

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочи́нский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)

Шифр и направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Квалификация (степень) выпускника	Бакалавр
Профиль подготовки	Теория и практика межкультурной коммуникации
Форма обучения	Очная
Выпускающая кафедра	романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	романо-германской и русской филологии
Год набора	2024

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	216/6	36	18	-	162	-	зачет с оценкой
Итого:	216/6	36	18	-	162	-	зачет с оценкой

Сочи 2024 г.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)» является: формирование у студентов целостного представления об основных тенденциях развития литературы стран изучаемого языка, знакомство студентов с эволюцией литературного процесса в англоязычных странах; выявление типологических черт основных литературных направлений и их обусловленность факторами социального, политического, экономического, культурологического характера, а также изучение творческого наследия авторов, представляющих различные литературные течения.

Задачи:

- формирование представления об основных литературных течениях;
- знакомство с творчеством выдающихся писателей, с наиболее значимыми художественными произведениями английских и американских авторов;
- углубление культурологических и страноведческих знаний студентов, развитие интереса к истории и культуре Великобритании и США;
- формирование аналитических навыков, необходимых для сопоставления явлений родной и «чужой» культуры, расширение кругозора, развитие способности восприятия мира, толерантного отношения к представителям другой нации и культуры, развития межкультурной компетенции.
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.
- формирование умения анализировать литературные произведения с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;
- обогащение активного словарного запаса студентов соответствующей терминологией, языковыми реалиями, что поможет им овладеть английским языком в более полном объеме.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Универсальные компетенции	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия История России Введение в теорию межкультурной коммуникации Лингвострановедение и страноведение Основы российской государственности Общественный проект "Обучение служением" Практикум по межкультурной коммуникации Литература стран изучаемого языка (второй

	иностранный язык) История и культура стран изучаемого языка (первый иностранный язык) История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык) Консультационная практика Преддипломная практика Научно-исследовательская работа Консультационная практика Этноконфликтология
ПК-1 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения	Теоретическая грамматика Теоретическая фонетика История и культура стран изучаемого языка (первый иностранный язык) Литература стран изучаемого языка (второй иностранный язык) История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык) Методика обучения иностранному языку Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) Реферирование (первый иностранный язык) Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык) Реферирование (второй иностранный язык) Консультационная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В таблице приведены требования к результатам освоения дисциплины:

УК – универсальные компетенции.

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции		

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем	<p>Знать: особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем с учетом их отражения в литературе стран изучаемого языка.</p> <p>Уметь: анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем с учетом их отражения в литературе стран изучаемого языка.</p> <p>Владеть: навыками анализа особенностей межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленных различием этнических, религиозных и ценностных систем с учетом их отражения в литературе стран изучаемого языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	<p>УК-5.2 Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знать: различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия с учетом их отражения в литературе стран изучаемого языка.</p> <p>Уметь: применять различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрировать возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм, опираясь на знание литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Владеть: навыками коммуникаций в мире культурного многообразия между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом их отражения в литературе стран изучаемого языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	УК-5.3 Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации	<p>Знать: способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Уметь: демонстрировать практические навыки анализа философских и исторических фактов стран изучаемого языка, оценки явлений культуры; применять различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Владеть: навыками анализа философских и исторических фактов стран изучаемого языка, оценки явлений их культуры; различными способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-1 Способен выступать в роли посредника между представителями своей и иноязычной культуры в общей и профессиональной сферах общения	ПК-1.1 Устанавливает причины возникновения стереотипов и коммуникативных помех при общении с представителями иноязычной культуры на основе анализа особенностей их коммуникативного поведения в различных сферах общественной и профессиональной жизни	<p>Знать: причины возникновения стереотипов и коммуникативных помех при общении с представителями иноязычной культуры на основе анализа особенностей их коммуникативного поведения в различных сферах общественной и профессиональной жизни с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Уметь: устанавливать причины возникновения стереотипов и коммуникативных помех при общении с представителями иноязычной культуры на основе анализа особенностей их коммуникативного поведения в различных сферах общественной и профессиональной жизни с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Владеть: навыком установления причин возникновения стереотипов и коммуникативных помех при общении с представителями иноязычной культуры на основе анализа особенностей их коммуникативного поведения в различных сферах общественной и профессиональной жизни с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПК-1.2 Применяет коммуникативные стратегии и тактики разрешения конфликтных ситуаций и устранения диссонансов межкультурной коммуникации, используя интеракциональные и контекстные знания реалий и языковых норм, принятых в различных лингвокультурах	<p>Знать: коммуникативные стратегии и тактики разрешения конфликтных ситуаций и устранения диссонансов межкультурной коммуникации, используя интеракциональные и контекстные знания реалий и языковых норм, принятых в различных лингвокультурах, в том числе с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Уметь: применять коммуникативные стратегии и тактики разрешения конфликтных ситуаций и устранения диссонансов межкультурной коммуникации, используя интеракциональные и контекстные знания реалий и языковых норм, принятых в различных лингвокультурах с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками разрешения конфликтных ситуаций и устранения диссонансов межкультурной коммуникации, используя интеракциональные и контекстные знания реалий и языковых норм, принятых в различных лингвокультурах, в том числе с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p>

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ПК-1.3 Использует иностранный язык для реализации лингвокоммуникативного взаимодействия межкультурного характера в общей и профессиональной сферах общения с применением консультирования	<p>Знать: особенности лингвокоммуникативного взаимодействия межкультурного характера в общей и профессиональной сферах общения с применением консультирования с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p> <p>Уметь: Использовать иностранный язык для реализации лингвокоммуникативного взаимодействия межкультурного характера в общей и профессиональной сферах общения с применением консультирования</p> <p>Владеть: навыком лингвокоммуникативного взаимодействия межкультурного характера в общей и профессиональной сферах общения с применением консультирования с учетом информации, почерпнутой из литературы стран изучаемого языка.</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия*	Лабораторные работы*	
5 семестр						
1	Ранняя английская литература	11	2	-	-	9
2	Англо-нормандская литература	13	2	2	-	9
3	Литература	13	2	2	-	9

	Великобритании в Средние века. Литература XIV в. Литература XV века					
4	Литература Великобритании в Средние века.	11	2	-	-	9
5	Литература эпохи Возрождения	13	2	2	-	9
6	Литература периода Реставрации	11	2	-	-	9
7	Литература эпохи Просвещения. Периодизация. Важнейшие представители.	11	2	-	-	9
8	Литература эпохи Просвещения. II период литературы Просвещения	13	2	2	-	9
9	Сентиментализм	13	2	2	-	9
10	Романтизм	11	2	-	-	9
11	Реализм. Развитие критического реализма	11	2	-	-	9
12	Реализм. Реалистический роман второй половины XIX века.	13	2	2	-	9
13	Декаданс.	13	2	2	-	9
14	Модернизм	11	2	-	-	9
15	Литература второй половины XX в. –начала XXI в. Общие тенденции развития литературы в послевоенные годы	11	2	-	-	9
16	Литература к. XX- н. XXI вв.	13	2	2	-	9
17	Литература Америки: периодизация и общая характеристика.	11	2	-	-	9
18	Литература США на рубеже XVIII-XIX вв.	13	2	2	-	9
	Зачет с оценкой	-	-	-	-	-
	Итого	216	36	18	-	162

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Ранняя английская литература	Ранняя английская литература. Англо-саксонская литература. Поэты-певцы Поэзия. Проза. Дохристианские

