповых домашних заданий по разделу 2 «(наименование раздела)».

В реализации программы дисциплины предполагается использование интерактивных форм и методов обучения:

- метод групповых дискуссий. Он сочетает отдельные свойства и функции тестов и деловых игр. Суть этого метода заключается в том, что многим испытуемым дается одинаковое задание, которое они должны выполнить вначале индивидуально и соответственно зафиксировать. Затем испытуемые посредством группового обсуждения должны принять общее решение.

- групподинамические упражнения строятся по принципу «здесь и сейчас», то есть игроки вживаются в ситуацию и действуют исходя из нее. Главной целью групподинамических упражнений является приобретение их участниками и группой в целом соответствующего опыта решения задач и коллективного взаимодействия. Они ориентированы на тренинг их собственных участников. Участники групповой дискуссии приобретают некоторые навыки коллективного взаимодействия.

- метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий (проектов). Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как – определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижения гипотезы их решения, обсуждения методов исследования.

- метод (изучения) конкретной ситуации. В нем наиболее полно воплощен ситуационный подход к управлению. Главная идея этого подхода состоит в том, что действия сотрудников должны исходить из конкретной ситуации, учитывать ее важнейшие параметры и их изменения. В деловой игре «метод конкретных ситуации» реальное положение организации отображает в форме деловой ситуации.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Практические занятия:

- a. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
- b. компьютерный класс,
- c. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

2. Прочее

- a. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,

рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и лицензионным оборудованием, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Дистанционная поддержка дисциплины: для обмена информацией с преподавателем используется электронная почта кафедры РГиРФ

Microsoft Windows

Архиватор 7-zip.

Справочно-правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов

(крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ
ПОДГОТОВКИ), бакалавр
профиль Русский язык и иностранный язык**

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Домашнее чтение

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/ час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	Развитие интереса студентов к изучаемой теме. Домашнее чтение формирует умение читать тексты максимально приближенные к оригиналу и извлекать из них необходимые сведения. Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями: говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в разных речевых ситуациях. Домашнее чтение помогает формированию основных базовых технологий работы с текстом: - прогнозировать его содержание по заголовку; - читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания; - определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные; - устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.
Содержание дисциплины	Биографии и произведения английских и американских писателей.
Формируемые компетенции (коды)	ПК-1, ПК-2, ПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПК-1.1 Владеет системой лингвистических и риторических знаний об основных фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических, стилистических, коммуникативных явлениях, о закономерностях функционирования, стилевых разновидностях и нормах русского и иностранного языков ПК-1.2 Умеет: – читать аутентичные тексты разных жанров, обсуждать их содержательные,

	<p>композиционные, языковые особенности, в том числе в пределах программного материала по иностранному языку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать вслух оригинальный текст; – понимать на слух иноязычный аудиотекст (в целом и выборочно), отражающий различные сферы общения в пределах программного материала; – комментировать прочитанные и прослушанные тексты, высказывать собственное мнение, аргументировать его; – писать орфографически и пунктуационно правильно, в том числе в пределах лексического минимума программы по иностранному языку" <p>ПК-1.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия, понимания, многоаспектного анализа и интерпретации устной и письменной речи на русском и иностранном языках; – лексико-грамматическим материалом, определенным программой по иностранному языку <p>ПК-2.1 Знает коммуникативные возможности и условия употребления системы лексических единиц, грамматических явлений, стилистических особенностей, в том числе определенных программой по иностранному языку;</p> <p>ПК-2.2 Анализирует и применяет разные способы выражения своих коммуникативных намерений (запрос и сообщение информации, выражение мнения и др.), в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в беседе проблемного характера, в дискуссии; – в обсуждении проблематики прочитанного/прослушанного текста; – при написании сочинений, эссе, писем, постов, рекламных текстов и др., – при составлении планов, тезисов, конспектов по прочитанному/прослушанному тексту <p>ПК-2.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками употребления необходимого для целей коммуникации языкового материала адекватно ситуации общения; – основными дискурсивными способами реализации коммуникативной цели высказывания применительно с учетом конкретной речевой ситуации (социальные роли участников, цель, тема, причина, время, место коммуникации); <p>ПК-3.1 Владеет системой знаний об этических и этикетных нормах поведения, принятых в российском и инокультурном социумах, ориентируется в моделях социальных ситуаций, типичных сценариях коммуникативного взаимодействия, применяет их в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ПК – 3.2. Умеет преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур; осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения</p> <p>ПК-3.3 Владеет навыками применения необходимой новой информации коммуникативно-поведенческого и страноведческого характера, в том числе в рамках программы по иностранному языку</p>
<p>Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины</p>	<p>Практикум по культуре речевого общения на английском языке Практикум по культуре речевого общения на русском языке Речевая коммуникация и деловое общение Введение в языкознание Преддипломная практика Стилистика русского языка Филологический анализ текста Современные технологии текстовой деятельности Практикум по орфографии и пунктуации Практикум по культуре речевого общения на русском языке Стилистика английского языка Практический курс иностранного языка Государственное устройство страны изучаемого языка Реферирование Регионоведение</p>

Образовательные технологии	Практические занятия Самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой