

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Сочинский государственный университет»



СОГЛАСОВАНО
Декан факультета
Ю. Э. Макаревская

« — »

2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД
А. В. Иваненко

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ

Шифр и направление подготовки	45.03.01 «Филология»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Профиль подготовки	Отечественная филология (русский язык и литература)
Форма обучения	очная
Выпускающая кафедра	романо-германской и русской филологии
Кафедра-разработчик рабочей программы	романо-германской и русской филологии
Год набора	2024 г.

Семестр	Трудоем- кость (час./зет.)	Лекцион. занятий, (час.)	Практич. занятий, (час.)	Лабора- т. занятия, (час.)	СРС, (час.)	КР/КП	Форма промежу- точного контроля (экз./зачет)
8	144/4	18	18	-	72	-	Экзамен (36)
Итого:	144/4	18	18	-	72	-	Экзамен (36)

Лист согласования рабочей программы дисциплины «История филологии»

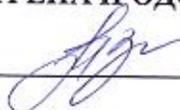
Рабочую программу составила:

Ворожбитова Александра Анатольевна, профессор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:

И. о. заведующего кафедрой РГиРФ



Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ



Онищенко Е.В.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования
и методического обеспечения


подпись
Ф.И.О.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

Рабочая программа переутверждена на 202___/202___ учебный год.
В программу внесены дополнения и(или) изменения.

Заведующий кафедрой

ФИО

1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «История филологии» – формирование у обучающихся углубленных теоретико-филологических знаний, умений и навыков, готовности к их применению в ходе анализа языковых, коммуникативных и литературных явлений в качестве профессиональной языковой личности филолога, учителя русского языка и литературы, методиста.

Задачи дисциплины:

- 1) усвоить периодизацию и главные вехи развития истории филологии, основную проблематику каждого периода;
- 2) изучить вклад выдающихся ученых-филологов в теорию науки о языке и литературе, в практику анализа языковых, коммуникативных, литературных явлений;
- 3) оперировать проблематикой истории филологии, сведениями о вкладе выдающихся ученых-филологов в ходе систематизации и анализа основных языковых, коммуникативных и литературных явлений изучаемых языков;
- 4) закрепить навыки работы с учебной и научной литературой историко-филологической проблематики, подготовки устных докладов и сообщений, презентаций и опорных конспектов.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

Код и наименование Компетенции	Дисциплины, участвующие в формировании компетенции
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Введение в славянскую филологию История лингвистических учений Педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности)

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

Компетенции и индикаторы их достижения		Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций)
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1 Демонстрирует знание истории филологии, ее современного состояния и перспектив развития	Знать: историю филологической науки, ее современное состояние и перспективы развития, вклад выдающихся ученых-филологов. Уметь: привлекать информацию из истории филологической науки, сведения о вкладе выдающихся ученых-филологов. Владеть: навыками оперирования проблематикой истории филологии, его современного состояния и перспектив развития, сведениями о вкладе выдающихся ученых-филологов.
	ОПК-1.2 Анализирует и интерпретирует классические и современные научные труды ученых-филологов	Знать: историю филологической науки, классические и современные труды выдающихся ученых-языковедов. Уметь: анализировать и интерпретировать классические и современные труды ученых-филологов. Владеть: навыками анализа и интерпретации классических и современных трудов ученых-филологов.
	ОПК-1.3 Интерпретирует для целей педагогической деятельности проблемы отечественной филологии в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом	Знать: историю филологической науки, вклад выдающихся ученых в аспекте целей педагогической деятельности с учетом современного состояния и перспектив развития филологии в целом. Уметь: интерпретировать информацию из истории филологической науки, сведения о вкладе выдающихся ученых-филологов для целей педагогической деятельности с учетом современного состояния и перспектив развития филологии. Владеть: навыками интерпретации проблематики истории филологии для целей педагогической деятельности с учетом современного состояния и перспектив развития филологии.

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

№ раздела, темы	Наименование темы дисциплины	Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	Зарождение филологических концепций. Теория филологии в XVIII веке	12	2	2	–	8
2	Филологические искания в первой половине XIX века	12	2	2		8
3	Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века	12	2	2	–	8
4	Мифологическая школа в России. Культурно-историческая школа за рубежом и в России	12	2	2		8
5	Сравнительно-историческая школа отечественной филологии. Филология и психология в XIX – начале XX века	12	2	2	–	8
6	Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века	12	2	2	–	8
7	Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века	12	2	2	–	8
8	Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм	12	2	2		8
9	Отечественная история филологии во второй половине XX века	12	2	2		8
	Экзамен	36	–	–	–	–
ИТОГО:		144	18	18	–	72

4.1.1 Лекционные занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Зарождение филологических концепций. Теория филологии в XVIII веке	<p>1. Зарождение филологических концепций.</p> <p>1.1. Эпоха Античности</p> <p>1.2. Средние века и Возрождение</p> <p>1.3. Господство нормативных поэтик и зарождение в филологии XVII века новых тенденций</p> <p>2. Теория филологии в XVIII веке.</p> <p>2.1. Обоснование роли искусства в философии И. Канта</p> <p>2.2. Общая характеристика взглядов К. Гельвеция, И. Гердера,</p>

		<p>Д. Вико</p> <p>2.3. Теория драмы: Д. Дидро, Г. Лессинг</p> <p>2.4. Концепция родов поэзии и стиля И. Гёте и Ф. Шиллера</p> <p>2.5. Развитие отечественных филологических концепций</p>
2	Филологические искания в первой половине XIX века	<p>3. Филологические искания в первой половине XIX века</p> <p>3.1. «Лекции по эстетике» Г. Гегеля</p> <p>3.2. Эстетические взгляды Ф. Шеллинга</p> <p>3.3. Формирование теории романтизма, интерес к мифологизму</p> <p>3.4. Состояние филологии в России</p>
3	Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века	<p>4. Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века</p> <p>4.1. К. Маркс и Ф. Энгельс. Марксизм о филологии</p> <p>4.2. Концепция искусства Ф. Ницше</p> <p>4.3. Культурная антропология Э. Тайлора. Дж. Фрэзер</p> <p>4.4. Герменевтика: из богословия в науку. Ф. Шлейермахер, В. Дильтей</p> <p>4.5. Теория натурализма</p> <p>4.6. Успехи отечественной филологии</p>
4	Мифологическая школа в России. Культурно-историческая школа за рубежом и в России	<p>5. Мифологическая школа в России: Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев</p> <p>5.1. Научная деятельность Ф.И. Буслаева</p> <p>5.2. Исследования славянской мифологии А.Н. Афанасьевым</p> <p>6. Культурно-историческая школа за рубежом и в России</p> <p>6.1. Позитивистская философия искусства И. Тэна</p> <p>6.2. Русская культурно-историческая школа: А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов</p>
5	Сравнительно-историческая школа отечественной филологии. Филология и психология в XIX – начале XX века	<p>7. Сравнительно-историческая школа отечественной филологии: А.Н. Веселовский</p> <p>7.1. Концептуальные позиции А.Н. Веселовского</p> <p>7.2. Судьба наследия А.Н. Веселовского в XX веке</p> <p>8. Филология и психология: варианты взаимодействия в XIX – начале XX века</p> <p>8.1. Психологическая школа А.А. Потебни</p> <p>8.2. Психоанализ З. Фрейда и его роль в развитии филологических концепций</p>
6	Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века	<p>9. Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века</p> <p>9.1. «Философия жизни» А. Бергсона и интуитивизм Б. Кроче</p> <p>9.2. Теории стилей: О. Вальцель и другие</p> <p>9.3. Т. Элиот и «Новая критика»</p> <p>9.4. В. Кайзер. Другие литературоведческие концепции</p>
7	Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века	<p>10. Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века</p> <p>10.1. Формальная школа</p> <p>10.2. Социологическое литературоведение: В.Ф. Переверзев и другие</p> <p>10.3. Проблемы бахтинологии</p>
8	Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и	<p>11. Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм</p> <p>11.1. Общая характеристика структурализма</p> <p>11.2. Специфика постструктурализма: Р. Барт</p> <p>11.3. Деконструктивизм Ж. Деррида</p>

	постструктурализм	11.4. Филологическая герменевтика Х.-Г. Гадамера 11.5. Рецептивная эстетика: Х.Р. Яусс, В. Изер
9	Отечественная история филологии во второй половине XX века	12. Отечественная история филологии во второй половине XX века 12.1. Некоторые замечания о связи феноменологии и герменевтики 12.2. О некоторых из «основных имён»: Д.С. Лихачёв, В.В. Виноградов, Б.О. Корман 12.3. Московско-Тартуская школа: Ю.М. Лотман и другие 12.4. Историко-функциональное изучение литературы: М.Б. Храпченко и другие

4.1.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Краткое содержание
1	Зарождение филологических концепций. Теория филологии в XVIII веке	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>1. Зарождение филологических концепций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эпоха Античности 2. Средние века и Возрождение 3. Господство нормативных поэтик и зарождение в филологии XVII века новых тенденций <p>2. Теория филологии в XVIII веке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование роли искусства в философии И. Канта 2. Общая характеристика взглядов К. Гельвеция, И. Гердера, Д. Вико 3. Теория драмы: Д. Дидро, Г. Лессинг 4. Концепция родов поэзии и стиля И. Гёте и Ф. Шиллера 5. Развитие отечественных филологических концепций
2	Филологические искания в первой половине XIX века	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>3. Филологические искания в первой половине XIX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Лекции по эстетике» Г. Гегеля 2. Эстетические взгляды Ф. Шеллинга 3. Формирование теории романтизма, интерес к мифологизму 4. Состояние филологии в России
3	Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>4. Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К. Маркс и Ф. Энгельс. Марксизм о филологии 2. Концепция искусства Ф. Ницше 3. Культурная антропология Э. Тайлора. Дж. Фрззер 4. Герменевтика: из богословия в науку. Ф. Шлейермахер, В. Дильтей

		<p>5. Теория натурализма</p> <p>6. Успехи отечественной филологии</p>
4	<p>Мифологическая школа в России. Культурно-историческая школа за рубежом и в России</p>	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>5. Мифологическая школа в России: Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная деятельность Ф.И. Буслаева 2. Исследования славянской мифологии А.Н. Афанасьевым <p>6. Культурно-историческая школа за рубежом и в России</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Позитивистская философия искусства И. Тэна 2. Русская культурно-историческая школа: А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов
5	<p>Сравнительно-историческая школа отечественной филологии и психология в XIX – начале XX века</p>	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>7. Сравнительно-историческая школа отечественной филологии: А.Н. Веселовский</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концептуальные позиции А.Н. Веселовского 2. Судьба наследия А.Н. Веселовского в XX веке <p>8. Филология и психология: варианты взаимодействия в XIX – начале XX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологическая школа А.А. Потебни 2. Психоанализ З. Фрейда и его роль в развитии филологических концепций
6	<p>Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века</p>	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>9. Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Философия жизни» А. Бергсона и интуитивизм Б. Кроче 2. Теории стилей: О. Вальцель и другие 3. Т. Элиот и «Новая критика» 4. В. Кайзер. Другие литературоведческие концепции
7	<p>Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века</p>	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>10. Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формальная школа 2. Социологическое литературоведение: В.Ф. Переверзев и другие 3. Проблемы бахтинологии

