

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сочинский государственный университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практикум по выразительному чтению

Шифр и направление подготовки	45.03.01 Филология
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Отечественная филология (русский язык и литература)
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	Романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	Романо-германской и русской филологии
Год набора	2024

Семестр	Трудоемкость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	108/3	–	36	--	72	--	зачет
<b>Итого:</b>	108/3	–	36	--	72	--	зачет



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

---

Заведующий кафедрой РГиРФ \_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

---

Заведующий кафедрой РГиРФ \_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

Рабочая программа переутверждена на 202\_\_/202\_\_ учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

---

---

Заведующий кафедрой РГиРФ \_\_\_\_\_  
подпись Ф.И.О.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» является формирование представления об основах истории и методики выразительного чтения, о роли, месте и значении выразительного чтения художественных произведений для профессиональной деятельности будущего филолога; обучение навыкам и умениям выразительного чтения художественных произведений.

**Задачи** дисциплины:

- знакомство с основами методики выразительного чтения;
- развитие навыков выразительного чтения;
- профессиональное освоение и воспитание голоса.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к Блоку 1 «Обязательные дисциплины (модули)» учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	Стилистика русского языка, Практикум по культуре речевого общения, Современные технологии текстовой деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Ознакомительная практика

## 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1 Демонстрирует знание норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации	<i>Знать:</i> нормы произношения современного русского литературного языка; <i>Уметь:</i> следить за соблюдением норм русского языка в собственной речи. <i>Владеть:</i> способами сочетания различных стилей речи
	ОПК-5.2 Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства русского языка	<i>Знать:</i> основные принципы выразительного чтения. <i>Уметь:</i> анализировать литературный текст, готовить его для исполнения. <i>Владеть:</i> навыками выразительного чтения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
	ОПК-5.3 Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском изучаемом языке	<i>Знать:</i> правила построения речевого высказывания с точки зрения соблюдения логики изложения и языковых норм. <i>Уметь:</i> адекватно ориентировать речь на конкретного собеседника. <i>Владеть:</i> средствами речевой выразительности

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ раздела, темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Предмет выразительного чтения	8	–	4	–	4
2	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия	8	–	4	–	4
3	Техника речи	8	–	4	–	4
4	Образно-эмоциональная выразительность речи	6	–	2	–	4
5	Анализ художественного произведения и его исполнение	8	–	4	–	4
6	Чтение (рассказывание) сказок	8	–	4	–	4
7	Чтение басен	8	–	4	–	4
8	Чтение лирики	8	–	4	–	4
9	Чтение прозаических произведений	8	–	4	–	4
10	Чтение драматических произведений	6	–	2	–	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>108</b>	–	<b>36</b>	–	<b>72</b>

#### 4.1.1 Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Предмет выразительного чтения	<p><i>Опрос по теме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное чтение как исполнительское искусство.</li> <li>2. Пути развития искусства чтения.</li> <li>3. История методики выразительного чтения в школе.</li> <li>4. Теоретические основы искусства чтения.</li> </ol>
2		<p><i>Опрос по теме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Условия передачи в чтении содержания художественных произведений.</li> <li>2. Дидактическое значение выразительной речи и чтения.</li> <li>3. Применение выразительного чтения в школьной практике</li> </ol>
3	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия	<p><i>Опрос по теме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о логике речи.</li> <li>2. Актуальное членение. Ритмико-интонационное членение.</li> <li>3. Интонация как основное средство актуализации звучащей речи. Группировка звуков и слов.</li> <li>4. Речевые звенья и логические паузы.</li> <li>5. Психологические паузы.</li> <li>6. Межстиховые паузы.</li> <li>7. Средства и способы актуализации. Порядок слов.</li> <li>8. Сегментация высказывания.</li> </ol>
4		<p><i>Опрос по теме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логическое ударение. Определение слов, несущих логическое ударение.</li> <li>2. Основные правила расстановки логических ударений.</li> <li>3. Логическая перспектива. Логическая мелодия и синтаксический строй.</li> <li>4. Темп и ритм речи</li> </ol>
5	Техника речи	<p><i>Опрос по теме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевой аппарат и его работа.</li> <li>2. Речевое дыхание. Пластическая гимнастика органов речи.</li> <li>3. Дикция. Сила голоса, тембр, высота, подвижность, благозвучность голоса.</li> <li>4. Звукоуправляющие органы. Дикция.</li> </ol>
6		<p><i>Опрос по теме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков.</li> <li>2. Артикуляция звуков в словах и фразах.</li> <li>3. Произношение некоторых звукосочетаний.</li> <li>4. Произношение сдвоенных звукосочетаний.</li> <li>5. Словесное ударение</li> </ol>
7	Образно-эмоциональная вырази-	<p>Работа над эмоционально-образной выразительностью.</p> <p><i>Опрос по теме:</i></p>

	тельность речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образное представление отраженной в произведении жизни.</li> <li>2. Подтекст. Видения и ассоциации.</li> <li>3. Понятие о сверхзадаче.</li> <li>4. Эстетическое восприятие. Эстетическое чувство. Эстетическая деятельность.</li> <li>5. Эстетические суждения и оценки. Действенный анализ художественного произведения.</li> <li>6. Эстетическое восприятие и передача авторского текста в процессе выразительного чтения.</li> <li>7. Эстетическое отношение к читаемому</li> </ol>
8	Анализ художественного произведения и его исполнение	<p>Работа над исполнительским анализом художественного произведения.</p> <p>Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художественном произведении.</p> <p>Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения.</p>
9		<p>Выяснение композиции произведения и деление его на части.</p> <p>Выявление особенностей языка автора.</p> <p>Работа над образами-персонажами.</p> <p>Условия передачи в чтении содержания художественного произведения.</p> <p>Запоминание текста.</p> <p>Чтение произведений по книге и наизусть</p>
10	Чтение (рассказывание) сказок	<p>Особенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок.</p> <p>Рассказывание – традиционная форма исполнения народных сказок. Особенности рассказывания сказок разного вида и характера (героические, лирические и комические).</p> <p>Чтение по ролям.</p>
11		<p>Сказки о животных и волшебные. Выявление выразительных средств контрастности образов сказки, необычности сказочных действий.</p> <p>Учёт композиционных особенностей сказки (зачин, развитие действия, повторы, диалоги и песни персонажей, концовка).</p> <p>Чтение по ролям.</p>
12	Чтение басен	<p>Жанровые особенности басни. Разговорный стиль басни. Повышенная эмоциональность, глубокий подтекст басни. Безыскусственность басенного рассказа.</p> <p>Чтение по ролям</p>
13		<p>Специфика чтения каждого элемента басни.</p> <p>Выражение авторской идеи.</p> <p>Соблюдение метрической организации басни при чтении. Чтение по ролям</p>
14	Чтение лирики	<p>Виды лирики. Особенности чтения философской, гражданской, пейзажной, интимной лирики. Переплетение мотивов в лирическом произведении. Чтение лирических произведений с многоплановой темати-</p>

		кой. Особенность сюжета в лирическом произведении. Интонация и поэтическое чутье к рифме, ритму, аллитерации и ассонансам. Способы передачи переживаний автора и лирического героя. Ритм стиха и выявление его в чтении. Изохронность стиха. Плавность чтения стихов.
15		Соблюдение поэтического синтаксиса. Цезура. Метр стиха в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Звуковая организация стиха. Подготовка к исполнению лирического произведения. Действенный анализ лирического произведения
16	Чтение прозаических произведений	Исполнительский анализ. Определение подтекста. Создание картины видений. Реализация в чтении предлагаемых обстоятельств. Выявление структуры рассказа. Отношение к персонажам рассказа. Оценка действий и поступков персонажей в процессе чтения
17		Сверхзадача и распределение психологических акцентов. Передача средствами звучащего слова замысла писателя
18	Чтение драматических произведений	Знакомство с мировоззрением автора. Изучение истории создания пьесы и ее сценической судьбы. Выстраивание событийного ряда пьесы и «сверхзадачи» драматурга, режиссера и исполнителей. Выявление подтекста произведения и каждой роли. Прослеживание конфликта – сквозного действия. Выстраивание линии поведения персонажа в соответствии с его действительными задачами. Постижение драматургии образа через сценическое воплощение (прием мизансценирования, этюдов). Динамика анализа пьесы

#### 4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Предмет выразительного чтения	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
2	Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
3	Техника речи	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
4	Образно-эмоциональная выразительность речи	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к

		зачету
5	Анализ художественного произведения и его исполнение	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
6	Чтение (рассказывание) сказок	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
7	Чтение басен	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
8	Чтение лирики	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
9	Чтение прозаических произведений	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету
10	Чтение драматических произведений	Знакомство с литературой по теме. Освоение понятийного аппарата дисциплины. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к зачету

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий не предусмотрены.

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 4.2.1 Литература

1. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение : учебное пособие / И. И. Андриюшина, Е. Л. Лебедева. — Москва : Прометей, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-7042-2372-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18561.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Глухова, О. П. Выразительное чтение : учебно-методическое пособие / О. П. Глухова ; под редакцией Д. А. Салимова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. — 130 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49916.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Светловская, Н. Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пичеол. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 232 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26466.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Шелестова, З. А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие / З. А. Шелестова. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. — 212 с. — ISBN 978-5-4263-0359-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97718.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим до-

- ступа: для авторизир. пользователей
5. Ядровская, Е. Р. Чтение как диалог. Уроки литературы в основной школе : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ядровская. — Санкт-Петербург : Книжный Дом, 2011. — 264 с. — ISBN 978-5-94777-263-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21352.html> (дата обращения: 02.02.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com">https://www.sciencedirect.com</a> / (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Текст : электронный.
Наименование ИИС	
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «Консультант-Плюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Москва, [2000-]. – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон.дан. – Москва, [2014-]. – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Текст : электронный.
3	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
4	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: <a href="https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F">https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5	Сетевая электронная библиотека классических университетов «Лань» : сайт / ООО ЭБС «Лань. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL:

	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
8	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

## 4.2 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разработаны оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрыты в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

### *Примерные вопросы к зачету для подготовки к промежуточной аттестации:*

1. Художественное чтение как исполнительское искусство.
2. Пути развития искусства чтения.
3. История методики выразительного чтения в школе.
4. Теоретические основы искусства чтения.
5. Условия передачи в чтении содержания художественных произведений.
6. Дидактическое значение выразительной речи и чтения.
7. Применение выразительного чтения в школьной практике.
8. Понятие о логике речи.
9. Актуальное членение. Ритмико-интонационное членение.
10. Интонация как основное средство актуализации звучащей речи. Группировка звуков и слов.
11. Речевые звенья и логические паузы.
12. Психологические паузы.
13. Межстиховые паузы.
14. Средства и способы актуализации. Порядок слов.
15. Сегментация высказывания.
16. Логическое ударение. Определение слов, несущих логическое ударение.
17. Основные правила расстановки логических ударений.
18. Логическая перспектива. Логическая мелодия и синтаксический строй.
19. Темп и ритм речи.
20. Речевой аппарат и его работа.
21. Речевое дыхание.
22. Пластическая гимнастика органов речи.
23. Дикция. Сила голоса, тембр, высота, подвижность, благозвучность голоса.
24. Звукоуправляющие органы.
25. Произношение гласных звуков.
26. Произношение согласных звуков.
27. Артикуляция звуков в словах и фразах.
28. Произношение некоторых звукосочетаний.
29. Произношение двоясных звукосочетаний.
30. Словесное ударение.

31. Образное представление отраженной в произведении жизни.
32. Подтекст. Видения и ассоциации.
33. Понятие о сверхзадаче.
34. Эстетическое восприятие. Эстетическое чувство. Эстетическая деятельность.
35. Эстетические суждения и оценки.
36. Действенный анализ художественного произведения.
37. Эстетическое восприятие и передача авторского текста в процессе выразительного чтения.
38. Эстетическое отношение к читаемому.
39. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художественном произведении.
40. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения.
41. Выяснение композиции произведения и деление его на части.
42. Выявление особенностей языка автора.
43. Условия передачи в чтении содержания художественного произведения.
44. Запоминание текста.

*Практическая часть* состоит из выразительного чтения произведений по книге и/или наизусть.

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):

Оценка *«зачтено»* – ответ на вопрос полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка *«не зачтено»* – обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине; обучающийся отказался от ответа.

## **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

#### **Методические рекомендации по подготовке студентов к *практическим* занятиям.**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.**

При подготовке к *зачету* следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На *зачете* студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на *зачете* студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

### **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания домашней работы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной домашней работы.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются: наличие помещений для СРС; обеспечение средствами программного обеспечения; наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов и т.п.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Практическая работа – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, ко-

торое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Практические занятия: презентационная техника (ноутбук, проектор), программное обеспечение:

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

№	Перечень ПО
1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office Professional. Состав продукта: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

#### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

Приложение к рабочей программе дисциплины  
**Практикум по выразительному чтению**

**45.03.01 «Филология»**  
**бакалавриат**  
**«Отечественная филология (русский язык и литература)»**

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы дисциплины  
**ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ**  
Дисциплина обязательной части учебного плана  
форма обучения - очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	формирование представления об основах истории и методики выразительного чтения, о роли, месте и значении выразительного чтения художественных произведений для профессиональной деятельности будущего филолога; обучение навыкам и умениям выразительного чтения художественных произведений
Содержание дисциплины	Предмет выразительного чтения. Логика речи. Голос и речь. Интонационная мелодия. Техника речи. Образно-эмоциональная выразительность речи. Анализ художественного произведения и его исполнение. Чтение (рассказывание) сказок. Чтение басен. Чтение лирики. Чтение прозаических произведений. Чтение драматических произведений
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-5.1 Демонстрирует знание норм русского языка в его литературной форме и базовых методов и приемов различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации. ОПК-5.2 Демонстрирует представление о стандартных ситуациях устной, письменной и виртуальной коммуникации в профессиональной деятельности, том числе педагогической, и умеет использовать в них уместные средства русского языка. ОПК-5.3 Использует в профессиональной деятельности, том числе педагогической, базовые методы и приемы различных типов устной, письменной и виртуальной коммуникации на русском изучаемом языке
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Стилистика русского языка, Практикум по культуре речевого общения, Современные технологии текстовой деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Ознакомительная практика

Образовательные технологии	Практические занятия, самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Зачет