

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ермакова Виктория Павловна

Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ)

Сочи), проректор

Дата подписания: 27.02.2026 20:01:09

Уникальный программный ключ:

e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Сочинский государственный университет»



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ в форме практической подготовки музейная практика

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Квалификация (степень) выпускника магистр

Магистерская программа Дизайн предметно-пространственной среды

Форма обучения очно-заочная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Зав. кафедрой

к.э.н., доц. Табак Л.В.

Составитель

к. иск., доц. Кириенко И.П.

Программа учебной практики «Музейная практика» в форме практической подготовки составлена:

в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++, утвержденных Приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1004 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн" и с учетом рекомендаций по направлению подготовки,

- на основании учебного плана направления 54.04.01 «Дизайн» магистерской программы «Дизайн предметно-пространственной среды»

Программу практики в форме практической подготовки составил:

Кириенко И.П., к.иск., доцент каф. АДиЭ

Внешний эксперт:

Козинская О.В.,
«АР.КО»

директор

ООО

«Архитектурная

мастерская



Программа практики в форме практической подготовки рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Архитектура, дизайна и экологии протокол №8 от «18» апреля 2025 г.

Руководитель ОПОП

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Irina Kiriyenko, is written above the text.

к.иск., доц. Кириенко И.П.

Программа практики в форме практической подготовки одобрена на заседании Учебно-методического совета направления 54.04.01 Дизайн

Протокол № 04 от «26» апреля 2025 г.

Председатель УМСН

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Alexey Volkov, is written above the text.

подпись

Волков А.Н.

Структура рабочей программы практики в форме практической подготовки соответствует предъявляемым требованиям

Зав. производственной практикой

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Vera Polyanskaya, is written above the text.

подпись

Полянская В.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки
 - 1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения
 - 1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки
 - 1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы
 - 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Содержание практики в форме практической подготовки
 - 2.3 Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки
 - 2.4 Задание на практику в форме практической подготовки
- 3 Формы отчетной документации и промежуточной аттестации по итогам практики в форме практической подготовки
- 4 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике в форме практической подготовки
 - 4.3 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
 - 4.4 Требования по выполнению заданий, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики в форме практической подготовки
- 5 Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики в форме практической подготовки
6. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в форме практической подготовки
7. Особый порядок организации прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки

Музеи (от греч. храм муз) – специальные научно-исследовательские и просветительские учреждения и заповедные зоны, в которых коллекционируются, хранятся, экспонируются, изучаются и пропагандируются произведения искусства.

Целями учебной практики в форме практической подготовки Б2.В.01(У) «Музейная практика» являются получение навыков научно- исследовательской и просветительской деятельности по теме «Опорные слои культуры»; получение новой информации об истории города, изучение различных экспонатов декоративно-прикладного искусства и произведений русского искусства в периоды развития города Сочи, а также использование музейных форм познания в творческой деятельности.

Задачами музейной практики являются приобретение навыков конструктивного анализа экспозиций музеев, понимание концептуальных решений музея, изучение материалов и литературы об истории музея и истории освоения черноморского побережья Кавказа, знакомство с результатами научной деятельности научных сотрудников музея. Выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа экспозиции, повышение мотивации и заинтересованности в посещении и участии в выставочной и экспозиционной деятельности, развитие интереса к профессиональной деятельности дизайнера.

1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения

Учебная практика в форме практической подготовки Б2.В.01(У) «Музейная практика» является стационарной практикой. Она проводится в дискретной форме, что определяется содержанием программы практики, и осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки

Учебная практика/ Музейная практика в форме практической подготовки составляет 3 зач. ед., продолжительность составляет 2 недели в 1-ом семестре.

1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы

Перед прохождением практики в форме практической подготовки Б2.В.01(У) «Музейная практика» студент должен

знать:

- основы логических знаний, необходимых для проведения научных исследований;
- научно-практические методы проектирования;
- современные методы исследования в архитектурно-дизайнерской практике.

уметь:

- выбирать и реализовывать методы ведения научных исследований;
- анализировать и обобщать результаты исследований, доводить их до практической реализации;
- выполнять статистическую обработку результатов экспериментов.

владеть:

- навыками работы с научно-технической информацией;

- навыками презентации результатов научных исследований;
- навыками работы в научно-проектных коллективах и методами организации научной работы.

Учебная практика в форме практической подготовки Б2.В.01(У) «Музейная практика» относится к блоку Б2 «Практика» в части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы подготовки магистров по направлению 54.04.01 Дизайн.

В соответствии с учебным планом Б2.В.01(У) «Музейная практика» является типом учебной практики в форме практической подготовки. Объем практики составляет 108 часов. Учебная практика в форме практической подготовки Б2.В.01(У) «Музейная практика» призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении основной профессиональной образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность.

Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются: Дисциплины Блока Б1 – Методы научных исследований, История и методология дизайн-проектирования, Педагогический дизайн, Компьютерное моделирование в дизайне, Рисунок и перспектива линейно-графических форм, Декоративная живопись.

1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной учебной практики у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы на основе ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

УК – универсальные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции (**ПК** – профессиональные компетенции установленные вузом).

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции (УК)			
Учебная практика Б2.В.01(У) «Музейная практика»	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Демонстрирует знание процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения	Знать способы сбора информации для научно-исследовательских и проектных работ Уметь собирать научно-исследовательскую информацию, определять проблемы, применять анализ; Владеть оценкой проделанной работы на всех этапах пред-проектного процесса при помощи анализа экспозиций музеев
		УК-1.2	Знать способы сбора информации в

	Принимает конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий	организации научно-исследовательских и проектных работ Уметь собирать научно-исследовательскую информацию, определять проблемы, применять анализ; Владеть оценкой проделанной работы на всех этапах пред-проектного и проектного процессов при помощи анализа экспозиций музеев
	УК-1.3 Применяет методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях	Знать способы сбора информации в организации научно-исследовательских и проектных работ при проблемных ситуациях Уметь собирать научно-исследовательскую информацию, определять проблемы, применять анализ; Владеть оценкой проделанной работы на всех этапах пред-проектного и проектного процессов при помощи анализа экспозиций музеев
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание сущности, разнообразия и особенностей различных культур, их соотношение и взаимосвязь	Знать сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь Уметь продемонстрировать соотношение и взаимосвязь различных культур Владеть оценкой проделанной работы на всех этапах пред-проектного процесса при помощи анализа экспозиций музеев
	УК-5.2 Обеспечивает и поддерживает взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия	Знать представителей различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия Уметь поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур Владеть навыками общения в мире культурного многообразия при помощи анализа экспозиций музеев
	УК-5.3 Применяет способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их	Знать способы сбора информации в организации научно-исследовательских и проектных работ Уметь Применять способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации

	разрешения	Владеть оценкой проделанной работы на всех этапах пред-проектного и проектного процессов при помощи анализа разрешения конфликтов в межкультурной коммуникации
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-1 Способен к проектной классификации и систематизации объектов, осуществляющихся по функциональным, морфологическим, технологическим, социокультурным и другим признакам	ПК-1.1 Выбирает и применяет методы исследования общенаучные и искусствоведческие, эмпирические и теоретические, качественные и количественные, содержательные и формальные, проверки и опровержения гипотез и теорий, методы обработки результатов исследования	Знать способы поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проекта Уметь применять методы исследования общенаучные и искусствоведческие, эмпирические и теоретические, качественные и количественные Владеть способностью обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, применяя методы обработки результатов исследования и анализа экспозиций
	ПК-1.2 Обеспечивает развитие теории средового видения, научные положения которой подтверждают существование фиксированных свойств и параметров среды	Знать способы поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проекта Уметь составлять научные положения, которые подтверждают существование фиксированных свойств и параметров среды Владеть способностью обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений, применяя методы обработки результатов исследования и анализа экспозиций
	ПК-1.3 Анализирует состояние и динамику показателей предметно-пространственной среды при разработке теоретических и практических положений средового проектирования	Знать динамику показателей предметно-пространственной среды Уметь разрабатывать теоретические и практические положения средового проектирования Владеть способностью обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений при разработке теоретических и практических положений средового проектирования

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики в форме практической подготовки, является отзыв руководителя практики от предприятия, дневник, отчет студента по практике и результаты защиты отчета по практике.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Общая трудоемкость практики составляет 108 час., 3 ЗЕТ.

Контактная работа 4 часа: 1 час - установочная конференция; 2 часа - консультация; 1 час - итоговая конференция.

2.1. Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки

№ п/п	Этапы практики	Наименование видов работ	Трудоемкость (в часах)*	Формы контроля
1	Подготовительный этап	Участие в установочной конференции. Знакомство с задачами, программой, сроками проведения практики, формой отчетности.	12	Выдача задания
2	Подготовительный этап	Ознакомление с предприятием, инструктаж по охране труда и техника безопасности на рабочем месте. Энерго- и пожаробезопасность. Изучение структуры предприятия. Ознакомление с технологическим процессом на предприятии.	12	Описание в отчете студента
3	Этап разработки	Выполнение запланированной практической работы.	12	Оценка выполнения анализа экспозиций музеев. Презентация
4	Искусствоведческий этап	Анализ проделанной работы.	36	Оценка составления типологии культур
5	Контрольный этап	Оформление полученных результатов в ходе практики согласно содержанию отчета, написание отчета	12	Оценка конкретных заданий
6	Организационный этап	Выставление оценок в ходе итоговой конференции по результатам музейной практики	12	Оценка конкретных заданий
7	Заключительный этап	Подготовка отчета	6	Проверка отчета
8	Заключительный этап	Сдача материалов по практике	6	зачет
		Всего часов:	108	

2.2. Задание на практику в форме практической подготовки

Задание 1. Ознакомление с организацией практической подготовки.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 1.1 Знакомство студентов со структурой организации, характером и содержанием ее работ, с режимом работ и правилами внутреннего распорядка, с правилами охраны труда и противопожарной безопасности.
- 1.2 Производственный профиль предприятия.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-5

Задание 2. Выполнение запланированной научно-практической работы

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 2.1. История создания музеев;
- 2.2. Музейные фондохранилища;
- 2.3. Краткая характеристика музейных хранилищ в городе;
- 2.4. Научно-справочный аппарат музея.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-5.

Задание 3. Выполнение запланированной практической работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 3.1. Поисково-аналитическое и практическое – зарисовки экспозиции с необходимыми комментариями, анализ экспозиции искусства; поиск литературы, составление библиографии;
- 3.2. Участие на конференциях;
- 3.3. Проанализировать структуру фондовых коллекций;
- 3.4. Познакомиться с фондом экспозиций;
- 3.5. Принять участие в научно-исследовательской работе по индивидуальному заданию.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-5; ПК-1

Задание 4. Анализ проделанной работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 4.1 Проанализировать произведения в различных техниках и технологии выполнения работ;
- 4.2 Перечислить специальную литературу на которую были ориентированы магистранты при выполнении индивидуального задания;
- 4.3 Как применялись навыки научно-исследовательской деятельности в области дизайна
- 4.4 Цель музейной практики.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-5; ПК-1.

Задание 5. Подготовка отчета по практике.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 4.1 Составление отчета по пройденной практике;
- 4.2 Выполнение задания по индивидуальной теме;
- 4.3 Подготовить доклад с презентацией, с показом объектов.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-5; ПК-1.

3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

По окончании практики в форме практической подготовки обучающиеся в течение трех календарных дней периода практики (как правило, это последние дни практики) предоставляют руководителю практики от университета следующие документы:

- индивидуальное задание;
- отчет о прохождении практики в форме практической подготовки;
- дневник по практике в форме практической подготовки;
- отзыв о прохождении практики в форме практической подготовки подписанным руководителем практики от организации.

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающихся входят собственно практика, а также формирование и защита отчета по практике. Отчет по практике обучающийся защищает у руководителя (руководителей) практики от университета, на защиту приглашается и руководитель практики от профильной организации. На защите отчёта по практике в форме практической подготовки обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Результаты прохождения практики в форме практической подготовки определяются путем проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

Защита отчета должна состояться не позднее последнего дня практики в форме практической подготовки, согласно календарному графику учебного процесса.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Содержание промежуточной аттестации по учебной практике в форме практической подготовки Б2.В.01(У) «Музейная практика» раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня практической подготовки студента по практике требованиям ФГОС ВО 3++.

Оценочные средства по практике в форме практической подготовки содержат:

- требования к отчетной документации (дневник, отзыв руководителя практики от организации, отчет студента по итогам практики в форме практической подготовки)
- требования к защите отчета по итогам практики в форме практической подготовки
- примерные вопросы промежуточной аттестации по Музейной практике.

