

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

**СОГЛАСОВАНО**

Декан факультета Инженерно-  
экологического

Волков А.П.

«22» 06. 2022 год

**ПРОВЕРЖДАЮ**

Проректор по УРиКОД

А.В. Иваненко

2022 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

**Шифр и направление подготовки** 54.04.01 Дизайн  
**Квалификация (степень) выпускника** магистр  
**Профиль подготовки:** Дизайн предметно-пространственной среды  
**Форма обучения:** Очно-заочная  
**Выпускающая кафедра** Архитектуры, дизайна и экологии  
**Кафедра-разработчик рабочей программы** Архитектуры, дизайна и экологии  
**Год набора** 2022

Семестр	Грудоем- кость (час./зет.)	Практич. занятий. (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
1	108/3	28	44	-	Экзамен (36)
Итого	108/3	28	44		Экзамен (36)

Лист согласования рабочей программы дисциплины Педагогический дизайн

Рабочую программу составил(и):

Махова Т.О. Махова Т.О.

к.п.н, доцент кафедры АиЭ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

Заведующий кафедрой

Л.В. Табак

Л.В. Табак

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует  
библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ

Онищенко Е.В.

Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и

методического обеспечения

В.В. Васильченко

В.В. Васильченко

## Лист регистрации изменений РПД

Рабочая программа переутверждена на 2025/2026 учебный год на заседании кафедры от 18 апреля 2025 года протокол №08. В программу внесены дополнения и (или) изменения: изменений нет.

Заведующий кафедрой



Л.В. Табак

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Педагогический дизайн является формирование основ профессионально-педагогического сознания в системе дизайн-образования; формирование знаний истории и теории, методов научных исследований в области методики преподавания дизайна, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, формирование системы знаний и умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности преподавателя дизайна.

Задачи дисциплины: знакомство с основными приемами педагогического мастерства, возрастной психологией, основными законодательными и нормативными правовыми актами в области образования;

формирование представлений о методиках преподавания;

развитие навыков организации образовательной деятельности обучающихся, планирования образовательной деятельности и выполнении методической работы;

изучение теоретических основ профессионального обучения в области дизайна;

освоение педагогических технологий и методических приемов преподавания отдельных тем по специальным дисциплинам дизайна;

ориентирование в средствах обучения и их самостоятельный отбор к конкретному занятию;

отработка навыков проектирования, организации и проведения занятия, составления перспективного и текущего планов;

создание наглядных пособий с учетом требований к их проектированию и использованию.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции (перечисляются дисциплины, практики кроме, ГЭ, ВКР)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Педагогическая практика Педагогический дизайн
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Педагогическая практика
<b>Универсальные компетенции</b>	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Преддипломная практика Компьютерное моделирование в дизайне Художественно-творческая и научно-исследовательская практика

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – универсальные компетенции;  
 ОПК – общепрофессиональные компетенции;  
 ПК – профессиональные компетенции;  
 ПКО – профессиональные компетенции обязательные;  
 ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;  
 ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Демонстрирует знание основных принципов профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способов совершенствования своей деятельности на основе самооценки	Знать: Основные принципы профессионального и личностного развития в обучении дизайну Уметь: Демонстрировать знание основных принципов профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда при проектировании и разработке структуры содержания занятий. Владеть: Способами совершенствования своей деятельности на основе самооценки при разработке содержания профессионального образования спец дисциплин.
	УК-6.2 Решает задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставляет приоритеты	Знать: Направление собственного профессионального и личностного развития при проектировании занятий теоретическому обучению педагогическому дизайну. Уметь: Решать задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории в применении принципов профессионального обучения. Владеть: Навыком расставлять приоритеты при разработке педагогического дизайна занятия.
	УК-6.3 Применяет способы управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни	Знать: Способы управления своей познавательной деятельностью в процессе производственного обучения. Уметь: Применять способы управления своей познавательной деятельностью в процессе производственного обучения профильных дисциплин. Владеть: Навыками совершенствования своей познавательной деятельности на основе самооценки и принципов образования, в течение всей жизни, применяя практические методы производственного обучения.

