

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ермакова Виктория Павловна

Должность: директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ Сочи), проректор

Дата подписания: 27.02.2026 09:04:30

Уникальный программный ключ:

e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1rdef5de

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж



И.А. Ермачков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05 ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО, ДОЛЖНОСТИ
СЛУЖАЩЕГО (ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИХ)

Наименование специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» Университетский экономико-технологический колледж

Разработчик:

О.В. Герасимова – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии дисциплин дизайна, садово-паркового и ландшафтного строительства.

Председатель цикловой методической комиссии О.В. Герасимова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАДУЛЯ	4
1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля	4
1.2. Количество часов, отводимое на освоения профессионального модуля	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2.1 Структура профессионального модуля	6
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	11
3.2. Информационное обеспечение обучения	11
3.3. Общие требования к организации образовательного процесса	13
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	14
3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАДУЛЯ
ПМ. 05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО, обучающийся должен освоить основной вида деятельности: (ВД) - Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1.1.1 Перечень ОК

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке РФ с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код компетенции	Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

1.1. 3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Владеть навыками	- разработки технологической карты изготовления изделия;
Уметь	-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -анализировать задачу и/или проблему и выделить ее состояние части; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составить план действия; -определять необходимые источники информации;

	<ul style="list-style-type: none"> -структурировать получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; -оформлять результаты поиска; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; -определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; -осуществлять процесс дизайн-проектирования; -разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; -выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; -иметь практический опыт в разработке технологической карты изготовления изделия.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; -технологический процесс изготовления модели; -о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и /или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работы в профессиональной сфере; -знать приемы структурирования информации; -формат оформления результатов поиск информации; -возможные траектории профессионального развития; -сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности специальности.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 388 ч

из них на освоение МДК – 336 ч

В том числе самостоятельная работа -28

Промежуточная аттестация-24:

В том числе зачет с оценкой -3 семестр, экзамен – 4 семестр, экзамен по модулю - 4 семестр

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	консультации	Промежуточная аттестация (экзамен)	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лекционные занятия, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 2.1, ОК 1-11	МДК.05.01 Освоение профессии исполнитель художественно-оформительских работ	268	224	66	158	28	4	12	-	-
ПК 2.1, ОК 1-11	Учебная практика в форме практической подготовки	108	-						36 (пленэр) 72 (худ-оформ. работы)	-
	Экзамен по модулю (ПМ.05.ЭК)	12						12		
	Всего	388	224	66	158	28	4	24	108	-

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
3 семестр			
Раздел 1. Овладение навыками работ по профессии.		102	
Тема 1.1. Изобразительные и технические приемы художественного оформления. Средства и материалы.	Содержание учебного материала	32	ПК 2.1 ОК 01-06
	Лекции, теоретические занятия	8	
	Задания и требования к ним. Введение в основы дисциплины.	2	
	Классификация шрифтов: гуманистическая антиква	2	
	Классификация шрифтов: антиква старого стиля, переходная антиква	2	
	Классификация шрифтов: антиква нового стиля, бусковая антиква	2	
	Практические занятия	24	
	Выполнение шрифтовых элементов.	4	
	Сетка построения шрифта	4	
	Пропорциональное соотношение ширины и высоты буквы. Компонировка на заданном формате	4	
	Выполнение древнерусского письма. Устав.	4	
	Выполнение древнерусского шрифта. Полуустав.	4	
	Выполнение древнерусского шрифта. Скоропись.	4	
Тема 1.2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении.	Содержание учебного материала	32	ПК 2.1 ОК 01-06
	Лекции, теоретические занятия	8	
	Гротеск. Старый и новый гротеск	2	
	Геометрический и гуманистический гротеск	2	
	Рукописные шрифты	2	
	Декоративные и готические шрифты	2	
	Практические занятия	24	
	Выполнение петровского шрифта.	4	

	Выполнение русского классического шрифта.	4	
	Выполнение шрифта типа антиква.	4	
	Выполнения шрифта светлый гротеск	4	
	Выполнение готического шрифта	4	
	Выполнение авторского шрифта	4	
Раздел 2. Технологии художественно- оформительских работ.			
Тема 2.1. Основы стилизации.	Содержание учебного материала	38	ПК 2.1 ОК 01-06
	Лекции, теоретические занятия	14	
	Шрифтовая композиция. Особенности и техника выполнения	2	
	Шрифтовая композиция: портер, линейная композиция	2	
	История и развитие логотипа. История инициала	2	
	Отличительные особенности логотипа от знака	2	
	Макет и шрифт	2	
	Макетирование букв технологией - бумагапластика	2	
	Макетирование логотипа	2	
	Практические занятия	24	
	Шрифтовая композиция- портрет. Шрифтовая композиция - линейная	4	
	Разработка авторского логотипа. Разработка инициала	4	
	Логотип в объеме	4	
	Выполнение шрифта в объеме	4	
	Модульное архитектурное макетирование	4	
	Композиция из букв в объеме	4	
Самостоятельная работа обучающихся		12	ПК 2.1
Работа с источниками, подбор и анализ аналогов, поиск концепции			
4 семестр			
Тема 2.2. Основы композиционного построения в	Содержание учебного материала	60	ПК 2.1 ОК 01-06
	Лекции, теоретические занятия	18	
	Принципы типографики	2	
	Единицы измерения, интервалы.	2	

графическом и объемно-пространственном дизайне.	Удобочитаемость и различимость	2	
	Модульная сетка в типографике. Ширина полосы набора	2	
	Полоса набора для текста и иллюстрации	2	
	Фотография в модульной системе	2	
	Иллюстрация в модульной системе	2	
	Модульные системы в создании фирменного стиля	2	
	Цветные плашки в модульной системе	2	
	Практические занятия	42	
	Разработка модульной сетки музыкального альбома	4	
	Разработка модульной сетки каталога	4	
	Разработка модульной сетки газеты	4	
	Разработка модульной сетки журнала	4	
	Разработка тематических иллюстраций	4	
	Разработка модульной сетки меню ресторана (кафе)	4	
	Разработка модульного оформления фасада (клаузура)	4	
	Разработка буклета к выставки	4	
	Работа с фотографиями	4	
	Разработка рекламного флаера	4	
	Макет итоговой подачи	2	
Тема 2.3. Рекламно-агитационные материалы.	Содержание учебного материала	62	ПК 2.1 ОК 01-06
	Лекции, теоретические занятия	18	
	Реклама и плакат в городской среде.	2	
	Вывески	2	
	Графика и искусство книги	2	
	Продуманные пропорции страницы	2	
	Абзацные отступы	2	
	Заглавная декоративная буква	2	
	Композиция для большой книги	2	
	Композиция для квадратной книги	2	
	Капталльная лента, цвет книжного обреза, бумага для форзацев.	2	

	Практические занятия	44	
	Разработка плаката	4	
	Разработка вывески	4	
	Разработка декоративной заглавной буквы для книги	4	
	Разработка модульной сетки для книги	4	
	Дизайн оформление обложки и корешка книги	4	
	Дизайн разворота	4	
	Дизайн титульного листа	4	
	Дизайн страниц	4	
	Дизайн закладки для книги	4	
	Дизайн сувенирной обложки книги	4	
	Макет итоговой подачи	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	ПК 2.1
	Работа с источниками, подбор и анализ аналогов, поиск концепции		
		Консультации	4
		Экзамен	12
	Учебная практика в форме практической подготовки	108	
	1) Пленер 36ч: Выполнить 4 пейзажные композиции	36/72	
	2) Художественно-оформительские работы 72ч:	(3	
	1. Разработать концепцию плаката (тематика по выбору студента или по заданию преподавателя). Изготовить эскиз плаката (тематика по выбору студента).	недели)	
	2. Разработать концепцию рекламного флаера		
	3. Разработать концепцию меню ресторана (кафе)		
		Экзамен по модулю ПМ.05 ЭК	12
		Всего	388

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории макетирования графических работ и помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал.

Оборудование лаборатории макетирования графических работ: комплект специализированной мебели на 30 человек, информационные стенды, демонстрационные учебно-наглядные пособия (комплект стендов, таблицы демонстрационные, «Черчение», «Введение в цветоведение», мультимедийное оборудование: экран на треноге, проектор Epson.

Оборудование помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения: OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации рабочей программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть использовано программное обеспечение big blue button (BBB), Moodle, Я-диск.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основная литература:

1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2022. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87904.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Шрифтовая графика : учебное пособие для СПО / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 139 с. — ISBN 978-5-4488-1083-1, 978-5-4497-0967-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103342.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Основы проектной и компьютерной графики : учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92835.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/92835>

4. Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 212 с. — ISBN 978-985-7234-16-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100394.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120176.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительные источники:

1. Архитектура, Строительство, Дизайн: практический журнал/ Международная Ассоциация Союза Архитекторов. ООО «ДДД»— Н.Новгород, [2019-2024].—4 раза в год.— ISSN 1990-9942. 2024.—125 с.
2. Интерьер+Дизайн: практический журнал / ООО «Форвард Медиа Групп». – Москва, [2019-2024]. – 1 раз в месяц. – ISSN 1027-3535. 2024. –106 с.
3. SALON interior : практический журнал/ ООО «Бурда Дистрибьюшен сервисиз»,—Москва, [2020-2024].—1 раз в месяц—ISSN 2309-706X/—163 с.
4. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88321.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов : Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91862.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88344.html> (дата обращения: 16.07.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Интернет-ресурсы:

1. IPRbooks: электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 28.07.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2024]. – Режим доступа: <https://rusneb.ru> (дата обращения: 28.07.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2024]. – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 28.07.2025). – Текст : электронный.
4. <http://sdrussia.ru/>
Союз дизайнеров России
5. <https://www.artlebedev.ru>
Студия Артемия Лебедева
6. <https://www.behance.net>
Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
7. <https://www.logodesignlove.com>
Сайт для размещения дизайнерских логотипов
8. <https://www.forma.spb.ru/>
Архитектура и дизайн для тех, кто понимает
9. <https://moscowdesignmuseum.ru/>
Московский музей дизайна
10. <https://museum-design.ru/>
Музей дизайна интерьера и необычной мебели
11. <https://trizio.ru/10-besplatnyh-programm-dlya-dizayna-interera-452>
10 бесплатных программ для дизайна интерьера
12. <https://www.ucreative.com/design/>

Вдохновение графического дизайна

13. <https://www.pufikhomes.com/ru/>

PH Studio – портал дизайнеров Анны и Сергея Шупка: блог с фотографиями дизайна домов, отелей и пр.