4.1. Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Показатели/Критерии оценки индикатора достижения компетенции	№ задания	Оценочное средство
Универсальные компетенции (УК)				
УК-1	Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1 Демонстрирует знание процедуры критического	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.3, 3.4	Дневник, отчет, отзыв руководителя

	проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения УК-1.2 Принимает конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий УК-1.3 Применяет методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях		
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знание сущности, разнообразия и особенностей различных культур, их соотношение и взаимосвязь УК-5.2 Обеспечивает и поддерживает взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия УК-5.3 Применяет способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения	2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
ПК-1	Способен к проектной классификации и систематизации	ПК-1.1 Выбирает и применяет методы исследования общенаучные и	3.1, 3.2, 3.5, 4.3,	Дневник, отчет, Защита отчета

	<p>объектов, осуществляющихся по функциональным, морфологическим, технологическим, социокультурным и другим признакам</p>	<p>искусствоведческие, эмпирические и теоретические, качественные и количественные, содержательные и формальные, проверки и опровержения гипотез и теорий, методы обработки результатов исследования ПК-1.2</p> <p>Обеспечивает развитие теории средового видения, научные положения которой подтверждают существование фиксированных свойств и параметров среды ПК-1.3</p> <p>Анализирует состояние и динамику показателей предметно-пространственной среды при разработке теоретических и практических положений средового проектирования</p>	4.4	
--	---	---	-----	--

4.2. Требования по выполнению заданий по практике форме практической подготовки, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики

Форма и вид отчетности (отчет, приложения к нему) магистрантов о прохождении практик определены с учетом требований ФГОС ВО.

Ниже приводится структура отчета по учебной практике.

Обязательными элементами отчета о прохождении Проектной практики являются:

- титульный лист;
- задание по практике;
- введение, где содержится описание общих сведений о практике и краткая характеристика базы практики;
- анализ выполненной работы, являющийся основной частью отчета и составляющий примерно 90% его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов, демонстрирующими сформированность требуемых компетенций. Приводятся необходимые иллюстрации;
- заключение, где обучающиеся кратко излагают состояние и перспективы развития изученных на практике систем (объектов, процессов); отмечают недостатки действующей

системы и конкретные пути её улучшения или замены; демонстрируют универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции;

- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости), содержащий сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации;
- источники информации;
- приложения (при необходимости).

Текст отчета пишется аккуратно от руки чернилами (пастой) или оформляется в виде принтерных распечаток на сброшюрованных листах формата А4 (210x297 мм).

Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста (Times New Roman, 12 кегель, межстрочный интервал 1,5).

Обязательными элементами дневника по практике являются:

- титульный лист;
- анкетные данные обучающегося;
- сроки прохождения практики;
- индивидуальный план практики;
- ежедневный отчет о выполненной работе;
- рецензия руководителя практики от университета на отчет обучающегося.

Критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации студента по итогам практики в форме практической подготовки и прохождения практики в целом

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
1	Дневник по практике	<ul style="list-style-type: none"> - правильность, аккуратность заполнения дневника по практике, - наличие индивидуального задания, ежедневных записей и отметок руководителя практики от организации, - полнота отражения в содержании дневника информации и практических навыков, которые изучил и приобрел студент, - своевременность сдачи 	<p>Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию дневника: заполнено индивидуальное задание и ежедневные записи, присутствуют все подписи; соблюдены требования к внешнему оформлению, полнота отражения в содержании дневника, полно отражена информация о приобретенных практических навыках.</p> <p>Оценка «хорошо»— основные требования к дневнику выполнены, но при этом допущены недочёты, имеются упущения в оформлении.</p> <p>Оценка «удовлетворительно»— имеются существенные отступления от требований к оформлению дневника практики.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»— дневник практики не заполнен или не представлен вовсе.</p>
2	Отчет о прохождении практики	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие отчета по практике утвержденной структуре, а его содержания заданиям, - степень раскрытия сущности вопросов, - полнота, логичность изложения материала, - соблюдение требований к оформлению. 	<p>Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию отчета: отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует их названию и заданиям, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объем; умелое использование профессиональной терминологии, отслеживается логика изложения, соблюдены требования к внешнему оформлению.</p> <p>Оценка «хорошо»— основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объем отчета; имеются упущения в оформлении.</p> <p>Оценка «удовлетворительно»— имеются</p>

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
			<p>существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»— задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.</p>
3	Отзыв руководителя практики от профильной организации	<ul style="list-style-type: none"> - уровень теоретической подготовки, - умение пользоваться терминологией, - уровень сформированности профессиональных умений, - уровень профессионального самосознания, - мотивация обучающегося, - отношение обучающегося к практике, - индивидуальные особенности обучающегося. 	<p>Оценка «отлично» – показывает высокий уровень теоретической подготовки, грамотно пользуется профессиональными терминами, умеет комплексно применять полученные теоретические знания на практике, показывает высокий уровень сформированности профессиональных умений и освоения практических навыков, четко ставит цели и достигает их, знает алгоритмы трудовых действий, свободно выполняет основные трудовые функции в рамках индивидуального задания, демонстрирует высокий уровень профессионального самосознания, имеет четкое представление о своей профессиональной роли, целях профессиональной деятельности, интересуется особенностями работы данной организации (предприятия), равнодушен к получаемым результатам, стремится сделать лучше, проявляя высокий уровень профессиональной мотивации, дисциплинирован, ответственно подходит к данным поручениям и выполнению задания, проявляет инициативу, творческий подход, самостоятельность, активность, обладает высокой культурой общения.</p> <p>Оценка «хорошо» - показывает хороший уровень теоретической подготовки, пользуется профессиональной терминологией, применяет полученные знания на практике, практические навыки и профессиональные умения освоены в достаточном объеме для выполнения основных трудовых функций в рамках индивидуального задания, ставит цели, но не всегда знает пути их достижения, знает основные алгоритмы трудовых действий, демонстрирует хороший уровень профессионального самосознания, знает цели профессиональной деятельности, но не всегда готов их достигать, представляет свою профессиональную роль, но нет сильного желания ей следовать, демонстрирует среднюю заинтересованность, проявляет достаточный уровень профессиональной мотивации, выполняет возложенные на него поручения, может обращаться за помощью при выполнении заданий, обладает культурой общения.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» – показывает средний уровень теоретической подготовки, редко использует в речи профессиональную терминологию, частично применяет знания на практике, практические навыки и профессиональные умения находятся на среднем уровне, в связи с чем возникают трудности при выполнении индивидуального задания,</p>

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
			<p>действия репродуктивные, возникают затруднения при постановке целей, алгоритмы трудовых действий знает частично, демонстрирует средний уровень профессионального самосознания, имеет незначительные представления о своей профессиональной роли, профессиональная мотивация на низком уровне, достаточно пассивен при выполнении поручений, иногда проявляет безответственность, несамостоятелен, требуется помощь при выполнении заданий, культура общения средняя.</p> <p>«неудовлетворительно» – показывает низкий уровень теоретической подготовки, не использует в речи профессиональные термины, возникают значительные трудности при соотнесении теоретических знаний и трудовых действий, профессиональные умения и практические навыки не развиты, в связи с чем возникают значительные трудности при выполнении индивидуального задания, действия полностью репродуктивные, возникают значительные трудности при постановке целей и путей их достижения, не знает алгоритмы трудовых действий в рамках задания на практику, нет представлений о своей профессиональной роли, профессиональная мотивация на очень низком уровне, с трудом выполняет задания, безответствен, уклоняется от выполнения поручений, имеет низкую культуру общения.</p>
4	Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> - умение четко и ясно излагать свои мысли, - обоснованность сделанных выводов, - правильность, полнота, логичность и грамотность ответов на поставленные вопросы 	<p>Оценка «отлично» —выставляется студенту, умеющему четко излагать свои мысли, сделавшему обоснованные выводы, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.</p> <p>Оценка «хорошо» — выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» — выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» — выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>

Вопросы для промежуточной аттестации по учебной практике в форме практической подготовки

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

1. Охарактеризуйте особенности организационного построения и управления данным предприятием.
2. Какова организационная структура музеев.
3. Каков статус музея, его значение для культурной жизни региона, города.
4. Какова роль музея в контексте мировой музейной жизни.
5. Организация и планирование выставочной деятельности.
6. Какие есть принципы составления музейного каталога, паспорта произведения
7. Системный подход к экспозициям музеев.
8. Приобщение к источникам художественного и культурного наследия. Что способствует развитию художественного мышления и эстетического мировоззрения будущего дизайнера.
9. Как полученная информация в музеях обобщается, классифицируется и выявляет историю формообразования объектов, выделяя базовые элементы для художественного моделирования на основе изученного материала.

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

1. История формирования коллекции
2. Анализ экспозиции и произведений искусства
3. В качестве критериев или оснований, типологии культур были использованы самые разнообразные культурные, социальные или географические явления: религия, территория, принадлежность, этническое своеобразие, хозяйственный уклад, историческая периодизация. Какие критерии типологии культур были использованы в вашей диссертации.
4. Выделение отдельных исторических периодов и эпох, в рамках которых возникали и функционировали различные конкретно-исторические типы культуры
5. Научно-исследовательская деятельность в музее: основные направления и проблематика
6. Понятие "культурное наследие": история формирования и современная интерпретация
7. Памятники искусства и старины как объекты изучения в XIX - нач. XX вв. Археологический и художественный методы. Формирование понятийного аппарата.
8. Церковные памятники в контексте государственной политики в 1920-е - 1930-е гг.
9. Тенденции развития музейного дела в конце XX – начале XXI вв
10. Музеи Краснодарского края: история, социальные функции, типология

