

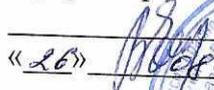
СОГЛАСОВАНО

Декан факультета Инженерно-экологического


Волков А.Н.
«26» 02 2021 год

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УРиКОД


В.П. Ермакова
«26» 02 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн городской среды

Шифр и направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки: Дизайн среды

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Год набора 2021

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	72/2	32	40	-	Зачет
Итого	72/2	32	40		Зачет

Лист согласования рабочей программы дисциплины Дизайн городской среды

Рабочую программу составил(и):

Киба М. П. к.арх., доц. Киба М. П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой



Табак Лариса Владимировна

подпись

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

/Директор НОБ



подпись

Мыкина Е.С.
Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям
Отдел качества образования и
методического обеспечения



подпись

Дмирянова И.К.
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-2 считать ПК-2;

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Дизайн городской среды является создание гармоничной среды обитания человека с учетом его физических и духовных по-требностей.

Задачи дисциплины: - формирование представлений и навыков в области проектирования обществен -ной, жилой и городской среды;

- реконструкция общественных, производственных и жилых комплексов город-ской среды – сохранение исторически значимых социально-культурных центров;

- развитие профессиональных навыков в процессе овладения теоретическими зна-ниями и практическими умениями;

- формирование умения использовать принципы и средства дизайна в поиске про-блемной ситуации и комплексном рассмотрении историко-культурных, теоретико-методологических и практических вопросов ее решения.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции (перечисляются дисциплины, практики кроме, ГЭ, ВКР)
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)	
ПКУВ-2 Способен анализировать, синтезировать набор возможных решений задачи и обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, определяет требования к дизайн-проекту	Проектная практика Декорирование интерьера
Универсальные компетенции	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Основы проектной деятельности Информатика Математика Преддипломная практика Психология визуального восприятия пространства

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПКО – профессиональные компетенции обязательные;

ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;

ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-1	УК-1.1 Демонстрирует знание	Знать: принципы сбора, отбора и обобщения

<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач</p>	<p>информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач Уметь: применять на практике знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач Владеть: знанием принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач</p>
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2 Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: разнородные данные, процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности Уметь: анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности Владеть: разнородными данными для процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p>
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.3 Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений</p>	<p>Знать: навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений Уметь: анализировать и систематизировать разнородные данные, осуществлять процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности Владеть: разнородными данными, осуществлять процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p>
<p>ПКУВ-2 Способен анализировать, синтезировать набор возможных решений задачи и</p>	<p>ПКУВ-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям</p>	<p>Знать: нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям Уметь: применять нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям Владеть: нормативными документами, устанавливающими требования к проектным решениям</p>

<p>обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, определяет требования к дизайн-проекту</p>		
<p>ПКУВ-2 Способен анализировать, синтезировать набор возможных решений задачи и обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, определяет требования к дизайн</p>	<p>ПКУВ-2.2 Разрабатывает проектную идею, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования</p>	<p>Знать: проектные идеи, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования Уметь: разрабатывать проектную идею, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования Владеть: использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования</p>

-проекту		
ПКУВ-2 Способен анализировать, синтезировать набор возможных решений задачи и обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, определяет требования к дизайн-проекту	ПКУВ-2.3 Анализирует и синтезирует проектные задачи с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации	Знать: проектные задачи с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации Уметь: анализировать и синтезировать проектные задачи с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации Владеть: анализом и синтезом проектных задач с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
7 семестр						
1	Анализ генплана территории, предпроектной ситуации	18			8	10
2	Проектирование средового образа территории, эскизы плана территории, средовых объектов	27			12	15
3	Визуализация участка городской среды (перспектива или аксонометрия)	27			12	15
	ИТОГО:	72			32	40

