

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО
Декан ИЭФ
А.Н. Волков
2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиКОД
А.В. Ивашенко
2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Социология в дизайне

Шифр и направление подготовки 54.04.01 Дизайн

Квалификация (степень) выпускника магистр

Профиль подготовки «Дизайн предметно-пространственной среды»

Форма обучения Очно-заочная

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Теории права и государства, истории и философии

Год набора 2022

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	108/3	-	20	-	88	-	Зачет
Итого:	108/3	-	20	-	88	-	Зачет

Сочи 2022 г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины **Социология в дизайне**

Рабочую программу составил:

Гжибовская Ольга Вячеславовна, к.и.п., доцент кафедры ТПиГ, ИиФ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

Заведующий кафедрой


подпись

Макаров Ю. Н.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует
библиотечному фонду СГУ:

И.О.директора НОБ


подпись

Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и
методического обеспечения


подпись

Васильченко В.В.
Ф.И.О.

Лист регистрации изменений РПД

Рабочая программа переутверждена на 2025/2026 учебный год на заседании кафедры от 18 апреля 2025 года протокол №08. В программу внесены дополнения и (или) изменения: изменений нет.

Заведующий кафедрой



Л.В. Табак

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Социология в дизайне» является анализ и практическая деятельность специалистов в области дизайна по применению методов социологии в практике дизайн-проектирования.

Задачи дисциплины:

- Изучение теоретических основ и методов социологии
- Анализ идей социологических школ и направлений
- Исследование аспектов применения социологии в дизайн-проектировании
- Владение навыками технологии Бриф
- Изучение и анализ применения социологической теории и методологии в области моды, промышленного и цифрового дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина «Социология в дизайне» относится к *обязательной части* учебного плана.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
Универсальные компетенции	
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Методы научных исследований Философские проблемы науки и техники Современные проблемы дизайна Методология научного творчества Социология в дизайне Методы концептуального проектирования в дизайне Научно-исследовательский семинар Методика и теория дизайн-образования Научно-исследовательская работа Музейная практика Преддипломная практика
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Профессиональный иностранный язык Социология в дизайне Музейная практика
Обще-профессиональные компетенции	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Философские проблемы науки и техники Современные проблемы дизайна Методология научного творчества Социология в дизайне Научно-исследовательская работа

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2

Компетенции и индикаторы их достижения		В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Универсальные компетенции		
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.-1.1. Демонстрирует знание процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения	Знать: процедуры критического анализа социологических концепций, методики анализа результатов социологического исследования и разработки стратегий проведения исследований в области дизайна Уметь: организовать процесс социологического исследования в области дизайна на основе критического анализа современных социологических и дизайнерских концепций Владеть: методами критического анализа достижений в области социологии дизайна
	УК -1.2. Принимает конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий	Знать: методы анализа проблемных ситуаций в области организации социологически исследований в области дизайна Уметь: принимать конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем Владеть: методами принятия решений и разработки стратегий
	УК-1.3. Применяет методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях	Знать: методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них, методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях Уметь: применять на практике методы установления причинно-следственных связей, методики постановки цели, методики разработки стратегий действий Владеть: навыками исследований в области социологии дизайна на основе современной методологии
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.-5.1. Демонстрирует знание сущности, разнообразия и особенностей различных культур, их соотношение и взаимосвязь	Знать: сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь. Уметь: демонстрировать знание о сущности, разнообразии и особенности различных культур, отстаивать собственную позицию Владеть: методами поиска и обработки информации о сущности и разнообразии культур

	<p>УК -5.2. Обеспечивает и поддерживает взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия</p>	<p>Знать: особенности коммуникации между обучающимися – представителями различных культур Уметь: организовать процесс коммуникации обучающихся Владеть: навыками общения в мире культурного многообразия</p>
	<p>УК-5.3. Применяет способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения</p>	<p>Знать: способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения Уметь: выбирать наиболее эффективные способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и пути их разрешения Владеть: навыками практического решения проблемных ситуаций</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>	<p>ОПК.-2.1. Применяет, собирает, анализирует и обобщает результаты научно-исследовательских работ</p>	<p>Знать: основные достижения научных исследований в области социологии дизайна Уметь: применять на практике методы анализа результатов научно-исследовательских работ Владеть: технологией интерпретации результатов научно-исследовательских работ</p>
	<p>ОПК – 2.2. Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p>	<p>Знать: виды работ при проведении научных исследований Уметь: применять современные методы научных исследований Владеть: навыками научных исследований в области социологии дизайна</p>
	<p>ОПК – 2.3. Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения</p>	<p>Знать: принципы применения новых знаний и умений Уметь: приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения Владеть: навыками представления результатов исследований, в том числе публичных выступлений в научно-практических конференциях</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