ПК-1 Способен к проектной классификации и систематизации объектов, осуществляющихся по функциональным, морфологическим, технологическим, социокультурным и другим признакам

1. Основные задачи при выполнении зарисовок с натуры, фотофиксация, презентация
2. Музей: современные определения; социальные функции; ведущие направления деятельности
3. Основные типы музейных коллекций
4. Консервация и реставрация как вид научной и практической деятельности. Ключевые понятия (реставрация, консервация, реконструкция), основные

- реставрационные методы.
5. Современный музейный менеджмент
 6. Литературные музеи: типология и специфика экспозиционной деятельности
 7. «Музей современного искусства» как особый тип художественного музея XX-XXI вв. Специфика экспозиционной деятельности
 8. Периодические музееведческие издания и Интернет-ресурсы
 9. История и современные аспекты технологии интерактивности
 10. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музеев

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

5.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики форме практической подготовки

а) Литература

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / . — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. — 147 с. — ISBN 978-5-9935-0422-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Серов, Е. Н. Научно-исследовательская подготовка магистров : учебное пособие / Е. Н. Серов, С. И. Миронова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 56 с. — ISBN 978-5-9227-0621-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/66835.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Скворцова, Л. М. Методология научных исследований: учебное пособие / Л. М. Скворцова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 79 с. — ISBN 978-5-7264-0938-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/27036.html> (дата обращения: 30.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Научно-исследовательская и творческая работа: методические рекомендации / сост. Т.О. Махова - Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2014. – 26с.

5. Методы научных исследований : учеб.пособие / К.Н. Макаров.-Сочи: РИЦ ФГБОУ ВПО «СГУ», 2014. -166с.

б) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Студентам предоставляется свободный доступ к информационным базам и сетевым источникам информации (ПК в дисплейных классах, локальная сеть, официальный сайт инженерно-экологического факультета, на котором размещены все необходимые учебно-

методические материалы). Каждый студент обеспечивается доступом к библиотечным фондам и базам данных, к методическим пособиям по практикам. Список литературы по темам производственной практики каждый студент составляет самостоятельно или по указанию научного руководителя. Список использованной литературы, используемое программное обеспечение и Интернет-ресурсы, учебно- методическое и информационное обеспечение приводится в обязательном порядке, в соответствии с правилами оформления списка литературы, в конце отчета по практике.

в) Нормативные документы

1. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1015 (ред. от 26.11.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 N 59498). – Текст: электронный // КонсультантПлюс [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_361322/ (дата обращения: 27.06.2022). – Режим доступа: свободный
2. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 N 1004 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.08.2020 N 59486) . – Текст: электронный // Министерство юстиции РФ [сайт]. – URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/47029> (дата обращения: 06.06.2022). – Режим доступа: свободный

г) Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники:

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017-]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики в форме практической подготовки соответствует библиотечному фонду СГУ.

Зав.библиотекой


Подпись

Онищенко Е.В.
ФИО

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Практическая подготовка	Материально-техническая база
Для проведения установочной и итоговой конференции по практике в форме практической подготовки	Аудитория № 305, лаборатория дизайн проектирования, каф. Архитектуры, дизайна и экологии (24 места);
Для выполнения научно-исследовательской работы: методы проектирования музейной экспозиции, классификация, методика, терминология	Научно-методический центр практической подготовки Инженерно-экологического факультета ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» (НМЦПП)

Научно-методический центр практической подготовки Инженерно-экологического факультета ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» (НМЦПП) обеспечивает практическую подготовку обучающихся при освоении образовательных программ в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

НМЦПП является структурным подразделением Инженерно-экологического факультета СГУ и функционирует в соответствии с Уставом СГУ без формирования штатного расписания.

В своей деятельности НМЦПП руководствуется федеральным законодательством в области регулирования образовательной деятельности, а также постановлениями и иными нормативными правовыми актами, приказами федеральных, региональных и муниципальных органов управления образованием, Уставом СГУ, настоящим Положением.

При организации установочной и итоговой конференций и консультаций при проведении практики в форме практической подготовки с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Zoom, Big Blue Button, Moodle.

7. ОСОБЫЙ ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ

При выборе мест прохождения практики в форме практической подготовки обучающимися с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

При определении мест учебной и производственной практик в форме практической подготовки обучающихся с ОВЗ и инвалидов должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики в форме практической подготовки создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.