

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан ИЭФ  А.Н.Волков

« 05 » 09 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**История архитектуры**

**Шифр и направление подготовки** 07.03.01 «Архитектура»

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Профиль подготовки бакалавра** Архитектурное проектирование

**Форма обучения** очная

**Выпускающая кафедра** Архитектуры, дизайна и экологии

**Кафедра-разработчик рабочей программы** Архитектуры, дизайна и экологии

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцио н. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП (час.)	КРЗ	Форма про- межуточного контроля (экз./зачет)
3	72/2	18	18	-	36	-	-	зачет с оцен- кой
4	72/2	18	18	-	36	-	-	зачет с оцен- кой
5	72/2	18	18	-	36	-	-	зачет
6	108/3	18	18	-	36			Экзамен (36)
<b>Итого:</b>	<b>324/9</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		<b>144</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>

Сочи 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине «История архитектуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура»

**Рабочую программу составили:**

к.арх., доц. кафедры АДиЭ

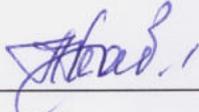
  
\_\_\_\_\_ М. П. Киба

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**

на заседании кафедры Архитектуры, дизайна и экологии

Протокол № 10 от «19» июня 2019г.

Заведующий кафедрой АДиЭ

  
\_\_\_\_\_ Л.В. Табак

Руководитель ОПОП

  
\_\_\_\_\_ М.П.Киба

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОДОБРЕНА**

на заседании Учебно-методического совета направления 07.03.01 «Архитектура»

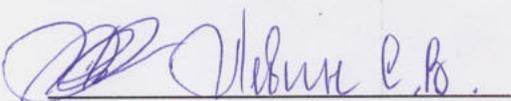
Протокол № 5 от «24» июня 2019 г.

Председатель УМСН

  
\_\_\_\_\_ А.Н. Волков

**Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям**

Отдел качества образования и  
методического обеспечения

  
\_\_\_\_\_ М.В. ...

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2020/2021 учебный год, протокол №9 заседания кафедры от «10» июня 2020 г. В программу внесены дополнения и (или) изменения:

- 5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины
- 5.3 Образовательные технологии
- 5.5 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «24» июня 2021 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-1 считать ПК-1

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «3» марта 2023 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО 3++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1 Тематический план дисциплины	6
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	10
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины	11
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	13
5.3 Особенности преподавания дисциплины	13
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
Приложение. АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «История архитектуры» является выявление и определение типологических, географических особенностей различных архитектурных стилей; исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры, выявление закономерностей формирования архитектурных стилей, определение качественных характеристик понятия архитектурный стиль.

**Задачи** дисциплины:

- проанализировать процессы формирования стилей разных эпох, а так же принципы определения направления архитектурных течений; определить роль архитектурных стилей в современной мировой архитектуре;
- представить историю формирования жилищ разных народов; выявить общие и различные черты жилищ; выявить современные тенденции архитектуры жилища;
- познакомить с нетрадиционными жилищами;
- ознакомить с современной практикой и теорией архитектуры, творческими методами выдающихся современных архитекторов;
- выявить исторические и культурные основы современных национальных архитектурных школ;
- показать проявление и отражение в архитектуре социально-экономического состояния общества, политической системы через трансформацию архитектурных задач и использование выразительных средств;
- подготовить студента к овладению методами самостоятельного анализа произведений архитектуры, что позволит ему свободно ориентироваться во всем многообразии современной архитектурной практики и теории.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «История архитектуры» относится к Блоку 1 части, формируемой участниками образовательных отношений.

Межпредметные связи дисциплины и формируемые компетенции показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
<b>Универсальные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Основы проектной деятельности Математика Информатика Архитектурное проектирование 1 уровень Композиционное моделирование Основы макетирования в архитектуре Начертательная геометрия	Архитектурное проектирование. 2 уровень Архитектурно-градостроительное проектирование Инженерные системы и оборудование в архитектуре Архитектурная экология Экономика проектных решений в строительстве и архитектуре История градостроительства Преддипломная практика
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			

<b>Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)</b>			
	ПКУВ-1 Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	нет, так как дисциплина начинает формирование компетенции	Архитектурно-строительные технологии Информационные технологии в архитектуре Железобетонные и металлические конструкции в архитектуре Механика грунтов, основания и фундаменты Основы инженерной геологии История градостроительства Теория архитектуры Правовые нормы в архитектурной практике Преддипломная практика

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к результатам освоения дисциплины представлены в таблице 2.

Таблица 2

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Универсальные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации по истории архитектуры, методики системного подхода для решения профессиональных задач в архитектурном проектировании (З - УК-1.1) Уметь собирать, отбирать и обобщать информацию по истории архитектуры (У - УК-1.1) Владеть методами отбора и обобщения информации по истории архитектуры для системного подхода при решении профессиональных задач в области архитектурного проектирования (Н - УК-1.1)

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
		УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Знает процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (З - УК-1.2) Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные (У - УК-1.2) Владеет разнородными данными, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности (Н - УК-1.2)
		УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	Знает навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками (З - УК-1.3) Умеет использовать навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками (У - УК-1.3) Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений (Н - УК-1.3)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
<b>Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)</b>			
проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела	ПКУВ-1. Способен учитывать условия разработки авторского архитектурного проекта	ПКУВ-1.1 Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства. Учитывает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека и основные методы анализа информации.	Знает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека (З - ПКУВ-1.1) Анализирует опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства (У - ПКУВ-1.1) Владеет основными методами анализа информации (Н - ПКУВ-1.1)

<b>Компетенции и индикаторы их достижения</b>			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
проектной документации		ПКУВ-1.2 Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта, особенностями участка, необходимостью организации безбарьерной среды. Способен участвовать в сводном анализе исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта	Знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта (З - ПКУВ-1.2) Умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного проекта (У - ПКУВ-1.2) Владеет анализом исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта (Н - ПКУВ-1.2)
		ПКУВ-1.3 Применяет нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании.	Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании (З - ПКУВ-1.3) Умеет использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании (У - ПКУВ-1.3) Владеет источниками получения информации в архитектурном проектировании (Н - ПКУВ-1.3)

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов для очной формы обучения.

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль часов
3 семестр							

1	Раздел 1. Архитектура Древнего мира	24	6	6	-	12	-
2	Раздел 2. Античная архитектура (XII до н.э. - V вв.н.э.)	24	6	6	-	12	-
3	Раздел 3. Архитектура Западного средневековья. XII – XV вв.	24	6	6	-	12	-
4 семестр							
	Раздел 4. Архитектура эпохи Возрождения. XV-XVI вв.	36	9	9	-	18	-
	Раздел 5. Архитектура западной Европы XVII-XVIII вв.	36	9	9	-	18	-
5 семестр							
	Раздел 6. Архитектура Древней Руси X-XVII вв.	17	6	6	-	9	-
	Раздел 7. Русская архитектура XVIII в.	17	4	4	-	9	-
	Раздел 8. Архитектура западной Европы XIX в.	17	4	4	-	9	-
	Раздел 9. Русская архитектура XIX в.	21	4	4	-	9	-
6 семестр							
	Раздел 10. Архитектура западной Европы XX – нач. XXI вв.	22	9	9	-	13	-
	Раздел 11. Русская архитектура XX – нач. XXI вв.	22	9	9	-	13	-
	Экзамен						36
<b>ИТОГО:</b>		<b>324</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>36</b>

#### 4.1.1. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
3 семестр					
1	Раздел 1. Архитектура Древнего мира	2	Тема 1. Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие. Архитектурный стиль. Творческий метод. Тема 2. Зарождение архитектуры. Первобытное общество. Мегалитические сооружения. XVI-II тыс. до н.э.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - УК-1.3; ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 -	1,2,3,4,6,7

		2	Тема 3. Архитектура Передней Азии. IV-III тыс. до н.э. Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Пирамидальные комплексы, их культовое значение.	ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н -	1,2,3,4,6,7
		2	Тема 5. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. ( Среднее царство). Тема 6. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. (Новое царство). Тема 7. Ордер в Древнеегипетской архитектуре	ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
2	Раздел 2. Античная архитектура (XII до н.э. - V вв.н.э.)	2	Тема 8. Архитектура Древней Греции. Основные типы храмов. Тема 9. Роль Крито-Микенской (Эгейской) арх-ры. Районы распространения Эгейской культуры: побережье Малой Азии, Крит и материковая Греция.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 -	1,2,3,4,6,7
		2	Тема 10. Архитектура Древней Греции периода классики, эллинизма Тема 11. Ордерная система в архитектуре Древней Греции	ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н -	1,2,3,4,6,7
		2	Тема 12. Архитектура этрусков. Тема 13. Архитектура Древнего Рима Тема 14. Ордер в Древнеримской архитектуре	ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
3	Раздел 3. Архитектура Западного средневековья. XII – XV вв.	3	Тема 15. Архитектура Византии Тема 16. Архитектура Западного средневековья X-XVI вв. Основные этапы развития стиля.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н -	1,3,4,6,7
		3	Тема 17. Романская и готическая архитектура Франции Тема 18. Романская и готическая архитектура Германии Тема 19. Романская и готическая архитектура Испании, Англии Тема 20. Романская и готическая архитектура Италии	УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,3,4,6,7
Итого за семестр		18			
4 семестр					
4	Раздел 4. Архитектура эпохи Возрождения. XV-XVI вв.	3	Тема 21. Архитектура Проторенессанса в Италии	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3;	1,2,4,6,7

		3	Тема 22 Архитектура высокого и позднего Возрождения в Италии	У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3	1,2,4,6,7
		3	Тема 23. Архитектура Возрождения в странах Западной Европы (Франция, Нидерланды, Англия, Испания, Германия)	ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,6,7
5	Раздел 5. Архитектура западной Европы XVII-XVIII вв.	3	Тема 24. Архитектура барокко в Италии XVII в. Тема 25. Архитектура барокко в Италии XVIII в	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н -	1,2,4,6,7
		3	Тема 26. Архитектура Франции XVII в. Смена стилей. Барокко. Классицизм. Тема 27. Градостроительство и парадны ансамбли во Франции XVIII в. Стиль Классицизм.	УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н -	1,2,4,6,7
		3	Тема 28. Архитектура Барокко, Классицизма в Англии. XVII-XVIII вв. Тема 29. Архитектура Барокко в Испании, Германии XVII-XVIII вв.	ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,6,7
Итого за семестр		18			
5 семестр					
6	Раздел 6. Архитектура Древней Руси X-XVII вв.	2	Тема 30. Архитектура Киевской Руси X-XI вв. Тема 31. Архитектура феодальных княжеств XII-XIII вв. Тема 32. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв. Тема 33. Архитектура Новгорода и Пскова XII-XV вв .	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н -	1,2,5
		2	Тема 33. Архитектура Новгорода и Пскова XII-XV вв . Тема 34. Архитектура Москвы и Московской области XIV-XV вв. Тема 35. Шатровая архитектура XVI в.	ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н -	1,2,5
		2	Тема 36. Русская архитектура XVII В. Архитектура Москвы и Московской . Тема 37. Архитектура русская XVII в. Тема 38. Русское деревянное XV-XVIII вв.	ПКУВ-1.3.	1,2,5

7	Раздел 7. Русская архитектура XVIII в.	2	Тема 39. Архитектура и градостроительство Петербурга начала и первой половины XVIII в. Тема 40. Архитектура Москвы начала и середины XVIII в.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3	1,2,5
		2	Тема 41. Русская архитектура Петербурга середины XVIII в. Стиль Барокко. Тема 42. Русская архитектура второй половины XVIII в. Стиль Классицизм. Тема 43. Русская архитектура второй XVIII в. Дворцово-парковые ансамбли Классицизма.	ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
8	Раздел 8. Архитектура западной Европы XIX в	2	Тема 48. Классицизм в архитектуре Западной Европы начала - второй половины XIX века. Франция, Германия, Италия, Англия, Испания. Тема 49. Модерн в архитектуре Западной Европы конца XIX-XX вв.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3	1,2,4,5
		2	Тема 50. Эклектика и историзм в архитектуре Западной Европы конца XIX-начала XX вв.	ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
9	Раздел 9. Русская архитектура XIX в.	2	Тема 44. Русская архитектура первой XIX в. Поздний Классицизм.	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3;	1,2,4,5
		2	Тема 45. Эклектизм в русской архитектуре второй XIX в. Тема 46. Модерн в русской архитектуре XIX- начала XX вв. Развитие «национального стиля».	У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
Итого за семестр		18			
6 семестр					
10	Раздел 10. Архитектура западной Европы XX – нач. XXI вв.	4	Эклектика и стилизаторство в архитектуре стран Запада второй половины XIX в. Рационализм в архитектуре Западной Европы второй половины XIX в Рационализм в архитектуре США (Чикагская школа) конца XIX в	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,5

			<p>Модерн в странах Западной Европы рубежа XIX и XX вв</p> <p>Ретроспективизм в архитектуре северных европейских стран начала XX в</p> <p>Эклектика и ар деко в архитектуре США начала XX в</p> <p>«Прогрессивная архитектура» (протофункционализм) в Западной Европе и США начала XX в</p>	<p>ПКУВ-1. 2; У -</p> <p>ПКУВ-1. 2; Н -</p> <p>ПКУВ-1. 2; 3 -</p> <p>ПКУВ-1.3; У -</p> <p>ПКУВ-1.3; Н -</p> <p>ПКУВ-1.3.</p>	
		5	<p>«Современная архитектура» (модернизм): функционализм, неопластицизм и экспрессионизм 1920— 1930-х годов</p> <p>Неофункционализм 1950-х годов</p> <p>Органическая архитектура 1920—1970-х годов</p> <p>Неоэкспрессионизм 1950 —2000-х годов</p> <p>Структурализм 1960—1990-х годов</p> <p>Брутализм 1940-1960-х годов</p> <p>Метаболизм 1960—1970-х годов</p> <p>Техницизм и хай-тек 1960—2000-х годов.</p> <p>Техноэкспрессионизм 1970—2000-х годов</p> <p>Национальная и региональная архитектура (регионализм) 1940-1970-х годов</p> <p>Неоклассицизм 1930—1960-х годов</p> <p>«Антиархитектура» и «зеркальная архитектура» 1970—1980-х годов</p> <p>Постмодернизм 1970— 1980-х годов и его направления. Популистская архитектура</p> <p>Деконструктивизм 1980 —2000-х годов</p> <p>Неоавангардизм 1980—1990-х годов</p> <p>Неомодернизм 1980 —2000-х годов</p> <p>Минимализм 1990—2000-х годов</p> <p>Постметаболизм (авторская архитектура) 1980—2000-х годов</p> <p>Экологическая архитектура 1980—2000-х годов</p>		1,2,4,5
11	Раздел 11. Советская и российская архитектура XX – нач XXI вв.	3	Советская архитектура 1920-1930-х гг. Советская архитектура 1933—1941 гг.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3;	1,2,4,5
		2	Советская архитектура 1941—1954 гг.	У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 -	

		2	Советская архитектура 1955—1980 гг.	ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н -	
		2	Российская архитектура конца XX – нач XXI вв.	ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	
Итого за семестр		18			
Итого:		72			

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Краткое содержание	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
3 семестр					
1	Раздел 1. Архитектура Древнего мира	2	Тема 1. Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие. Архитектурный стиль. Творческий метод. Тема 2. Зарождение архитектуры. Первобытное общество. Мегалитические сооружения. XVI-II тыс. до н.э.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
		2	Тема 3. Архитектура Передней Азии. IV-III тыс. до н.э. Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Пирамидальные комплексы, их культовое значение.	ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
		2	Тема 5. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. ( Среднее царство). Тема 6. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. (Новое царство). Тема 7. Ордер в Древнеегипетской архитектуре		1,2,3,4,6,7
2	Раздел 2. Античная архитектура (XII до н.э. - V вв.н.э.)	2	Тема 8. Архитектура Древней Греции. Основные типы храмов. Тема 9. Роль Крито-Микенской (Эгейской) арх-ры. Районы распространения Эгейской культуры: побережье Малой Азии, Крит и материковая Греция.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7

		2	Тема 10. Архитектура Древней Греции периода классики, эллинизма Тема 11. Ордерная система в архитектуре Древней Греции	ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,3,4 6,7
		2	Тема 12. Архитектура этрусков. Тема 13. Архитектура Древнего Рима Тема 14. Ордер в Древнеримской архитектуре		1,2,3,4 6,7
3	Раздел 3. Архитектура Западного средневековья. XII – XV вв.	3	Тема 15. Архитектура Византии Тема 16. Архитектура Западного средневековья X-XVI вв. Основные этапы развития стиля.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У	1,3, 4,6,7
		3	Тема 17. Романская и готическая архитектура Франции Тема 18. Романская и готическая архитектура Германии Тема 19. Романская и готическая архитектура Испании, Англии Тема 20. Романская и готическая архитектура Италии	ПКУВ-1.1; Н – ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н – ПКУВ-1.3.	1,3, 4,6,7
Итого за семестр		18			
4 семестр					
4	Раздел 4. Архитектура эпохи Возрождения. XV-XVI вв.	3	Тема 21. Архитектура Проторенессанса в Италии	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У	1,2,4,6 7
		3	Тема 22. Архитектура высокого и позднего Возрождения в Италии	ПКУВ-1.1; Н – ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.1; У	1,2,4,6 7
		3	Тема 23. Архитектура Возрождения в странах Западной Европы (Франция, Нидерланды, Англия, Испания, Германия)	ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,4,6 7
5	Раздел 5. Архитектура западной Европы XVII-XVIII вв.	3	Тема 24. Архитектура барокко в Италии XVII в. Тема 25. Архитектура барокко в Италии XVIII в	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У	1,2,4,6 7
		3	Тема 26. Архитектура Франции XVII в. Смена стилей. Барокко. Классицизм. Тема 27. Градостроительство и парадны ансамбли во Франции XVIII в. Стиль Классицизм.	ПКУВ-1.1; Н – ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н	1,2,4,6 7
		3	Тема 28. Архитектура Барокко, Классицизма в Англии. XVII-	ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н	1,2,4,6 7

			XVIII вв. Тема 29. Архитектура Барокко в Испании, Германии XVII-XVIII вв.	ПКУВ-1.3.	
Итого за семестр		18			
5 семестр					
6	Раздел 6. Архитектура Древней Руси X-XVII вв.	2	Тема 30. Архитектура Киевской Руси X-XI вв. Тема 31. Архитектура феодальных княжеств XII-XIII вв. Тема 32. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв. Тема 33. Архитектура Новгорода и Пскова XII-XV вв.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
		2	Тема 33. Архитектура Новгорода и Пскова XII-XV вв. Тема 34. Архитектура Москвы и Московской области XIV-XV вв. Тема 35. Шатровая архитектура XVI в.	ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
		2	Тема 36. Русская архитектура XVII в. Архитектура Москвы и Московской. Тема 37. Архитектура русская XVII в. Тема 38. Русское деревянное XV-XVIII вв.		1,2,5
7	Раздел 7. Русская архитектура XVIII в.	2	Тема 39. Архитектура и градостроительство Петербурга начала и первой половины XVIII в. Тема 40. Архитектура Москвы начала и середины XVIII в.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
		2	Тема 41. Русская архитектура Петербурга середины XVIII в. Стиль Барокко. Тема 42. Русская архитектура второй половины XVIII в. Стиль Классицизм. Тема 43. Русская архитектура второй XVIII в. Дворцово-парковые ансамбли Классицизма.	ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
8	Раздел 8. Архитектура западной Европы XIX в	2	Тема 48. Классицизм в архитектуре Западной Европы начала - второй половины XIX века. Франция, Германия, Италия, Англия, Испания. Тема 49. Модерн в архитектуре	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.1; 3 -	1,2,4,5

			Западной Европы конца XIX-XX вв.	ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
9	Раздел 9. Русская архитектура XIX в.	2	Тема 44. Русская архитектура первой XIX в. Поздний Классицизм.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 -	1,2,4,5
		2	Тема 45. Эkleктизм в русской архитектуре второй XIX в. Тема 46. Модерн в русской архитектуре XIX- начала XX вв. Развитие «национального стиля».	ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
Итого за семестр		18			
6 семестр					
10	Раздел 10. Архитектура западной Европы XX – нач. XXI вв.	4	Эклектика и стилизаторство в архитектуре стран Запада второй половины XIX в. Рационализм в архитектуре Западной Европы второй половины XIX в Рационализм в архитектуре США (Чикагская школа) конца XIX в Модерн в странах Западной Европы рубежа XIX и XX вв Ретроспективизм в архитектуре северных европейских стран начала XX в Эклектика и ар деко в архитектуре США начала XX в «Прогрессивная архитектура» (протофункционализм) в Западной Европе и США начала XX в	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
		5	«Современная архитектура» (модернизм): функционализм, неопластицизм и экспрессионизм 1920— 1930-х годов Неофункционализм 1950-х годов Органическая архитектура		1,2,4,5

			<p>1920— 1970-х годов          Неоэкспрессионизм 1950 —          2000-х годов          Структурализм 1960—1990-х          годов          Брутализм 1940-1960-х годов          Метаболизм 1960—1970-х го-          дов          Техницизм и хай-тек 1960—          2000-х годов.          Техноэкспрессионизм 1970—          2000-х годов          Национальная и региональная          архитектура (регионализм)          1940-1970-х годов          Неоклассицизм 1930—1960-х          годов          «Антиархитектура» и «зер-          кальная архитектура» 1970—          1980-х годов          Постмодернизм 1970— 1980-х          годов и его направления. По-          пулистская архитектура          Деконструктивизм 1980 —          2000-х годов          Неоавангардизм 1980—1990-х          годов Неомодернизм 1980 —          2000-х годов          Минимализм 1990—2000-х го-          дов          Постметаболизм (авторская          архитектура) 1980—2000-х го-          дов          Экологическая архитектура          1980—2000-х годов</p>		
11	Раздел 11. Советская и российская архитектура XX – нач XXI вв.	3	Советская архитектура 1920-1930-х гг. Советская архитектура 1933—1941 гг.	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
		2	Советская архитектура 1941—1954 гг.		
		2	Советская архитектура 1955—1980 гг.		
		2	Российская архитектура конца XX – нач XXI вв.		
Итого за семестр		18			
Итого:		72			

### 4.1.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены УП

### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем, часов	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
3 семестр					
1	Тема 1. Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие. Архитектурный стиль. Творческий метод. Тема 2. Зарождение архитектуры. Первобытное общество. Мегалитические сооружения. XVI-II тыс. до н.э. Тема 3. Архитектура Передней Азии. IV-III тыс. до н.э. Тема 4. Архитектура Древнего Египта. Пирамидальные комплексы, их культовое значение. Тема 5. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. (Среднее царство). Тема 6. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. (Новое царство). Тема 7. Ордер в Древнеегипетской архитектуре	4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1.1; 2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; 3 - ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
		4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	ПКУВ-1.2; У - ПКУВ-1.2; Н - ПКУВ-1.2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
		4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	ПКУВ-1.3.	1,2,3,4,6,7
2	Раздел 2. Античная архитектура (XII до н.э. - V вв.н.э.)	4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3.	1,2,3,4,6,7
		4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3.	1,2,3,4,6,7

		4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	-1,2,3,4, -6,7
3	Раздел 3. Архитектура Западного средневековья. XII – XV вв.	6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	3 - УК-1.2; У УК-1.2; Н - УК-	-1,3, -4,6,7
		6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,3, -4,6,7
Итого за семестр		36			
4 семестр					
4	Раздел 4. Архитектура эпохи Возрождения. XV-XVI вв.	6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	3 - УК-1.2; У УК-1.2; Н - УК-	-1,2,4,6, -7
		6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н	1,2,4,6, -7
		6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	-1,2,4,6, -7
5	Раздел 5. Архитектура западной Европы XVII-XVIII вв.	6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	3 - УК-1.2; У УК-1.2; Н - УК-	-1,2,4,6, -7
		6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н	1,2,4,6, -7
		6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	-1,2,4,6, -7

				ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	
Итого за семестр		36			
5 семестр					
6	Раздел 6. Архитектура Древней Руси X-XVII вв.	3	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3;	1,2,5
		3	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
		3	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 - ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
7	Раздел 7. Русская архитектура XVIII в.	4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 -	1,2,5
		5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,5
8	Раздел 8. Архитектура западной Европы XIX в	4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 -	1,2,4,5
		5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	ПКУВ-1.1; У - ПКУВ-1.1; Н - ПКУВ-1.1; 3 - ПКУВ-1. 2; У - ПКУВ-1. 2; Н - ПКУВ-1. 2; 3 - ПКУВ-1.3; У - ПКУВ-1.3; Н - ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
9	Раздел 9. Русская архитектура XIX в.	4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	З - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 -	1,2,4,5

		5	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
Итого за семестр		36			
6 семестр					
10	Раздел 10. Архитектура западной Европы XX – нач. XXI вв.	6	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-	1,2,4,5
		7	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	1,2,4,5
11	Раздел 11. Советская и российская архитектура XX – нач XXI вв.	3	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	3 - УК-1.2; У - УК-1.2; Н - УК-	1,2,4,5
		3	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	1.2; 3 - УК-1.3; У - УК-1.3; Н - УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	
		3	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	УК-1.3; 3 ПКУВ-1.1; У ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	
		4	Подготовка доклада с презентацией, подготовка к коллоквиуму	ПКУВ-1.1; Н ПКУВ-1.1; 3 ПКУВ-1. 2; У ПКУВ-1. 2; Н ПКУВ-1. 2; 3 ПКУВ-1.3; У ПКУВ-1.3; Н ПКУВ-1.3.	
Итого за семестр		36			
Итого:		144			

#### 4.1.1 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. В 3 частях. Ч. 2. Архитектура и строительство эпохи средних веков [Электронный ресурс] / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2018. — 362 с. — 978-5-7264-1878-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86293.html>
2. Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира [Электронный ресурс] : учебник / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 192 с. — 978-5-7264-1608-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72582.html>
3. История архитектуры. Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура с квалификацией «бакалавр», профиль «Архитектурное проектирование»/сост. М.П. Киба, — Сочи: РИЦСГУ. 2018. — 48 с.
4. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 107 с. — 978-5-8265-1795-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85928.html>
5. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Куликов. — Электрон. текстовые данные. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 119 с. — 978-5-8265-1796-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85929.html>
6. Любимцев, И. А. История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Любимцев, Н. А. Пятков ; под ред. Е. П. Алексеев. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 92 с. — 978-5-7996-1896-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69605.html>
7. Плешивцев, А. А. История архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1-го курса / А. А. Плешивцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 398 с. — 978-5-7264-1054-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240.html>

#### Нормативные документы

Нормативные документы отсутствуют

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

12. Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. — Электрон. дан. — Сочи, [2017– ]. — Режим доступа:

<http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

**Электронные библиотечные системы:**

13. IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно–библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «[www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)». – Электрон. дан. – Саратов, [2010–]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

14. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно–библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО 13. «Научно–издательский центр Инфра–М». – Электрон. дан. – Москва, [2011–]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

**Образовательные и научные ресурсы со свободным доступом.**

15. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014–]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

16. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. текстовые дан. – Москва, [2000–]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

17. Градостроительная деятельность и архитектура: Министерство строительства и жилищно–коммунального хозяйства РФ. Официальный сайт. Режим доступа: <http://www.minstroyrf.ru/trades/gradostroitelnaya-deyatelnost-i-arhitektura/> свободный. – Загл. с экрана.

Учебно–методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ

Зав.библиотекой



Е.С. Мысина

**4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения коллоквиума, подготовка доклада с презентацией. Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в 3,4 семестре, экзамен в 6 семестре.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- вопросы для обсуждения на коллоквиуме;
- темы докладов;
- вопросы для зачетов с оценкой, зачетов и экзамена

**ВОПРОСЫ для зачета с оценкой**

**по дисциплине «История архитектуры» для 3 семестра**

1. Особенности архитектуры как искусства и ее историческое развитие. Архитектурный стиль. Творческий метод.
2. Зарождение архитектуры. Первобытное общество. Мегалитические сооружения. XVI–II тыс. до н.э.
3. Архитектура Передней Азии. IV–III тыс. до н.э.
4. Архитектура Древнего Египта. Пирамидальные комплексы, их культовое значение.
5. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. (Среднее царство).
6. Архитектура Древнего Египта. Скальные гробницы. Храмовые комплексы. (Новое царство).
7. Ордер в Древнеегипетской архитектуре
8. Архитектура Древней Греции. Основные типы храмов.

9. Роль Крито-Микенской (Эгейской) арх-ры.
10. Районы распространения Эгейской культуры: побережье Малой Азии, Крит и материковая Греция.
11. Архитектура Древней Греции периода классики, эллинизма
12. Ордерная система в архитектуре Древней Греции
13. Архитектура этрусков.
14. Архитектура Древнего Рима
15. Архитектура Византии
16. Архитектура Западного средневековья X-XVI вв. Основные этапы развития стиля.
17. Романская и готическая архитектура Франции
18. Романская и готическая архитектура Германии
19. Романская и готическая архитектура Испании, Англии
20. Романская и готическая архитектура Италии

**ВОПРОСЫ для зачета с оценкой  
по дисциплине «История архитектуры» для 4 семестра**

1. Архитектура Проторенессанса в Италии
2. Архитектура высокого и позднего Возрождения в Италии
3. Архитектура Возрождения в странах Западной Европы (Франция, Нидерланды, Англия, Испания, Германия)
4. Архитектура барокко в Италии XVII в.
5. Архитектура барокко в Италии XVIII в
6. Архитектура Франции XVII в. Смена стилей. Барокко. Классицизм.
7. Градостроительство и парадны ансамбли во Франции XVIII в. Стиль Классицизм.
8. Архитектура Барокко, Классицизма в Англии. XVII-XVIII вв.
9. Архитектура Барокко в Испании, Германии XVII-XVIII вв.

**ВОПРОСЫ для зачета  
по дисциплине «История архитектуры» для 5 семестра**

1. Архитектура Киевской Руси X-XI вв.
2. Архитектура феодальных княжеств XII-XIII вв.
3. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII-XIII вв. Тема 33. Архитектура Новгорода и Пскова XII-XV вв .
4. Архитектура Новгорода и Пскова XII-XV вв .
5. Архитектура Москвы и Московской области XIV-XV вв.
6. Шатровая архитектура XVI в.
7. Русская архитектура XVII в. Архитектура Москвы и Московской .
8. Архитектура русская XVII в.
9. Русское деревянное XV-XVIII вв.
10. Архитектура и градостроительство Петербурга начала и первой половины XVIII в.
11. Архитектура Москвы начала и середины XVIII в.
12. Русская архитектура Петербурга середины XVIII в. Стиль Барокко.
13. Русская архитектура второй половины XVIII в. Стиль Классицизм.
14. Русская архитектура второй XVIII в. Дворцово-парковые ансамбли Классицизма.
15. Классицизм в архитектуре Западной Европы начала - второй половины XIX века. Франция, Германия, Италия, Англия, Испания.
16. Модерн в архитектуре Западной Европы конца XIX-XX вв.
17. Эkleктика и историзм в архитектуре Западной Европы конца XIX-начала XX вв.
18. Русская архитектура первой XIX в. Поздний Классицизм.
19. Эkleктизм в русской архитектуре второй XIX в.

20. Модерн в русской архитектуре XIX- начала XX вв. Развитие «национального стиля».

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ экзамена**

#### **по дисциплине «История архитектуры» для 6 семестра**

1. Русская архитектура первой XIX в. Поздний Классицизм.
2. Эkleктизм в русской архитектуре второй XIX в.
3. Модерн в русской архитектуре XIX- начала XX вв. Развитие «национального стиля».
4. Эkleктика и стилизаторство в архитектуре стран Запада второй половины XIX т
5. Рационализм в архитектуре Западной Европы второй половины XIX в
6. Рационализм в архитектуре США (Чикагская школа) конца XIX в
7. Модерн в странах Западной Европы рубежа XIX и XX вв
8. Ретроспективизм в архитектуре северных европейских стран начала XX в
9. Эkleктика и ар деко в архитектуре США начала XX в
10. Прогрессивная архитектура» (протофункционализм) в Западной Европе
11. начала XX в
12. Прогрессивная архитектура» (протофункционализм) в США начала XX в
13. «Современная архитектура» (модернизм): функционализм, неопластицизм
14. и экспрессионизм 1920—1930-х годов.
15. Неofункционализм 1950-х годов.
16. Органическая архитектура 1920—1970-х годов.
17. Неoэкспрессионизм 1950-2000-х годов
18. Структурализм 1960— 1990-х годов
19. Брутализм 1940—1960-х годов
20. Метаболизм 1960—1970-х годов
21. Техницизм и хай-тек 1960—2000-х годов.
22. Техноэкспрессионизм 1970—2000-х годов
23. Национальная и региональная архитектура (регионализм) 1940— 1970-х годов
24. Неоклассицизм 1930— 1960 годов
25. «Антиархитектура» и «зеркальная архитектура» 1970— 1980-х годов
26. Постмодернизм 1970—1980-х годов и его направления. Популистская архитектура
27. Деконструктивизм 1980-2000-х годов
28. Неoавангардизм 1980-1990-х годов
29. Неомодернизм 1980-2000-х годов
30. Минимализм 1990-2000-х годов
31. Постметаболизм (авторская архитектура) 1980—2000-х годов
32. Экологическая архитектура 1980-2000-х годов
33. Архитектурные течения 2000-х годов
34. Советская архитектура 1920-1930-х гг. (конструктивизм)
35. Советская архитектура 1933—1941 гг. (неоклассицизм)
36. Советская архитектура 1941—1954 гг. (неоклассицизм)
37. Советская архитектура 1955—1980 гг. (неоклассицизм, модернизм)
38. Российская архитектура конца XX – нач XXI вв.

## **5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, составляют:

**Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.** Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам

необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все контрольные задания. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения основной и дополнительной литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

#### **Методические рекомендации по подготовке студентов к проведению обсуждения**

Обсуждение является одним из средств текущего контроля и рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины. Обсуждение проводится устно в виде самостоятельного ответа студентов на вопросы преподавателя. Рекомендуется использовать данное средство оценки после завершения теоретической части. Данное средство позволяет оценить умение студента устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время обсуждения оценивается способность студента правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и практик знания.

Проведение обсуждения (с группой студентов по 10-15 человек) предусмотрено во время аудиторной работы студентов. Список вопросов для обсуждения приведен в фонде оценочных средств.

**Практические занятия и самостоятельные работы** студентов осуществляются в соответствии с графиком проведения занятий и самостоятельной работы студентов. Конкретные задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно, чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

**Самостоятельная работа студентов** включает изучение рекомендованной литературы при подготовке к практическим занятиям. В процессе изучения дисциплины выполняются контрольные задания по закреплению знаний, полученных на практических занятиях. Их целью является приобретение студентами навыков принятия стратегических решений на примере конкретных ситуаций. В качестве контрольно-развивающих форм используются групповое обсуждение, устный опрос.

Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения контрольных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются наличие раздаточного материала, учебно-методической и справочной литературы и т.д.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное разделение курсов, нормативно-правовых документов в области безопасности жизнедеятельности, приобретение навыков осмысления приемлемого риска в среде обитания. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчетности являются письменные работы (контрольные задания), устный опрос, тест.

## **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

**1.** Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям и домашним заданиям;

**2.** Привлечение нормативных правовых источников, материалов исследований, статистики и периодической научной печати;

**3.** Интерактивные технологии: актуальный анализ практики, соответствующий современному состоянию экономической и социальной реальности (разбор конкретных ситуаций, обсуждение);

**4.** Работа в команде: совместная работа студентов в малых группах при выполнении заданий по темам.

Методами изучения дисциплины являются: чтение лекций с разбором проблемных ситуаций, организация обсуждений при разборе конкретных ситуаций, самостоятельное изучение вопросов по темам дисциплины.

Способами изучения дисциплины являются: участие студентов в решении проблем при прослушивании лекций, подготовка сообщений по вопросам к практическим занятиям, участие в обсуждении при обсуждении ситуаций, выполнение контрольных заданий.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов;
- специализированная аудитория, оснащенная интерактивной доской, проектором, ноутбуком, доской настенной комбинированной;
- ноутбук, мультимедийный проектор

Практическое занятие: аудитория для проведения занятий на необходимое количество студентов, ноутбук, мультимедийный проектор.

Тестирование в рамках текущей аттестации: компьютерная лаборатория, оснащенная рабочими местами, оборудованными персональными компьютерами, учебная доска, локальная сеть, подключение к сети Интернет, сканер, принтер.

Прочее:

- рабочее место преподавателя, оснащенное ноутбуком.
- рабочие места студентов для самостоятельной работы, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде (библиотека, компьютерные классы).

#### Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к лабораторным занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта ki-ba\_m@bk.ru

При реализации дисциплины использовать следующее лицензионное программное обеспечение:- стандартное лицензионное программное обеспечение:

**Таблица 5**

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Ауд. 305 – лекционная	Специализированная мебель, наглядные пособия, Экран на треноге 163695260326 Гел, Проектор Epson 141010400564 Гел	
Ауд. 304 – для лабораторных работ и текущего контроля и промежуточной аттестации. Лаборатория «Дизайн – проектирования»	Специализированная мебель, наглядные пособия, интерактивная доска, Компьютер CPU Intel Core i3-2100 ГГц\SVGA\0.5+3mb\5 ГГц LGA1155 в комплекте, МФУ Xerox Work Centre 5016 100S12720 MVB	
Ауд. 312 – для самостоятельных работ. Лаборатория автоматизированного проектирования и компьютерной графики	Компьютерный класс – 15 компьютеров. Локальная сеть. Подключение к сети Интернет. Электронные базы данных	1. Autodesk Building Design Suite Ultimate 2016 – Education Free 2. Arhcad 19 Учебная версия 3. 7-zip – free software 4. Gimp – free software 5. Inkscape – free software 6. OS Microsoft Windows – Лицензионные договора №0318100046815000032-0003440-01 (08/16д) от 13.01.2015, №0318100046815000030-0003440-01 (06/16д) от 13.01.2015 7. LibreOffice 5

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, Big Blue Button, Moodle, WhatsApp.

**07.03.01 «Архитектура»**  
**бакалавриат**  
**профиль Архитектурное проектирование**  
**АННОТАЦИЯ**  
 рабочей программы дисциплины  
**«История архитектуры»**  
Дисциплина Базовой части  
Очная форма обучения

Составитель аннотации – Киба М. П., к. архитектуры., доцент  
 кафедры АДиЭ



Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	9/324
Цель изучения дисциплины	выявление и определение типологических, географических особенностей различных архитектурных стилей; исследование смысловых закономерностей архитектурного формообразования в процессе формирования художественного языка архитектуры, выявление закономерностей формирования архитектурных стилей, определение качественных характеристик понятия архитектурный стиль.
Содержание дисциплины	1. Архитектура Древнего мира; 2. Античная архитектура (XII до н.э. - V вв.н.э.); 3. Архитектура Западного средневековья. XII – XV вв.;4. Архитектура эпохи Возрождения. XV-XVI вв.;5. Архитектура западной Европы XVII-XVIII вв.;6. Архитектура Древней Руси X-XVII вв.;7. Русская архитектура XVIII в.;8. Архитектура западной Европы XIX в.;9. Русская архитектура XIX в.;10. Архитектура западной Европы XX – нач. XXI вв.;11. Русская архитектура XX – нач. XXI вв.
Формируемые компетенции (коды)	УК-1,ПКУВ-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	<p>УК-1.1 Знать принципы сбора, отбора и обобщения информации по истории архитектуры, методики системного подхода для решения профессиональных задач в архитектурном проектировании</p> <p>УК-1.1 Уметь собирать, отбирать и обобщать информацию по истории архитектуры</p> <p>УК-1.1 Владеть методами отбора и обобщения информации по истории архитектуры для системного подхода при решении профессиональных задач в области архитектурного проектирования</p> <p>УК-1.2Знает процедуры анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p>УК-1.2Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные</p> <p>УК-1.2Владеет разнородными данными, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности</p> <p>УК-1.3 Знает навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками</p> <p>УК-1.3 Умеет использовать навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками</p>

	<p>ками</p> <p>УК-1.3 Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений</p> <p>ПКУВ-1.1 Знает стадии предпроектного анализа искусственной материально-пространственной среды жизнедеятельности человека</p> <p>ПКУВ-1.1 Умеет анализировать опыт проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства</p> <p>ПКУВ-1.1 Владеет основными методами анализа информации</p> <p>ПКУВ-1.2 Знает требования к основным типам зданий и сооружений, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта</p> <p>ПКУВ-1.2 Умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование объекта капитального строительства, данные задания на разработку архитектурного проекта</p> <p>ПКУВ-1.2 Владеет анализом исходных данных, данных заданий на проектирование объекта капитального строительства, данных задания на разработку архитектурного проекта</p> <p>ПКУВ-1.3 Знает нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p> <p>ПКУВ-1.3 Умеет использовать нормативные, справочные, методические, реферативные источники получения информации в архитектурном проектировании</p> <p>ПКУВ-1.3 Владеет источниками получения информации в архитектурном проектировании</p>
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Основы проектной деятельности, Математика, Информатика, Архитектурное проектирование 1 уровень, Композиционное моделирование, Основы макетирования в архитектуре, Начертательная геометрия
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий;
Формы текущего контроля успеваемости	Коллоквиум, доклад с презентацией
Форма промежуточной аттестации	зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в 3,4 семестре, экзамен в 6 семестре.

Зав. кафедрой АДиЭ



Л.В. Табак