

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО
Декан факультета Инженерно-
экологический
Волков А.Н.
« » 2021 год



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиКОД
В.П. Ермакова
« » 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык

Шифр и направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки: Дизайн среды

Форма обучения: очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Романо-германской и русской филологии

Год набора 2021

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Практич. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	108/3	72	36	-	Зачет
2	108/3	72	36	-	Зачет
3	108/3	72	36	-	Зачет
4	108/3	64	17	-	Экзамен (27)
Итого	432/12	280	125		Зачет, Экзамен (27)

Лист согласования рабочей программы дисциплины Иностранный язык

Рабочую программу составил(и):



кин.доц. Щавинская Л.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой



подпись

Березовская Лариса
Геннадьевна

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



подпись

Мисина Е.С.
Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



подпись

Мирянова И.В.
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022 - 2023 учебный год, протокол № 12 заседания кафедры от 05 августа 2022 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Без внесения изменений

Заведующий кафедрой


подпись

М. Березовская
ФИО

(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Рабочая программа переутверждена на 2023 - 2024 учебный год, протокол № _____ заседания кафедры от «__» _____ 2023 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Рабочая программа переутверждена на 2024 - 2025 учебный год, протокол № _____ заседания кафедры от «__» _____ 2024 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Рабочая программа переутверждена на 2025 - 2026 учебный год, протокол № _____ заседания кафедры от «__» _____ 2025 г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Иностранный язык является формирование разнообразных компетенций, включающих лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты, а также развитие всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма), необходимых выпускникам бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн профиля «дизайн среды» для успешного функционирования в глобальной научной и деловой среде

Задачи дисциплины: практическое владение навыками и умениями иноязычного общения, в том числе, участие в беседах и переговорах профессионального характера, выражение обширного реестра коммуникативных намерений (информирование, пояснение, уточнение, совет, аргументирование, инструкция, иллюстрирование и др.); владение монологической речью, понимание высказываний и сообщений профессионального характера; владение всеми видами чтения и реферирования оригинальной литературы разных функциональных стилей и жанров; умение вести деловую переписку.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции (перечисляются дисциплины, практики кроме, ГЭ, ВКР)
Универсальные компетенции	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Художественно-конструкторская практика Проектная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПКО – профессиональные компетенции обязательные;

ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;

ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии	Знать: основные единицы языка и речи и правила их функционирования; основные принципы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках Уметь: строить коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках Владеть: навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках

й Федерации и иностранным(ых) языке(ах)		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранным(ых) языке(ах)	УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках	Знать: основную терминологическую лексику по своему профилю и лексику научного стиля; элементы сравнительной культурологии, стилистики и строя изучаемого языка Уметь: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе коммуникации Владеть: преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе коммуникации
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранным(ых) языке(ах)	УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках	Знать: нормы английского языка; коммуникативные качества речи; речевой этикет; специфики педагогического общения; сути, правил и норм общения; требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях Уметь: общаться на иностранном языке, использовать иностранный язык в профессиональной коммуникации; писать деловые письма на иностранном языке Владеть: техникой речи; языковыми и речевыми нормами; опытом создания и анализа профессионально значимых типов высказываний.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	CPC
1 семестр						
1	Приветствие, знакомство, представление. Семейные традиции, уклад жизни.	18		12		6
2	Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности.	18		12		6
3	Внешность.	18		12		6
4	Сочинский государственный университет.	18		12		6
5	Международный отдел в Сочинском Государственном университете.	18		12		6
6	Научная, культурная и спортивная жизнь студента.	14		10		4
7	Тест	4		2		2
8	Зачет	-				
	ИТОГО:	108		72		36
2 семестр						
9	Истоки дизайна	12		8		4
10	Школы дизайна	12		8		4
11	Дизайн в нашей жизни.	12		8		4
12	Инновации и изобретения в сфере дизайна	16		10		6
13	How did primitive people use color?/ Как древние люди использовали цвет	12		8		4
14	How do people produce colors / Как люди используют цвет в современном мире	12		8		4
15	Man's use of colour / Цвет, его использование человеком. Значение цвета сегодня.	14		10		4
16	Organic and inorganic colors / Органические и неорганические цвета	14		10		4
17	Тест.	4		2		2
18	Зачет	-				
	ИТОГО:	108		72		36
3 семестр						
19	Основные периоды и стили английской архитектуры	18		12		6
20	Англо-саксонский период английской архитектуры.	18		12		6
21	Норманский и англо-романский период в английской литературе	18		12		6
22	Поздний готический период в английской литературе. Знаменитые памятники периода.	18		12		6
23	Викторианский период в английской архитектуре.	18		12		6
24	Стоунхендж - доисторический памятник, самое известное мегалитическое сооружение.	14		10		4

