

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета



Ю.Э. Макаревская

04. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



А.В. Иваненко

04. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Жанры журналистики

(указывается наименование дисциплины по учебному плану)

Шифр и направление подготовки	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u> (бакалавр, магистр, и т.п., согласно лицензии)
Профиль подготовки	<u>Журналистика и новые медиа</u> (наименование программы бакалавриата/магистратуры/специалитета)
Форма обучения	<u>очно-заочная</u> (очная, заочная, очно-заочная)
Выпускающая кафедра	<u>Романо-германской и русской филологии</u> (название)
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>Романо-германской и русской филологии</u> (название)
Год набора	<u>2024</u>

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. Занятий, (час.)	Практич. Занятий, (час.)	Лаборат. Занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
3	108/3	18	18	-	45	-	Экзамен (27)
4	108/3	14	28	-	39	-	Экзамен (27)
Итого:	216/6	32	46	-	84	-	Экзамен (54)

Сочи 2024г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочую программу составил (и):

Бревнова С.В., к.п.н., доцент *С.В. Бревнова*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой *Т.Л. Зенкова* Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ *Горюхов И.В.*
подпись

Онищенко Е.В.
Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения *И.К. Демидов* *Демидов И.К.*
подпись Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20__/20_____учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

подпись

Ф.И.О.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины является сформировать у обучающихся представление о месте аналитики в системе жанров журналистики, о задачах и авторской позиции в создании материалов аналитических жанров, о требованиях к аналитике в СМИ, включая актуальность проблематики, непредвзятость оценки и доказательность аргументации.

Задачи дисциплины:

1. Способствовать развитию навыков написания аналитических материалов для СМИ, умению адекватно формулировать тезисы и аргументировать авторскую позицию;
2. Сформировать четкое представление о таких аналитических жанрах, как комментарий, аналитическая статья, тематическое интервью, аналитический репортаж, рецензия и журналистское расследование;
3. Сформировать навыки создания аналитических материалов на основе знания критериев оценки аналитики в СМИ и требований к текстам аналитических жанров

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Информатика Жанры журналистики Практическая журналистика и редактирование

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	Знать: необходимое техническое оборудование и программное обеспечение, в процессе изучения жанров журналистики Уметь: отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение, в процессе изучения жанров журналистики Владеть: способностью понимать принципы работы современных информационных технологий, в процессе изучения жанров журналистики
	ОПК-6.2 Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: современные стационарные и мобильные цифровые устройства, в процессе изучения жанров журналистики Уметь: эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и

	(или) продукта, в процессе изучения жанров журналистики Владеть: умением использовать современные стационарные и мобильные цифровые устройства для решения задач профессиональной деятельности, в процессе изучения жанров журналистики
--	--

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия*	Лабораторные работы*	
1	Введение в журналистику	9	2	2	-	5
2	Понятие «жанр» в журналистике	9	2	2	-	5
3	Жанрообразующие факторы в журналистике	9	2	2	-	5
4	Аналитические жанры	9	2	2	-	5
5	Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности	9	2	2	-	5
6	Информационные жанры	9	2	2	-	5
7	Художественно-публицистические жанры	9	2	2	-	5
8	Телевизионный комментарий как жанр.	9	2	2	-	5
9	Телеобозрение как жанр	9	2	2	-	5
	Экзамен	27	-	-	-	-
	ИТОГО 3 семестр	108	18	18	-	45
1	Беседа на экране: специфика жанра	12	2	4	-	6
2	Интервью, репортаж, обозрение	12	2	4	-	6
3	Рецензия, комментарий, статья	12	2	4	-	6
4	Дискуссия и корреспонденция как жанры аналитической публицистики	12	2	4	-	6
5	Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи.	11	2	4	-	5
6	Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики	11	2	4	-	5
7	Аналитика через призму инфотейнмента	11	2	4	-	5
	Экзамен	27	-	-	-	-
	ИТОГО 4 семестр	108	14	28	-	39
	ИТОГО	216	32	46	-	84

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
3 семестр		
1	Введение в журналистику	Понятия, теоретические аспекты
2	Понятие «жанр» в журналистике	Определение «жанра». Виды жанров. Отличия жанров. Жанры печатных, телевизионных, радио СМИ. Конвергенция СМИ. Эклектика жанров
3	Жанрообразующие факторы в журналистике	Предмет отображения. Цели журналистского творчества. Методы исследования предмета. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Образование жанров и жанровые имена
4	Аналитические жанры	Понятия анализа, рассуждения, аргументации. Правила выдвижения аргументов и тезисов в аналитических материалах. Виды аргументов. Виды аналитических жанров, их краткая характеристика
5	Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности	Характеристика жанровой палитры современного ТВ. Понятие «жанровой диффузии». Виды и классификации аналитических жанров. Профессии в системе аналитических жанров.
6	Информационные жанры	Предмет, цели и методы отображения в информационных жанрах. Виды информационных жанров. Заметка. Особенности заметки в газетах разного типа. Хроникальная и расширенная заметка. Композиция информационной заметки. Классические элементы новости. Способы комментирования в заметке.
7	Художественно-публицистические жанры	Жанрообразующие факторы: предмет, цель, методы. Специфика художественно-публицистических жанров. Виды художественно-публицистических жанров
8	Телевизионный комментарий как жанр.	Виды комментариев и программ в жанре «комментарий». Открытая авторская оценка и анализ как основа комментария. Комментарий как составная часть других жанровых форм
9	Телеобозрение как жанр	Особенности телевизионного обозрения. Предмет и цель жанра обозрения. Изобразительные средства, используемые телевизионным обозревателем. Обозрение-монолог и обозрение-диалог: специфика работы журналиста. Виды обозрений и примеры телепрограмм.
4 семестр		
1	Беседа на экране: специфика жанра	Основа беседы и специфика общения. Работа автора-публициста при подготовке программ в жанре беседа. Беседа как составная часть других жанровых форм
2	Интервью, репортаж, обозрение	Факты, способы реализации, виды, отличительные черты
3	Рецензия, комментарий, статья	Факты, способы реализации, виды, отличительные черты

4	Дискуссия и корреспонденция как жанры аналитической публицистики	Виды и особенности дискуссионных программ. Предмет спора как основа дискуссии. Работа журналиста при создании программ в жанре дискуссия. Дискуссия как составная часть других жанровых форм.
5	Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи.	Важные компоненты ток-шоу как разговорного зрелища. Конфликт как основа ток-шоу. Работа с героями. Работа со зрителями в студии. Приёмы создания и разрешения конфликта. Взаимодействие с членами творческой команды
6	Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики	Пресс-конференция как телепрограмма (примеры программ). Пресс-конференция как разновидность интервью с большим количеством интервьюеров. Правила и законы пресс-конференции. Пресс-конференция как составная часть других жанровых форм. Отличие конференции от брифинга.
7	Аналитика через призму инфотейнмента	Массовизация и гламуризация телепрограмм. Ведущий-аналитик: качества и навыки. Объективность и попытки её достижения в аналитических программах. Эксперты и комментаторы: их роль в программах аналитического плана. Место аналитических программ в сетке вещания.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
3 семестр		
1	Введение в журналистику	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
2	Понятие «жанр» в журналистике	Обсуждение темы, дискуссия, опрос по теме
3	Жанрообразующие факторы в журналистике	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
4	Аналитические жанры	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
5	Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности	Обсуждение темы, дискуссия, опрос по теме
6	Информационные жанры	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
7	Художественно-публицистические жанры	Обсуждение темы, дискуссия, опрос по теме
8	Телевизионный комментарий как жанр.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме

9	Телеобозрение как жанр	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
4 семестр		
1	Беседа на экране: специфика жанра	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
2	Интервью, репортаж, обозрение	Обсуждение темы, дискуссия, опрос по теме
3	Рецензия, комментарий, статья	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
4	Дискуссия и корреспонденция как жанры аналитической публицистики	Обсуждение темы, дискуссия, опрос по теме
5	Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
6	Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме, опрос по теме
7	Аналитика через призму инфотейнмента	Обсуждение темы, дискуссия, опрос по теме

4.1.2 Лабораторные занятия — не предусмотрены учебным планом

4.1.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
3 семестр		
1	Введение в журналистику	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к тестированию
2	Понятие «жанр» в журналистике	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
3	Жанрообразующие факторы в журналистике	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).

		Подготовка к тестированию
4	Аналитические жанры	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
5	Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
6	Информационные жанры	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
7	Художественно-публицистические жанры	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
8	Телевизионный комментарий как жанр.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
9	Телеобозрение как жанр	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
4 семестр		
1	Беседа на экране: специфика жанра	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
2	Интервью, репортаж, обозрение	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
3	Рецензия, комментарий, статья	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
4	Дискуссия и корреспонденция как жанры аналитической публицистики	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию

5	Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
6	Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
7	Аналитика через призму инфотейнмента	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата. / Под ред. Корконосенко С.Г.- М.: Юрайт, 2016
2. Ворошилов В. Журналистика: Учебник для вузов. – М.: Кнорус, 2016
3. Коханова Л.А., Калмыков А.А. Основы теории журналистики. В 2-х ч.: Учебник для академического бакалавриата. – М.: Юрайт, 2016
4. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2011
5. Телевизионная журналистика: Учебник / под ред. Кузнецова Г. В., Цвика В. Л., Юровского А. Я. - М.: Изд-во Моск. ун-та; Наука, 2005
6. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати: учеб. пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000
7. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика: Учеб. пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002
8. Вакурова Н.В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции DOC. Учебное пособие, Москва, Институт современного искусства, 19

4.2.1 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.2 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст :электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине. Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Семестр 3 (экзамен)

- 1) Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности. Характеристика жанровой палитры современного ТВ.
- 2) Понятие «жанровой диффузии». Виды и классификации аналитических жанров. Профессии в системе аналитических жанров.
- 3) Виды комментариев и программ в жанре «комментарий». Комментарий как составная часть других жанровых форм.
- 4) Открытая авторская оценка и анализ как основа комментария.
- 5) Особенности телевизионного обозрения. Предмет и цель жанра обозрения.
- 6) Изобразительные средства, используемые телевизионным обозревателем.
- 7) Обозрение-монолог и обозрение-диалог: специфика работы журналиста. Виды обозрений и примеры телепрограмм.
- 8) Беседа на экране: специфика жанра. Основа беседы и специфика общения.
- 9) Работа автора-публициста при подготовке программ в жанре беседа. Беседа как составная часть других жанровых форм.
- 10) Виды и особенности дискуссионных программ. Предмет спора как основа дискуссии.

Семестр 4 (экзамен)

- 11) Работа журналиста при создании программ в жанре дискуссия. Дискуссия как составная часть других жанровых форм.
- 12) Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи. Важные компоненты ток-шоу как разговорного зрелища.

- 13) Конфликт как основа ток-шоу. Приёмы создания и разрешения конфликта. Взаимодействие с членами творческой команды.
- 14) Работа с героями. Работа со зрителями в студии.
- 15) Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики.
- 16) Аналитика через призму инфотейнмента. Массовизация и гламуризация телепрограмм.
- 17) Ведущий-аналитик: качества и навыки.
- 18) Объективность и попытки её достижения в аналитических программах.
- 19) Эксперты и комментаторы: их роль в программах аналитического плана.
- 20) Место аналитических программ в сетке вещания.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен/дифференцированный зачет):

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и

практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к *практическим* занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к *практическим* занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.

При подготовке к экзамену следует руководствоваться материалами, представленными для самостоятельного изучения, методическими рекомендациями по дисциплине, заданиями для контроля в соответствии с РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене обучающийся должен показать знание основных категорий дисциплины, содержания и особенностей образовательных программ, терминологии; умения систематизировать информацию, обобщать практические данные, составлять рекомендации педагогам и делать выводы.

При подготовке к ответу на экзамене разрешено пользоваться нормативной базой, федеральными программами для системы среднего, среднего профессионального и высшего образования.

Если при ответе на вопросы обучающийся затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд дополнительных (уточняющих) вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса в билете, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе, в том числе, с использованием примеров из личной практики.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления ;

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций о выполнении СРС и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники,

концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.
- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

2. Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), специализированное ПО:

3. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.
2	Бесплатное программное обеспечение. Справочно- правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС

СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом

основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с

различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Приложение к рабочей программе
дисциплины Жанры журналистики
(указывается наименование дисциплины)

42.03.02 Журналистика
профиль Журналистика и новые медиа

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Жанры журналистики

дисциплина обязательной части учебного плана
очная форма

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	216/6
Цель изучения дисциплины	сформировать у обучающихся представление о месте аналитики в системе жанров журналистики, о задачах и авторской позиции в создании материалов аналитических жанров, о требованиях к аналитике в СМИ, включая актуальность проблематики, непредвзятость оценки и доказательность аргументации.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	Аналитика на экране: проблемы, тенденции и особенности Телевизионный комментарий как жанр Телеобозрение как жанр Беседа на экране: специфика жанра Дискуссия и корреспонденция как жанры аналитической публицистики Ток-шоу как жанр. Его цели и задачи Пресс-конференция и брифинг как жанры аналитической публицистики Аналитика через призму инфотеймента Введение в журналистику Понятие «жанр» в журналистике Жанрообразующие факторы в журналистике Аналитические жанры Информационные жанры Художественно-публицистические жанры Интервью, репортаж, обозрение Рецензия, комментарий, статья
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-6
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-6.1 Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение ОПК-6.2 Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Информатика Жанры журналистики Практическая журналистика и редактирование
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>