		поэты-певцы. Религиозная поэзия. Англосаксонская проза.
2	Англо-нормандская литература	Англо-нормандская литература. Рыцарская поэзия. Народная поэзия. Основные жанры.
3	Литература Великобритании в Средние века. Литература XIV в. Литература XV века	Литература XIV в. Д. Чосер, Д. Лэнгленд, Д. Гауэр и анонимный автор "Сэра Гавейна и Зеленого рыцаря". Джеффри Чосер, периодизация творчества. Кентерберийские рассказы Чосера. Энциклопедия английской действительности. Синтез всей средневековой литературы Англии. Значение. Тематики СТИЛИ. Жанры. Персонажи. Литература XV века. Характеристика. "Смерть Артура" А. Мэлори.
4	Литература Великобритании в Средние века.	Народные баллады Англии и Шотландии (Робин Гуд, др.). Средневековая драма. Литература Возрождения. Литература I периода Английского ренессанса. Творчество Т.Мора. "Утопия".
5	Литература эпохи Возрождения	Поэзия Возрождения. Предшественники В.Шекспира. Т. Уайет, Серрей, Сидней, Э.Спенсер, В.Рэлей. Метафизическая поэзия. Дж.Донн. Драма до Шекспира. Лили, Т. Кид, Р. Грин, К. Марло. В. Шекспир. Отражение биографии в творчестве. В.Шекспир. Общая характеристика творчества. Периодизация
6	Литература периода Реставрации	Английская драма после Шекспира. Литература английской буржуазной революции. Джон Мильтон. Литература периода Реставрации
7	Литература эпохи Просвещения. Периодизация. Важнейшие представители.	Периодизация. Важнейшие представители. Начало журналистики. Английский роман. Д.Дефо. Творчество, биография. Дж. Свифт. «Роман-гротеск»
8	Литература эпохи Просвещения. II период литературы Просвещения	II период литературы Просвещения. Семейно-бытовой и социальный роман. С.Ричардсон. Г.Филдинг. Т.Смоллетт.
9	Сентиментализм	Общая характеристика периода. О. Гольдсмит. Л. Стерн. Драма Р.Шеридан. Поэзия XVIII века. Готический роман. Роберт Бернс. Тематика произведений. Язык. Стил. Новаторство. Предромантизм, литература и Великая французская революция, Уильям Блейк. Поэзия "Озерной школы". У. Вордсворт. Р. Саути. С.Кольридж.
10	Романтизм	Период английского романтизма. Дж. Байрон. П.Б. Шелли. Дж. Китс. Т. Мур. В.Скотт и формирование исторического метода.
11	Реализм. Развитие критического реализма	Развитие критического реализма: от Элизабет Гаскелл до Г.К. Честертона. Реализм в английской литературе XIX века. Ч.Диккенс. Периодизация творчества. Этапные произведения Символизм и декадентство. Возникновение новых художественных средств. Томас Гарди. Оскар Уайльд. Роберт Луис Стивенсон. Артур Конан Дойль. Редьярд Киплинг. Льюис Кэрролл.
12	Реализм. Реалистический роман второй половины	Критический реализм. Женский роман. Реалистический роман второй половины XIX века. Театр Б. Шоу.

	XIX века.	
13	Декаданс.	Эстетизм, декадентство (Оскар Уайльд).
14	Модернизм	Модернизм в своих различных проявлениях: Джеймс Джойс, Вирджиния Вулф, Д.Г. Лоуренс, О. Хаксли
15	Литература второй половины XX в. –начала XXI в. Общие тенденции развития литературы в послевоенные годы	Общие тенденции развития литературы в послевоенные годы
16	Литература к. XX- н. XXI вв.	Литература к. XX- н. XXI вв. Жанры.
17	Литература Америки: периодизация и общая характеристика.	Литература донационального периода (XVII в.) и литература XVIII в. (идеология Просвещения). Американская революция и 2-й этап американского Просвещения (Джефферсон, Пейн). Литература США на рубеже XVIII-XIX вв. Эпоха романтизма. Общая характеристика. Литература эпохи Гражданской войны в Америке и последние романтики (У. Уитмен, Г. Мелвилл, Эмили Дикинсон). Ранний этап становления реализма. Литература "местного колорита" (Бичер-Стоу, Кейбл, Д.-Ч. Харрис, Эглстон, Брет Гарт). Генри Джеймс. Социальное движение рубежа веков. Натурализм. Пролетарская литература (Джо Хилл, Эптон Синклер и социальный детерминизм). Ф. Норрис. С. Крейн. "Разгребатели грязи".
18	Литература США на рубеже XVIII-XIX вв.	Марк Твен. Критический реализм в США. О. Генри, Э. Уортон, Г. Джеймс. Джек Лондон. Т. Драйзер. Э. Паунд и поэтический ренессанс. Авангардизм. Литература XX в. Э. Хемингуэй. Томас Вулф. Торнтон Уайлдер. Южный роман в США между двумя войнами (У. Фолкнер, Роберт Пени Уоррен, Карсон Маккалерс). Д. Стейнбек. Н. Уэст. Г. Миллер. Американский роман в годы II-й мировой войны и в послевоенное время.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1.	Англо-нормандская литература	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
2.	Литература Великобритании в Средние века. Литература XIV в. Литература XV века	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
3.	Литература эпохи Возрождения	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений

4.	Литература эпохи Просвещения. II период литературы Просвещения	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
5.	Сентиментализм	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
6.	Реализм. Реалистический роман второй половины XIX века.	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
7.	Декаданс.	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
8.	Литература к. XX- н. XXI вв.	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений
9.	Литература США на рубеже XVIII-XIX вв.	Работа с тематической лексикой, работа с текстовым материалом, анализ произведений

4.1.3 Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Ранняя английская литература	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
2	Англо-нормандская литература	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
3	Литература Великобритании в Средние века. Литература XIV в. Литература XV века	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
4	Литература Великобритании в Средние века.	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и

		практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
5	Литература эпохи Возрождения	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
6	Литература периода Реставрации	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
7	Литература эпохи Просвещения. Периодизация. Важнейшие представители.	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
8	Литература эпохи Просвещения. II период литературы Просвещения	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
9	Сентиментализм	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
10	Романтизм	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
11	Реализм. Развитие	изучение студентами теоретического материала,

	критического реализма	подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
12	Реализм. Реалистический роман второй половины XIX века	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
13	Декаданс	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
14	Модернизм	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
15	Литература второй половины XX в. –начала XXI в. Общие тенденции развития литературы в послевоенные годы	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
16	Литература к. XX- н. XXI вв.	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
17	Литература Америки: периодизация и общая характеристика.	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и

		практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию
18	Литература США на рубеже XVIII-XIX вв.	изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям, практическим занятиям, оформление конспектов лекций, работа в электронной образовательной среде и др. для приобретения новых теоретических и фактических знаний, теоретических и практических умений, составление словаря терминов; ведение читательского дневника, подготовка к тестированию

4.1.5 Интерактивные формы занятий учебным планом не предусмотрены.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. История зарубежной литературы. Современная английская литература : учебное пособие / В. А. Бячкова, К. В. Загороднева, И. А. Новокрещенных [и др.] ; под редакцией В. А. Бячковой. — Пермь : Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-7944-3120-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117582.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Манжелевская, Е. В. English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress : учебное пособие / Е. В. Манжелевская. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-9275-2883-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87690.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. English & American Literature = Английская и американская литература / составители Н. Л. Утевская. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2021. — 400 с. — ISBN 978-5-907097-83-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104025.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе : учебно-методическое пособие / составители Е. В. Челпанова. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 138 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56284.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. The Outline of English Literature : учебно-методическое пособие / составители Л. Л. Шевченко, И. Ю. Кочешкова. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2018. — 86 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102816.html> (дата обращения: 25.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС).

№	Наименование СПБД
1.	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2.	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 25.06.2024). – Текст : электронный.
Наименование ИИС	
1.	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Нормативные документы

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники.

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2.	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
5.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

6.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 25.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 25.06.2024). – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разработаны оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрыты в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
 - критерии оценивания;
 - шкалы оценивания.

Вопросы к зачету с оценкой по дисциплине «Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)»

5 семестр

1. Ранняя английская литература. Англо-саксонская литература.
2. Англо-нормандская литература. Рыцарская поэзия. Народная поэзия. Основные жанры.
3. Литература XIV в. Д. Чосер
4. Литература XV века. Характеристика. "Смерть Артура" А. Мэлори.
5. Народные баллады Англии и Шотландии (Робин Гуд, др.)..
6. Творчество Т. Мора. "Утопия".
7. Поэзия Возрождения.
8. Драма до Шекспира. Лили, Т. Кид, Р. Грин, К. Марло.
9. В. Шекспир.
10. Литература английской буржуазной революции. Джон Мильтон.
11. Английский роман. Д.Дефо.
12. Семейно-бытовой и социальный роман. С.Ричардсон. Г.Филдинг. Т.Смоллетт.
13. Роберт Бернс.
14. Поэзия "Озерной школы". У. Вордсворт. Р. Саути. С.Кольридж.
15. Период английского романтизма. Дж. Байрон. П.Б. Шелли. Дж. Китс. Т. Мур.
16. В.Скотт и формирование исторического метода.
17. Реализм в английской литературе XIX века. Ч.Диккенс.
18. Критический реализм. Женский роман. Реалистический роман второй половины XIX века.
19. Театр Б. Шоу.
20. Эстетизм, декадентство (Оскар Уайльд).
21. Модернизм в своих различных проявлениях: Джеймс Джойс, Вирджиния Вулф, Д.Г. Лоуренс, О. Хаксли
22. Общие тенденции развития литературы в послевоенные годы. Литература к. XX- н. XI вв. Жанры.
23. Литература США на рубеже XVIII-XIX вв. Эпоха романтизма. Общая характеристика.