25	Тест	4		2		2
26	Зачет	-				
	ИТОГО:	108		72		36
4 семестр						
27	Ландшафтное строительство: принципы организации, история.	15		12		3
28	Ландшафтное строительство в двадцатом веке	12		10		2
29	Ландшафтное строительство в Сочи.	12		10		2
30	Третьяковская галерея. История, художники.	13		10		3
31	Мои любимые художники	13		10		3
32	Современный стиль в дизайне: цвета, предметы декора и мебели.	13		10		3
33	Итоговая контрольная работа.	3		2		1
35	Консультация	2				
34	Экзамен	27				
	ИТОГО:	108		64		17

4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Я и моя семья. Учеба в университете.	Приветствие, знакомство, представление. Семейные традиции, уклад жизни. Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Сочинский государственный университет. Научная, культурная и спортивная жизнь студента. Отработка разговорных фраз. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Разбор ситуаций
2	Мой друг	Роль общения в жизни человека. Досуг в будние и выходные дни. Досуг в будние и выходные дни. Праздники Отработка разговорных фраз. Чтение текстов, их обсуждение. Аудирование. Выполнение грамматических и лексических упражнений.
3	Внешность. Характер.	Описание внешности человека Типы характеров. Описание поведения. Чувства. Выражение эмоций. Отработка разговорных фраз. Чтение текстов, их обсуждение. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Разбор ситуаций
4	Сочинский государственный университет. История и традиции вуза	Чтение текстов по теме "Сочинский государственный университет" и их обсуждение. История и традиции вуза. Отработка разговорных фраз. Аудирование.
5	Международный отдел в Сочинском	Международный отдел в Сочинском

	Государственном университете	Государственном университете. Студенческие учебные программы. Международные квалификационные
6	Жизнь студента	Научная, культурная и спортивная жизнь студента. Тайм менеджмент. Написание научной статьи. Правила успешной презентации.
7	Семестровая контрольная работа. Тест	Грамматико-лексический тест. Беседа по теме.
8	Истоки дизайна	История развития дизайна. Дизайн в древнем мире. Развитие дизайна в мире. Отработка разговорных фраз. Речевые выражения и клише по теме. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Разбор ситуаций.
9	Школы дизайна	Художественный стиль модерн и его развитие. Архитектурная и художественно-промышленная школа Баухаус. Ар-деко и рационализация в США. Чтение текстов, их обсуждение. Аудирование. Разбор ситуаций. Обсуждение докладов.
10	Дизайн в нашей жизни	Дизайн в современном мире. Дизайн в России. Чтение текстов, их обсуждение. Аудирование. Разбор ситуаций. Обсуждение прочитанного.
11	Инновации и изобретения в сфере дизайна	Речевые выражения и клише по теме. Развитие дизайна в России. Современный стиль в дизайне. Чтение текстов, их обсуждение. Аудирование. Разбор ситуаций. Обсуждение докладов.
12	Как древние люди использовали цвет	Чтение текста по теме "Как древние люди использовали цвет". Значение цвета сегодня Отработка разговорных фраз. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Разбор ситуаций.
13	Как люди используют цвет.	Производство цвета в промышленном масштабе. Чтение текстов и их обсуждение.
14	Цвет, его использование человеком. Значение цвета сегодня.	Чтение текста цвет, его использование человеком. Отработка разговорных фраз. Чтение текстов, их обсуждение. Аудирование. Выполнение грамматических и лексических упражнений.
15	Органические и неорганические цвета	Органические и неорганические цвета, их состав, происхождение и производство. Отработка разговорных фраз. Чтение текстов, их обсуждение. Аудирование. Выполнение грамматических и лексических упражнений.
16	Семестровая контрольная работа. Тест	Грамматико-лексический тест. Беседа по теме.
17	Основные периоды и стили английской литературы	Речевые выражения и клише по теме. Развитие дизайна в мире. Чтения текста. Составление сообщений.
18	Главные стили и периоды английской архитектуры.	Речевые выражения и клише по теме. Развитие дизайна в мире. Чтения текста. Составление сообщений.

19	Норманский и англо-романский период в английской литературе.	Норманский и англо-романский период в английской литературе. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
20	Поздний готический период в английской литературе. Знаменитые памятники периода.	Поздний готический период в английской литературе. Знаменитые памятники периода. Речевые выражения и клише по теме. История развития дизайна. Чтение текста. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
21	Викторианский период в английской архитектуре.	Речевые выражения и клише по теме. История дизайна в Англии. Чтение текстов. Обсуждение темы с использованием разговорных фраз.
22	Архитектура и дизайн Англии. Стоунхендж.	Архитектура и дизайн Англии. Стоунхендж. Речевые выражения и клише по теме. Развитие дизайна в мире.
23	Семестровая контрольная работа. Тест	Грамматико-лексический тест. Беседа по теме.
24	Ландшафтное строительство: принципы организации, история	Чтение текстов по теме "Ландшафтное строительство: принципы организации, история". Обсуждение прочитанного. Аудирование.
25	Ландшафтное строительство в двадцатом веке	Речевые выражения и клише по теме "Ландшафтное строительство в двадцатом веке". Чтение и обсуждение прочитанного. Выполнение грамматических и лексических упражнений
26	Ландшафтное строительство в Сочи	Чтение текста по теме "Ландшафтное строительство в Сочи" и обсуждение прочитанного. Речевые выражения и клише по теме. Выполнение грамматических упражнений и переводов. Аудирование.
27	Третьяковская галерея. История, художники.	Чтение текста по теме "Третьяковская галерея. История, художники", обсуждение прочитанного. Речевые выражения и клише по теме. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
28	Мои любимые художники	Речевые выражения и клише по теме "Мои любимые художники" Чтение текста. Обсуждение докладов.
29	Современный стиль в дизайне: цвета, предметы декора и мебели.	Чтение текстов по теме "Современный стиль в дизайне: цвета, предметы декора и мебели" Речевые выражения и клише по заданной теме. Выполнение грамматических и лексических упражнений. Обсуждение докладов.
30	Семестровая контрольная работа. Тест	Грамматико-лексический тест. Беседа по теме.

4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Я и моя семья. Учеба в университете.	Подготовка сообщений по данной теме с использованием заданной лексики.
2	Мой друг	Чтение текста. Подготовка сообщение на заданную тему. Речевые выражения и клише по теме
3	Внешность. Характер.	Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
4	Сочинский государственный университет. История и традиции вуза	Выполнение грамматических и лексических упражнений.
5	Международный отдел в Сочинском Государственном университете	Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
6	Жизнь студента	Подготовка сообщение на заданную тему. Речевые выражения и клише по теме. Развитие дизайна в мире. Поиск информации (по обозначенной теме раздела) с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
7	Семестровая контрольная работа. Подготовка.	Повторение лексико-грамматического материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений.
8	Истоки дизайна	Речевые выражения и клише по теме. Поиск информации по теме с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
9	Школы дизайна	Речевые выражения и клише по теме. Поиск информации по теме "Школы дизайна" с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
10	Дизайн в нашей жизни	Речевые выражения и клише по теме. Поиск информации по теме с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
11	Инновации и изобретения в сфере дизайна	Составление сообщений по данной теме с речевыми выражениями. Поиск информации (по обозначенной теме раздела) с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет

12	Как древние люди использовали цвет	Составление сообщений по данной теме с речевыми выражениями. Поиск информации (по обозначенной теме раздела) с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет.
13	Как люди используют цвет.	Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов
14	Цвет, его использование человеком. Значение цвета сегодня	Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов
15	Органические и неорганические цвета	Речевые выражения и клише по теме. Поиск информации по теме с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
16	Семестровая контрольная работа. Подготовка.	Повторение лексико-грамматического материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений.
17	Основные периоды и стили английской литературы	Подготовка доклада обзорного характера: «Главные периоды и стили английской архитектуры».
18	Главные стили и периоды английской архитектуры.	Поиск информации по теме "Англо-саксонский периода английской архитектуры" с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет.
19	Норманский и англо-романский период в английской литературе.	Поиск информации (по обозначенной теме раздела) с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет.
20	Поздний готический период в английской литературе. Знаменитые памятники периода	Составление презентации на тему: «Ландшафтное строительство в Сочи». Выполнение грамматических упражнений и переводов.
21	Викторианский период в английской архитектуре.	Поиск информации по теме "Викторианский период в английской архитектуре" с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет.
22	Архитектура и дизайн Англии. Стоунхендж.	Речевые выражения и клише по теме. Поиск информации по теме с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
23	Семестровая контрольная работа. Подготовка.	Повторение лексико-грамматического материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений.

24	Ландшафтное строительство: принципы организации, история	Поиск информации (по обозначенной теме раздела) с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
25	Ландшафтное строительство в двадцатом веке	Речевые выражения и клише по теме "Развитие ландшафтного дизайна в мире". Поиск дополнительной информации с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
26	Ландшафтное строительство в Сочи	Изучение речевых выражений и клише по теме. Поиск информации с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
27	Третьяковская галерея. История, художники	Речевые выражения и клише по теме. Поиск информации по заданной теме с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
28	Мои любимые художники	Поиск информации по теме "Мои любимые художники" с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка докладов на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
29	Современный стиль в дизайне: цвета, предметы декора и мебели.	Речевые выражения и клише по теме. Развитие дизайна в мире. Поиск информации (по обозначенной теме раздела) с использованием справочной литературы, в том числе, сети Интернет. Подготовка сообщение на заданную тему. Выполнение грамматических упражнений и переводов.
30	Итоговая контрольная работа. Подготовка.	Повторение лексико-грамматического материала. Выполнение грамматических и лексических упражнений.

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Стецкий, С. В. Англо-русский словарь по строительству и архитектуре = English-Russian Dictionary on Architecture and Construction : справочное издание / С. В. Стецкий, - Москва : Архитектура-С, 2005. - 398, [1] с. – ISBN 5-9647-0071-3. - Текст : непосредственный.
 2. Эккерсли, К. Э. Самоучитель английского языка = English for foreign students / К. Э. Эккерсли. - 2-е изд. испр. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 781, [1] с. : ил. + 1 CD. – ISBN 978-5-699-59036-0. - Текст : непосредственный.
 3. Миньяр-Белоручева, А. П. Английский язык : учебное пособие для студентов (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки «История искусств», изучающих искусство Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима / А. П. Миньяр-Белоручева. — 3-е изд., доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-101-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039191> (дата обращения: 21.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
 4. Маньковская, З.В. Английский язык в ситуациях повседневного делового общения : учеб. пособие / З.В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 223 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005065-2 (print); ISBN 978-5-16-105422-2 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/995410> (дата обращения: 21.09.2021). – Режим доступа: по подписке.
 5. Ещеркина, Л. В. Английский язык для всех направлений подготовки : практикум / Л. В. Ещеркина, Ю. В. Казаченок, И. В. Мальцев. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2020. — 65 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109146.html> (дата обращения: 21.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/109146>
 6. Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере дизайна : учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-528-00281-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80882.html> (дата обращения: 21.09.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
5	https://coolhouses.ru/design COOLHOUSES ежедневный онлайн-журнал
6	http://art-veranda.ru/category/architecture-and-design/ • Art-Veranda.ru. современное искусство
7	https://nbpublish.com/e_arch/ журнал «Архитектура и дизайн»
8	https://www.elibrary.ru/contents.asp?titleid=63386 «Архитектура и дизайн: история, теория, инновации»: журнал Дальневосточного федерального университета
	Наименование ИИС
1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017-]. – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 10.12.2019). – Текст : электронный.