8	Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>11. Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм</p> <p>11.1. Общая характеристика структурализма 11.2. Специфика постструктурализма: Р. Барт 11.3. Деконструктивизм Ж. Деррида 11.4. Филологическая герменевтика Х.-Г. Гадамера 11.5. Рецепттивная эстетика: Х.Р. Яусс, В. Изер</p>
9	Отечественная история филологии во второй половине XX века	<p>Ответы на вопросы коллоквиума, сообщения по опорным конспектам, доклады, презентации, дискуссии в формате деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».</p> <p>12. Отечественная история филологии во второй половине XX века</p> <p>12.1. Некоторые замечания о связи феноменологии и герменевтики 12.2. О некоторых из «основных имён»: Д.С. Лихачёв, В.В. Виноградов, Б.О. Корман 12.3. Московско-Тартуская школа: Ю.М. Лотман и другие 12.4. Историко-функциональное изучение литературы: М.Б. Храпченко и другие</p>

4.1.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены учебным планом.

4.1.4 Самостоятельная работа студента

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Вид СРС
1	Зарождение филологических концепций. Теория филологии в XVIII веке	<p>– Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе).</p> <p>– Выявление содержательных компонентов вопросов и подвопросов, оставленных для самостоятельной проработки, в учебной литературе, др. источниках, их изучение.</p> <p>– Подготовка ответов на вопросы коллоквиума, зачетные вопросы с привлечением дополнительной научной и методической информации.</p> <p>– Подготовка презентаций, докладов, сообщений по тематике дисциплины, составление опорных конспектов по избранным вопросам в рамках под-</p>
2	Филологические искания в первой половине XIX века	
3	Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века	
4	Мифологическая школа в России. Культурно-историческая школа за рубежом и в России	
5	Сравнительно-историческая школа отечественной филологии. Филология и психология в XIX – начале XX века	
6	Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века	

7	Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века	подготовки к деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов». – Проработка материала лекционных и практических занятий (по конспектам, учебной, методической, научной литературе).
8	Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм	
9	Отечественная история филологии во второй половине XX века	

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Амирова, Т. А. История языкознания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский ; под редакцией С. Ф. Гончаренко. – Москва : Академия, 2003. – 672 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

2. Ворожбитова, А. А. Теория текста: Антропоцентрическое направление : учебное пособие для студентов филологических специальностей высших учебных заведений / А. А. Ворожбитова. – Москва : Высшая школа, 2005. – 367 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.

3. Егорова, Л. П. История филологии : учебное пособие для бакалавров, магистрантов, аспирантов филологических и педагогических направлений и профилей подготовки / Л. П. Егорова ; Министерство науки и высшего образования РФ, ФГАОУ ВО "Северо-Кавказский федеральный университет", ФГБОУ ВО "Сочинский государственный университет". – Сочи : РИЦ ФГБОУ ВО "СГУ", 2020. – 194 с. – Библиогр.: с. 192-194. – ISBN 978-5-88702-656-5. – Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <http://lib.sutr.ru/> (дата обращения: 15.06.2023). – Текст : электронный.

4. Егорова, О. Н. Общее языкознание и история лингвистических учений : учебно-методическое пособие / О. Н. Егорова. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2021. — 32 с. — ISBN 978-5-89971-865-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119457.html> (дата обращения: 15.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Михалев, А. Б. Общее языкознание. История языкознания : конспект-справочник / А. Б. Михалев. — Москва : Прогресс-Традиция, ИНФРА-М, 2004. — 240 с. — ISBN 5-89826-203-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21518.html> (дата обращения: 15.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Современные лингвистические теории. Проблемы слова, предложения, текста : сборник научных трудов / К. В. Басирова, М. Л. Болонева, И. А. Дронова [и др.] ; под редакцией М. В. Малинович. — Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2012. — 209 с. — ISBN 978-5-88267-343-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21102.html> (дата обращения: 15.06.2024). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4.2.2 Современные профессиональные базы данных(СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

№	Наименование СПБД
1	http://www.uceba.com/ (Образовательный портал «Учеба»)
2	http://metodika.ru/ (Методики)
3	http://www.posobiya.ru/ (Пособия)
4	www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
5	www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)
6	www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»)
7	Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] URL: https://en-ege.sdangia.ru/
8	www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы)
9	www.gumer.info (Библиотека Гумер)
10	www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»)
11	Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: http://lib.sutr.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.
12	ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: https://www.sciencedirect.com/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
13	SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: https://link.springer.com/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
	Наименование ИИС
1	http://jazykoznanie.ru/ (энциклопедия «Языкознание»)
2	http://etymolog.ruslang.ru/ (Этимология и история русского языка)
3	http://window.edu.ru/resource/560/32560 (электронная версия газеты «Русский язык»)
4	https://www.uchportal.ru/ (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)
5	http://new.gramota.ru/spravka/ (Справочная служба русского языка)
6	http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050 (Словари. ру)
7	http://gramota.ru/class/coach/punct/ (Учебник грамоты)
8	http://www.ruscorpora.ru/ (Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
9	КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.

4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

№	Наименование интернет-ресурсов и электронных информационных источников
1	Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: http://www.iprbookshop.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) : Федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ. – Москва, 2004 – . – Режим доступа: https://rusneb.ru (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.
3	Polpred.com Обзор СМИ : электронно-библиотечная система : сайт / Г. Вачнадзе, ООО «ПОЛПРЕД Справочники». – Москва, 1997 – . – URL https://polpred.com/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4	КиберЛенинка : научная электронная библиотека открытого доступа : сайт. – Москва, 2014 – . – URL: https://cyberleninka.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Текст : электронный.
5	eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 15.06.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4.3 Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине.

Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине.
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

1. Зарождение филологических концепций (общая характеристика).
2. Эпоха Античности
3. Средние века и Возрождение
4. Господство нормативных поэтик и зарождение в филологии XVII века новых тенденций
5. Теория филологии в XVIII веке (общая характеристика).
6. Обоснование роли искусства в философии И. Канта
7. Общая характеристика взглядов К. Гельвеция, И. Гердера, Д. Вико
8. Теория драмы: Д. Дидро, Г. Лессинг
9. Концепция родов поэзии и стиля И. Гёте и Ф. Шиллера
10. Развитие отечественных филологических концепций
11. Филологические искания в первой половине XIX века (общая характеристика).
12. «Лекции по эстетике» Г. Гегеля
13. Эстетические взгляды Ф. Шеллинга

14. Формирование теории романтизма, интерес к мифологизму
15. Состояние филологии в России
16. Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века (общая характеристика).
17. К. Маркс и Ф. Энгельс. Марксизм о филологии
18. Концепция искусства Ф. Ницше
19. Культурная антропология Э. Тайлора. Дж. Фрэйзер
20. Герменевтика: из богословия в науку. Ф. Шлейермахер, В. Дильтей
21. Теория натурализма
22. Успехи отечественной филологии
23. Мифологическая школа в России: Ф.И. Буслаев, А.Н. Афанасьев (общая характеристика).
24. Научная деятельность Ф.И. Буслаева
25. Исследования славянской мифологии А.Н. Афанасьевым
26. Культурно-историческая школа за рубежом и в России(общая характеристика).
27. Позитивистская философия искусства И. Тэнэ
28. Русская культурно-историческая школа: А.Н. Пыпин, Н.С. Тихонравов
29. Сравнительно-историческая школа отечественной филологии: А.Н. Веселовский (общая характеристика).
30. Концептуальные позиции А.Н. Веселовского
31. Судьба наследия А.Н. Веселовского в XX веке
32. Филология и психология: варианты взаимодействия в XIX – начале XX века (общая характеристика).
33. Психологическая школа А.А. Потебни
34. Психоанализ З. Фрейда и его роль в развитии филологических концепций
35. Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века (общая характеристика).
36. «Философия жизни» А. Бергсона и интуитивизм Б. Кроче
37. Теории стилей: О. Вальцель и другие
38. Т. Элиот и «Новая критика»
39. В. Кайзер. Другие литературоведческие концепции
40. Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века (общая характеристика).
41. Формальная школа
42. Социологическое литературоведение: В.Ф. Переверзев и другие
43. Проблемы бахтинологии
44. Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм (общая характеристика).
45. Общая характеристика структурализма
46. Специфика постструктурализма: Р. Барт
47. Деконструктивизм Ж. Деррида
48. Филологическая герменевтика Х.-Г. Гадамера
49. Рецептивная эстетика: Х.Р. Яусс, В. Изер
50. Отечественная история филологии во второй половине XX века (общая характеристика).
51. Некоторые замечания о связи феноменологии и герменевтики
52. О некоторых из «основных имён»: Д.С. Лихачёв, В.В. Виноградов, Б.О. Корман
53. Московско-Тартуская школа: Ю.М. Лотман и другие
54. Историко-функциональное изучение литературы: М.Б. Храпченко и другие

Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, полнота и правильность филологических рассуждений в ходе ответов на вопросы, устного публичного выступления и дискуссии.

Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент излагает научно-методическую информацию системно, понимает суть проблемы; демонстрирует полноту усвоения материала, творческий подход к излагаемой информации, самостоятельность мышления; проводит анализ научных подходов и концепций в области инновационных технологий обучения языку и литературе, педагогической риторики с учетом социокультурных особенностей языка; отвечает на вопросы правильно и аргументированно; сделанные выводы логичны, научны и объективны.

Оценка «хорошо» ставится в том случае, если качество ответа в целом соответствует оценке «отлично», однако студент допускает неточности непринципиального характера, в содержании ответов имеются незначительные недостатки, анализ научных подходов и концепций в области инновационных технологий обучения языку и литературе, педагогической риторики не всегда глубокий, не во всех случаях приводится иллюстративный материал и т.д.

Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент излагает 50% содержания ответа, проявляет неуверенность в своих знаниях, недостаточную терминологическую грамотность, слабо отвечает на дополнительные вопросы в области инновационных технологий обучения языку и литературе, педагогической риторики, затрудняется в приведении иллюстрирующих примеров, допускает нарушения культуры речи.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если материал усвоен в недостаточном объеме, излагается бессистемно, с большим количеством ошибок, анализ научно- и учебно-методической информации не проводится. Студент неправильно отвечает на многие вопросы, ответы не аргументирует, не умеет логически рассуждать, формулировать умозаключения и выводы. Сделанные выводы не вполне научны, необъективны.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, углубленно рассматривают и самостоятельно повторяют основные понятия, методы и приемы, изучаемые в рамках дисциплины «История филологии». Характер и количество заданий, выполняемых на практических занятиях, определяются преподавателем, ведущим занятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки выполнения ими учебных и творческих заданий, подготовки презентаций, докладов, сообщений, опорных конспектов по темам курса, предусмотренных для самостоятельной работы с дальнейшим групповым обсуждением.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной ра-

боты студентов, группового обсуждения, устного опроса, коллоквиума, деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов».

Методические рекомендации по подготовке студентов к практическим занятиям.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по дисциплине «История филологии» студентам необходимо систематически работать с научной и учебной литературой, источниками в сети Интернет.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, выделить ключевые вопросы, выполнить задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия учебной дисциплины, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий, оформить графически, в цвете, опорные конспекты по темам.

Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению учебных и научных источников.

При организации самостоятельной работы следует обратить особое внимание на регулярность изучения рекомендуемой литературы. В ходе изучения учебных и научных источников необходимо вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

Следует учитывать четыре основные установки в чтении учебно-научного текста:

- информационно-поисковая (задача – найти и выделить искомую информацию);
- установка на глубокое усвоение содержания материала (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения, излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений);
- аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему);
- творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.

