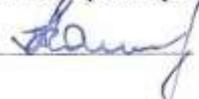


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Университетский экономико-технологический колледж

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по МНР

 А.А. Калмыкова



И.А. Ермачков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

Наименование специальности

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
Университетский экономико-технологический колледж.

Разработчик:

Е.А. Мальцева – преподаватель Университетского экономико-технологического колледжа

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин

Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Председатель цикловой методической комиссии _____  Е.Т. Скок

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дополнительной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дополнительной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дополнительной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дополнительной дисциплины	5
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дополнительной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дополнительной дисциплины	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	7
3.2. Информационное обеспечение обучения	7
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	8
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дополнительной дисциплины Основы композиции является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.10 Основы композиции могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2 Место учебной дополнительной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: учебная дисциплина ОП 10. Основы композиции входит в профессиональный учебный цикл, является общепрофессиональной дисциплиной.

1.3 Цель и задачи учебной дополнительной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен **уметь:**

- владеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала;
- выполнять необходимые предпроектные исследования;;
- принимать композиционные решения по оформлению цветников;
- читать проектные чертежи;
- создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере

знать:

- основные понятия и определения композиции и цветоведения;
- условные сокращения в проектных чертежах;
- типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров

Перечень формируемых компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих включающих в себя способность:

Общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 1.1 Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.

ПК 1.2 Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.

ПК 1.3 Разрабатывать проектно-сметную документацию.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки - 100 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;

- самостоятельной работы обучающегося - 32 час

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дополнительной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	100
Обязательная аудиторная учебная нагрузка, в том числе:	68
теоретическое обучение	48
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося, в том числе:	32
Промежуточная аттестация во 3 семестре в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
5 семестр			
Раздел 1. Изображение объектов предметного мира			
Тема 1.1. Основы композиции	Содержание учебного материала	38	
	Лекции, теоретические занятия	28	
	Общая характеристика категории композиции (понятие, сущность, структура, конструкция)	2	1
	Виды композиции и типы композиционного построения	2	
	Закон целостности в композиции	2	
	Закон типизации в композиции	2	
	Закон контрастов в композиции	2	
	Ритм, как основное правило композиции	2	
	Сюжетно-композиционный центр	2	
	Создание равновесия. Симметрия и асимметрия в композиции	2	
	Основные приемы в композиции	2	
	Масштаб и масштабность в композиции	2	
	Понятие пропорции и «Золотого сечения» в композиции	2	
	Стилизация в композиции	2	
	Трансформация в композиции	2	
	Нюанс, тождество в композиции	2	
	Практические занятия	10	
Творческая деятельность. Композиционно-художественное формообразование. Средства и принципы организации художественной формы.	4	2	
Композиция в дизайне. Особенности условий создания художественной формы. Принципы «функциональность», «рациональность», «целесообразность», «целостность».	6	2	

	Самостоятельная работа студента Выполнение работы по созданию композиции из геометрических фигур, линий или пятен с передачей ярко 5 3 выраженного настроения, композиционного центра, движения, статики	16	3
Тема 1.2. Практическое освоение средств и принципов организации художественной формы	Содержание учебного материала	30	
	Лекции, теоретические занятия	20	
	Форма как средство художественной выразительности	2	1
	Фактура как средство художественной выразительности	2	
	Цвет как средство художественной выразительности	2	
	Светотень как средство художественной выразительности	2	
	Перспектива как средство художественной выразительности	2	
	Формат и точка зрения, как средство художественной выразительности	2	
	Колорит. Типы колорита	2	
	Цветовые композиции	2	
	Особенности композиции станковой живописи: пейзаж, натюрморт, интерьер	2	
	Проверка работы законов психофизического восприятия.	2	
	Практические занятия	10	
	Упражнения на освоение композиционных средств «композиционный центр», «контраст-нюанс», «метрритм», «равновесие», «структурность» на примере организации ограниченной плоскости (графический лист).	6	2
Проверка работы законов психофизического восприятия. 10-12 упражнений форматом не более А4 в технике «коллаж».	4	2	
Самостоятельная работа студента Закрепление знаний основ формальной композиции. Выполнение графического листа формата не более А3 4 3 в технике «гуашь».	32	3	
	ВСЕГО:	100	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины предлагает наличие учебного кабинета ландшафтного строительства и помещение для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал.

