

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО:

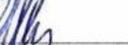
Декан ФИИЦТ


Волков А.Н.
« 02» мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Для документа Проректор по ОД


А.В.Иваненко
« 02» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование в ландшафтной архитектуре

Шифр и направление подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Профиль подготовки бакалавра Ландшафтное и садово-парковое строительство

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Год начала подготовки: 2024 г.

| Семестр | Трудоем- кость (час./зет.) | Лекцион. занятий, (час.) | Практич. занятий, (час.) | Лаборат. занятий, (час.) | СРС, (час.) | КР/КП | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------|----------|---|
| 4 | 216/6 | 36 | 36 | - | 117 | + | Экзамен (27) |
| Итого: | 216/6 | 36 | 36 | - | 117 | + | Экзамен (27) |

Сочи 2024 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре»

Рабочую программу составила:



_____ В.А. Подоплелова, старший преподаватель кафедры АДиЭ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий каф. АДиЭ



_____ Л.В. Табак

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



_____ Е.В. Онищенко

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 201__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__» _____ 202__ г. В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» является формирование у студентов знаний и умений, необходимых им в будущей профессионально-художественной деятельности; развитие абстрактного мышления в организации объемно-пространственной композиции; выработка профессионального мировоззрения, индивидуального творческого метода, освоение навыков макетирования.

Задачи дисциплины:

- изучение методики, техники и технологии изготовления макетов;
- становление и развитие практических умений свободного владения техническими средствами и приемами макетирования;
- формирование реалистического проектного мышления в ландшафтной архитектуре.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Дисциплина «Макетирование в ландшафтной архитектуре» относится к Блоку 1 обязательной части учебного плана.

Таблица 1

| Код и наименование компетенции | Дисциплины, участвующие в формировании компетенции |
|---|---|
| Общепрофессиональные компетенции | |
| ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий. | Химия Ботаника Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре Метеорология и климатология Экология Введение в ландшафтную архитектуру Ландшафтно-архитектурная композиция Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Градостроительство с основами архитектуры Физиология растений с основами биохимии Ландшафтоведение Почвоведение Основы геодезии История садово-паркового искусства Ознакомительная практика Преддипломная практика |

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины должны быть представлены в виде таблицы 2.

Таблица 2 Компетенции и индикаторы их достижения

| Компетенции и индикаторы их достижения | | Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций) |
|---|--|---|
| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | |
| Общепрофессиональные компетенции | | |
| ОПК-1 Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий. | ОПК-1.1 Использует математический аппарат для описания, анализа, теоретического и экспериментального исследования и моделирования производственных процессов на объектах профессиональной деятельности. | Знать: основы математики и геометрии, математический аппарат для работы в ландшафтном макете, моделирования ландшафтной среды; Уметь: производить математические действия, геометрические манипуляции и использовать математический аппарат для макетирования ландшафтных объектов и субъектов; Владеть: навыками практического применения к объектам ландшафтной архитектуры геометрического и математического аппарата, используемого для описания, анализа, теоретического и экспериментального исследования объектов ландшафта и архитектуры, а также их проектирования и моделирования в макете. |
| | ОПК-1.2 Решает типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний законов математических и естественных наук. | Знать: законы математических и естественных наук требуемых для решения макетных задач при моделировании ландшафтных объектов, их анализа и эмпирических исследований; Уметь: использовать на практике законы геометрии и математики, а также закономерности естественных наук для грамотного построения ландшафтного макета и моделирования ландшафтной среды; Владеть: теоретическими и практическими навыками математических и естественных наук для решения вопросов моделирования ландшафтной среды и выполнения ландшафтного макета. |
| | ОПК-1.3 Определяет перечень ресурсов и программного обеспечения для использования в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. | Знать: угрозы и требования к информационной безопасности, перечень безопасного и доступного профессионального программного обеспечения для моделирования ландшафтных объектов и построения макета; Уметь: обеспечивать информационную безопасность на рабочем месте, использовать полный комплекс профессиональных программ для макетирования и моделирования в ландшафтной архитектуре; Владеть: навыками обеспечения информационной безопасности, навыками установки и обслуживания профильных программ для макетирования и моделирования в ландшафтной архитектуре. |

