

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета



Ю.Э. Макаревская

04. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



А.В. Иваненко

04. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современная русская литература

(указывается наименование дисциплины по учебному плану)

Шифр и направление подготовки	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Квалификация (степень) выпускника	<u>бакалавр</u> (бакалавр, магистр, и т.п., согласно лицензии)
Профиль подготовки	<u>Журналистика и новые медиа</u> (наименование программы бакалавриата/магистратуры/специалитета)
Форма обучения	<u>очно-заочная</u> (очная, заочная, очно-заочная)
Выпускающая кафедра	<u>Романо-германской и русской филологии</u> (название)
Кафедра-разработчик рабочей программы	<u>Романо-германской и русской филологии</u> (название)
Год набора	<u>2024</u>

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. Занятий, (час.)	Практич. Занятий, (час.)	Лаборат. Занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./ зачет)
6	108/3	14	28	-	39	-	Экзамен (27)
Итого:	108/3	14	28	-	39	-	Экзамен (27)

Сочи 2024г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочую программу составил (и):

Бревнова С.В., к.п.н., доцент *С.В. Бревнова*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой *Т.Л. Зенкова* Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ *Горюхов (Горюхов) И.В.*
подпись

Онищенко Е.В.
Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения *И.В. Горюхов* *И.В. Горюхов*
подпись Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20__/20_____учебный год.
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

подпись

Ф.И.О.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины является знакомство студентов с новейшими приоритетами в области русского литературоведения, способствует осмыслению студентами отечественного историко-литературного процесса рубежа XX-XXI веков, обеспечивает усвоение основных эстетических концепций и исторических закономерностей развития русской литературы, культуры и общественной мысли современного периода, знакомство с лучшими образцами отечественного словесного творчества, а также содействует воспитанию эстетического вкуса обучающихся и развитию творческих способностей.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить отечественную художественную словесность в её синхроническом аспекте;
- 2) осмыслить основные тенденции отечественного историко-литературного процесса рубежа XX-XXI веков;
- 3) ознакомить с методологическими и стилевыми параметрами доминантных явлений русской литературы рубежа XX-XXI веков (постмодернизм, новый реализм, концептуализм, метареализм и др.), особенностями их формирования и развития;
- 4) дать представление о наиболее значимых литературных явлениях и именах;
- 5) охарактеризовать основные тенденции развития современной русской литературной критики;
- 6) показать факты и явления русской литературы рубежа XX-XXI веков в их связях с другими сферами отечественной культуры и общественной жизни;
- 7) совершенствовать у студентов навыки научной интерпретации фактов русской литературы в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик;
- 8) развивать творческие способности к анализу и интерпретации художественных текстов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	История русской литературы Современная русская литература История литературы стран Европы, Азии и Америки Современная лингвистика Профессионально-ознакомительная практика Профессионально-творческая практика, уровень 1

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	Знать: многообразие достижений отечественной и мировой культуры, в процессе изучения современной русской литературы Уметь: демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового

медиа текстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов		культурного процесса, в процессе изучения современной русской литературы Владеть: широким кругозором в сфере отечественного и мирового культурного процесса, в процессе изучения современной русской литературы
	ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	Знать: средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах, в процессе изучения современной русской литературы Уметь: применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах, в процессе изучения современной русской литературы Владеть: способностью использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры, в процессе изучения современной русской литературы

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия*	Лабораторные работы*	
1	Основные черты современного отечественного литературного процесса	12	2	4	-	6
2	Модель мира в прозе рубежа XX-XXI веков	12	2	4	-	6
3	Концепция человека в прозе рубежа XX-XXI веков.	12	2	4	-	6
4	Неомифологизм современной русской прозы.	12	2	4	-	6
5	Особенности русского постмодернизма.	11	2	4	-	5
6	Женская проза как явление современного литературного процесса.	11	2	4	-	5
7	Основные поэтические группы и направления рубежа	11	2	4	-	5
	Экзамен	27	-	-	-	-
	ИТОГО	108	14	28	-	39

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Основные черты современного отечественного литературного процесса	Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков. Переходный характер современной литературы. Литература в современном информационном пространстве. Основные тенденции и направления в современном литературном процессе. Современный литературный процесс в оценке критики
2	Модель мира в прозе рубежа XX-XXI веков	Мироощущение эпохи рубежа веков. Образ мира в прозе 1990-х годов. Мифологичность и экзистенциальность пространства. Пространственные метафоры в прозе Ю.Мамлеева, В.Маканина, В.Пелевина, Л.Улицкой, Е.Долгопят. Мир в изображении прозы 2000-х годов. Образ современного города в прозе Е.Гришковца
3	Концепция человека в прозе рубежа XX-XXI веков.	Изменения в сознании и мышлении человека нового века. Формирование новых художественных приёмов и подходов к изображению человека. Поиск героя времени в русской литературе рубежа веков. Особенности героя в прозе В.Маканина, Л.Петрушевской, Ю.Мамлеева, В.Пелевина последних лет.
4	Неомифологизм современной русской прозы.	Особенности мифологизма в литературе рубежа XX-XXI веков. Демифологизация и ремифологизация в постмодернистском тексте. Космогонический и инициационный миф в прозе В.Пелевина. Актуализация эсхатологического мифа в литературе рубежа веков. Трансформация библейского мифа в прозе А.Слаповского.
5	Особенности русского постмодернизма.	Русский постмодернизм в контексте социально-исторических и культурных реалий последней четверти XX века. Отличие русского постмодернизма от западного. Соц-арт и концептуализм. Постмодернистские тенденции в творчестве А.Битова, Т.Толстой, В.Пелевина, В. Сорокина.
6	Женская проза как явление современного литературного процесса.	Женская проза как явление современного литературного процесса. Специфика феномена женской прозы. Темы семьи, любви, одиночества, проблема самоидентификации женщины в прозе Т.Толстой, Л.Петрушевской, Л.Улицкой.
7	Основные поэтические группы и направления рубежа	Своеобразие современной ситуации в русской поэзии. Основные поэтические группы и направления рубежа XX-XXI веков. Художественные поиски концептуалистов. Поэзия Д.А.Пригова, Л.Рубинштейна, Вс.Некрасова. Поэтика и философия поэзии метареализма.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Основные черты современного отечественного литературного процесса	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме
2	Модель мира в прозе рубежа XX-XXI веков	Обсуждение темы, дискуссия
3	Концепция человека в прозе рубежа XX-XXI веков.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме
4	Неомифологизм современной русской прозы.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме
5	Особенности русского постмодернизма.	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме
6	Женская проза как явление современного литературного процесса.	Обсуждение темы, дискуссия
7	Основные поэтические группы и направления рубежа	Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме

4.1.2 Лабораторные занятия — не предусмотрены учебным планом

4.1.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Основные черты современного отечественного литературного процесса	Освоение материала лекции. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к тестированию
2	Модель мира в прозе рубежа XX-XXI веков	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
3	Концепция человека в прозе рубежа XX-XXI веков.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
4	Неомифологизм современной русской прозы.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).

		Подготовка к тестированию
5	Особенности русского постмодернизма.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
6	Женская проза как явление современного литературного процесса.	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию
7	Основные поэтические группы и направления рубежа	Освоение материала лекции. Знакомство с рекомендуемой литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания). Подготовка к тестированию

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

- 1 Нестеренко О.А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / Нестеренко О.А.. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107920.html> (дата обращения: 25.07.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2 Современная русская литература : учебное пособие / И.М. Попова [и др.]. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. — 108 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64577.html> (дата обращения: 25.07.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 3 Федченко, Н. Л. Художественная концепция личности в современной русской литературе: пути и приёмы реализации : учебно-методическое пособие для студентов-филологов и учителей русского языка и литературы / Н. Л. Федченко. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-89971-887-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122788.html> (дата обращения: 11.07.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 4 Чотчаева М.Ю. Художественное воплощение проблемы свободы личности в произведениях современной русской литературы : учебное пособие / Чотчаева М.Ю., Ключникова И.В.. — Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, Дизайн-студия Б, 2017. — 90 с. — ISBN 978-5-6040510-1-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117427.html> (дата обращения: 25.07.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.1 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.2 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Экзамен

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков и развитие русской литературы.
2. Основные тенденции и направления в современном литературном процессе.
3. Судьбы реализма в конце XX века, переосмысление реалистической традиции в начале XXI века.
4. Постмодернизм в отечественной литературе XXI века (В.Пелевин, В.Сорокин, Т.Толстая и др.).
5. «Другая проза»: ироническое переосмысление культурных традиций в творчестве Е.Попова, В.Ерофеева, В.Пьецуха.
6. Образ мира в прозе 1990-х годов: тема хаоса и абсурдности бытия.
7. Поиск героя времени в русской литературе рубежа веков.
8. Повесть Маканина «Лаз»: элементы социальной антиутопии и философский сюжет.
9. Особенности мифологизма в литературе рубежа XX-XXI веков.
10. «Женская проза» как явление современного литературного процесса.
11. Темы семьи, любви, одиночества в «женской прозе».
12. Особенности прозы Т.Толстой. Реальное, бытовое и сказочное, вымышленное в прозе Т.Толстой.