4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.2 Практические занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.3 Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Анализ генплана территории, предпроектной ситуации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ генплана территории. 2. Работа с генпланом — зонирование на основе концептуальных предложений (клаузура). 3. Работа с планом — вписывание его в градостроительную ситуацию (клаузура).
2	Проектирование средового образа территории, эскизы плана территории, средовых объектов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визуализация участка городской среды (перспектива или аксонометрия). 2. Выбор видовых точек (клаузура). 3. Выработка цвето-графического языка подачи проекта (клаузура).
3	Визуализация участка городской среды (перспектива или аксонометрия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Эскизы средового объекта. Концептуальная модель на основе простых геометрических форм и вариантов их сопряжения (линейное, тональное, цветовое решение, клаузура). 2. Поиски композиционной схемы плана. Варианты трансформации внутренней среды. (клаузура). 3. Аксонометрия или перспектива внутренней среды на основе разработанного проектного материала (клаузура). 4. Развертка стен внутренней среды (клаузура). 5. Ортогональные проекции объекта. От 3 до 5 предложений (клаузура). 6. Чертежи фасада средового объекта. Чертежи входной группы в объект сервиса.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Анализ генплана территории, предпроектной ситуации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детальная разработка плана территории (клаузура). 2. Разработка архитектурных элементов, малых архитектурных форм - ортогональные проекции игровых и спортивных элементов (от 3 до 5 предложений) и малых форм (скамейки, фонтаны, светильники и рекламная установка).
2	Проектирование средового образа территории, эскизы плана территории, средовых объектов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цвето-графическая подача проекта (генплан, план, фрагменты перспективы, ортогональные проекции оборудования аксонометрия или перспектива, фасады или разрез).
3	Визуализация участка городской среды (перспектива или аксонометрия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Цветовое решение (клаузура). 2. Выработка цвето-графического языка

		подачи проекта (клаузура). 3. Цвето-графическая подача проекта (генплан, план, разрез, фасад, ортогональные проекции оборудования аксонометрия или перспектива). Формат -70X100 см.
--	--	--

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Количество занятий в интерактивной форме в соответствии с учебным планом составляет 12 часов.

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия
Лаб	Анализ генплана территории, предпроектной ситуации	Лабораторная работа
Лаб	Проектирование средового образа территории, эскизы плана территории, средовых объектов	Лабораторная работа
Лаб	Визуализация участка городской среды (перспектива или аксонометрия)	Лабораторная работа
		ИТОГО:
		12

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко [и др.]. - Москва : Архитектура-С, 2005. - 502 [1] с. : ил. - Библиогр.: с.- 500-503. - Текст : непосредственный.
2. Барсукова, Н. И. Дизайн городской среды – основы проектирования : учебное пособие / Н. И. Барсукова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Сочинский государственный университет». - Сочи : РИЦ СГУ, 2012. - 129 [1] с. : ил. - Текст : непосредственный.
3. Соловьева, А. В. Основы дизайна архитектурной среды : учебно-методическое пособие / А. В. Соловьева. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 88 с. — 978-5-4486-0232-0. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72460.html> (дата обращения: 02.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
4. Лещинская, В. В. Внутренние дворики / В. В. Лещинская. — Москва : Аделант, 2008. — 120 с. — ISBN 978-5-93642-097-9. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/44060.html> (дата обращения: 29.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011-]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система /Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

4.2.3 Нормативные документы

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Взаимосвязь основных видов композиции.
2. Особенности композиционного формирования объектов дизайна.
3. Задачи композиционного формирования объектов дизайна.
4. Социальные основы архитектурно-дизайнерского проектирования.
5. Особенности жизнедеятельности в городской и сельской среде.
6. Социальные основы и современные задачи дизайна средовых объектов.
7. Система "человек-среда".
8. Экологические методы градостроительного и архитектурно-дизайнерского проектирования.
9. Методика и организация проектирования с учетом экологических требований.
10. Город как сложнейший биосоциальный, антропогенный, техногенный, культурно-исторический, пространственно-художественный организм.
11. Важнейшие компоненты, влияющие на формирование архитектурно - планировочных систем.
12. Функционально-пространственное зонирование города.
13. Композиционно-градостроительный анализ городской среды.
14. Планировочные схемы магистральных улиц и дорог.
15. Генеральный план города. Проекты детальной планировки, проекты застройки.
16. Селитебная территория города. Принципы ее организации.
17. Система озеленения города.
18. Общественный центр города. Функции и структура. Динамика развития общественного центра.
19. Градостроительный ансамбль.
20. Проблема сохранения исторической среды памятников архитектуры.
21. Предпроектный анализ территории.
22. Комплексная оценка территории.
23. Эволюция стилей в архитектуре и дизайне
24. Архитектурно-художественные стили в современной архитектуре и дизайне
25. Градостроительная реконструкция. Задачи и методы реконструкции города.
26. Социальные основы проектирования города
27. Эстетические основы градостроительства.
28. Композиционно-пластическая организация городской среды.
29. Принципы и приемы формирования жилой среды: районов, микрорайонов, кварталов.
30. Типология интерьерных пространств города.
31. Композиционные особенности интерьерных пространств города.
32. Предметное наполнение интерьерных пространств города.
33. Дизайн среды открытых архитектурных пространств.
34. Классификация открытых архитектурных пространств.
35. Комплексное формирование фрагментов городской среды.
36. Архитектурно-дизайнерские средства формирования открытых пространств.
37. Архитектурно-дизайнерские задачи проектирования городской среды.
38. Система предметно-пространственной среды города.
39. Скульптура в городской среде.

40. Синтез искусств в городской среде.
41. Средства визуальной информации города.
42. Виды наружной рекламы.
43. Формирование предметно-пространственной среды города с учетом исторического наследия.
44. Световая среда открытых архитектурных пространств.
45. Концепция формирования искусственной световой среды города.
46. Колористика предметно-пространственной среды.
47. Колористика как средство формообразования.
48. Принципы цветовой организации города на уровне генерального плана.
49. Цветовой паспорт здания.
50. Принципы гармонизации полихромии исторической и новой архитектуры.
51. Особенности цветových палитр разностилевой исторической архитектуры.
52. Комплексный подход к формированию цветовой среды интерьера.
53. Комплексный подход к формированию цветовой среды города.
54. Основные стадии и организация процесса архитектурно-дизайнерского проектирования.
55. Методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования.
56. Общие принципы проектирования несущих остовов зданий и сооружений.
57. Классификация конструктивных систем

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лабораторных занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки проектов.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лабораторных занятий, самостоятельной работы студентов. В качестве контрольно-развивающих форм используются обсуждение проектов, устный опрос.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Обучение в организации высшего образования предполагает наличие большого объёма времени, отведённого для самостоятельной работы обучающихся. Для эффективного освоения дисциплины необходимо оптимальным образом организовать это время.

Так как обучение – это труд умственный, студентам стоит учитывать динамику работоспособности в период рабочих циклов:

- первые 15-20 минут – период вработываемости, работоспособность невысокая;
- следующие 1-2 часа – период оптимальной работоспособности;
- следующие 1-2 часа – период полной компенсации утомления – работоспособность несколько снижается, но остаётся устойчивой;
- следующие 1-2 часа – период неустойчивой работоспособности;
- далее наступает период прогрессивного снижения работоспособности и продуктивности труда;
- через определённое время, в случае увлечённости трудом, может наступить процесс конечного прорыва (второго дыхания), когда работоспособность снова повышается.

В соответствии с этим, необходимо планировать нагрузку следующим образом: начинать с несложных, интересных заданий, затем переходить к самым сложным, неинтересным, далее постепенно уменьшать сложность заданий. На конец работы желательно оставлять самые лёгкие и в то же время интересные задания.