4.2.2 Нормативные документы (при наличии)

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . – URL: http://diss.rsl.ru/?lang=ru (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.
2.	IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание « www.iprbookshop.ru ». – Саратов, [2010-]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: http://znanium.com/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Сервис и туризм : тематическая коллекция / ЭБС Book.ru. – Москва, 2010 –. – URL: https://www.book.ru/cat/578/1 (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5.	Комплект Сочинского государственного университета / ЭБС «Консультант студента» ; ООО «Политехресурс» – Электронная библиотека технического вуза. – Москва : Политехресурс, 2013 –. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6.	Электронная библиотека Grebennikon / Издательский дом «Гребенников». – Москва, 1993. – . – URL: https://www.grebennikov.ru/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	Коллекция Сочинского государственного университета / образовательная платформа «Юрайт» ; ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 –. – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
8.	Сетевая электронная библиотека классических университетов / ООО ЭБС «Лань. – Санкт-Петербург, 2009 –. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
9.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
10.	Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт / Управление делами президента Российской Федерации. – Санкт-Петербург, 2009 –. – URL: https://www.prilib.ru/about (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей Президентской библиотеки. – Текст: электронный.
11.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1 семестр (зачет)

1. My study at the university. Man's use of color
2. Organic and inorganic colors.
3. How did primitive people use color?
4. How do people produce colors?
5. Landscape gardening.
6. Landscape gardening in the twentieth century.
7. Landscape gardening in Sochi.
8. Famous gardens in England and in Russia.

2 семестр (зачет)

1. Architecture and design.
2. Main periods and styles of English architecture.
3. Anglo-Saxon period.
4. Norman (Romanesque) and Anglo-Norman period.
5. Decorated and Perpendicular (Late Gothic) period.
6. Victorian period.

3 семестр (зачет)

1. Design development.
2. The history of design development.
3. Design development in Russia.
4. Evolution of the design process.
5. What is color.
6. Color vision.
7. How do Animals Employ Colors.
8. The Tretyakow Gallery.
9. My favourite painter.

4 семестр (экзамен)

1. My study at the university.
2. Man's use of color.
3. Organic and inorganic colors.
4. How do people produce colors?
5. Landscape gardening.
6. Landscape gardening in Sochi.
7. Famous gardens in England and in Russia.
8. Architecture and design.
9. Main periods and styles of English architecture.
10. Soft contemporary style.
11. Modern design styles of the East.
12. The history of design development.
13. Design development in Russia.
14. Evolution of the design process.
15. What is color.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины составляют:

- Работа с лексическим материалом.

Для эффективного усвоения лексического материала и расширения словарного запаса предлагаются следующие формы работы: многократное чтение вслух текста, содержащего лексику, которую нужно усвоить, а также чтение ранее проработанных материалов с целью повторения слов; составление несложных предложений на английском языке с использованием новых слов (устно и письменно); постановка вопросов на английском языке по содержанию прочитанного текста с использованием в них тренируемых слов, ответы на эти вопросы (устно и письменно); составление на русском языке несложных предложений, включающих закрепляемые слова, устный или письменный перевод этих предложений на английский язык в утвердительной, отрицательной или вопросительной форме (при условии, если это возможно по содержанию); составление несложного связного текста-ситуации на определенную тему с максимальным использованием слов, изученных в рамках данной темы; общение с носителями языка (например, посредством Интернет-ресурсов) или другими студентами на английском языке; при составлении списка слов и словосочетаний по какой-либо теме (тексту), при оформлении индивидуальной личной тетради-гlossария – выписывание из словаря лексических единиц в их начальной форме, работа над лексикой с помощью двустороннего перевода (с английского языка – на русский, с русского языка – на английский) с использованием разных способов оформления лексики (списка слов, тетради-гlossария, картотеки); использование словообразовательных и семантических связей заучиваемых слов (однокоренных слов, синонимов, антонимов); анализ и фиксирование словообразовательных моделей (префиксы, суффиксы, сокращение, словосложение и др.) и заимствований в английском языке; ежедневное чтение и просмотр источников СМИ на английском языке.

- Работа с грамматическими формами и конструкциями

Для эффективного усвоения грамматической формы или конструкции рекомендуется внимательное чтение записей, таблиц или правил в учебнике (часто и заучивание конкретных грамматических форм), изучение и анализ примеров и выполнение упражнений на конкретную грамматическую модель, т. е. упражнений, которые иллюстрирует данное правило. Первые упражнения по работе над определенной грамматической моделью содержат, в основном, примеры на употребление данной конструкции. Их можно использовать в качестве образцов при выполнении остальных упражнений. Каждая грамматическая форма или конструкция является неотъемлемой частью коммуникативного высказывания. Поэтому необходимо обращать внимание на употребление грамматической формы или конструкции в определенном контексте, находить примеры их использования в аутентичных источниках и максимально часто применять изучаемую модель при построении собственного устного или письменного высказывания. Обязательной частью работы и над лексикой, и над грамматикой является работа над ошибками, которую надо выполнять сразу после проверки задания.

3. Работа над пересказом текста

Для подготовки пересказа текста студенту следует, прежде всего, составить план его содержания, опираясь на основные мысли и факты, описываемые в каждом из абзацев. Для того, чтобы раскрыть на иностранном языке пункты составленного плана, Вы можете заранее подготовить список ключевых слов (1-3 слова по каждому пункту). До начала пересказа обязательно проверьте, умеете ли Вы правильно произносить ключевые слова, обратите особое внимание на ударения.

Хорошо подготовленный пересказ является результатом многократного устного изложения содержания прочитанного текста с опорой на план – записанный на бумаге или сохраняемый в памяти. При этом главным залогом качества пересказа является постоянный тщательный самоконтроль в процессе речи порядка слов, правильности оформления глагола-сказуемого, правильного употребления предлогов, союзов, соблюдения других основных правил построения предложений на изучаемом иностранном языке.

Не записывайте полный текст «пересказа». В качестве опоры лучше составить подробный

план. Еще лучше пытаться держать план в голове, как мы делаем это, пересказывая тексты на родном языке. Нельзя также заучивать наизусть куски текста, даже если Вы написали его сами. Это в большинстве случаев приводит к бездумному воспроизведению текста, при котором теряются важные элементы структуры предложений. Текст становится непонятным для слушающих, не происходит общения на иностранном языке. В результате, получение положительной оценки становится невозможным.

Раскрывая пункты плана, старайтесь говорить короткими ясными предложениями, четко сформулировав мысль до того, как начнете выражать ее на иностранном языке.

Пересказ текста не является воспроизведением наизусть заранее написанного полного текста. Пересказ – это один из видов подготовленной устной речи, которую, в первую очередь, отличает возможность по-разному формулировать одну и ту же мысль. Пересказ текста – это устное изложение содержания текста от своего лица собственными словами по заранее продуманному логическому плану.

Подготовка пересказов может и должна стать для Вас эффективным инструментом расширения словарного запаса и развития умений устной речи на иностранном языке.

- Работа над устным высказыванием

Успешная устная речь предполагает логичное и последовательное изложение определенной позиции, в том числе личной; умение делать доклады, сообщения, вести беседу и дискуссию, включая деловую с использованием формул речевого этикета (для выражения собственного мнения, согласия/несогласия с собеседником, вступления в разговор и т. д.), понимать на слух собеседника не только на уровне общего смысла и деталей, но и подтекста. При построении устного высказывания необходимо: систематически продумывать и проговаривать свои выступления; при подготовке ответа в группе/ парной работе сформулировать ответ на мысленный вопрос ваших слушателей/собеседников; помнить: то, о чем выступающий говорит должно быть ему интересно, только в этом случае можно заинтересовать своих слушателей, а интерес слушателей является залогом успеха выступления; поэтому при подготовке выступления нужно тщательно отбирать материал, выстраивать его в определенной последовательности, продумывать примеры, наглядный материал и приемы общения с аудиторией.

Для оценки предлагается использовать вопросы такие вопросы, как: соответствует ли то, что я говорю коммуникативной задаче (теме выступления/беседы; тому, что я стараюсь доказать и др.)? логично и последовательно ли изложена точка зрения? иллюстрируют ли мои примеры или аргументы то, что я хочу доказать? есть ли в моей речи грамматические или лексические ошибки? как воспринимается моя речь на слух (интонация, темп, паузы и др.)? использую ли я прием перефразирования (изложения той же мысли другими словами)? использую ли я фразы, помогающие следить за моей мыслью? учитывать, что лучшее импровизированное выступление – это домашняя заготовка, поэтому, если предстоит парная работа, дискуссия, ролевая игра, «круглый стол», рекомендуется продумать, что и как сказать собеседнику, какие вопросы ему задать.

5. Аннотация к тексту

Аннотация к тексту – это краткое письменное изложение его основного содержания своими словами, соблюдая требования стиля речи, присущего аннотируемому тексту. Аннотация должна иметь четкую логическую структуру и быть оформлена по правилам грамматики и словосочетаемости соответствующего языка. В письменных аннотациях важно также следить за правильностью написания слов и употреблять необходимые знаки препинания.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

При изучении дисциплины «Иностранный язык» самостоятельная работа студентов (СРС) представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа делится на следующие традиционные виды заданий: перевод и пересказ текстов учебников, выполнение языковых упражнений, подготовка к контрольным работам, написание сочинений по изучаемой тематике;

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя, представлена такими видами заданий как парная работа по подготовке диалогов, выполнение тестов и контрольных заданий;

3. Творческая самостоятельная работа студентов (ТСРС), в том числе научно-

исследовательская работа, включает следующие виды проблемно-ориентированных заданий, выполняемых в компьютерной обучающей среде (КОС): – поиск, обработка и сравнение информации по печатным и электронным источникам информации по заданной проблеме курса; – работа над междисциплинарным заданием, в котором нужно привлечь понятийный аппарат профилирующих дисциплин направления подготовки; – исследовательская работа в составе небольшой группы, предполагающая участие в семестровой конференции по тематике курса на иностранном языке; – презентация по подготовленному реферату по индивидуальной теме, релевантной содержанию профилирующей дисциплины направления подготовки.

Компьютерная обучающая среда позволяет оптимизировать учебный процесс, поскольку её потенциал направляется на обеспечение самостоятельного решения таких учебных задач, целью и результатом которых является не только усвоение предметных знаний, но и овладение продуктивным стилем самостоятельной работы. Формируемая таким образом учебная компетенция включает освоение действий по самоуправлению учением; механизмы учебно-познавательной деятельности (описание, объяснение, преобразование, накопление и структурирование информации, её уплотнение и сведение к единым логическим основаниям); стратегии оптимального овладения профессионально-ориентированным учебным материалом.

Другой компетенцией, приобретаемой обучающимися при работе в компьютерной обучающей среде, является профессиональная компетенция – то есть умения управления и самоуправления профессиональной активностью, моделируемой с помощью компьютерных средств. Выполняется постоянное обновление и совершенствование учебно-методической базы за счёт привлечения ресурсов Интернета и совершенствования программно-аппаратных средств обучения.

Методика организации самостоятельной работы для магистрантов предполагает предъявление ситуаций профессионально ориентированного общения, а также использование переводческих программ. Формируемая при работе в КОС иностранноязычная лингвокомпьютерная компетенция означает не только готовность продолжать изучение иностранного языка в течение всей жизни с помощью применения компьютерных ресурсов, но также и умение применять их для разработки профессиональных продуктов.

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Проведение практических занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации дисциплины «Иностранный язык» применяются следующие образовательные технологии:

практические занятия, самостоятельная работа студентов, организация и проведение консультаций, проведение экзаменов и зачетов.