При подготовке к зачету необходимо руководствоваться рабочей программой дисциплины, учитывать особенности фонда оценочных средств. Студентам нужно учитывать, что дополнительная информация по вопросам, имеющимся в программе и включенным в зачетные требования, конкретизирующего, иллюстрирующего характера должна быть выделена, изучена и усвоена в ходе самостоятельной работы.

На зачете студент должен показать знание содержания предмета, терминологии, умение оперировать ею. Студент также должен продемонстрировать знание учебных пособий разных лет, умение их аннотировать, знакомство с исследованиями известных ученых-языковедов прошлого, их использование в современных исследованиях.

Промежуточная аттестация может быть выставлена студенту по результатам федерального интернет тестирования (ФЭПО, интернет-тренажеры).

5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине

Самостоятельная работа студента по дисциплине «История филологии» является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование знаний, умений, навыков и приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческому самопроектированию каждого обучающегося в качестве профессиональной языковой личности филолога – будущего учителя-методиста.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по следующим ос-

новным направлениям:

- определение цели, программы, плана самостоятельной работы; распределение ключевых вопросов тематики дисциплины между обучающимися для их выступлений на практических занятиях с презентациями и сообщениями в качестве «экспертов» по той или иной проблеме;
- оказание помощи бакалаврам в организации процесса изучения учебного и научного материала, в подборе дополнительной литературы;
- заслушивание, обсуждение и анализ выступлений бакалавров с презентациями, докладами, сообщениями, опорными конспектами в течение семестра в ходе участия в коллоквиуме и в деловой (ролевой) игре «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов»;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- рабочие места для обучающихся в библиотечном зале СГУ, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- наличие учебно-методических материалов, ключевой тематики оценочных средств, списка рекомендуемой литературы, методических указаний по подготовке презентаций, проведению деловой игры, составлению опорных конспектов; перечней вопросов к коллоквиуму и к зачету, которые с различной степенью детализации выполняют следующие функции:

а) темы презентаций, докладов и сообщений в рамках деловой (ролевой) игры «Научно-методический семинар филологов, учителей русского языка и литературы, методистов»;

б) темы для создания опорных конспектов, включающих базовые понятия и определения, схемы, рисунки, таблицы.

Выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы обеспечивается учебной, научно-методической и справочной литературой, возможностью работы с интернет-ресурсами. Чтобы выполнить весь объем самостоятельной работы, необходимо заниматься несколько часов ежедневно. Следует правильно организовать свои занятия по времени: 50 минут – работа, 5–10 минут – перерыв. Иначе нарастающее утомление повлечет за собой неустойчивость внимания. Существенным фактором, влияющим на повышение умственной работоспособности, являются систематические занятия физической культурой. Организация активного отдыха предусматривает чередование умственной и физической деятельности, что полностью восстанавливает работоспособность.

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины состоит, прежде всего, в углубленном изучении вопросов теоретической части дисциплины, работе с основным и дополнительным списком литературы, подготовке к зачету по дисциплине.

В учебном процессе выделено два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине «История филологии» выполняется на практических занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

– *для овладения знаниями*: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники и Интернета и др.

– *для закрепления и систематизации знаний*: повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных заданий; выступление перед аудиторией.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов дисциплины:

1. Прочитайте научные источники и учебную литературу, проанализируйте качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в тех или иных изданиях.

2. Ответьте на контрольные вопросы.

3. Предложите собственные комментарии позиции автора(ов) источника, изложите свое согласие или несогласие с автором(ами), аргументируйте свою интерпретацию.

4. Подготовьтесь к контролю внеаудиторной самостоятельной работы на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, зачете.

При предъявлении заданий на внеаудиторную самостоятельную работу преподаватель проводит инструктаж по выполнению заданий. Он включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель проводит консультации за счёт общего бюджета времени.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов, в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента зависят от формы самостоятельной работы и отражаются в ФОС дисциплины.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и электронной информационно-образовательной среде университета. Доступ осуществляется из читальных залов библиотеки, оснащенных оборудованными рабочими местами, из компьютерных классов, с компьютеров кафедры РГиРФ.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

В целях максимального усвоения дисциплины используются различные технологии обучения, виды учебной работы, дидактические методы. Преподавание дисциплины «История филологии» ведется с применением элементов следующих основных видов образовательных технологий:

- 1) методы проблемного и проектного обучения;
- 2) объяснительно-иллюстративные методы обучения;
- 3) интерактивные методы обучения;
- 4) организация самостоятельной работы обучающихся.

Применяемые образовательные технологии дифференцируются:

1) по видам учебной работы:

– лекция: проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-визуализация, лекция-дискуссия;

– практическое занятие с использованием интерактивных методов обучения;

– самостоятельная работа студентов;

– проведение коллоквиума, зачета.

2) по методам и принципам организации обучения:

– методы проблемного и проектного обучения (постановка преподавателем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения);

– объяснительно-иллюстративные методы (преподаватель сообщает готовую информацию разными средствами, а обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию);

- интерактивные методы обучения;
- организация самостоятельной работы обучающихся.

Названные технологии обучения носят взаимодополнительный характер и обеспечивают усвоение содержания дисциплины, в том числе:

- лекция – учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления;

- практическое занятие – совместная деятельность студентов в группе под руководством преподавателя или подготовленного студента, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

- работа в команде (система малых групп) – совместная деятельность студентов в группе (в т.ч. под руководством лидера), направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности;

- задание для самостоятельной работы (домашнее задание) – задание, которое требует от студента воспроизведения или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические) при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможны с применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

При обучении дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: комплект специализированной мебели, демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия.

2. Помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: помещение для самостоятельной работы: столы, стулья. Компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» с обеспечением доступа в ЭИОС университета.

Дистанционная поддержка дисциплины.

Для передачи раздаточного материала к практическим занятиям, домашних заданий, обмена информацией с преподавателем используется электронная почта.

Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

№	Перечень ПО
1	<i>Microsoft Windows</i>
2	<i>Архиватор 7-zip.</i>
3	<i>Справочно-правовая система Консультант Плюс</i>

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС СГУ.

5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**45.03.01 «Филология»
бакалавриат
профиль «Отечественная филология (русский язык и литература)»**

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины

ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИИ
дисциплина обязательной части учебного плана
форма обучения – очная

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)	4/144
Цель изучения дисциплины	формирование у обучающихся углубленных теоретико-филологических знаний, умений и навыков, готовности к их применению в ходе анализа языковых, коммуникативных и литературных явлений в качестве профессиональной языковой личности филолога, учителя русского языка и литературы, методиста
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	1. Зарождение филологических концепций. Теория филологии в XVIII веке 2. Филологические искания в первой половине XIX века 3. Западноевропейская философско-культурологическая рефлексия и российская филология во второй половине XIX века 4. Мифологическая школа в России. Культурно-историческая школа за рубежом и в России 5. Сравнительно-историческая школа отечественной филологии. Филология и психология в XIX – начале XX века 6. Зарубежная теоретико-филологическая мысль в первой половине XX века 7. Отечественные литературоведческие концепции и школы первой половины XX века 8. Основные методологические системы зарубежного литературоведения второй половины XX века. Структурализм и постструктурализм 9. Отечественная история филологии во второй половине XX века
Формируемые компетенции (коды)	ОПК-1
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ОПК-1.1. Демонстрирует знание истории филологии, ее современного состояния и перспектив развития ОПК-1.2. Анализирует и интерпретирует классические и современные научные труды ученых-филологов ОПК-1.3. Интерпретирует для целей педагогической деятельности проблемы отечественной филологии в контексте истории, современного состояния и перспектив развития филологии в целом
Дисциплины, участвующие в формировании компетенции	Введение в славянскую филологию История лингвистических учений Педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности)

Образовательные технологии	
Форма промежуточной аттестации	Экзамен