13. Роман «Кысь» Т.Толстой: поэтика и жанровое своеобразие.
 14. Искажённость человеческих отношений, неразрешимость конфликтов в драматургии Л.Петрушевской.
 15. Концепция женской судьбы в прозе Л.Петрушевской.
 16. Проза В.Токаревой: основные конфликты и образы.
 17. Образ главной героини и символика мифа в романе Л.Улицкой «Медея и ее дети».
 18. Своеобразие современной ситуации в русской поэзии.
 19. Основные поэтические группы и направления поэзии рубежа XX-XXI веков.
 20. Поэзия концептуалистов: идеология и поэтика (Д.Пригов, Л.Рубинштейн, В.Некрасов, Т.Кибиров и др.).
 21. Поэтика и философия поэзии метареализма (О.Седакова, Е.Шварц, В.Кривулин, И.Жданов, А.Драгомощенко, А.Парщиков, И.Кутик, А.Еременко и др.)
 22. Человек и мир в поэзии И.Бродского.
 23. Драматургия постмодернизма (Н.Садур, Вен.Ерофеев, В.Сорокин и др.)
 24. Герои и конфликты в драматургии Н.Коляды.
 25. Типологические черты «новой драмы» (Е.Гришковец, В.Сигарев, М.Куручкин и др.).
 26. Развитие массовой литературы в современной отечественной словесности.
- Особенности и функции массовой культуры и литературы.
27. Черты «высокой» и «массовой» литературы в прозе Б.Акунина. Специфика «литературного проекта».

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен/дифференцированный зачет):

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими

затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и *практических* занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к *практическим* занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к *практическим* занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену.

При подготовке к экзамену следует руководствоваться материалами, представленными для самостоятельного изучения, методическими рекомендациями по дисциплине, заданиями для контроля в соответствии с РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене обучающийся должен показать знание основных категорий дисциплины, содержания и особенностей образовательных программ, терминологии; умения систематизировать информацию, обобщать практические данные, составлять рекомендации педагогам и делать выводы.

При подготовке к ответу на экзамене разрешено пользоваться нормативной базой, федеральными программами для системы среднего, среднего профессионального и высшего образования.

Если при ответе на вопросы обучающийся затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд дополнительных (уточняющих) вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса в билете, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе, в том числе, с использованием примеров из личной практики.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления ;

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

2. Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), специализированное ПО:

3. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	1. Microsoft Windows 2. Microsoft Office Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.
2	Бесплатное программное обеспечение. Справочно- правовая система Консультант Плюс

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС

СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и

обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе
дисциплины Современная русская
литература**

(указывается наименование дисциплины)

**42.03.02 Журналистика
профиль Журналистика и новые медиа**

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

Современная русская литература

дисциплина обязательной части учебного плана

очная форма

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	знакомство студентов с новейшими приоритетами в области русского литературоведения, способствует осмыслению студентами отечественного историко-литературного процесса рубежа XX-XXI веков, обеспечивает усвоение основных эстетических концепций и исторических закономерностей развития русской литературы, культуры и общественной мысли современного периода, знакомство с лучшими образцами отечественного словесного творчества, а также содействует воспитанию эстетического вкуса обучающихся и развитию творческих способностей
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	Основные черты современного отечественного литературного процесса. Модель мира в прозе рубежа XX-XXI веков. Концепция человека в прозе рубежа XX-XXI веков. Неомифологизм современной русской прозы. Особенности русского постмодернизма. Женская проза как явление современного литературного процесса. Основные поэтические группы и направления рубежа XX-XXI веков.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-3
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-3.1 Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса ОПК-3.2 Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	История русской литературы Современная русская литература История литературы стран Европы, Азии и Америки Современная лингвистика
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации	<i>Экзамен</i>