14. <https://www.elledecor.com/>

Home decor – Лучшие идеи для украшения дома

15. <https://roomble.com/>

Всё о дизайне, декоре, архитектуре и интерьерах

16. <https://yellowhome.ru/>

Сайт посвящен архитектуре, дизайну интерьеров и декору

17. <https://fashion.rin.ru/>

История и тенденции моды, дома мод, формирование стиля

18. <http://www.fashionrussia.narod.ru/>

Мужская и женская одежда, мода, дизайнеры, фотографы, свадебные наряды, платья

19. <https://www.fashiontime.ru/>

Всё о моде, красоте, знаменитостях и стиле жизни. Модельные агентства и база моделей

20. <http://afield.org.ua/fashion.html>

Модный нюанс. Некраткий курс истории моды

21. <http://n-t.ru/nj/nz/1988/0106.htm>

Мода в древности

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, рабочим учебным планом, программой профессионального модуля. В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Занятия проводятся в учебных аудиториях оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением. В преподавании используются лекционно-семинарские формы проведения занятий, практикум, рейтинговая технология оценки знаний обучающихся, информационно - коммуникационные технологии.

Обучающимся обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа обучающихся под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

Оценка качества освоения профессионального модуля включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий раздел модуля. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин общего гуманитарного, и социально-экономического цикла учебного плана.

При реализации программы профессионального модуля предусматривается учебная практика и практика по профилю специальности, которая реализуется в рамках изучения модуля после освоения междисциплинарного курса. Практика проводится на базе организаций, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам изучения профессионального модуля проводится с учетом результатов учебной практики и практики по профилю специальности, подтвержденных документами соответствующих организаций. Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и осуществляющих руководство практикой: реализация

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего специального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

3.5. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по профессиональному модулю Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в учебной группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	иметь практический опыт в разработке технологической карты изготовления изделия; уметь разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; уметь применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; знать технологический процесс изготовления модели.	Устный опрос Проведение собеседования Выполнение графических работ Тестирование Решение задач Экзамен Экспертное наблюдение

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	умения: анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; составить план действия; определить необходимые ресурсы; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуруплана для решения задач;	Устный опрос Проведение собеседования Тестирование Защита реферата Экзамен Экспертное наблюдение
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	умения: определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оформлять результаты поиска. знания: приемы структурирования информации; формат оформления результатов	

	поиска информации.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>умения: применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; знать возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p>умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</p>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.</p> <p>знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>умения: применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.</p>	

Общие критерии оценки результатов освоения МДК

В устных и письменных ответах, обучающихся на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает обучающийся, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает обучающийся, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает обучающийся, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание обучающегося на экзамене по МДК

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине

**Перечень тем для подготовки к промежуточной аттестации по
МДК 05.01 Освоение профессии Исполнитель художественно-оформительских работ**

1. Классификация шрифтов
2. Гуманистическая антиква
3. Антиква старого стиля
4. Переходная антиква
5. Антиква нового стиля
6. Бусковая антиква
7. Старый гротеск
8. Новый гротеск
9. Геометрический гротеск
10. Гуманистический гротеск
11. Рукописные шрифты
12. Декоративные шрифты
13. Готические шрифты
14. Шрифтовая композиция
15. История и развитие логотипа
16. Отличие логотипа от знака
17. История развития инициала
18. Понятие макетирование
19. Понятие бумагапластика
20. Интерлиньяж
21. Модульная система в типографике
22. Ширина полосы набора
23. Пропорции полей
24. Полоса набора для текста и иллюстраций
25. Фотография в модульной системе
26. Иллюстрация в модульной системе
27. Модульная система в создании фирменного стиля
28. Симметрия и асимметрия в типографике
29. Издательские правила набора текста
30. Абзацные отступы
31. Курсив, капитель и кавычки в наборе книг
32. Верстка полосных иллюстраций
33. Суперобложка
34. Белая бумага для книжной печати
35. Тонированная бумага для книжной печати
36. Особенности построения модульной сетки для книги
37. Особенности построения модульной сетки для журнала
38. Особенности построения модульной сетки для меню
39. Особенности оформления вывесок для магазинов (бутиков)
40. Особенности в оформлении фасада
41. Реклама в городской среде
42. Плакат в городской среде
43. Афиша в городской среде
44. Шрифт в городе