

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО:
Декан ФИИЦТ
Волков А.Н.
« 02» мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОД
А.В.Иваненко
« 02» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Шифр и направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Программа подготовки Дизайн среды

Форма обучения очное

Выпускающая кафедра Архитектуры, дизайна и экологии

Кафедра-разработчик рабочей программы Архитектуры, дизайна и экологии

Год набора 2024

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. Занятий (час.)	СРС (час.)	КР/КП	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
3	72/2	-	-	36	-	-	Зачет
4	72/2	-	-	36	-	-	Зачет с оценкой
Итого	144/4	-	-	72	-	-	Зачет, Зачет с оценкой

Сочи 2024 г.

Лист согласования
Макетирование в дизайне среды

Рабочую программу составил:

Е.А. Мальцева преп.
кафедры Архитектуры, дизайна и экологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА

Заведующая кафедрой архитектуры, дизайна и экологии

доцент, к.э.н. _____ Л.В. Табак



Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует
библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ Онищенко Е.В.



Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и
методического обеспечения



подпись

Васильченко В.В.
ФИО

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202__/202__ учебный год. В программу внесены дополнения _____ и _____ (или) _____ изменения:

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

подпись

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины Макетирование в дизайне среды является овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов

Задачи дисциплины: Основные задачи курса включают приобретение навыков работы с бумагой, картоном, фомиксом и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления, что необходимо для выработки концепции и ее реализации при организации предметно – пространственной среды

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений.

Код компетенции	Наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в реализации компетенций
ПК-1	Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Учебно-ознакомительная практика (пенэлэр) Графика Специальный рисунок Творческая практика

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенция и индикаторы достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями	Знать: основы построения разверток для выполнения макетов Уметь: владеть основами начертательной геометрии. Уметь работать с цветом и палитрой. Владеть: объемно-пространственным и креативным мышлением.
	ПК-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями.	Знать: как работать с материал – бумагам и основы бугапластики Уметь: работать с аналоговым рядом и применять на практики. Владеть: основами композиции и применять на практике - макетирование
	ПК-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы соединения объемов, композиционные	Знать: основные принципы гармонизации композиции и пропорционального соотношения на заданном формате Уметь: применять знание в лабораторных

	закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне.	работах по макетированию. Владеть: понятием «из плоскости в объем», что бы понимать как реализовать идею в объемно-пространственной композиции
--	--	--

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

№ темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции и	Практические занятия	Лабораторные работы	
3 семестр						
1	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	8	-	-	4	4
2	Платоновы тела	8	-	-	4	4
3	Выход из плоскости	8	-	-	4	4
4	Трансформации	8	-	-	4	4
5	Оболочки	8	-	-	4	4
6	Тела вращения	8	-	-	4	4
7	Рельеф местности	8	-	-	4	4
8	Врезка геометрических тел	8	-	-	4	4
9	Создание объемных форм.	8	-	-	4	4
	Зачет	72	-	-	36	36
4 семестр						
10	Выполнение макета детской площадки	8	-	-	4	4
11	Создание малых форм детской площадки.	8	-	-	4	4
12	Текстура в макете	8	-	-	4	4
13	Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике	8	-	-	4	4

14	Детализация рельефа	8	-	-	4	4
15	Создание элементов антуража детской площадки	8	-	-	4	4
16	Разметка основы макета под малые формы и антураж	8	-	-	4	4
17	Детализация	8	-	-	4	4
18	Сборка макета	8	-	-	4	4
	Зачет с оценкой	72	-	-	36	36
	ИТОГО	144	-	-	72	72

4.1.1 Лекционные занятия

Не предусмотрены учебным планом

4.1.2 Практические занятия

Не предусмотрены учебным планом

4.1.3 Лабораторные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание занятия
3 семестр		
1	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	Способы соединения (склеивания): встык (на ребро), приклеивание одной формы к другой при помощи отворотов краев бумаги.
2	Платоновы тела	1. Изготовление разверток. 2. Склеивание из них многогранников – тетраэдр, кексаэдр (куб), октаэдр, икосаэдр, додекаэдр
3	Выход из плоскости	1. Разметка посредством симметрии. Кратность 3, 4, 5, 6. 2. Надрезы по разметке. 3. Формирование объемов
4	Трансформации	1. Разметка. 2. Надрезы по разметке. 3. Склеивание. 4. Формирование объемов путем сгибов.
5	Оболочки	1. Разметка. 2. Раскрой. 3. Формирование объемов путем сгибов.
6	Тела вращения	1. Разметка по образующей. 2. Сборка из повторяющихся элементов.
7	Рельеф местности	1. Разработка эскиза.