<p>ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</p>	<p>ОПК-4.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях</p>	<p>Знать: Методы организации художественных выставок, конкурсов, фестивалей при планировании педагогического дизайна. Уметь: Организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях, используя инновационные методы обучения дизайну Владеть: Методами организации художественных выставок, конкурсов, фестивалей в обучении дизайну.</p>
	<p>ОПК-4.2 Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции</p>	<p>Знать: Методы разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций при обучении графическому и интерьерному дизайну. Уметь: Разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции при проектировании педагогического дизайна. Владеть: Методами разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций для проектирования педагогического дизайна.</p>
	<p>ОПК-4.3 Всесторонне проявляет творческую инициативу</p>	<p>Знать: Методы проявления творческой инициативы при проведении практических занятий в обучении дизайну. Уметь: Всесторонне проявлять творческую инициативу в обучении дизайну. Владеть: Методами проявления творческой инициативы для разработки заданий для проведения практических занятий в обучении проф дисциплин.</p>

ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	Знать: Основы педагогической деятельности по программам профессионального образования в обучении изобразительному искусству Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования с применением педагогического дизайна. Владеть: Навыками осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования в обучении дизайну.
	ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	Знать: Основы педагогической деятельности по программам дополнительного профессионального образования в обучении изобразительного искусства. Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования в обучении изобразительного искусства, дизайна. Владеть: Навыками осуществления педагогической деятельности по программам дополнительного профессионального образования в обучении изобразительного искусства, дизайна.
	ОПК-5.3 Целенаправленно реализует на практике педагогическую деятельность профессионального и дополнительно-профессионального характера	Знать: Основы деятельности профессионального и дополнительно-профессионального характера в обучении изобразительного искусства, дизайна. Уметь: Целенаправленно реализовывать на практике педагогическую деятельность профессионального и дополнительно-профессионального характера, применяя педагогический дизайн. Владеть: Навыками реализации на практике педагогической деятельности профессионального и дополнительно-профессионального характера в обучении изобразительного искусства, дизайна.

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
<b>1 семестр</b>						
1	Общие положения профессионального обучения	6		2		4
2	Методы и средства профессионального обучения	10		4		6
3	Формы организации производственного обучения	8		4		4
4	Теоретические основы обучения дизайну	8		2		6
5	Организационное планирование в обучении дизайну	8		4		4
6	Проектирование и разработка структуры содержания занятий (теория и практика)	10		4		6
7	Методическая подготовка преподавателя к занятиям	6		2		4
8	Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн»	6		2		4
9	Инновационные методы обучения дизайну	10		4		6
10	Экзамен	<b>36</b>				
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>		<b>28</b>		<b>44</b>

##### 4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

##### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Общие положения профессионального обучения	Основные понятия педагогики и дидактики: компоненты и этапы процесса обучения. Функции обучения. Проблемы целеполагания производственного обучения. Содержание производственного обучения. Логика процесса производственного обучения. Обучение и инструктирование. Принципы профессионального обучения.
2	Методы и средства профессионального обучения	Общая характеристика методов профессионального обучения. Словесные методы. Наглядно-демонстрационные методы. Практические методы производственного обучения. «Активные» методы. Учебно- методические средства обучения. Материально -техническое обеспечение производственного обучения

3	Формы организации производственного обучения	<p>Общая характеристика форм обучения.          Интерактивные формы обучения.          Организация учебной деятельности обучающихся. Организация производственного процесса и практик.          Организация обучающей деятельности мастера и педагога. Планирование производственного обучения. Нормирование учебно-производственной деятельности</p>
4	Теоретические основы обучения дизайну	<p>Исторические этапы формирования и развития системы дизайн-образования.          Дизайн в системе современного профессионального образования.          Теоретические вопросы обучения основам дизайна. Виды учебных профильных заведений (образовательных учреждений) по направлению дизайна. Дидактическая деятельность педагога профессиональной школы: сущность, функции, структура, содержание. Описание специфической деятельности педагогов профессионального</p>
5	Организационное планирование в обучении дизайну	<p>Особенности методической системы обучения дизайну. Планирование видов и объема учебной работы. Тематическое планирование занятий. Проектирование занятий.          Государственные образовательные стандарты по дисциплинам направления дизайн. Рабочие программы. Структура и функции рабочей программы.</p>
6	Проектирование и разработка структуры содержания занятий (теория и практика)	<p>Особенности проектирования занятий теоретического обучения дисциплине дизайн.          Особенности изложения теоретического материала в обучении дизайну. Лекция. Функции и задачи лекции. Виды лекций.          Структура лекции. Критерии оценки качества лекции.</p>
7	Методическая подготовка преподавателя к занятиям дисциплин по направлению «Дизайн»	<p>Анализ распределения спецдисциплин в учебном плане. Научно-методические основы отбора и анализа содержания профессионального образования (спецдисциплин). Процедура составления и утверждения учебно-методической документации. Процесс создания учебно-методических комплексов по специальным дисциплинам направления «Дизайн».          Проектирование различных видов наглядных пособий для лекционных занятий по одной из специальных дисциплин направления «Дизайн».</p>
8	Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн»	<p>Разработка заданий-упражнений для проведения практического занятия.          Проведение и анализ лекционного и практического занятий по дисциплинам.          Планирование форм контроля успеваемости обучающихся и описание критериев оценки практических работ по дизайну.</p>

