

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета Инженерно-
экологический

Волков А.Н.

«26» 08 2021 год

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР и ОД

В.П. Ердакова

«26» 08 2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Шифр и направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Профиль подготовки: Дизайн среды
Форма обучения: очная
Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии
Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии
Год набора 2021

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
8	72/2	8	16	48	-	Зачет
Итого	72/2	8	16	48		Зачет

Лист согласования рабочей программы дисциплины Основы дизайн-образования

Рабочую программу составил(и): Майс К.П.Н., доц. Махова Т.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующий кафедрой



подпись

Табак Лариса Владимировна

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



подпись

Мосеева Е.С.

Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям

Отдел качества образования и
методического обеспечения



подпись

Васильченко В.В.

Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «3» марта 2023 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Основы дизайн-образования является - понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии;

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: - знакомство с основными приемами педагогического мастерства, возрастной психологией, основными законодательными и нормативными правовыми актами в области образования;

- формирование представлений о методиках преподавания;
- развитие навыков организации образовательной деятельности обучающихся, планирования образовательной деятельности и выполнении методической работы;
- изучение теоретических основ профессионального обучения в области дизайна;
- освоение педагогических технологий и методических приемов преподавания отдельных тем по специальным дисциплинам дизайна.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Проектирование Преддипломная практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПКО – профессиональные компетенции обязательные;

ПКР – профессиональные компетенции рекомендуемые;

ПКУВ – профессиональные компетенции установленные вузом.

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования	Знать: Программы профессионального образования Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования Владеть: Методами осуществления педагогической деятельности по программам профессионального образования

	ОПК-7.2 Выполняет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования	Знать: Программами дополнительного профессионального образования Уметь: Осуществлять педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования Владеть: Методами осуществления педагогической деятельности по программам дополнительного профессионального образования
	ОПК-7.3 Целенаправленно реализует на практике педагогическую деятельность профессионального и дополнительно-профессионального характера	Знать: Основы деятельности профессионального и дополнительно-профессионального характера Уметь: Целенаправленно реализовывать на практике педагогическую деятельность профессионального и дополнительно-профессионального характера Владеть: Навыками реализации на практике педагогической деятельности профессионального и дополнительно-профессионального характера

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ раздела	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС
8 семестр						
1	Виды дизайн образования, профили, учебные заведения.	2	1			1
2	ФГОС. Характеристика подготовки по специальности. Сокращения применяемые в стандарте.	2	1			1
3	Общие принципы построения системы непрерывного контроля знаний, умений и навыков студентов.	9	2			7
4	Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование	11	2	2		7
5	Определение целей и задач учебного процесса	12	2	2		8
6	Методика составления календарно – тематического планирования учебного процесса.	12		4		8
7	Оценка практических работ учащихся	12		4		8
8	Дополнительное образование. Кружковая работа.	12		4		8
	ИТОГО:	72	8	16		48

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Виды дизайн образования, профили, учебные заведения.	Введение. Виды дизайн образования, профили, учебные заведения. Профессиональная деятельность преподавателя – дизайнера.
2	ФГОС. Характеристика подготовки по специальности. Сокращения применяемые в стандарте.	ФГОС 3 + Характеристика подготовки по специальности. Сокращения применяемые в стандарте.
3	Общие принципы построения системы непрерывного контроля знаний, умений и навыков студентов.	Общие принципы построения системы непрерывного контроля знаний, умений и навыков студентов. Принципы получения объективной оценки знаний, умений и навыков студентов
4	Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование	Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование. Оценка практических работ учащихся
5	Определение целей и задач учебного процесса	Выявление цели и задач обучения Формулировка функций и принципов обучения.

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование	Выбор темы и поэтапная разработка занятия.
2	Определение целей и задач учебного процесса	Разработка конспекта проведения занятия на следующем практическом занятии
3	Методика составления календарно – тематического планирования учебного процесса.	Разработка календарно-тематического плана. Проведение открытого занятия.
4	Оценка практических работ учащихся	Обсуждение и анализ проведенного занятия. Разработка оценочных средств практических работ.
5	Дополнительное образование. Кружковая работа.	Разработка программы дополнительного образования

4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Виды дизайн образования, профили, учебные заведения.	Выбор темы и поэтапная разработка программы занятия. Сбор информации по выбранной теме
2	ФГОС. Характеристика подготовки по специальности. Сокращения применяемые в стандарте.	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.
3	Общие принципы построения системы непрерывного контроля знаний, умений и навыков студентов.	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.
4	Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.
5	Определение целей и задач учебного процесса	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.
6	Методика составления календарно – тематического планирования учебного процесса.	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.
7	Оценка практических работ учащихся	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.
8	Дополнительное образование. Кружковая работа.	Доработка программы. Подборка дидактических единиц. Подготовка наглядных пособий.

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Количество занятий в интерактивной форме в соответствии с учебным планом составляет 12 часов.

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия
----------------------	--------------	----------------------------

Пр	Методика составления календарно – тематического планирования учебного процесса.	Презентация
Пр	Оценка практических работ учащихся	Презентация
Пр	Дополнительное образование. Круговая работа.	Презентация
ИТОГО:		12

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции : монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – Москва : Логос, 2009. – 335 с. – 978- 5-98704-452-0. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/9064.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2. Методы и технологии обучения изобразительной и проектной деятельности. Выпуск 5 : сборник статей / Ю. Ф. Катханова, Д. Д. Аветисян, Д. Д. Аветисян [и др.]. – Москва : Прометей, 2011. – 202 с. – 978-5-4263-0002-6. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/8290.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. Глазычев, В. Дизайн как он есть : монография / В. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – 5-9739-0066-5. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/11619.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / Пигулевский В. О., Стефаненко А. С. – Саратов : Вузовское образование, 2018. – 235 с. – Режим доступа: URL: <http://www.iprbookshop.ru/75952.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. – ЭБС «IPRbooks»
5. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогиогическая парадигма : учебник для студентов вузов / В. Д. Самойлов. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 207 с. – 978-5-238 -02416-5. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81528.html> (дата обращения: 28.08.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6. Амиржанова, А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия студентов направления «Дизайн» : учебное пособие / А. Ш. Амиржанова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2013. — 109 с. — ISBN 978-5-93252-285-1. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/18264.html> (дата обращения: 29.06.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
7. Узунов, Ф. В. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Ф. В. Узунов, В. В. Узунов, Н. С. Узунова. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2016. — 113 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/54717.htm> (дата обращения: 02.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
8. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. - Москва : МПГУ, 2017. - 200 с. - ISBN 978-5-4263-0355-3. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1020521> (дата

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс] : база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2017-]. – Режим доступа: <http://lib.sutr.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

- IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю. – Загл. с экрана.

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Электрон. дан. – Москва, [2011-]. – Режим доступа: <http://znanium.com/>, по паролю. – Загл. с экрана.

КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. дан. – Москва, [2000-]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>, требуется регистрация. – Загл. с экрана.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

Вопросы зачёта:

1. Дизайн как вид деятельности и как предмет изучения
2. Особенности и методики обучения дизайну
3. Основные принципы дизайна. Задачи дизайн - образования
4. Виды дизайн образования, профили, учебные заведения.
5. Профессиональная деятельность преподавателя – дизайнера.
6. ФГОС 3 + Характеристика подготовки по специальности. Сокращения применяемые в стандарте.
7. Определение целей и задач учебного процесса
8. Общие принципы построения системы непрерывного контроля знаний, умений и навыков.
9. Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование.
10. Выявление цели и задач обучения.
11. Формулировка функций и принципов обучения.
12. Методика составления календарно – тематического планирования учебного процесса
13. Оценка практических работ учащихся
14. Разработка учебной программы для начального дизайн - образования
15. Разработка программ дополнительного образования

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на практических занятиях, решают практические задачи по указанию преподавателя, усваивают и повторяют основные понятия. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки решения ими учебных заданий и практических задач, выполнения домашних заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов. В качестве контрольно-развивающих форм используются домашние задания, групповое обсуждение, устный опрос.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания по выполнению работ, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- практические технологии (работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, творческие работы, выполнение учебных заданий);
- практико-ориентировочная технология (встреча с практикующими дизайнерами и художниками, посещение выставок, моделирование выставочных экспозиций);
- информационно-коммуникационные технологии (электронные слайд-презентации по

темам учебных занятий, использование интернет-ресурсов, компьютерное тестирование, использование графических редакторов при обработке графических и объемных изображений);

- технология «Портфолио» (портфель творческих работ и идей).

Формы проведения интерактивных занятий – текущий просмотр учебно-творческих работ и их анализ;

- подготовка тематических композиций к участию в конкурсах различного уровня; компьютерное тестирование для проверки теоретических знаний студентов по основам композиции через электронную образовательную среду Moodle и др. Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лабораторные/практические занятия - Лаборатория автоматизированного строительного проектирования и компьютерной графики:

комплект специализированной мебели, информационные стенды, мультимедийное оборудование. Экран на треноге, Проектор; Моноблок/компьютер.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows

Microsoft Office

LibreOffice

Autocad

Архиватор 7-zip

Kaspersky Security

Inkscape

Archicad

Gimp Shop

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины
«Основы дизайн-образования»**

54.03.01, Дизайн, Бакалавриат
Дизайн среды,

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
Основы дизайн-образования
обязательной части учебного плана
очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	2 / 72
Цель изучения дисциплины	- понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии; - организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины	Виды дизайн образования, профили, учебные заведения.; ФГОС. Характеристика подготовки по специальности. Сокращения применяемые в стандарте.; Общие принципы построения системы непрерывного контроля знаний, умений и навыков студентов.; Структура образовательных программ, тематическое и поурочное планирование; Определение целей и задач учебного процесса; Методика составления календарно – тематического планирования учебного процесса.; Оценка практических работ учащихся; Дополнительное образование. Кружковая работа.
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-7
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-7.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования; ОПК-7.2 Выполняет педагогическую деятельность по программам дополнительного профессионального образования; ОПК-7.3 Целенаправленно реализует на практике педагогическую деятельность профессионального и
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Проектирование, Преддипломная практика
Образовательные технологии	Лекционные занятия, Практические занятия, Лабораторные занятия
Форма промежуточной аттестации	Зачет