	Наименование темы дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
		Всего	Лекции	Практические занятия	лабораторные работы	СРС
1	Основы социологического знания.	11	-	2	-	9
2	Социология культуры и основные подходы социологических и философских школ в дизайн-образовании.	11	-	2	-	9
3	Социализирующая функция дизайна.	11	-	2	-	9
4	Социология дизайна: язык дизайна как полифункциональная система.	11	-	2	-	9
5	Методы социологии.	11	-	2	-	9
6	Понятие категорий (групп) потребителя дизайнерских продуктов. Технология «Бриф».	11	-	2	-	9
7	Социологические современные концепции (производства) моды.	11	-	2	-	9
8	Социология промышленного дизайна.	11	-	2	-	9
9	Глобальный дизайн. Проблемы трансфессии в дизайне	10	-	2	-	8
10	Социология дизайна и информационное общество. Цифровой дизайн.	10	-	2	-	8
	Зачет					
	Итого за семестр	108	-	20	-	88
ИТОГО:						

4.1.1. Лекционные занятия не предусмотрены

4.1.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Содержание занятия
1	Основы социологического знания.	Подготовка презентаций, изучение и анализ теоретической литературы по теме практического занятия, доклад по теме.
2	Социология культуры и основные подходы социологических и философских школ в дизайн-образовании.	Подготовка презентаций, изучение и анализ теоретической литературы по теме практического занятия, доклад по теме.
3	Социализирующая функция дизайна.	Подготовка презентаций, изучение и анализ теоретической литературы по теме практического занятия, доклад по теме.
4	Социология дизайна: язык дизайна как полифункциональная система.	Подготовка презентаций, изучение и анализ теоретической литературы по теме практического занятия, доклад по теме.
5	Методы социологии.	Анализ методом социологического исследования. Изучение теоретических источников. Составление выборки для социологического исследования. Изучение социологических исследований в области дизайна с выделением методом социологических исследований.
6	Понятие категорий (групп) потребителя дизайнерских продуктов. Технология «Бриф».	Изучение научной литературы, подготовка бриф-опросников, закрепление практических навыков проведения бриф-опросов
7	Социологические современные концепции (производства) моды.	Изучение теоретической литературы, анализ прочитанного, подготовка доклада с презентацией. Подготовка бриф-опросника и проведение опроса респондентов по теме.
8	Социология промышленного дизайна.	Изучение теоретической литературы, анализ прочитанного, подготовка доклада с презентацией. Подготовка бриф-опросника и проведение опроса респондентов по теме.
9	Глобальный дизайн. Проблемы трансфессии в дизайне	Анализ методом социологического исследования. Изучение теоретических источников. Составление выборки для социологического исследования. Изучение социологических исследований в области дизайна с выделением методом социологических исследований.
10	Социология дизайна и информационное общество. Цифровой дизайн.	Изучение аспектов цифровой трансформации и методик взаимодействия с целевой аудиторией в дизайн-проектировании.

4.1.3. Лабораторные занятия не предусмотрены учебным планом.

4.1.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1.	Основы социологического знания.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации.
2.	Социология культуры и основные подходы социологических и философских школ в дизайн-образовании.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации.

3.	Социализирующая функция дизайна.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации.
4.	Социология дизайна: язык дизайна как полифункциональная система.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации.
5.	Методы социологии.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации. Проведение социологических опросов.
6.	Понятие категорий (групп) потребителя дизайнерских продуктов. Технология «Бриф».	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации. Проведение социологических опросов.
7.	Социологические современные концепции (производства) моды.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации. Проведение социологических опросов.
8.	Социология промышленного дизайна.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации. Проведение социологических опросов.
9.	Глобальный дизайн. Проблемы трансфессии в дизайне	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации. Проведение социологических опросов.
10.	Социология дизайна и информационное общество. Цифровой дизайн.	Изучение теоретической литературы. Подготовка к практическому занятию. Подготовка презентации. Проведение социологических опросов.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Вахрушева Е.Ю. Социология : практикум / Вахрушева Е.Ю., Голоснов О.А.. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. — 55 с. — ISBN 978-5-7890-1989-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122368.html> (дата обращения: 21.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122368>
2. Кантарюк Е.А. Антропология дизайна: философия, технология, техники : учебное пособие / Кантарюк Е.А., Кукушкина В.А.. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2021. — 74 с. — ISBN 978-5-00175-086-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118437.html> (дата обращения: 21.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Лазутина Т.В. Социология дизайна: язфк как полифункциональная система [Электронный документ] // Библиотека Киберленинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiologiya-dizayna-yazyk-dizayna-kak-poli-funktsionalnaya-sistema>
4. Орлова Э.А. Социология культуры : учебное пособие для вузов / Орлова Э.А.. — Москва : Академический проект, 2020. — 575 с. — ISBN 978-5-8291-3174-6. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110064.html> (дата обращения: 21.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Панкратова А.В., Грибер Ю.А. Геронтологическая специфика визуальной коммуникации: стратегии возможного перевода социологической информации на язык дизайна [Электронный документ] // Библиотека КиберЛенинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/gerontologicheskaya-spetsifika-vizualnoy-kommunikatsii-strategii-vozmozhnogo-perevoda-sotsiologicheskoy-informatsii-na-yazyk>
6. Розета Мус Управление проектом в сфере графического дизайна / Розета Мус, Ойана Эрпера. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-9614-2246-7. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html> (дата обращения: 21.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Степанова Т.М., Степанов А.В. Дизайн: трансфессиональный аспект. [Электронный документ] // Библиотека КиберЛенинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-transfessionalnyy-aspekt>

4.1.1 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Нет.

4.1.2 Нормативные документы (при наличии)

Нет.

4.1.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета [Электронный ресурс]: база данных. – Электрон. дан. – Сочи, [2019-]. – Режим доступа: http://lib.sutr.ru/ , свободный. – Загл. с экрана.
2	Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы: IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010-]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/ , по паролю. – Загл. с экрана.
3	КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014-]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ , свободный. – Загл. с экрана.

4.3. Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине. Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы к зачету

1. История социологической мысли
2. Основные понятия социологии
3. История социологических учений
4. Методы социологии.
5. Социология культуры в дизайн-образовании.

6. Социализирующая функция дизайна.
7. Социология дизайна: язык дизайна как полифункциональная система.
8. Понятие категорий (групп) потребителя дизайнерских продуктов.
9. Возрастные и гендерные особенности потребителя в дизайн-проектировании
10. Социальный дизайн
11. Технология «Бриф».
12. Социологические современные концепции (производства) моды.
13. Социология промышленного дизайна.
14. Глобальный дизайн.
15. Проблемы трансфессии в дизайне
16. Социология дизайна и информационное общество. Цифровой дизайн.

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций. В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

Оценка «**зачтено**» - ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «**не зачтено**» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах, Не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки. Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet. При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников. При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.

При подготовке к зачету следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение. На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на зачете студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Обучение в организации высшего образования предполагает наличие большого объёма времени, отведённого для самостоятельной работы обучающихся. Для эффективного освоения дисциплины «**Социология в дизайне**» необходимо оптимальным образом организовать это время. В соответствии с этим, необходимо планировать нагрузку следующим образом: начинать с несложных, интересных заданий, затем переходить к самым сложным, неинтересным, далее постепенно уменьшать сложность заданий. На конец работы желательно оставлять самые лёгкие и в то же время интересные задания. Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины «**Социология в дизайне**» состоит в:

- углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины;
- подготовке устному опросу, обсуждениям на практических занятиях;
- выполнению домашних заданий;
- написания эссе;
- подготовке к зачету по дисциплине.

В учебном процессе выделено два вида самостоятельной работы:

- аудиторная;
- внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают: для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др.

для закрепления и систематизации знаний:

- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
для формирования умений и навыков:

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.
- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.
- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические занятия: комплект электронных презентаций/слайдов; презентационная техника кафедры (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Прочее:

- а. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- б. рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Основная форма занятий –практические занятия. Кроме того, предполагается большая часть самостоятельной работы студентов по освоению теоретического материала. В процессе аудиторных занятий задействуются преимущества новейших мультимедийных технологий (проектор, ноутбук, экран).

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

54.04.01 Дизайн
«Дизайн предметно-пространственной среды»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

СОЦИОЛОГИЯ В ДИЗАЙНЕ

Дисциплина обязательной части учебного плана

очно-заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	3/108
Цель изучения дисциплины	<i>Целью</i> дисциплины является анализ и практическая деятельность специалистов в области дизайна по применению методов социологии в практике дизайн-проектирования.
Содержание дисциплины	Основы социологического знания. Социология культуры и основные подходы социологических и философских школ в дизайн-образовании. Социализирующая функция дизайна. Социология дизайна: язык дизайна как полифункциональная система. Методы социологии. Понятие категорий (групп) потребителя дизайнерских продуктов. Технология «Бриф». Социологические современные концепции (производства) моды. Социология промышленного дизайна. Глобальный дизайн. Проблемы трансфессии в дизайне. Социология дизайна и информационное общество. Цифровой дизайн.
Формируемые компетенции (коды)	УК-1, УК-5 , ОПК-2
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	УК.-1.1. Демонстрирует знание процедуры критического анализа, методики анализа результатов исследования и разработки стратегий проведения исследований, организации процесса принятия решения УК -1.2. Принимает конкретные решения для повышения эффективности процедур анализа проблем, принятия решений и разработки стратегий УК-1.3. Применяет методы установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; методики постановки цели и определения способов ее достижения; методики разработки стратегий действий при проблемных ситуациях УК.-5.1. Демонстрирует знание сущности, разнообразия и особенностей различных культур, их соотношение и взаимосвязь УК -5.2. Обеспечивает и поддерживает взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия УК-5.3. Применяет способы анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения ОПК.-2.1. Применяет, собирает, анализирует и обобщает результаты научно-исследовательских работ ОПК – 2.2. Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК – 2.3. Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения
Образовательные технологии	Практические занятия, самостоятельная работа студента
Форма промежуточной аттестации	Зачет