Методы и принципы организации обучения:

- методы проблемного и проектного обучения - это система научно обоснованных методов и средств, применяемая в процессе обучения, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению с целью, в первую очередь, интеллектуального и творческого развития обучающихся, а также овладения ими знаниями, навыками, умениями и способами познания;

- исследовательские методы заключающиеся в постановке преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения;

- объяснительно-иллюстративные методы состоящие в том, что преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию;

- тренинговые методы - это деятельность, направленная на приобретение знаний, умений и навыков, коррекцию и формирование способностей и установок, необходимых для успешного выполнения профессиональной деятельности;

- участие обучающихся в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях.

Согласно требованиям программы дисциплины «Иностранный язык», обучение иностранным языкам в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно коммуникативных и социокультурных умений происходит в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка нормами социально приемлемого общения. Особое внимание уделяется осознанию имеющихся ложных стереотипов как о других странах, так и о своей стране, формированию глубокого и полного представления об иноязычной культуре с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных

дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип нелинейности предполагает не последовательное, а одновременное использование различных источников получения информации, ротацию ранее изученной информации в различных разделах курса для решения новых задач. Данный принцип также обеспечивает возможность моделирования курса с учетом реальных языковых возможностей студентов: осваивать курс только на одном из выделенных уровней (Основном или Продвинутом) или комбинировать эти уровни в различных соотношениях в разделах/ модулях курса.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. рабочее место преподавателя - оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

2. Практические занятия - Компьютерный класс: Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели, и комплектом презентационной техники (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакетами программного обеспечения (ПО) общего назначения.

Самостоятельная работа обучающихся - Помещения для самостоятельной работы: рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для самостоятельной работы и работы в электронной информационно-образовательной среде СГУ; библиотека, читальный зал..

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Adobe Reader

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Приложение к рабочей программе дисциплины
«Иностранный язык»

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

Иностранный язык
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	12 / 432
Цель изучения дисциплины	формирование разнообразных компетенций, включающих лингвистический, социокультурный и прагматический компоненты, а также развитие всех видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма), необходимых выпускникам бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн профиля «дизайн среды» для успешного функционирования в глобальной научной и деловой среде
Содержание дисциплины	Приветствие, знакомство, представление. Семейные традиции, уклад жизни. ; Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. ; Внешность.; Сочинский государственный университет. ; Международный отдел в Сочинском Государственном университете. ; Научная, культурная и спортивная жизнь студента.; Тест; Зачет; Истоки дизайна; Школы дизайна; Дизайн в нашей жизни.; Инновации и изобретения в сфере дизайна; How did primitive people use color?/ Как древние люди использовали цвет; How do people produce colors / Как люди используют цвет в современном мире ; Man's use of colour / Цвет, его использование человеком. Значение цвета сегодня. ; Organic and inorganic colors / Органические и неорганические цвета; Тест.; Зачет; Основные периоды и стили английской архитектуры; Англо-саксонский период английской архитектуры.; Норманский и англо-романский период в английской литературе; Поздний готический период в английской литературе. Знаменитые памятники периода.; Викторианский период в английской архитектуре. ; Стоунхендж - доисторический памятник, самое известное мегалитическое сооружение. ; Тест; Зачет; Ландшафтное строительство: принципы организации, история.; Ландшафтное строительство в двадцатом веке; Ландшафтное строительство в Сочи.; Третьяковская галерея. История, художники.; Мои любимые художники; Современный стиль в дизайне: цвета, предметы декора и мебели.; Итоговая контрольная работа ; Консультация; Экзамен
Формируемые компетенции (коды)	УК-4

Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК-4.1 Демонстрирует знание принципов построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации на государственном и иностранном языках; основные коммуникативные средства и терминологию в том числе на иностранном языке, используемые в академическом и профессиональном взаимодействии; УК-4.2 Грамотно и ясно строит монологическую и диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном и иностранном языках; УК-4.3 Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на государственном и иностранном языках, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач; вести речевую деятельность на государственном и иностранном языках
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Художественно-конструкторская практика; Проектная практика
Образовательные технологии	Практические занятия, Консультации
Форма промежуточной аттестации	Зачет, Экзамен