9	Инновационные методы обучения дизайну	Разбор и анализ ситуаций, проектный подход, имитация, игра. Метод дифференцированного обучения графическому и интерьерному дизайну
---	---------------------------------------	--

#### 4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Общие положения профессионального обучения	<p>Определение понятий педагогики и дидактики: определение обучения, учения, преподавания, методов, форм, содержания обучения, средств и др. (написание глоссария терминов).</p> <p>Выявление цели и задач профессионального обучения (составление таблицы).</p> <p>Формулировка функций и принципов профессионального обучения.</p>
2	Методы и средства профессионального обучения	<p>Выявление и описание методов профессионального обучения в ходе изучения литературы в схеме и таблице.</p> <p>Систематизация средств обучения по признакам в схеме.</p> <p>Описание материально-технического обеспечения специальных дисциплин в таблице</p>
3	Формы организации производственного обучения	<p>Систематизация форм обучения по признакам.</p> <p>Составление схемы (или таблиц) и разработка знаков, наглядно иллюстрирующих виды интерактивных форм обучения.</p> <p>Составление плана организации производственного обучения с расчетом норм времени деятельности студентов.</p>
4	Теоретические основы обучения дизайну	<p>Подготовка презентации или слайд-шоу, иллюстрирующих основные исторические этапы формирования и развития системы дизайн-образования.</p> <p>Определение центров профессиональной подготовки специалистов в области дизайна по областям: составление таблицы.</p>
5	Организационное планирование в обучении дизайну	<p>Обзор частных методик преподавания различных направлений дизайна.</p> <p>Ознакомление с процедурой составления и утверждения учебно-методической документации.</p>
6	Проектирование и разработка структуры содержания занятий (теория и практика)	<p>Разработка теоретических занятий по дизайну.</p> <p>Разработка практических занятий по дизайну.</p> <p>Разработка технологии контроля знаний и умений.</p>

7	Методическая подготовка преподавателя к занятиям	Анализ содержания специальных дисциплин по направлению «Дизайн». Оформление учебно-методического комплекса по одной из специальных дисциплин направления «Дизайн». Изготовление комплекта наглядных пособий для занятий по дизайну.
8	Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн»	Описание видов деятельности студентов на занятиях по направлению «Дизайн». Написание конспекта лекций и плана проведения практического занятия. Проведение диагностики результатов образовательного процесса в отчетных материалах проведения занятий. Описание предложений по корректированию учебного процесса.
9	Инновационные методы обучения дизайну	Разработка лекционного и практического занятий по одному из методов. Разработка мастер-класса по дизайну.

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий.

Не предусмотрены учебным планом.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции : монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. — Москва : Логос, 2009. — 335 с. — ISBN 978-5-98704-452-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/9064.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Еныгин, Д. В. Зарубежный опыт педагогического дизайна : монография / Д. В. Еныгин, В. О. Мидова, Дж. И. Арреги. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 93 с. — ISBN 978-5-4497-1157-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107933.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Марусева, И. В. Творческая реклама. Приемы и методы ее создания (художественно-аналитическое исследование) : монография / И. В. Марусева. — Саратов : Вузовское образование, 2016. — 304 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/38999.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Л. Л. Рыбцова, М. Н. Дудина, Т. С. Вершинина [и др.] ; под редакцией Л. Л. Рыбцова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1140-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68391.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Узунов, Ф. В. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Ф. В. Узунов, В. В. Узунов, Н. С. Узунова. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2016. — 113 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54717.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Халиуллина, О. Р. Проектные технологии современного дизайна с учётом гендерного фактора : монография / О. Р. Халиуллина ; под редакцией А. А. Грашин. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, Всероссийский научно-исследовательский институт технической эстетики, 2015. — 153 с. — ISBN 978-5-7410-1285-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/54146.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для

#### **4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017- ]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

#### **4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

##### **Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:**

1. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности
2. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы
3. Лекция как форма учебной работы в высшей школе
4. Семинарские (практические) занятия и их основные формы
5. Лабораторные работы в техническом университете.
6. Психолого-педагогические проблемы организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы студентов.

7. Современные технические средства обучения в университете.
8. Этапы и формы педагогического проектирования
9. Классификация технологий обучения высшей школы
10. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль
11. Проблемное обучение в университете
12. Активное обучение
13. Деловая игра как форма активного обучения. Ее сущность, активные компоненты и условия применения.
14. Технология знаково-контекстного обучения
15. Информационные технологии обучения
16. Эвристические технологии обучения
17. Технологии развивающего обучения
18. Технологии дистанционного образования
19. Теоретические основы обучения дизайну
20. Организационное планирование в обучении дизайну
21. Проектирование и разработка структуры содержания занятий (теория и практика)
22. Методическая подготовка преподавателя к занятиям
23. Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн»
24. Инновационные методы обучения дизайну

**Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:**

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

**Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен/дифференцированный зачет):**

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на практических занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов. В качестве контрольно-развивающих форм используются самостоятельная работа, групповое обсуждение, устный опрос.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.**

При подготовке к *экзамену* следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На *экзамене* студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на *экзамене* студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

### **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине .

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для СРС;
  - обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
  - наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов.
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

Приводится перечень мер по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы: наличие помещений для курсового проектирования; обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение; наличие раздаточного материала, учебно-методических материалов.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- практическое занятие - это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения (вычислений, расчетов, использования таблиц, справочников и т.д.) Практические занятия проводятся в виде: деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, компьютерных симуляций, тренингов, бесед, дискуссий, взаимобучения, кейсов, видеокейсов;

- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем студентами выполняются учебные задания;

- организация и проведение консультаций;

- проведение экзамена

### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Лабораторные/практические занятия - Лаборатория автоматизированного строительного проектирования и компьютерной графики:

комплект специализированной мебели, информационные стенды, мультимедийное оборудование. Экран на треноге, Проектор; Моноблок/компьютер.

**Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:**

Microsoft Windows

LibreOffice

Autocad

Архиватор 7-zip

Kaspersky Security

Inkscape

Archicad

Gimp Shop

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

## **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

## Приложение к рабочей программе дисциплины

«Педагогический дизайн»

### 54.04.01 Дизайн

#### Магистратура

Программа «Дизайн предметно-пространственной среды»

#### АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

#### Педагогический дизайн

обязательной части учебного плана

Очно-заочная

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ /</b>	3 / 108
<b>Цель изучения дисциплины</b>	формирование основ профессионально-педагогического сознания в системе дизайн-образования; формирование знаний истории и теории, методов научных исследований в области методики преподавания дизайна, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, формирование системы знаний и умений, необходимых для осуществления профессиональной деятельности преподавателя дизайна.
<b>Содержание дисциплины</b>	Общие положения профессионального обучения; Методы и средства профессионального обучения; Формы организации производственного обучения; Теоретические основы обучения дизайну; Организационное планирование в обучении дизайну; Проектирование и разработка структуры содержания занятий (теория и практика) ; Методическая подготовка преподавателя к занятиям ; Методика преподавания специальных дисциплин по направлению «Дизайн»; Инновационные методы обучения дизайну ;
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	УК-6, ОПК-4, ОПК-5

<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<p>УК-6.1 Демонстрирует знание основных принципов профессионального и личностного развития, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда; способов совершенствования своей деятельности на основе самооценки;</p> <p>УК-6.2 Решает задачи собственного профессионального и личностного развития, включая задачи изменения карьерной траектории; расставляет приоритеты;</p> <p>УК-6.3 Применяет способы управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки и принципов образования в течение всей жизни;</p> <p>ОПК-4.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;</p> <p>ОПК-4.2 Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции;</p> <p>ОПК-4.3 Всесторонне проявляет творческую инициативу</p> <p>ОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования;</p> <p>ОПК-5.2 Осуществляет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования;</p> <p>ОПК-5.3 Целенаправленно реализует на практике педагогическую деятельность профессионального и дополнительно-профессионального характера;</p>
<b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>	Педагогическая практика; Научно-исследовательская и творческая практика; Преддипломная практика
<b>Образовательные технологии</b>	<p>Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проведение практических занятий</li> <li>2) дистанционные образовательные технологии</li> <li>3) самостоятельная работа студента</li> </ol>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен