

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО  
 Декан ИЭФ  
  
 А.Н. Волков  
 «24» июня 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по УРиКОД  
  
 В.П. Ердакова  
 «24» июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 Организация архитектурно-дизайнерской деятельности

Шифр и направление подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль	«Дизайн среды»
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	Архитектуры, дизайна и экологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	Архитектуры, дизайна и экологии
Год набора	2021

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лаборат. занятий, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
7	108/3	16	16	-	49	-	Экзамен (27)
<b>Итого:</b>	<b>108/3</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>49</b>	<b>-</b>	<b>Экзамен (27)</b>

Сочи 2021г.

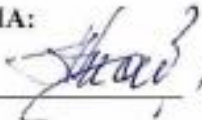
Лист согласования рабочей программы дисциплины  
Организация архитектурно-дизайнерской деятельности

Рабочую программу составил:  
Доцент кафедры АДиЭ

  
\_\_\_\_\_  
Н.А. Суворова


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

Заведующий кафедрой АДиЭ

  
\_\_\_\_\_  
И.В. Табак

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует  
библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ

  
\_\_\_\_\_  
Е.С. Мысина

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и  
методического обеспечения

  
\_\_\_\_\_  
О.Ю. Демченко И.К

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол №10 заседания кафедры от «22» июня 2022 г.

На основании распоряжения ректора № 243-р, от 06.07.22 г. в рабочую программу дисциплины внесены изменения – Профессиональные компетенции установленные вузом (ПКУВ) на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников считать Профессиональными компетенциями определенными организацией самостоятельно на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (ПК).

ПКУВ-4 считать ПК-4

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «3» марта 2023 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

Рабочая программа переутверждена на 2024/2025 учебный год, протокол №7 заседания кафедры от «1» марта 2024 г.

Изменений нет.

Заведующий кафедрой АДиЭ



Табак Л. В.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Организация архитектурно-дизайнерской деятельности» является формирование знаний, умений и навыков обучающегося по организации научных исследований и творческих мероприятий (выставки, конкурсы, фестивали и т.д.).

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить с современными теориями и практикой организации научных исследований в профессиональной деятельности;
- изучить современные требования к оформлению научно-исследовательских работ и ВКР;
- применять основные методы, способы, средства организации выставочной деятельности;
- раскрыть содержание правовых, нормативно-технических и организационных основ организации творческих мероприятий.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПЕЦИАЛИТЕТА

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Основы теории и методологии проектирования в дизайне, Организация архитектурно-дизайнерской деятельности
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности

## 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать	ОПК-2.1 Применяет, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в научной литературе	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы научного исследования;</li> <li>- основные этапы научного исследования и их специфику;</li> <li>- направления научных исследований в профессиональной сфере;</li> <li>- общие принципы научного проектирования в профессиональной сфере;</li> <li>- основные компоненты и методику написания научно-исследовательской работы;</li> <li>- требования к оформлению научных работ;</li> <li>- основные источники научной информации;</li> <li>- концептуальные основы научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- структуру и специфику основных разделов ВКР;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать научные концепции для формирования и обоснования собственных убеждений;</li> <li>- применять полученные знания для анализа общественных явлений;</li> <li>- выявлять коллективные, мифологические, прагматические проявления</li> </ul>

<p>В научно-практических конференциях</p>		<p>психики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать социально-философские концепции для формирования и обоснования собственных убеждений;</li> <li>- выбрать тему научного исследования, определить цели задачи, объект, предмет исследования;</li> <li>- самостоятельно проводить сбор научной информации;</li> <li>- применять навыки самостоятельной работы и развития своих творческих способностей и логического мышления;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с научной литературой и методикой написания учебных и научно-исследовательских работ (рефератов, статей, курсовых, выпускной квалификационной работы);</li> <li>- навыкам творческого мышления, позволяющими использовать имеющиеся знания и генерировать новые.</li> <li>- навыками самостоятельного поиска информации как в печатных, так и электронных каталогах, изданиях и платформах;</li> <li>- пользоваться различными поисковыми режимами в электронных каталогах, изданиях и платформах;</li> <li>- - навыками коммуникации, понимать её философское значение;</li> <li>- навыками применения в научном исследовании студента принципов, особенностей и возможностей информационно-коммуникативных технологий;</li> <li>- навыками применения принципов и методики сбора и размещения научной информация (статьи, сборники, монографии, диссертации и авторефераты) в процессе научного исследования студента;</li> <li>- навыками использования системы поиска eLIBRARY.ru в процессе научного исследования студента;</li> <li>- основными методами научного познания и видеть специфику естественно-научного и социально-гуманитарного познания;</li> <li>- навыками герменевтического и позитивистского анализа современных социальных явлений и процессов;</li> <li>- навыками корректного и логически правильного выражения своего мнения;</li> <li>- общелогическими методами научного познания и основными видами умозаключений в процессе профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<p>ОПК-2.2 Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила и требования к оформлению научного исследования;</li> <li>- типы мировоззрения;</li> <li>- основные функции философии;</li> <li>- основы и принципы критической рефлексии;</li> <li>- понятие, классификацию и средства информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- принципы, особенности и возможности применения информационно-коммуникативных технологий в научном познании</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в научной деятельности правила и требования к оформлению научного исследования;</li> <li>- применять в научном исследовании студента принципы, особенности и возможности информационно-коммуникативных технологий;</li> <li>- применять принципы и методику сбора и размещения научной информация (статьи, сборники, монографии, диссертации и авторефераты) в процессе научного исследования студента;</li> <li>- применять систему поиска eLIBRARY.ru в процессе научного исследования студента;</li> <li>- применять основные методологические подходы социально-философские знания для анализа явлений в профессиональной деятельности;</li> <li>- применять систему поиска ЭБС в процессе научного исследования студента</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общими принципами и навыками научного анализа в сфере проектирования и оптимизации;</li> <li>- навыками анализа экономической сферы дизайнерской деятельности;</li> <li>- научного анализа проблемы;</li> <li>- навыками применения инновационных методологических, прикладных подходов в исследовании проблемы;</li> <li>- навыками применения коммуникативных технологий;</li> <li>- навыками аналитической оценки естественно-научного и социально-гуманитарного материала;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ведения исследовательской работы по конкретным проблемам;</li> </ul>
	<p>ОПК-2.3 Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения и методики работы в основных ЭБС (IPRbooks Znanium, КиберЛенинка и т.д.)</li> <li>- принципы и методика сбора и размещения научной информации для научного исследования студента (статьи, сборники, монографии, диссертации и авторефераты);</li> <li>- основные особенности eLIBRARY.ru - российской научной электронной библиотеки, интегрированной с Российским индексом цитирования (РИНЦ);</li> <li>- достоинства, недостатки и особенности применения системы поиска eLIBRARY.ru;</li> <li>- философские и общенаучные методы научного исследования;</li> <li>- понятие, функции и классификацию научных методов;</li> <li>- понятие метода и методологии научного исследования;</li> <li>- частные научные методы, применяемые в профессиональной сфере;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать метод и методику проведения исследовательских работ;</li> <li>- выдвинуть научную гипотезу и осуществить ее экспериментальную проверку;</li> <li>- использовать первоисточники в процессе научного исследования;</li> <li>- совмещать поля аргументации</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками применения в научной деятельности правил и требований к оформлению научного исследования;</li> <li>- навыками применения основных частных и конкретных методов социальных исследований в профессиональной сфере;</li> </ul>
<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1 Организовывает, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</li> <li>- основ концептуального проектирования выставочной среды;</li> <li>- методы эргономики и антропометрии выставочной среды;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта выставочного пространства;</li> <li>- применять на практике знания истории становления выставочного дела;</li> <li>- использовать принципы и методики создания выставочных пространств;</li> <li>- нормы анализа выставки;</li> <li>- ключевые художественные, организационные, управленческие и экономические вопросы, решаемые специалистами, работающими в сфере выставочной деятельности в современном обществе;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историей становления выставочного дела; принципами и методиками создания выставочных пространств, нормами анализа выставки;</li> <li>- ключевыми художественными, организационными, управленческими и экономическими вопросами, решаемыми специалистами, работающими в сфере выставочной деятельности в современном обществе;</li> </ul>
	<p>ОПК-5.2 Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональных представлений об основах функционирования экспозиционной среды;</li> <li>- определение типологии выставочных пространств;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять принципы реализации целей, задач, приоритетов будущего проекта выставки;</li> <li>- развивать культуру общения с коллегами и подчиненными при работе на выставке, применять основы целенаправленного использования методов, требований, технологий, принятых в профессиональной выставочной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать научные задачи при разработке дизайн-проектов выставочной среды</li> <li>- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта выставки на практике;</li> <li>- принципами реализации целей, задач, приоритетов будущего проекта выставки</li> </ul>

	ОПК-5.3  Всесторонне проявляет творческую инициативу	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы художественного моделирования и эскизирования объектов выставочной среды;</li> <li>- основные информационные технологии и различные виды изобразительных искусств, используемых в создании выставочных пространств;</li> <li>- культуру общения с коллегами и подчиненными при работе на выставке</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы анализа процессов, сопровождающих проведение презентаций и выставок;</li> <li>- анализировать перспективы развития и совершенствования технологий формирования выставочного пространства;</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта решения проектных задач по оптимизации выставочных пространств; - композиционного формообразования и объемного макетирования;</li> <li>- культурой общения с коллегами и подчиненными при работе на выставке, основами целенаправленного использования богатого арсенала методов, требований, технологий, принятых в профессиональной выставочной деятельности;</li> <li>- методами анализа процессов, сопровождающих проведение презентаций и выставок;</li> <li>- представлением перспектив развития и совершенствования технологий формирования выставочного пространства;</li> </ul>
--	--	--

## 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Контактная работа			СРС
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
<b>Раздел 1. Основы организации научно-исследовательской работы</b>						
1	Тема 1.1 Общая характеристика научных исследований в профессиональной сфере	5	1	1	-	3
2	Тема 1.2 Позитивистский и герменевтический проекты методологии и методов социально-гуманитарного познания	5	1	1	-	3
3	Тема 1.3 Методологические основания научных исследований	10	2	2	-	6
4	Тема 1.4 ВКР студента: общая характеристика, структура и требования. Методика проведения научного исследования студента и написания итоговой работы	10	2	2	-	6
<b>Раздел 2. Основы организации выставочной работы</b>						
5	Тема 2.1 Становление выставки как вида дизайна	5	1	1	-	3
6	Тема 2.2 Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность	10	2	2	-	6
7	Тема 2.3. Типология выставочных пространств. Разновидности выставочных стендов.	5	1	1	-	3
8	Тема 2.4 Эргономика и освещение выставочного пространства.	5	1	1	-	3
9	Тема 2.5 Планировка и особенности выставочного дизайна	10	2	2	-	6
10	Тема 2.6 Основные композиционные подходы и зонирование выставки.	5	1	1	-	3
11	Тема 2.7 Основные приемы работы с организацией экспозиционного пространства	5	1	1	-	3
12	Тема 2.8 Композиционный анализ объектов выставочного дизайна	6	1	1	-	4
	Экзамен	27	-	-	-	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>49</b>

#### 4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 1.1 Общая характеристика научных исследований в профессиональной сфере	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль и основные направления научных исследований в мире.</li> <li>2. Организация научно-исследовательской работы в России.</li> <li>3. Проблемные ситуации в науке. Научная проблема. Общая характеристика. Постановка и развитие проблем.</li> <li>4. Понятие метода и методологии в науке. Методология и теория. Классификация методов.</li> <li>5. Общенаучные методы и приёмы исследования.</li> <li>6. Научная гипотеза как метод познания и форма знания.</li> <li>7. Взаимодействие наук и проблема заимствования методов.</li> <li>8. Уровни познания и формы знания в социально-гуманитарном исследовании. Эмпирический и теоретический уровень социального познания.</li> <li>9. Общенаучные формы и методы познания в социальных исследованиях.</li> <li>10. Специфические методы социального познания: анкетный опрос, интервьюирование и др.</li> <li>11. Социальный факт и его особенности. Специфика обобщения фактов в социальном познании и формирование социальных законов.</li> <li>12. Социальные теории.</li> <li>13. Метод моделирования в социальных науках</li> </ol>
2	Тема 1.2 Позитивистский и герменевтический проекты методологии и методов социально-гуманитарного познания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в неопозитивизме (Б. Рассел, Р. Карнап, Л. Витгенштейн).</li> <li>2. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в герменевтике (М. Хайдеггер).</li> <li>3. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в постпозитивизме (К. Поппер, Т. Кун)</li> <li>4. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в герменевтике (Х.-Г. Гадамер).</li> </ol>
3	Тема 1.3 Методологические основания научных исследований	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объект и основные аспекты научных исследований в профессиональной сфере. Методологические подходы к изучению профессиональной сферы. Теоретико-методологические основы социологических исследований в профессиональной сфере. Измерение и статистика в социологическом исследовании. Теория и методология выборки. Общественное мнение и социологические опросы. Социологическая анкета. Методология и технология интервью. Наблюдение и анализ документов в социологическом исследовании. Маркетинговое исследование</li> <li>2. Теоретико-методологические основы психологических исследований в профессиональной сфере. Эксперимент и экспериментальные процедуры в психологических исследованиях. Наблюдение и процедуры наблюдения в психологических исследованиях. Тестирование и процедуры тестирования в психологических исследованиях. Опрос и опросные процедуры в психологических исследованиях. Анализ продуктов деятельности и психологическая интерпретация материализованных форм активности человека</li> <li>3. Теоретико-методологические основы экономических исследований в профессиональной сфере.</li> </ol>
4	Тема 1.4 ВКР студента: общая характеристика, структура и требования. Методика проведения научного исследования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпускная квалификационная работа: основные особенности, требования и структура</li> <li>2. Структура «Введения» к научной квалификационной работе и основные требования к ее составляющим. Стратегия и тактика проведения научного исследования</li> </ol>



	студента и написания итоговой работы	3. Общая характеристика eLIBRARY.ru - российской научной электронной библиотеки, интегрированной с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). Система поиска eLIBRARY.ru, ее особенности, достоинства, недостатки и применение. 4. Общая характеристика современных ЭБС и работы в них. Главные достоинства и недостатки 5. Формулировка темы ВКР, оглавление и проект минимального "Введения" к будущей работе (актуальность, степень изученности, объект, предмет, цель, задачи, теоретико-методологические основы и методы исследования). Проект минимального "Заключение"
5	Тема 2.1 Становление выставки как вида дизайна	1. Предмет выставочной деятельности. 2. Краткая история развития выставок. 3. Цели и задачи выставочной деятельности. 4. Организационная структура выставочных компаний.
6	Тема 2.2 Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность	1. ГОСТ 32608-2014 Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения
7	Тема 2.3. Типология выставочных пространств. Разновидности выставочных стендов.	1. Традиционные виды выставочных пространств 2. Закрытое пространство (Magic box). Разбор конкретных ситуаций. 3. Открытое пространство (Open space). Разбор конкретных ситуаций. 4. Совмещенные или комбинированные пространства. Разбор конкретных ситуаций. 5. Многоэтажные конструкции стендов — DOUBLEDACKER. Разбор конкретных ситуаций
8	Тема 2.4 Эргономика и освещение выставочного пространства.	1. Восприятие и обозрение экспоната. 2. Рекомендации по положению вертикального экспозиционного пояса. 3. Рекомендации по параметрам осмотра. 4. Эргономика выставочного оборудования. Эргономические параметры освещения выставочного пространства стенда
9	Тема 2.5 Планировка и особенности выставочного дизайна	1. Функциональное зонирование выставочного пространства. 2. Организация маршрута движения по выставочному пространству. 3. Организация зон недоступности в экспозиции. 4. Взаимосвязь уровней коммуникаций и зон стенда
10	Тема 2.6 Основные композиционные подходы и зонирование выставки.	1. Роль художественного образа в создании концепции выставки. 2. Концепция и композиция в проектировании выставки. 3. Взаимосвязь зонирования и композиционного решения выставки. 4. Брендинг и арт-объекты на экспозиции.
11	Тема 2.7 Основные приемы работы с организацией экспозиционного пространства	1. Профессиональные экспозиционные системы 2. Мобильные выставочные стенды 3. Выставочная мебель. 4. Световая артикуляция выставочного пространства.
12	Тема 2.8 Композиционный анализ объектов выставочного дизайна	1. типология и цели участников выставочных мероприятий, зонирование, оборудование. 2. от разработки концепции до реализации выставочного проекта. 3. взаимосвязь бюджета и концепции выставочных проектов. 4. авторский почерк дизайнера в создании выставочного проекта. 5. инновационные технологии в организации выставочных проектов. 6. разнообразие форм выставочной среды, синтез функций экспосреды.

#### 4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Тема 1.1 Общая характеристика научных исследований в профессиональной сфере	<p>Роль и основные направления научных исследований в мире.            Организация научно-исследовательской работы в России.            Проблемные ситуации в науке. Научная проблема. Общая характеристика.            Постановка и развитие проблем.            Понятие метода и методологии в науке. Методология и теория.            Классификация методов.            Общенаучные методы и приёмы исследования.            Научная гипотеза как метод познания и форма знания.            Взаимодействие наук и проблема заимствования методов.            Уровни познания и формы знания в социально-гуманитарном исследовании.            Эмпирический и теоретический уровень социального познания.            Общенаучные формы и методы познания в социальных исследованиях.            Специфические методы социального познания: анкетный опрос, интервьюирование и др.            Социальный факт и его особенности. Специфика обобщения фактов в социальном познании и формирование социальных законов.            Социальные теории.            Метод моделирования в социальных науках</p> <p><b>Практическое задание №2,3</b></p>
2	Тема 1.2 Позитивистский и герменевтический проекты методологии и методов социально-гуманитарного познания	<p>Предпосылки позитивистского и герменевтического проектов социально-гуманитарного познания            Проблема методов и методологии в науке и в философии науки            Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в неопозитивизме (Б. Рассел, Р. Карнап, Л. Витгенштейн).            Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в герменевтике (М. Хайдеггер).            Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в постпозитивизме (К. Поппер, Т. Кун)            Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в герменевтике (Х.-Г. Гадамер).</p>
3	Тема 1.3 Методологические основания научных исследований	<p>Объект и основные аспекты научных исследований в профессиональной сфере. Методологические подходы к изучению профессиональной сферы.            Теоретико-методологические основы социологических исследований в профессиональной сфере. Измерение и статистика в социологическом исследовании. Теория и методология выборки. Общественное мнение и социологические опросы. Социологическая анкета. Методология и технология интервью. Наблюдение и анализ документов в социологическом исследовании. Маркетинговое исследование            Теоретико-методологические основы психологических исследований в профессиональной сфере. Эксперимент и экспериментальные процедуры в психологических исследованиях. Наблюдение и процедуры наблюдения в психологических исследованиях. Тестирование и процедуры тестирования в психологических исследованиях. Опрос и опросные процедуры в психологических исследованиях. Анализ продуктов деятельности и психологическая интерпретация материализованных форм активности человека            Теоретико-методологические основы экономических исследований в профессиональной сфере.</p> <p><b>Практическое задание №2,3</b></p>
4	Тема 1.4 ВКР студента: общая характеристика, структура и требования. Методика проведения научного исследования студента и написания итоговой работы	<p>Выпускная квалификационная работа: основные особенности, требования и структура            Структура «Введения» к научной квалификационной работе и основные требования к ее составляющим. Стратегия и тактика проведения научного исследования            Общая характеристика eLIBRARY.ru - российской научной электронной библиотеки, интегрированной с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ). Система поиска eLIBRARY.ru, ее особенности, достоинства, недостатки и применение.            Общая характеристика современных ЭБС и работы в них. Главные достоинства и недостатки            Формулировка темы ВКР, оглавление и проект минимального "Введения" к будущей работе (актуальность, степень изученности, объект, предмет, цель, задачи, теоретико-методологические основы и методы исследования).</p>

		<p>Проект минимального "Заключение"</p> <p>Требования к оформлению списка литературы ВКР.</p> <p>Требования к оформлению пояснительной записки и графических листов работы.</p> <p><b>Практическое задание №1,2,3</b></p>
5	Тема 2.1 Становление выставки как вида дизайна	<p>Предмет выставочной деятельности.</p> <p>Краткая история развития выставок.</p> <p>Цели и задачи выставочной деятельности.</p> <p>Организационная структура выставочных компаний.</p>
6	Тема 2.2 Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность	<p>ГОСТ 32608-2014 Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения</p> <p>СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения (актуализированная редакция).</p> <p>СНиП 21-01-97*. Пожарная безопасность зданий и сооружений.</p> <p>СНиП 23-05-95*. Естественное и искусственное освещение.</p> <p>СП 1.13130.2009 Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы</p>
7	Тема 2.3. Типология выставочных пространств. Разновидности выставочных стендов.	<p>Традиционные виды выставочных пространств</p> <p>Закрытое пространство (Magic box). Разбор конкретных ситуаций.</p> <p>Открытое пространство (Open space). Разбор конкретных ситуаций.</p> <p>Совмещенные или комбинированные пространства. Разбор конкретных ситуаций.</p> <p>Многоэтажные конструкции стендов — DOUBLEDACKER. Разбор конкретных ситуаций</p>
8	Тема 2.4 Эргономика и освещение выставочного пространства.	<p>Восприятие и обозрение экспоната.</p> <p>Рекомендации по положению вертикального экспозиционного пояса.</p> <p>Рекомендации по параметрам осмотра.</p> <p>Эргономика выставочного оборудования.</p> <p>Эргономические параметры освещения выставочного пространства стенда</p>
9	Тема 2.5 Планировка и особенности выставочного дизайна	<p>Функциональное зонирование выставочного пространства.</p> <p>Организация маршрута движения по выставочному пространству.</p> <p>Организация зон недоступности в экспозиции.</p> <p>Взаимосвязь уровней коммуникаций и зон стенда</p>
10	Тема 2.6 Основные композиционные подходы и зонирование выставки.	<p>Роль художественного образа в создании концепции выставки.</p> <p>Концепция и композиция в проектировании выставки.</p> <p>Взаимосвязь зонирования и композиционного решения выставки.</p> <p>Брендирование и арт-объекты на экспозиции.</p>
11	Тема 2.7 Основные приемы работы с организацией экспозиционного пространства	<p>Профессиональные экспозиционные системы</p> <p>Мобильные выставочные стенды</p> <p>Выставочная мебель.</p> <p>Световая артикуляция выставочного пространства.</p>
12	Тема 2.8 Композиционный анализ объектов выставочного дизайна	<p>Разбор конкретных примеров дизайна выставок: типология и цели участников выставочных мероприятий, зонирование, оборудование.</p> <p>Разбор конкретных примеров дизайна выставок: от разработки концепции до реализации выставочного проекта.</p> <p>Разбор конкретных примеров дизайна выставок: взаимосвязь бюджета и концепции выставочных проектов.</p> <p>Разбор конкретных примеров дизайна выставок: авторский почерк дизайнера в создании выставочного проекта.</p> <p>Разбор конкретных примеров дизайна выставок: инновационные технологии в организации выставочных проектов.</p> <p>Разбор конкретных примеров дизайна выставок: разнообразие форм выставочной среды, синтез функций экспосреды.</p>

### 4.1.3 Лабораторные занятия не предусмотрены УП

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Тема 1.1 Общая характеристика научных исследований в профессиональной сфере	Тест, устный опрос Практическое задание №2,3, промежуточная аттестация – подготовка
2	Тема 1.2 Позитивистский и герменевтический проекты методологии и методов социально-гуманитарного познания	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
3	Тема 1.3 Методологические основания научных исследований	Тест, устный опрос Практическое задание №2,3, промежуточная аттестация – подготовка
4	Тема 1.4 ВКР студента: общая характеристика, структура и требования. Методика проведения научного исследования студента и написания итоговой работы	Тест, устный опрос Практическое задание №1,2,3, промежуточная аттестация – подготовка
5	Тема 2.1 Становление выставки как вида дизайна	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
6	Тема 2.2 Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
7	Тема 2.3. Типология выставочных пространств. Разновидности выставочных стендов.	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
8	Тема 2.4 Эргономика и освещение выставочного пространства.	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
9	Тема 2.5 Планировка и особенности выставочного дизайна	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
10	Тема 2.6 Основные композиционные подходы и зонирование выставки.	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
11	Тема 2.7 Основные приемы работы с организацией экспозиционного пространства	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка
12	Тема 2.8 Композиционный анализ объектов выставочного дизайна	Тест, устный опрос, промежуточная аттестация – подготовка

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме предусмотрены учебным планом в количестве 6 часов

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия
Лекционные занятия	Тема 1.2 Позитивистский и герменевтический проекты методологии и методов социально-гуманитарного познания  Тема 1.4 ВКР студента: общая характеристика, структура и требования. Методика проведения научного исследования студента и написания итоговой работы	Проблемная лекция
Практические занятия	Тема 1.2 Позитивистский и герменевтический проекты методологии и методов социально-гуманитарного познания  Тема 1.4 ВКР студента: общая характеристика, структура и требования. Методика проведения научного исследования студента и написания итоговой работы	Обсуждение практических заданий

## 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.2.1 Литература

1. Набатов, В. В. Методы научных исследований : учебник / В. В. Набатов. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 328 с. — ISBN 978-5-907226-37-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106886.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Методы научных исследований : учебно-методическое пособие / составители С. Ю. Махов. — Орел : Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИВ), 2019. — 164 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95404.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Кочетова, Л. М. История выставочно-ярмарочной деятельности : учебное пособие / Л. М. Кочетова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-1166-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108229.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Шпаковский, В. О. Организация и проведение рекламных мероприятий посредством BTL-коммуникаций : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. М. Чугунова, И. В. Кирильчук. — 4-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-394-03520-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110923.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Томасова, Д. А. Развитие и применение дизайн-мышления в маркетинговых исследованиях : учебное пособие для бакалавров / Д. А. Томасова. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 132 с. — ISBN 978-5-4487-0799-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110122.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Епифанова, А. Г. Дизайн-деятельность как социокультурная практика: репрезентация в актуальном рекламном дискурсе : монография / А. Г. Епифанова. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2020. — 127 с. — ISBN 978-5-6044299-2-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/109148.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/109148>
7. Пигулевский, В. О. Дизайн визуальных коммуникаций : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 441 с. — ISBN 978-5-4487-0765-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102235.html> (дата обращения: 23.08.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
8. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход) : учебник для вузов / В. Т. Шимко ; рец. Н. К. Соловьев, Н. И. Щепетков, А. В. Степанов ; авт. предисл. И. Г. Лежава. - 2-е изд., доп. и испр. - Москва : Архитектура-С, 2009. - 409 с. : ил., цв. ил. - Библиогр.: с. 402-403. - Текст : непосредственный.
9. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов : учебное пособие / А. А. Грашин. - Архитектура-С, 2004. - 232 с. : ил. - Текст : непосредственный.
10. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html> (дата обращения: 02.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.
11. Попов, А. Д. Методика архитектурно-дизайнерского проектирования : учебное

пособие / А. Д. Попов. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В. Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. — 134 с. — 2227-8397. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57275.html> (дата обращения: 02.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - Текст : электронный.

#### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационных справочных систем (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	ScienceDirect : полнотекстовая база данных / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	SpringerNature : полнотекстовая база данных / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 10.12.2019). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3	КонсультантПлюс : справочно-правовая система / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, [1997-]. – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
Наименование ИИС	
1	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, [2017- ]. – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 10.12.2019). – Текст : электронный.

#### 4.2.3 Нормативные документы

- ГОСТ 32608-2014 Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения
- СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения (актуализированная редакция).
- СНиП 21-01-97\*. Пожарная безопасность зданий и сооружений.
- СНиП 23-05-95\*. Естественное и искусственное освещение.
- СП 1.13130.2009 Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы

#### 4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1.	Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . – URL: <a href="http://diss.rsl.ru/?lang=ru">http://diss.rsl.ru/?lang=ru</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст: электронный.
2.	IPRbooks : электронно-библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Саратов, [2010-]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3.	Znanium.com : электронно-библиотечная система / ЭБС Znanium.com, ООО «Научно-издательский центр Инфра-М». – Москва, [2011-]. – URL: <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4.	Комплект Сочинского государственного университета / ЭБС «Консультант

	студента» ; ООО «Политехресурс» – Электронная библиотека технического вуза. – Москва : Политехресурс, 2013 – . – URL: <a href="http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html">http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-138.html</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
5.	Электронная библиотека Grebennikon / Издательский дом «Гребенников». – Москва, 1993. – . – URL: <a href="https://www.grebennikov.ru/">https://www.grebennikov.ru/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
6.	Коллекция Сочинского государственного университета / образовательная платформа «Юрайт» ; ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 – . – URL: <a href="https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F">https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
7.	Сетевая электронная библиотека классических университетов / ООО ЭБС «Лань. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
8.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ. – Москва, [2004-]. – Режим доступа: <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
9.	Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина : сайт / Управление делами президента Российской Федерации. – Санкт-Петербург, 2009 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/about">https://www.prlib.ru/about</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей Президентской библиотеки. – Текст: электронный.
10.	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, [1997-]. – URL <a href="https://polpred.com/">https://polpred.com/</a> (дата обращения: 10.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### 4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.

#### **Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:**

1. Общая характеристика научных исследований в профессиональной сфере. Роль и основные направления научных исследований в мире.
2. Организация научно-исследовательской работы в России.
3. Предпосылки позитивистского и герменевтического проектов социально-гуманитарного познания
4. Проблема методов и методологии в науке и в философии науки
5. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в «классическом» позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер) и герменевтике (Ф. Шлейермахер).

6. Уровни познания и формы знания в социальногуманитарном исследовании. Эмпирический и теоретический уровень социального познания
7. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в эмпириокритицизме (Э. Мах и Р. Авенариус) и герменевтика (В. Дильтей).
8. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания в неопозитивизме (Б. Рассел, Р. Карнап, Л. Витгенштейн ) и герменевтике (М. Хайдеггер)
9. Методологические проблемы социально-гуманитарного познания постпозитивизме (К. Поппер, Т. Кун) и герменевтике (Х.-Г. Гадамер).
10. Объект и основные аспекты научных исследований в профессиональной сфере.
11. Методологические подходы к изучению профессиональной сферы.
12. Теоретико-методологические основы социологических исследований в профессиональной сфере.
13. Теоретико-методологические основы психологических исследований в профессиональной сфере.
14. Теоретико-методологические основы экономических исследований в профессиональной сфере.
15. Выпускная квалификационная работа: основные особенности, требования и структура.
16. Структура «Введения» к научной квалификационной работе и основные требования к ее составляющим. Стратегия и тактика проведения научного исследования
17. Общая характеристика eLIBRARY.ru - российской научной электронной библиотеки, интегрированной с Российским индексом научного цитирования (РИНЦ)
18. Общая характеристика современных ЭБС и работы в них.
19. Формулировка темы ВКР, оглавление и проект минимального "Введения" к будущей работе (актуальность, степень изученности, объект, предмет, цель, задачи, теоретико-методологические основы и методы исследования). Проект минимального "Заключения".
20. Характеристика структуры ВКР.
21. Требования к оформлению списка литературы ВКР.
22. Требования к оформлению пояснительной записки и графической части работы.
23. Предмет, цели и задачи выставочной деятельности. Краткая история развития выставок.
24. Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность.
25. Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность ГОСТ 32608-2014 Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения
26. Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения (актуализированная редакция).
27. Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность СНиП 21-01-97\*. Пожарная безопасность зданий и сооружений.
28. Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность СНиП 23-05-95\*. Естественное и искусственное освещение.
29. Нормативные документы, регламентирующие выставочную деятельность СП 1.13130.2009 Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы
30. Традиционные виды выставочных пространств. Закрытое пространство (Magic box). Открытое пространство (Open space). Совмещенные или комбинированные пространства. Многоэтажные конструкции стендов — DOUBLEDACKER.
31. Рекомендации по положению вертикального экспозиционного пояса и по параметрам осмотра.



32. Эргономика выставочного оборудования. Эргономические параметры освещения выставочного пространства стенда.
33. Функциональное зонирование и организация маршрута движения по выставочному пространству.
34. Организация зон недоступности в экспозиции, взаимосвязь уровней коммуникаций и зон стенда
35. Основные композиционные подходы и зонирование выставки. Концепция и композиция в проектировании выставки.
36. Взаимосвязь зонирования и композиционного решения выставки.
37. Основные приемы работы с организацией экспозиционного пространства: профессиональные экспозиционные системы, мобильные выставочные стенды, выставочная мебель, световая артикуляция выставочного пространства.
38. Композиционный анализ объектов выставочного дизайна: инновационные технологии в организации выставочных проектов.
39. Композиционный анализ объектов выставочного дизайна: разнообразие форм выставочной среды, синтез функций экспосреды.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора); ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к практическим занятиям**

Внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному практическому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям; выпишите основные термины; ответьте на контрольные вопросы по занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов; уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до занятия) во время текущих консультаций преподавателя; готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы; рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения. Задания по изучению учебного материала по прочитанным лекциям в порядке подготовки к практическим занятиям студенты должны получать от преподавателей, которые ведут эти формы занятий. Характер и количество задач, решаемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Желательно,

чтобы студент кратко законспектировал основные положения, самостоятельно приобрел навыки в решении задач.

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к выполнению практического задания**

Практическое задание является средством проверки и оценки знаний по освоенному материалу, а также умений применять полученные знания для решения поставленных задач. Задание является текущим средством оценки знаний, умений, навыков обучающегося. Данный вид оценочного средства проводится письменно, путем ответов студентами на поставленные вопросы и задачи. В случае неудовлетворительной сдачи задания разрешается переписать до промежуточной аттестации. Во время выполнения задания оценивается способность найти правильный ответ на поставленный вопрос, применять знания, умения, навыки, полученные в ходе лекций, практических занятий. Показатели оценки результатов: качество уровня освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы; обоснованность и четкость изложения ответа.