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

| № | Наименование темы дисциплины | Всего часов | Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы | | | |
|------------------|--|-------------|---|----------------------|---------------------|------------|
| | | | Контактная работа | | | СРС |
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 4 семестр | | | | | | |
| 1 | Введение. Необходимые материалы, инструменты. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 2 | Виды макетов и их особенности. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 3 | Техника бумажного моделирования. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 4 | Текстуры и фактуры, применяемые при создании элементов ландшафтного дизайна. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 5 | Масштаб и масштабирование. Колористика макета. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 6 | Геометрические фигуры на основе формальной объемной композиции. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 7 | Фронтальная композиция и особенности ее построения. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 8 | Объемная композиция. Особенности ее построения. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 9 | Доминанта в композиции, ее значение и построение. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 10 | Глубинно-пространственная композиция и ее особенности. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 11 | Подмакетник, макетирование рельефа. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 12 | Вода в макете. Особенности ее моделирования. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 13 | Моделирование поверхностей и покрытий. Шрифт в макете. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 14 | Моделирование зеленых насаждений. Деревья, кустарники. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 15 | Моделирование низкорослых зеленых насаждений. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 16 | Моделирование МАФ и других объемных объектов. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 17 | Стаффаж в макете. Макетирование людей, автомобилей и проч. | 8 | 2 | 2 | - | 4 |
| 18 | Электрификация макета, динамический макет. | 17 | 2 | 2 | - | 13 |
| 19 | КР – курсовая работа. | 36 | - | - | - | 36 |
| 20 | Экзамен | 27 | - | - | - | - |
| ИТОГО: | | 216 | 36 | 36 | - | 117 |

4.1.1 Лекционные занятия

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Краткое содержание занятия |
|------------------|--|--|
| 4 семестр | | |
| 1 | Введение. Необходимые материалы, инструменты. | Введение. Обзор материалов и рекомендации по их использованию, инструменты для макетирования, техники изготовления макета. |
| 2 | Виды макетов и их особенности. | Черновой макет, чистовой макет. Архитектурные, промышленные, технические, градостроительные, концептуальные, подарочные макеты. |
| 3 | Техника бумажного моделирования. | Техника прореза, надреза и чистого реза, сгибания, наклеивания в макетировании. Виды разверток, правила построения разверток. |
| 4 | Текстуры и фактуры, применяемые при создании элементов ландшафтного дизайна. | Виды и отличия текстур от фактур. Особенности моделирования разнообразных текстур и фактур. Ассортимент материалов для моделирования поверхностей различных элементов ландшафтного дизайна. |
| 5 | Масштаб и масштабирование. Колористика макета. | Масштаб и масштабирование макете, особенности выявления масштаба в ландшафтном макете. Вопрос сомасштабности среды человеку. Палитра цветов при макетировании ландшафтной среды, гармонические сочетания и их особенности. |
| 6 | Геометрические фигуры на основе формальной объемной композиции. | Разбор простых геометрических тел: куб, цилиндр, конус, пирамида и проч., их построение, построение разверток, правила склеивания и презентации макета. |
| 7 | Фронтальная композиция и особенности ее построения. | Виды и зависимости пропорциональных отношений. Понятие и особенности фронтальной композиции. Способы выявления фронтальной композиции. |
| 8 | Объемная композиция. Особенности ее построения. | Понятие и типы объемной композиции. Примеры и средства ее построения и выявления объемной формы. |
| 9 | Доминанта в композиции, ее значение и построение. | Понятие доминанты, особенности ее выявления. Примеры и средства построения и выявления доминантной формы, значимость. |
| 10 | Глубинно-пространственная композиция и ее особенности. | Определение и виды пространственной композиции. Ограниченное и неограниченное пространство, их свойства и особенности в архитектуре. Выявление глубинно-пространственной композиции. |
| 11 | Подмакетник, макетирование рельефа. | Изучение методики создания подмакетника, их разновидности. Изучение способов и особенностей работы с рельефом, умение читать топоосновы – рельефа и особенностей изображения земли и растений. |
| 12 | Вода в макете. Особенности ее моделирования. | Изучение видов и особенностей моделирования воды и водных объектов. Изучение особенности макетирования средств коммуникации через водные объекты. |
| 13 | Моделирование поверхностей и покрытий. Шрифт в макете. | Изучение особенностей материалов и их применение при моделировании различных поверхностей. Особенности использования и моделирования шрифта в макете, способы и средства построения. |
| 14 | Моделирование зеленых насаждений. Деревья, кустарники. | Особенности моделирования крупных растительных объектов. Техники моделирования, колористическая составляющая, выбор фактуры и материалов. Способы закрепления объектов на подмареннике. |
| 15 | Моделирование низкорослых зеленых насаждений. | Особенности моделирования низкорослых растительных объектов. Техники моделирования, колористическая составляющая, выбор фактуры и материалов. Способы закрепления объектов на подмареннике. |
| 16 | Моделирование МАФ и других объемных объектов. | Особенности моделирования малых архитектурных форм и градостроительных объектов. Техники моделирования, колористическая составляющая, выбор фактуры и материалов. Способы закрепления объектов на подмареннике. |
| 17 | Стаффаж в макете. Макетирование людей, автомобилей и проч. | Особенности моделирования стаффаж и антуража в макетировании. Техники их моделирования, колористическая составляющая, выбор фактуры и материалов. Способы закрепления объектов на подмареннике. |
| 18 | Электрификация макета, динамический макет. | Презентация макета, необходимость создания сложных макетных систем. Возможности электрификации макета, особенности и виды электрификации. Варианты и особенности создания динамического макета. |

4.1.2 Практические занятия

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Краткое содержание занятия |
|------------------|--|--|
| 4 семестр | | |
| 1 | Введение. Необходимые материалы, инструменты. | Ознакомление с инструментами и материалами для работы. Изучение методики работы с ковриками для резки, макетными ножами и проч. |
| 2 | Виды макетов и их особенности. | Работа на практическом занятии в технике бумажного моделирования. Выполнение задания «Прорези» - создание композиции которая складываться обратно в целый лист, ничего отрезать нельзя. |
| 3 | Техника бумажного моделирования. | Работа на практическом занятии в технике бумажного моделирования. Выполнение задания «Надрезы» - по средствам надреза и сложения листа бумаги создать свето-тоновую композицию. |
| 4 | Текстуры и фактуры, применяемые при создании элементов ландшафтного дизайна. | Работа на практическом занятии в технике бумажного моделирования. Выполнение задания «Линии» - составление целостной композиции из массивов линий, их пластика. |
| 5 | Масштаб и масштабирование. Колористика макета. | Работа на практическом занятии в технике бумажного моделирования. Выполнение задания «Мусор» - сочетание различных заданных объектов, их поиск подбор, создание настроения и рассказа о выбранной теме с помощью композиционных методов. |
| 6 | Геометрические фигуры на основе формальной объемной композиции. | Работа на практическом занятии с формальной композицией. Выполнение задания «Геометрические объекты» - развертка простых геометрических тел и их склейке. Куб (с язычками и стык в стык), конус, цилиндр, пирамида и проч. |
| 7 | Фронтальная композиция и особенности ее построения. | Работа на практическом занятии с фронтальной композицией. Выполнение задания «Фасад - вход» - выявление фронтальности формы и приглашающих свойств объекта, управление движением композиционными методами. |
| 8 | Объемная композиция. Особенности ее построения. | Работа на практическом занятии с объемной композицией. Выполнение задания «Объемка» - выявление объемности формы и управление движением композиционными методами. |
| 9 | Доминанта в композиции, ее значение и построение. | Работа на практическом занятии с масштабностью формы. Выполнение задания «Доминанта» - выявление масштаба формы, ее объема и нюансов с помощью композиционных методов. |
| 10 | Глубинно-пространственная композиция и ее особенности. | Работа на практическом занятии с глубинно-пространственной композицией. Выполнение задания «Глубинка» - выявление масштаба формы, ее глубины и объема, управление движением с помощью композиционных методов. |
| 11 | Подмакетник, макетирование рельефа. | Работа на практическом занятии: изучение рельефа на топооснове, выбор участка. Выполнение задания «Рельеф» - выклейка заданного на участке рельефа с учетом его композиции на подмакетнике. |
| 12 | Вода в макете. Особенности ее моделирования. | Работа на практическом занятии: изучение выбранного участка, выбора способа моделирования воды. Выполнение задания «Вода» - моделирования водного объекта на выбранном участке. |
| 13 | Моделирование поверхностей и покрытий. Шрифт в макете. | Работа на практическом занятии со шрифтовой композицией. Изучение методики и выполнение задания «Шрифт» в макете – создание слова или фразы в макетной технике на выбранной поверхности. |
| 14 | Моделирование зеленых насаждений. Деревья, кустарники. | Работа на практическом занятии с моделированием зеленых насаждений. Изучение методики и выполнение задания «Деревья» в макете – создание разноразмерных деревьев, подбор материалов и фактуры, закрепление на подмакетнике группами. |
| 15 | Моделирование низкорослых зеленых насаждений. | Работа на практическом занятии с моделированием зеленых насаждений. Изучение методики и выполнение задания «Кустарники» в макете – создание разнообразных курстаников и живых изгородей, подбор материалов и фактуры, закрепление на подмакетнике. |
| 16 | Моделирование МАФ и других объемных объектов. | Работа на практическом занятии с элементами благоустройства. Выполнение задания «МАФ»: выклейка градостроительных и архитектурных объектов на рельефе: домов, дорог, мостов, ограждений и т.п. в заданной макетной технике. |

| | | |
|----|---|---|
| 17 | Стаффаж в макете. Макетирование людей, автомобилей и проч. | Работа на практическом занятии с элементами благоустройства, антуража и стаффажа. Выполнение задания «Стаффаж»: выклейка антуража и стаффажа на существующем рельефе: людей, автомобилей и прочих элементов для завершения ландшафтной композиции. |
| 18 | Электрификация макета, динамический макет. | Работа на практическом занятии с различными композиционными и макетными приемами. Выполнение задания «Квартал» - выявление масштаба формы, ее глубины и объема, управление движением с помощью композиционных методов. По желанию: электрификация макета. |

4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

4.1.4 Самостоятельная работа студента

| № п/п | Наименование темы дисциплины | Вид СРС |
|------------------|--|--|
| 4 семестр | | |
| 1 | Введение. Необходимые материалы, инструменты. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, покупка требуемых материалов и инструментов, подготовка к практическому занятию. |
| 2 | Виды макетов и их особенности. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Прорези». |
| 3 | Техника бумажного моделирования. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Надрезы». |
| 4 | Текстуры и фактуры, применяемые при создании элементов ландшафтного дизайна. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Линии». |
| 5 | Масштаб и масштабирование. Колористика макета. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Мусор». |
| 6 | Геометрические фигуры на основе формальной объемной композиции. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Геометрические объекты». |
| 7 | Фронтальная композиция и особенности ее построения. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Фасад-вход». |
| 8 | Объемная композиция. Особенности ее построения. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Объемка». |
| 9 | Доминанта в композиции, ее значение и построение. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Доминанта». |
| 10 | Глубинно-пространственная композиция и ее особенности. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Глубинка». |
| 11 | Подмакетник, макетирование рельефа. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Рельеф». |
| 12 | Вода в макете. Особенности ее моделирования. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Вода». |
| 13 | Моделирование поверхностей и покрытий. Шрифт в макете. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Шрифт». |
| 14 | Моделирование зеленых | Ознакомление с литературными источниками, работа с |

| | | |
|----|--|--|
| | насаждений. Деревья, кустарники. | конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Деревья». |
| 15 | Моделирование низкорослых зеленых насаждений. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Кустарники». |
| 16 | Моделирование МАФ и других объемных объектов. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «МАФ». |
| 17 | Стаффаж в макете. Макетирование людей, автомобилей и проч. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к практическому занятию, выполнение домашнего задания «Стаффаж». |
| 18 | Электрификация макета, динамический макет. | Ознакомление с литературными источниками, работа с конспектом лекции, подготовка к экзамену, выполнение домашнего задания «Квартал». |
| 19 | КР – курсовая работа. | Выполнение курсовой работы. |

4.1.5 Интерактивные формы занятий не предусмотрены.

4.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Василенко, Н. А. Основы архитектурного макетирования : учебное наглядное пособие / Н. А. Василенко, Н. Д. Черныш. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2021. — 223 с. — ISBN 978-5-361-00951-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122950.html> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/80734.html> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Белоусова, О. А. Архитектурное макетирование ландшафтных объектов : учебное пособие / О. А. Белоусова, З. Л. Аксёнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 88 с. — ISBN 978-5-9227-1253-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128448.html> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Дымченко, М. Е. Основы архитектурного проектирования. Макетирование : учебно-методическое пособие / М. Е. Дымченко. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2018. — 86 с. — ISBN 978-5-7890-1536-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118070.html> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118070>

5. Савенкова, И. Н. Архитектурное моделирование : методические указания к практическим занятиям / И. Н. Савенкова. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 25 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123524.html> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

6. Макетирование и моделирование в проектировании : методические указания к практическим занятиям для студентов специальности 270114.65 «Проектирование зданий» / составители В. Е. Бородов. — Йошкар-Ола : Марийский государственный технический

университет, Поволжский государственный технологический университет, ЭБС АСВ, 2011. — 68 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/22580.html> (дата обращения: 26.04.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.2. Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

| № | Наименование СПБД |
|------------------|---|
| 1 | ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 2 | SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 3 | КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный. |
| Наименование ИИС | |
| 1 | Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017-]. – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 10.12.2019). – Текст : электронный. |

4.2.3. Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

| № | Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников |
|----|---|
| 1. | Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . – URL: http://diss.rsl.ru/?lang=ru (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный. |
| 2. | IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание « www.iprbookshop.ru ». – Саратов, [2010-]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 3. | Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: http://znanium.com/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 4. | Комплект Сочинского государственного университета / ЭБС «Консультант студента» ; ООО «Политехресурс» – Электронная библиотека технического вуза. – Москва : Политехресурс, 2013 –. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 5. | Электронная библиотека Grebennikon / Издательский дом «Гребенников». – Москва, 1993. – . – URL: https://www.grebennikov.ru/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 6. | Коллекция Сочинского государственного университета / образовательная |

| | |
|-----|---|
| | платформа «Юрайт» ; ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – URL: https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 7. | Сетевая электронная библиотека классических университетов / ООО ЭБС «Лань. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |
| 8. | Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный. |
| 9. | Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт / Управление делами президента Российской Федерации. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: https://www.prlib.ru/about (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей Президентской библиотеки. – Текст: электронный. |
| 10. | Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |

4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме выполнения макета на тему: улица в городе. Вариантами является различная конфигурация улиц.

Критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям

Внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому

занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; выпишите основные термины; ответьте на контрольные вопросы по занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов; уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя; готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы; рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения. Задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

Практическое задание является текущим средством оценки знаний, умений, навыков обучающегося. В случае неудовлетворительной сдачи задания разрешается переписать до промежуточной аттестации. Во время выполнения задания оценивается способность найти правильный ответ на поставленный вопрос, применять знания, умения, навыки, полученные в ходе лекций, практических занятий. Показатели оценки результатов: качество уровня освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы; обоснованность и четкость изложения ответа.

Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. В период изучения литературных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

Методические рекомендации обучающимся по работе с конспектом лекций

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На экзамене студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на экзамене студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на

вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненных заданий.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса, нормативно-правовых документов в области гидравлики и теплотехники. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступить к выполнению заданий. Формой отчётности являются устный опрос, обсуждение и тестирования.

Дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической литературой в объеме, достаточном для проведения всех предусмотренных видов учебных занятий.

Каждый обучающийся по дисциплине должен быть обеспечен учебно-методической литературой.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности или индивидуальная работа студента с практическим заданием.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, сопровождающих лекцию; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, звукоусиливающая аппаратура и т.д.); таблицы, графическая информация и т.д.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы),

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

При реализации дисциплины использовано следующее лицензионное программное обеспечение:

- Kaspersky Endpoint Security
- LibreOffice – Бесплатное ПО
- Yandex Browser – Бесплатное ПО
- VLC (видеопроигрыватель)

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
бакалавриат
Профиль «Ландшафтное и садово-парковое строительство»
АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Макетирование в ландшафтной архитектуре»
дисциплина обязательной части учебного плана
Очная форма обучения

| | |
|--|---|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.) | 6 / 216 |
| Цель изучения дисциплины | Целью освоения дисциплины «Макетирование в ландшафтной архитектуре» является формирование у студентов знаний и умений, необходимых им в будущей профессионально-художественной деятельности; развитие абстрактного мышления в организации объемно-пространственной композиции; выработка профессионального мировоззрения, индивидуального творческого метода, освоение навыков макетирования. |
| Содержание дисциплины | Изучение методики, техники и технологии изготовления макетов, становление и развитие практических умений свободного владения техническими средствами и приемами макетирования, формирование реалистического проектного мышления в ландшафтной архитектуре. |
| Формируемые компетенции (коды) | ОПК-1 |
| Коды и наименование индикатора достижения компетенции | ОПК-1.1 Использует математический аппарат для описания, анализа, теоретического и экспериментального исследования и моделирования производственных процессов на объектах профессиональной деятельности ОПК-1.2 Решает типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний законов математических и естественных наук ОПК-1.3 Определяет перечень ресурсов и программного обеспечения для использования в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности. |
| Дисциплины, участвующие в формировании компетенции | Химия Ботаника Начертательная геометрия в ландшафтной архитектуре Метеорология и климатология Экология Введение в ландшафтную архитектуру Ландшафтно-архитектурная композиция Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования Градостроительство с основами архитектуры Физиология растений с основами биохимии Ландшафтоведение Почвоведение Основы геодезии История садово-паркового искусства Ознакомительная практика Преддипломная практика |
| Образовательные технологии | Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий; 3) дистанционные образовательные технологии. |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен |