

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ермакова Виктория Павловна

Должность: Директор школы авангардного гостеприимства и инноваций (ШАГИ)

Сочи), проректор

Дата подписания: 25.03.2026 16:04:28

Уникальный программный ключ:

e54076e55b73117661ddd57c83d3b08d1fdef5de

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета инновационных,  
инженерных и цифровых  
технологий  
А.Н. Волков  
«28» апреля 2025 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ в форме практической подготовки

### Б2.В.04(У) Творческая практика

Направление подготовки \_\_\_\_\_ 54.03.01 Дизайн \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника \_\_\_\_\_ бакалавр \_\_\_\_\_

Профиль подготовки \_\_\_\_\_ Дизайн среды \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_ Очная \_\_\_\_\_

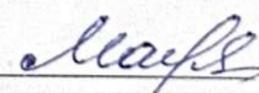
Выпускающая кафедра \_\_\_\_\_ Архитектуры, дизайна и экологии \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой



к. э. н., доц. Табак Л.В.

Составитель



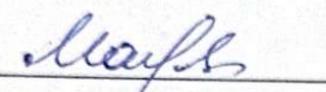
к. п. н., доц. Махова Т. О.

Программа учебной практики в форме практической подготовки «Учебно-ознакомительная практика (пленэр)» составлена:

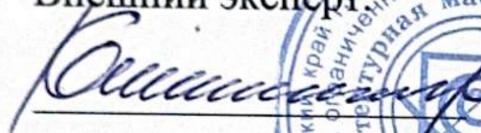
- в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ и с учетом рекомендаций по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»;

- на основании учебного плана направления 54.03.01 «Дизайн» профиля «Дизайн среды».

Программу практики в форме практической подготовки составили:

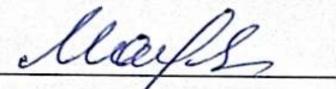
 Махова Т.О., к. п. н., доцент

Внешний эксперт:

 Козинская О.В., к.арх., директор ООО «Архитектурная мастерская «АР.КО.» г. Сочи



Программа практики в форме практической подготовки рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры, дизайна и экологии от «18» апреля 2025 г., протокол №8.

Руководитель ОПОП  к. п. н., доц. Махова Т. О.

Программа практики в форме практической подготовки одобрена на заседании Учебно-методического совета направления подготовки «Дизайн»  
Протокол № 4 от 03.06.2025 г.

Председатель УМСН  Волков А.Н.

Структура программы практики в форме практической подготовки соответствует предъявляемым требованиям

Зав. производственной практикой  Полянская В.В.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ  
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Программа практики в форме практической переутверждена на 202\_\_/-202\_\_ учебный год,  
протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

*(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)*

Программа практики в форме практической переутверждена на 202\_\_/-202\_\_ учебный год,  
протокол №\_\_ заседания кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

---

---

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

*(Указывается в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
- 1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки
- 1.2 Виды (типы) практики в форме практической подготовки, способы (при наличии) и формы (форм) ее проведения
- 1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки
- 1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы
- 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Содержание практики в форме практической подготовки
- 2.3 Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки
- 2.4 Задание на практику в форме практической подготовки
- 3 Формы отчетной документации и промежуточной аттестации по итогам практики в форме практической подготовки
- 4 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике в форме практической подготовки
- 4.3 Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций
- 4.4 Требования по выполнению заданий, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики в форме практической подготовки
- 5 Учебная литература и ресурсы сети «Интернет», необходимые для проведения практики в форме практической подготовки
6. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики в форме практической подготовки
7. Особый порядок организации прохождения практики обучающимися с ОВЗ и инвалидами

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1 Цели и задачи практики в форме практической подготовки**

Целями учебной практики/Творческая практика в форме практической подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды» являются расширение, углубление и закрепление знаний и практических навыков, полученных на аудиторных занятиях, а также приобретение профессионального подхода к работе.

Задачами *учебной* практики в форме практической подготовки (Творческая практика) являются:

- развитие и закрепление у студентов умений и навыков профессионально - практической подготовки, в том числе по созданию дизайн – проектов, творческих работ, научно – исследовательских работ.
- разработка оригинальных творческих предложений и научных идей, и для подготовки к ВКР.

### **1.2 Типы практики в форме практической подготовки и формы ее проведения**

Учебная практика в форме практической подготовки (Творческая практика) проводится в дискретной форме, что определяется содержанием программы практики, и осуществляется путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для ее проведения.

Учебная практика в форме практической подготовки (Творческая практика) является важной практикой в профессиональной подготовке бакалавра и позволяет студентам адаптироваться к реальным условиям профессиональной деятельности и сформировать свои практические интересы. В процессе прохождения Творческой практики в форме практической подготовки бакалавр приобретает навыки (компетенции), направленные на закрепление теоретических и практических знаний, полученных во время обучения, и, необходимых для дальнейшей работы по выбранной специальности.

В ходе прохождения Творческой практики в форме практической подготовки должно сложиться четкое понимание последовательности проведения организации художественной деятельности.

При реализации программы бакалавриата Организация вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Реализация программы бакалавриата с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

### **1.3 Сроки проведения практики в форме практической подготовки**

Трудоемкость Творческой практики в форме практической подготовки составляет 3 зач. ед., продолжительность составляет 2 недели в 7 семестре.

### **1.4 Место практики в форме практической подготовки в структуре образовательной программы**

Перед прохождением Творческой практики в форме практической подготовки студент должен:

#### **Знать:**

- вводный инструктаж по вопросам охраны труда и техники безопасности;
- технологии дизайнерской работы и порядком согласования и утверждения проектов,
- этику делового общения;
- правила и стандарты выполнения работ и проектной документации;

#### **уметь:**

- самостоятельно выполнять художественно-творческие работы профессиональной деятельности;

- участвовать в комплексных научных разработках творческого направления;
- применять методы художественной работы.

**владеть:**

- навыками использования различных форм и типов коммуникаций в мире культурного многообразия;
- навыками целеполагания, методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений;
- навыками в создании эскизов для выполнения дизайн-проекта, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- профессиональными этическими нормами дизайн - деятельности.

Творческая практика в форме практической подготовки Б2.В.04(У) относится к блоку Б2 «Практика», к части, формируемой участниками образовательных отношений. Учебные практики образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 Дизайн. В соответствии с учебным планом Творческая практика в форме практической подготовки является видом учебной практики. Объем практики в форме практической подготовки составляет 108 часов. Практика в форме практической подготовки призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении основной профессиональной образовательной программы, и практической деятельностью по внедрению этих знаний в профессиональную деятельность.

Базовыми дисциплинами для выполнения заданий данного вида практики являются:

Б1.О.01	Философия
Б1.О.02	История России
Б1.В.07	Академический рисунок
Б1.В.08	Академическая живопись
Б1.В.11	Макетирование в дизайне среды
Б1.В.ДВ.01.01	Специальный рисунок
Б1.В.ДВ.01.02	Графика
Б1.В.01	Современные технологии и оборудование в дизайне
Б1.В.05	Отделочные материалы в дизайне
Б1.В.06	Психология визуального восприятия пространства

**1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики в форме практической подготовки, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения учебной практики: Художественно-конструкторской практики в форме практической подготовки у обучающихся должны быть сформированы элементы следующих компетенций в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы на основе ФГОС ВО 3++ по данному направлению подготовки.

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>			

<p>Творческая практика</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем</p>	<p>Знать: особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), Уметь: анализировать особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этнических, религиозных и ценностных систем Владеть: навыками межкультурного взаимодействия</p>
	<p>УК-5.2. Использует различные формы и типы коммуникаций в мире культурного многообразия и демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знать: особенности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм Уметь: демонстрирует возможности взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур. Владеть: навыками использования различных форм и типов коммуникаций в мире культурного многообразия</p>
	<p>УК-5.3. Демонстрирует практические навыки анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации</p>	<p>Знать: философские и исторические факты, оценку явлений культуры Уметь: применяет различные способы анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации Владеть: практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры</p>

Профессиональные компетенции (ПК)			
Творческая практика	ПК-1. Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями	Знать: приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями Уметь: Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта Владеть: навыками выполнения дизайн-проекта
		ПК-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями.	Знать: приемы работы с цветовыми композициями Уметь: Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования Владеть: навыками в создании эскизов для выполнения дизайн-проекта
		ПК-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне	Знать: особенности использования цвета в средовом дизайне Уметь: выполнять работы, связанные с решением художественных задач Владеть: приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне
Творческая практика	ПК-4. Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, учитывая	ПК-4.1 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна	Знать: структуру технологии сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна Уметь: Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации

	при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		Владеть: навыками сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна
		ПК-4.2 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды	Знать: методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна Уметь: Использует методы анализа Владеть: навыками прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды
		ПК-4.3 Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам и анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать: методики исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна Уметь: Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам Владеть: анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения учебной практики, является отзыв руководителя практики от университета, дневник, отчет студента по практике и результаты защиты отчета по практике в форме практической подготовки.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

### 2.1. Структура (этапы) прохождения практики в форме практической подготовки

Общая трудоемкость практики составляет 108 ч., 3 ЗЕТ.

Контактная работа 4 часа: 2 часа - установочная конференция; 2 часа - итоговая конференция.

№ п/п	Этапы практики в форме практической подготовки	Наименование видов работ	Трудоемкость (в часах/зет)*	Формы контроля
1	Подготовительный этап Задание №1	Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы.	10,8/0,3	Ведомость по технике безопасности, индивидуальный план работы
2	Основной этап Задание №2	Выполнение запланированной практической работы.	32,4/0,9	Индивидуальное задание, набор первичных материалов
3	Основной этап Задание №3	Анализ проделанной работы.	32,4/0,9	Индивидуальные разработки, фотографии, рисунки, эскизы и т.д.
4	Завершающий этап. Подготовка отчета по практике Задание №4	Оформление полученных результатов в ходе практики согласно содержанию отчета, написание отчета	21,6/0,6	Отчет
5	Завершающий этап.	Выставление оценок в ходе итоговой конференции по результатам практики	10,8/0,3	Зачет с оценкой
		Всего часов:	108/3	

### 2.2. Задание практику в форме практической подготовки

В процессе прохождения Творческой практики в форме практической подготовки необходимо изучить следующие задания:

#### Задание 1. Инструктаж по общим вопросам, составление плана работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 1.1. Инструктаж по технике безопасности, определение целей и задач практики и объёма выполняемых заданий;
- 1.2. Ознакомление с календарным планом-графиком в соответствии с учебным планом.

#### Задание 2. Выполнение запланированной практической работы.

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 2.1. Изучение общих и конкретных требований к творческой составляющей проекта;
- 2.2. Выбор творческого источника для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков;
- 2.3. Выполнение эскизов графической части проекта;
- 2.4. Выполнить эскизы цветовое решение проекта;
- 2.5. Представление эскизов варианта проекта.
- 2.6. Корректировка композиционного и колористического решения прототипа в эскизе в соответствии с рекомендациями руководителя.

### **Задание 3. Анализ проделанной работы.**

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 3.1 Проанализировать произведения в различных видах изобразительного искусства;
- 3.2 Перечислить на какую специальную литературу были ориентированы студенты при выполнении индивидуального задания;
- 3.3 Практика техники создания проектного изображения в компьютерных программах;
- 3.4 Представление варианта проекта.

### **Задание 4. Подготовка отчета по практике.**

В процессе прохождения практики необходимо изучить следующие вопросы:

- 4.1 Составление отчета по пройденной практике;
- 4.2 Оформление результатов художественно творческой деятельности на практике: альбома чертежей эскизных и проектных разработок, визуализаций;
- 4.3 Подготовить доклад с показом объектов.

Формируемые компетенции: УК-4, ПК-3.

## **3. ФОРМЫ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

По окончании Творческой практики в форме практической подготовки обучающийся в в последний день практики (как правило это последние дни практики) предоставляет руководителю практики от университета следующие документы:

- индивидуальное задание по практике в форме практической подготовки;
- рабочий график (план) практики в форме практической подготовки
- отчет о прохождении практики в форме практической подготовки;
- дневник по практике в форме практической подготовки;
- отзыв о прохождении практики в форме практической подготовки, подписанный руководителем практики от предприятия;
- аттестационный лист

В период прохождения практики в форме практической подготовки обучающихся входят собственно практика, а также формирование и защита отчета по практике. Отчет по практике обучающийся защищает у руководителя (руководителей) практики от университета. На защите отчёта по практике в форме практической подготовки обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

Результаты прохождения практики в форме практической подготовки определяются путем проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета с оценкой)

Защита отчета должна состояться не позднее последнего дня практики в форме практической подготовки, согласно календарному графику учебного процесса.

#### **4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Содержание промежуточной аттестации по Учебной практике: Творческой практики в форме практической подготовки раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня практической подготовки студента по практике требованиям ФГОС ВО 3++.

Оценочные средства по практике в форме практической подготовки содержат:

- требования к отчетной документации (дневник, отзыв руководителя практики от университета, отчет студента по итогам практики в форме практической подготовки)
- требования к защите отчета по итогам практики в форме практической подготовки
- примерные вопросы промежуточной аттестации по Творческой практике в форме практической подготовки.

##### **4.1. Показатели и критерии оценки индикаторов достижения компетенций**

<b>Код компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Показатели/Критерии оценки индикатора достижения компетенции</b>	<b>№ задания</b>	<b>Оценочное средство</b>
<b>Универсальные компетенции (УК)</b>				
УК-1	Способен осуществлять по-иск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание принципов сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач УК-1.2. Анализирует и систематизирует разнородные данные, оценивает эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности УК-1.3. Применяет навыки научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений	1, 1.1, 1.2, 3, 3.1, 3.2, 4, 4.1, 4.3	Дневник, отчет, отзыв руководителя
<b>Профессиональные компетенции (ПК)</b>				

ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>ПК-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями</p> <p>ПК-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями.</p> <p>ПК-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне</p>	2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3, 3.3, 3.4, 4, 4.2	Дневник, отчет, отзыв руководителя
ПК-4	Способен применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>ПК-4.1 Применяет современные технологии сбора, обработки и анализа информации в области средового дизайна</p> <p>ПК-4.2 Использует методы анализа и прогнозирования развития явлений и процессов в области дизайна предметно-пространственной среды</p> <p>ПК-4.3 Проводит исследования ландшафтов, объектов архитектуры и дизайна, их компонентов по заданным методикам и анализирует полученные результаты, учитывая при этом особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>	2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3, 3.3, 3.4, 4, 4.2	Дневник, отчет, отзыв руководителя

#### 4.2. Требования по выполнению заданий по практике в форме практической подготовки, процедура и критерии оценивания результатов обучения при прохождении практики

Форма и вид отчетности (отчет, приложения к нему) бакалавров о прохождении практик определены с учетом требований ФГОС ВО 3++.

Ниже приводится структура отчета по учебной практике / Творческой практики в форме практической подготовки.

Рассматриваемые структурные элементы располагаются в отчете в приведенной последовательности.

1. Титульный лист (прил. 2)

2. Задание на учебную практику. Наряду с рабочей программой бакалавру выдается индивидуальное задание на учебную практику. Рекомендуемая структура задания на Творческую практику в форме практической подготовки: место и сроки практики, тема работы, основные задачи и предполагаемое содержание отчета о выполненной работе. Содержание учебной практики определяется заданиями программы практики.

3. Содержание (лист с оглавлением частей отчета).

4. Введение. Сведения об объекте практики.

5. Основная часть отчета (оформленные результаты выполнения заданий с соответствующими приложениями).

6. Заключение. Обсуждение результатов выполнения практики в виде кратких, но принципиальных доказательств, обоснований, разъяснений, анализов, оценок, обобщений и выводов. В заключительной части отчёта по практике обучающийся должен проявить элементы компетентности, сформированные при выполнении задания.

7. Список использованной литературы и источников.

8. Приложения (иллюстрации, таблицы, карты, текст вспомогательного характера). Приложения могут быть оформлены отдельной папкой.

Текст отчета выполняется печатным способом на стандартных листах бумаги А4, через 1,5 межстрочных интервала, поля сверху и снизу - 2,5 см., слева - 3 см., справа - 1,5 см. высота шрифта 14 кегль.

Нумерация разделов сквозная по всему отчету.

Номер страницы проставляется арабскими цифрами без точки в конце, в центре нижней части каждого листа, кроме первого /титульного/ листа, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета, включая приложения.

При необходимости отчет оформляют в виде отдельных частей (автономно переплетенных). Всем частям необходимо присваивать порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами. Номер части проставляется на титульном листе под указанием вида отчета. Нумерация страниц должна быть в пределах каждой части. Объем отчета должен соответствовать 15-25 страницам печатного текста.

#### Критерии и шкалы оценивания для каждой формы отчетной документации студента по итогам практики в форме практической подготовки и прохождения практики в форме практической подготовки в целом

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
1	Дневник по практике	- правильность, аккуратность заполнения дневника по практике,	<b>Оценка «отлично»</b> ставится, если выполнены все требования к написанию дневника: заполнено индивидуальное задание и ежедневные записи, присутствуют все подписи; соблюдены требования к внешнему

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие индивидуального задания, ежедневных записей и отметок руководителя практики от организации,</li> <li>- полнота отражения в содержании дневника информации и практических навыков, которые изучил и приобрел студент,</li> <li>- своевременность сдачи</li> </ul>	<p>оформлению, полнота отражения в содержании дневника полно отражена информации и приобретенные практические навыки.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> — основные требования к дневнику выполнены, но при этом допущены недочёты, имеются упущения в оформлении.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> — имеются существенные отступления от требований к оформлению дневника практики.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> — дневник практики не заполнен или не представлен вовсе.</p>
2	Отчет о прохождении практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие отчета по практике утвержденной структуре, а его содержания заданиям,</li> <li>- степень раскрытия сущности вопросов,</li> <li>- полнота, логичность изложения материала,</li> <li>- соблюдение требований к оформлению.</li> </ul>	<p><b>Оценка «отлично»</b> ставится, если выполнены все требования к написанию отчета: отчет соответствует утвержденной структуре, содержание разделов соответствует их названию и заданиям, собрана полноценная, необходимая информация, выдержан объём; умелое использование профессиональной терминологии, отслеживается логика изложения, соблюдены требования к внешнему оформлению.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b>— основные требования к отчету выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, материал недостаточно полон; не выдержан объём отчета; имеются упущения в оформлении.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> — имеются существенные отступления от требований к отчету. В частности: разделы отчета освещены лишь частично; допущены ошибки в содержании отчета; отсутствуют выводы.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> — задачи практики не раскрыты в отчете, использованная информация и иные данные отрывисты, много заимствованного, отраженная информация не внушает доверия или отчет не представлен вовсе.</p>
3	Защита отчета по практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение четко и ясно излагать свои мысли,</li> <li>- обоснованность сделанных выводов,</li> <li>- правильность, полнота, логичность и грамотность ответов на поставленные вопросы</li> </ul>	<p><b>Оценка «отлично»</b> —выставляется студенту, умеющему четко излагать свои мысли, сделавшему обоснованные выводы, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> — выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в</p>

№ п/п	Наименование оценочного средства	Критерий оценивания	Шкала оценки
			<p>ответе некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> — выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> — выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания вопросов, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.</p>

Для проведения промежуточной аттестации по итогам Творческой практики в форме практической подготовки формулируются вопросы в зависимости от задания по практике в форме практической подготовки.

**Вопросы для промежуточной аттестации по производственной практике в форме практической подготовки «Творческая практика»:**

1. Отличие художественного и проектного образа.
2. Основы художественной деятельности при создании концепции дизайн-проекта.
3. Проанализируйте социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия конкретного предприятия в сфере проектирования, строительства или производства предметов средового дизайна.
4. Какие навыки способствуют выработке художественного мышления?
5. Какие вы можете поставить перед собой творческие задачи при работе над дизайн-проектом?
6. Какие информационно-компьютерные средства используются при дизайн-проектировании фирменного стиля, особенности работы программ
7. Какие инновационные компьютерные средства используются при разработке печатной продукции, особенности работы программ
8. Практика и изучение техники создания проектного изображения.
9. Изучение общих и конкретных требований к дизайн-проектированию.
10. Как выбрать творческий источник для дизайн-проектирования. Анализ стилевых признаков?
11. Назовите преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.
12. Объясните: вопрос создания цветового единства в композиции по законам колористики.
13. Разработка и утверждение эскизов проекта.
14. Самоанализ и рефлексия результатов практики.
15. Что дала вам практика?

## 5. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

### 5.1. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики форме практической подготовки

#### Литература:

1. Маркитантова, Т. О. Художественная практика. II курс : учебное пособие / Т. О. Маркитантова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — ISBN 978-5-9227-0532-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33306.html> (дата обращения: 10.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебник для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586451> (дата обращения: 10.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 5.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИСС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Текст : электронный.
Наименование ИСС	
1	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

### 5.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2.	Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: <a href="https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F">https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
5.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6.	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: <a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2025). – Текст : электронный.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы практики соответствует библиотечному фонду СГУ

Директор Научно-образовательной библиотеки *Иван (Дорожцов и.в.)* В. Онищенко

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

Материально-техническое обеспечение практики Б2.В.04(У) Творческая практика в форме практической подготовки включает следующий перечень материально-технического обеспечения:

Ауд. - 305 для проведения инструктажа по технике безопасности, для проведения установочной конференции и заслушивания отчетов о прохождении практики.

Лаборатория дизайн-проектирования:

комплект специализированной мебели, информационные стенды, экран на треноге, проектор.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

Для самостоятельных занятий студент использует нормативно-техническую документацию, учебные материалы, образцы работ и научную литературу предоставляемую библиотекой ФГБОУ ВО СГУ и доступными ЭБС.

## **7. ОСОБЫЙ ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ И ИНВАЛИДАМИ**

При выборе мест прохождения практики в форме практической подготовки обучающимися с ОВЗ и инвалидами учитывается состояние их здоровья и доступность баз практики для данных обучающихся.

Так же должны учитываться рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики в форме практической подготовки создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.