		2. Выкраивание горизонталей. 3. Изготовление стоек. 4. Сборка
8	Врезка геометрических тел	1. Создание эскиза. 2. Изготовление отдельных элементов и их компоновка. 3. Сборка.
9	Создание объемных форм.	1. Разработка эскиза. 2. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 3. Сборка.
4 семестр		
10	Выполнение макета детской площадки	Проработка чертежей и композиционное решение на подмакетнике
11	Создание малых форм детской площадки.	1. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 2. Сборка.
12	Текстура в макете	Проработка текстуры в макете детской площадки
13	Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике	1. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 2. Сборка.
14	Детализация рельефа	Проработка детально рельефа
15	Создание элементов антуража детской площадки.	1. Сбор природных материалов 2. Выкраивание отдельных элементов из различных материалов. 3. Сборка.
16	Разметка основы макета под малые формы и антураж	Раскройка элементов основы макета
17	Детализация	Проработка детально элементов детской площадки
18	Сборка макета	Фактурно-текстурное наполнение

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
3 семестр		
1	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	Подготовка инструментов и материалов для выполнения работ
2	Платоновы тела	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
3	Выход из плоскости	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
4	Трансформации	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
5	Оболочки	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
6	Тела вращения	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
7	Рельеф местности	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
8	Врезка геометрических тел	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
9	Создание объемных форм.	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
4 семестр		
10	Выполнение макета детской площадки	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
11	Создание малых форм детской площадки.	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
12	Текстура в макете	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
13	Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
14	Детализация рельефа	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
15	Создание элементов антуража детской площадки.	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
16	Разметка основы макета под малые формы и антураж	Разметка разверток для дальнейшего склеивания

		макетов
17	Детализация	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов
18	Сборка макета	Разметка разверток для дальнейшего склеивания макетов

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Количество занятий в интерактивной форме в соответствии с учебным планом

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия
Лаб	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости.	Просмотр и обсуждение работ
Лаб	Платоновы тела	Просмотр и обсуждение работ
Лаб	Выполнение макета детской площадки	Просмотр и обсуждение работ
Лаб	Создание малых форм детской площадки.	Просмотр и обсуждение работ
		ИТОГО: 16

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1. Литература

1. Стрепетов, А. Н. Академическая скульптура и пластическое моделирование. Пластическое бумажное моделирование и макетирование : учебное пособие / А. Н. Стрепетов. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 33 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118367.html> (дата обращения: 23.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/118367>
2. Беляева, О. А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. А. Беляева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 95 с. — ISBN 978-5-8154-0593-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121317.html> (дата обращения: 23.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Василенко, Н. А. Основы архитектурного макетирования : учебное наглядное пособие / Н. А. Василенко, Н. Д. Черныш. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2021. — 223 с. — ISBN 978-5-361-00951-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122950.html> (дата обращения: 23.05.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4.2.1 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 23.05.2024). – Текст : электронный.

Электронно-библиотечные и справочно-правовые системы:

Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения: 23.05.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 23.05.2024). – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru/> (дата обращения: 23.05.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

–Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

3 семестр

1. Понятие макет
2. Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера
3. Определение проектной деятельности
4. Основные элементы жесткости
5. Способы соединения макета. Варианты
6. Платоновые тела. Виды
7. Понятие развертка
8. Определение фигуры тетраэдр
9. Определение фигуры кексаэдр
10. Определение фигуры октаэдр
11. Определение фигуры икосаэдр
12. Определение фигуры додекаэдр
13. Понятие симметрия
14. Методы формирования объема из плоскости
15. Понятие трансформация
16. Понятие: оболочка в макетировании
17. Тела вращения. Виды
18. Рельеф. Создание рельефа
19. Понятие эскиз
20. Особенности при создании объемных форм

4 семестр

1. Особенности выполнения сложных форм
2. Понятие подмакетник
3. Материалы для выполнения макета
4. Особенности создания макета рельефной местности.
5. Понятие антураж
6. Особенности фактурно-текстурного наполнения макета
7. Способы склеивания объектов разных по фактуре
8. Особенности в разработке озеленения в макете
9. Основные инструменты при работе с макетом
10. Особенности формирования объемов путем сгибов
11. Понятие разметка в макете
12. Понятие раскрой в макете
13. Понятие сборка в макете
14. Особенности разметки по образующей
15. Особенности сборки из повторяющихся элементов

Критерии оценивания для зачета

- правильность построения разверток для макета;
- аккуратность выполнения работы;
- навыки работы с бумагой, картоном, природными и графическими материалами;
- своевременность представления выполненных макетов, антуража.

Шкалы оценивания для зачета

№ п.п.	Наименование	Описание
1	1 Правильность построения необходимых для выполнения макета разверток	В композиции и макете использованы интересные формы, врезки цветовой решение
2	2 Выполнение (склеивание, сгибание) разверток в макетные объемы.	Аккуратность, навыки работы макетными инструментами
3	3 Составление итогового макета с интересным пластическим и цветовым решением	Грамотное выполнение всех этапов макетирования, создание интересного композиционного объемно пространственного решения

Критерии оценивания для зачета с оценкой

- правильность построения разверток для макета;
- аккуратность выполнения работы;
- навыки работы с бумагой, картоном, природными и графическими материалами;
- своевременность представления выполненных макетов, антуража.

Шкалы оценивания для зачета с оценкой:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей,

демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка **«неудовлетворительно»** ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам текущей аттестации и (или) по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины составляют:

Для эффективного освоения дисциплины обучающимся необходимо обязательно посещать занятия и выполнять задания лабораторных работ. Дополнительно прорабатывать отдельные темы дисциплины, вынесенные для самостоятельного изучения, и последующего собеседования с преподавателем, с обязательным цитированием использованных источников литературы и интернет-источников.

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсового проекта;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненного курсового проекта.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для СРС;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно- методических материалов со списком рекомендуемой литературы, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;

обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания по выполнению курсовых проектов).

5.3 Особенности преподавания дисциплины

При реализации дисциплины «Макетирование в дизайне среды» применяются следующие образовательные технологии:

- лабораторное занятие - занятия проводятся в аудитории, с объяснением построений на доске и в индивидуальной консультации каждого студента;
- самостоятельная работа студентов - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямого контакта с преподавателем дорабатывается студентами самостоятельно;
- по итогам работы в семестре проводится зачет с оценкой, с просмотром выполненных, в течении семестра макетов.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточные текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Лабораторные занятия - Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели.

2. Самостоятельная работа обучающихся - Помещения для самостоятельной работы: рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для самостоятельной работы и работы в электронной информационно-образовательной среде СГУ; библиотека, читальный зал.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Windows
Архиватор 7-zip
Kaspersky Security
Gimp Shop

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**54.03.01 Дизайн, Бакалавриат
профиль «Дизайн среды»**

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
Макетирование в дизайне среды

относится к части, формируемая участниками образовательных отношений дисциплин
учебного плана

Очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	144/4
Цель изучения дисциплины	Целью освоения дисциплины Макетирование в дизайне среды является овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов
Содержание дисциплины	Вводное занятие: Макет и его роль в проектной деятельности дизайнера. Элементы жесткости Платоновы тела Выход из плоскости Трансформации Оболочки Тела вращения Рельеф местности Врезка геометрических тел Создание объемных форм. Выполнение макета детской площадки Создание малых форм детской площадки. Текстура в макете Создание рельефа местности детской площадки на подмакетнике Детализация рельефа Создание элементов антуража детской площадки. Разметка основы макета под малые формы и антураж Детализация Сборка макета Проклейка
Формируемые компетенции (коды)	ПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПК-1.1 Обосновывает художественный замысел дизайн-проекта, применяя приемы и методы работы рисунком, макетирования и моделирования, цветом и цветовыми композициями ПК-1.2 Создает эскизы для выполнения дизайн-проекта, имея художественные навыки. Использует материалы и инструменты для макетирования и моделирования, используя цвет и приемы работы с цветовыми композициями. ПК-1.3 Учитывает основные приемы создания эскизов, способы

		соединения объемов, композиционные закономерности, пропорции, использование цвета в средовом дизайне.
Дисциплины, участвующие в реализации компетенций	в	Учебно-ознакомительная практика (пенэл) Графика Специальный рисунок Творческая практика
Образовательные технологии		Лабораторные занятия, СРС
Форма промежуточной аттестации		Зачет, Зачет с оценкой