24. Литература эпохи Гражданской войны в Америке и последние романтики (У.Уитмен, Г.Мелвилл, Эмили Дикинсон).
25. Ранний этап становления реализма. Литература "местного колорита" (Бичер-Стоу, Кейбл, Д.-Ч.Харрис, Эглстон, БретГарт). Генри Джеймс.
26. Марк Твен.
27. Критический реализм в США. О.Генри, Э. Уортон, Г. Джеймс. Джек Лондон. Т.Драйзер.
28. Литература XX в. Э.Хемингуэй.
29. Американский роман в годы II-й мировой войны и в послевоенное время

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины “Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)” при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой):

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает свой ответ, владеет разносторонними навыками и приёмами при даче ответа.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при ответе, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответах на заданные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на вопросы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету с оценкой.

При подготовке к зачету с оценкой следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На зачете с оценкой студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на зачете с оценкой студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания домашней работы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной домашней работы.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются: наличие помещений для СРС; обеспечение средствами программного обеспечения; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов и т.п.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления
- Практическая работа – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы – задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой.
2. Практические занятия: презентационная техника (ноутбук, проектор), программное обеспечение:
3. *Прочее*: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows

Архиватор 7-zip. Бесплатное программное обеспечение.

Справочно-правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА, бакалавр
 профиль **Теория и практика межкультурной коммуникации**
АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)

Дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений

Очная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/ час.)	6/216
Цель изучения дисциплины	<p>Целью освоения учебной дисциплины «Литература стран изучаемого языка (первый иностранный язык)» является: формирование у студентов целостного представления об основных тенденциях развития литературы стран изучаемого языка, знакомство студентов с эволюцией литературного процесса в англоязычных странах; выявление типологических черт основных литературных направлений и их обусловленность факторами социального, политического, экономического, культурологического характера, а также изучение творческого наследия авторов, представляющих различные литературные течения.</p>
Содержание дисциплины	<p>Ранняя английская литература Англо-нормандская литература Литература Великобритании в Средние века. Литература XIV в. Литература XV века Литература Великобритании в Средние века. Литература эпохи Возрождения Литература периода Реставрации Литература эпохи Просвещения. Периодизация. Важнейшие представители. Литература эпохи Просвещения. II период литературы Просвещения. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Развитие критического реализма. Реализм. Реалистический роман второй половины XIX века. Декаданс. Модернизм. Литература второй половины XX в. – начала XXI в. Общие тенденции развития литературы в послевоенные годы. Литература к. XX- н. XXI вв. Литература Америки: периодизация и общая характеристика. Литература США на рубеже XVIII-XIX вв.</p>
Формируемые компетенции (коды)	УК-5, ПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>УК-5.1 Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем</p> <p>УК-5.2 Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p> <p>УК-5.3 Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;</p>

	<p>применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p> <p>ПК-1.1 Устанавливает причины возникновения стереотипов и коммуникативных помех при общении с представителями иноязычной культуры на основе анализа особенностей их коммуникативного поведения в различных сферах общественной и профессиональной жизни</p> <p>ПК-1.2 Применяет коммуникативные стратегии и тактики разрешения конфликтных ситуаций и устранения диссонансов межкультурной коммуникации, используя интеракционные и контекстные знания реалий и языковых норм, принятых в различных лингвокультурах</p> <p>ПК-1.3 Использует иностранный язык для реализации лингвокоммуникативного взаимодействия межкультурного характера в общей и профессиональной сферах общения с применением консультирования</p>
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	<p>Философия</p> <p>История России</p> <p>Введение в теорию межкультурной коммуникации</p> <p>Лингвострановедение и страноведение</p> <p>Основы российской государственности</p> <p>Общественный проект "Обучение служением"</p> <p>Практикум по межкультурной коммуникации</p> <p>История и культура стран изучаемого языка (первый иностранный язык)</p> <p>Литература стран изучаемого языка (второй иностранный язык)</p> <p>История и культура стран изучаемого языка (второй иностранный язык)</p> <p>Консультационная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Этноконфликтология</p> <p>Теоретическая грамматика</p> <p>Теоретическая фонетика</p> <p>Методика обучения иностранному языку</p> <p>Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)</p> <p>Реферирование (первый иностранный язык)</p> <p>Практикум по культуре речевого общения (второй иностранный язык)</p> <p>Реферирование (второй иностранный язык)</p> <p>Консультационная практика</p>
Образовательные технологии	<p>Лекционные занятия, Практические занятия;</p> <p>Самостоятельная работа студентов.</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет с оценкой</p>