В период умственного труда необходимо регулировать свою умственную работоспособность и поддерживать её на достаточно высоком уровне. Основными средствами повышения и поддержания работоспособности являются:

- прогнозирование физиологических и физических резервов организма;
- контроль за состоянием функций организма и состоянием работоспособности;
- рациональный режим труда и отдыха (правильное распределение бюджета времени, чередование физического и умственного труда, учёт индивидуальной периодичности биоритмов, отведение времени на сон не менее 8 часов в сутки и пр.);
- активный отдых;
- рациональное питание;
- систематичность и последовательность в работе;
- предварительное планирование и строгий порядок при её выполнении;
- правильная организация труда;
- благоприятные санитарно-гигиенические и эстетические условия работы.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит в:

- углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины;
- выполнению домашних заданий.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают: для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.

для закрепления и систематизации знаний:

- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
 - составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- для формирования умений и навыков:
- решение ситуационных (профессиональных) задач;
 - подготовка к тренингу, составление характеристики испытуемого.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.
2. Ответить на контрольные вопросы.
3. Рекомендуется дать собственные комментарии позиции автора(ов) литературно-го источника, согласие или несогласие с автором(ами), аргументацию своей интерпретации.
4. Контроль за внеаудиторной самостоятельной работой осуществляется на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, зачете.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподавателем проводится инструктаж по выполнению заданий, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объём работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить при необходимости консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие:

- комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, рекомендаций по решению типовых задач.

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины составляют:

1. Список тем рефератов.
2. Учебные пособия.
3. Вопросы к зачету.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала;
- оценка выполненного проекта и его защита.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие вопросов к контрольному опросу со списком рекомендуемой литературы
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой самостоятельной работы.

При реализации дисциплины «Дизайн городской среды» применяются следующие образовательные технологии:

- лабораторное занятие - вид занятий, направленный на экспериментальное подтверждение

теоретических положений;

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания;

- организация и проведение консультаций;

- проведение зачета.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;

- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, проекта, реферата;

- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы, проекта.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для курсового проектирования, СРС;

- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания по выполнению курсовых проектов, работ, РГР, контрольных работ, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

Приводится перечень мер по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы: наличие помещений для курсового проектирования; обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.; обеспечение учебно-методической и справочной литературой и т.д.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лабораторная работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лабораторные/практические занятия - Лаборатория дизайн-проектирования: комплект специализированной мебели, информационные стенды, экран на треноге, проектор, компьютер/ноутбук.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows
Microsoft Office
LibreOffice
Autocad
Архиватор 7-zip
Adobe Reader
Kaspersky Security
Microsoft Visual Studio

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий. Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Дизайн городской среды»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Дизайн городской среды

части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2 / 72
Цель изучения дисциплины	создание гармоничной среды обитания человека с учетом его физических и духовных по-требностей.
Содержание дисциплины	Анализ генплана территории, предпроектной ситуации; Проектирование средового образа территории, эскизы плана территории, средовых объектов; Визуализация участка городской среды (перспектива или аксонометрия)
Формируемые компетенции (коды)	ПКУВ-2, УК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКУВ-2.1 Применяет нормативные документы, устанавливающие требования к проектным решениям; ПКУВ-2.2 Разрабатывает проектную идею, с использованием новых информационных технологий наиболее рациональных вариантов решений конструкционно-отделочных материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного и графического проектирования; ПКУВ-2.3 Анализирует и синтезирует проектные задачи с концептуальным, художественно-творческим подходом используя компьютерные программы визуализации; УК-1.1 Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методологии системного подхода для решения профессиональных задач; УК-1.2 Анализирует и систематизирует разнородные данные, осуществляет процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности; УК-1.3 Применяет навыки научного поиска и практической работы с источниками информации; методами принятия решений
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Проектная практика; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Декорирование интерьера; Основы проектной деятельности; Информатика; Математика; Преддипломная практика; Психология визуального восприятия пространства
Образовательные технологии	Лабораторные занятия, срс
Форма промежуточной аттестации	Зачет