#### **Методические рекомендации обучающимся по изучению литературных источников**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. В период изучения литературных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронно-библиотечных систем или другие Интернет-ресурсы. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект. Постарайтесь разобраться с непонятным материалом, в частности новыми терминами и понятиями. Кратко перескажите содержание изученного материала. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана. Показатели оценки результатов: краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы; логичность изложения ответа; уровень понимания изученного материала.

#### **Методические рекомендации обучающимся по работе с конспектом лекций**

Просмотрите конспект сразу после занятий. Пометьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю. Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам

#### **Методические рекомендации обучающимся по подготовке к проведению устного опроса**

Опрос является одним из средств текущего контроля, рекомендуется использовать для проверки и оценивания знаний, умений и навыков обучающихся, полученных в ходе занятий по освоению определенной темы дисциплины. Опрос проводится устно в виде самостоятельного ответа обучающихся на вопросы преподавателя. Рекомендуется использовать данное средство оценки после завершения теоретической части. Данное средство позволяет оценить умение обучающихся устно изложить суть проблемы, применить теоретические междисциплинарные знания для анализа проблемы, сделать выводы и высказать собственную точку зрения по данному вопросу.

Во время опроса оценивается способность обучающихся правильно сформулировать ответ, умение выражать свою точку зрения по данному вопросу, ориентироваться в терминологии и применять полученные в ходе лекций и лабораторных занятий знания.

## **Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену**

При подготовке к *экзамену* следует руководствоваться РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На *экзамене* студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение свободно оперировать ею. При подготовке к ответу на *экзамене* студенту разрешено пользоваться рабочей программой дисциплины. Если студент при ответе на вопросы затрудняется с самостоятельным изложением материала, преподаватель имеет право задать ему ряд вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет тренажеры).

### **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, проекта, реферата;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненных заданий.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются (указать при наличии ниже перечисленных пунктов):

- наличие помещений для курсового проектирования, СРС;
  - обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
  - наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций по решению типовых задач, образцов отчетов о выполнении СРС и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы (например методические указания, сборники тестовых заданий, сборники задач по дисциплине).

Самостоятельная работа по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на лабораторные занятия; подготовка к лабораторным занятиям;

Основная задача самостоятельной работы — углубленное изучение разделов курса, нормативно-правовых документов в области гидравлики и теплотехники. Основу самостоятельной работы студента составляет выполнение заданий по завершению изучения каждой темы курса. Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает несколько этапов, что позволит лучше усвоить пройденный материал.

Работу целесообразно начинать с изучения конспекта лекций и материала учебника, затем следует приступать к выполнению заданий. Формой отчётности являются устный опрос, обсуждение и тестирования.

Дисциплина должна быть обеспечена учебно-методической литературой в объеме, достаточном для проведения всех предусмотренных видов учебных занятий.

Каждый обучающийся по дисциплине должен быть обеспечен учебно-методической литературой.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая/Лабораторная работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, сопровождающих лекцию; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, звукоусиливающая аппаратура и т.д.); таблицы, графическая информация и т.д.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы),

Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

При реализации дисциплины использовано следующее лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Home Basic.
- Kaspersky Endpoint Security
- LibreOffice – Бесплатное ПО
- Yandex Browser – Бесплатное ПО
- VLC (видеопроигрыватель)
- Microsoft Powerpoint Viewer

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются

различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

## **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе дисциплины**  
**Организация архитектурно-дизайнерской деятельности**

**54.03.01 «Дизайн»**  
 Бакалавр  
 Профиль "Дизайн среды"

**АННОТАЦИЯ**  
 рабочей программы дисциплины  
**Организация архитектурно-дизайнерской деятельности**  
 Дисциплина обязательной части учебного плана;  
 форма обучения - очная

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)</b>	<b>3/108</b>
Цель изучения дисциплины	Формирование знаний умений и навыков обучающегося по организации научных исследований и творческих мероприятий (выставки, конкурсы, фестивали и т.д.)
Содержание дисциплины	Раздел 1. Основы организации научно-исследовательской работы Раздел 2. Основы организации выставочной работы
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-2, ОПК-5
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-2.1 Применяет, собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований в научной литературе ОПК-2.2 Выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов ОПК-2.3 Самостоятельно обучается, приобретает и использует в практической деятельности новые знания и умения; участвует в научно-практических конференциях; делает доклады и сообщения ОПК-5.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, конкурсах, фестивалях ОПК-5.2 Разрабатывает и реализовывает инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции ОПК-5.3 Всесторонне проявляет творческую инициативу
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Основы теории и методологии проектирования в дизайне
Образовательные технологии	Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: 1) чтение лекций; 2) проведение практических занятий
Форма промежуточной аттестации	Экзамен