Оборудование учебного кабинета по садово-парковому и ландшафтному строительству: комплект специальной мебели на 30 человек, информационные стенды, мультимедийное оборудование

Оборудование помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал: столы, стулья на 60 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет». Комплект программного лицензионного обеспечения OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации рабочей программы учебной дисциплины ОП.10 Основы композиции может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Я-диск.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515692> (дата обращения: 01.03.2022).

2. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>

3. Багина, Е. Ю. Ландшафт: композиционные аспекты : учебное пособие для СПО / Е. Ю. Багина ; под редакцией Л. В. Булавиной. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2021. — 150 с. — ISBN 978-5-4488-1117-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104905.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Дополнительная литература:

1. Исяньюлова, Р. Р. Основы зеленого строительства : учебное пособие для СПО / Р. Р. Исяньюлова, М. В. Половникова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0306-2, 978-5-4497-0187-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86517.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/86517>

2. Шутка, А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов : учебное пособие для СПО / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. — Саратов : Профобразование, 2021. — 77 с. — ISBN 978-5-4488-1107-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104695.html> (дата обращения: 30.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/104695>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно–библиотечная система / ЭБС IPRbooks ; ООО «Ай Пи Эр Медиа», электронное периодическое издание «www.iprbookshop.ru». – Электрон. дан. – Саратов, [2010–]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/> , по паролю. – Загл. с экрана.

Образовательные и научные ресурсы со свободным доступом.

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос». – Электрон. дан. – Москва, [2014–]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.

2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека / Компания «Научная электронная библиотека» (eLIBRARY.RU). – Электрон. текстовые дан. – Москва, [2000–]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/> , требуется регистрация. – Загл. с экрана.

Периодические издания:

1. Архитектура, Строительство, Дизайн: практический журнал/ Международная Ассоциация Союза Архитекторов. ООО «ДДД»— Н.Новгород, [2019-2021].—4 раза в год.— ISSN 1990-9942. 2021.—125 с.

2. Интерьер+Дизайн: практический журнал / ООО «Форвард Медиа Групп». – Москва, [2019-2021]. – 1 раз в месяц. – ISSN 1027-3535. 2021. –106 с.

3. SALON interior : практический журнал/ ООО «Бурда Дистрибьюшен сервисиз»,—Москва, [2020-2021].—1 раз в месяц—ISSN 2309-706X/—163 с.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине ОП.10 Основы композиции определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Примечание: Преподаватели, учебные курсы которых требуют от студентов выполнения определенных специфических действий и представляющих собой проблему или действие, невыполнимое для студентов, испытывающих трудности с передвижением или речью, обязаны в РПД учесть эти особенности и предлагать студентам-инвалидам и студентам с ОВЗ альтернативные методы закрепления изучаемого материала.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дополнительной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной (внеаудиторной) работы. Промежуточная аттестация в 3 семестре – в форме дифференцированного зачета

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть средствами графики для исполнения предпроектных эскизов; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала; - выполнять необходимые предпроектные исследования; - принимать композиционные решения по оформлению цветников; - читать проектные чертежи; - создавать стационарные композиции из комнатных растений в интерьере <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и определения композиции и цветоведения; - условные сокращения в проектных чертежах; - типы стационарных композиций, цветочниц и контейнеров 	<p>Комплект заданий</p> <p>Оценивание практических занятий</p> <p>Вопросы к экзамену</p> <p>Промежуточная аттестация в 3 семестре – в форме дифференцированного зачета</p>

Общие критерии оценки результатов освоения дисциплины

В устных и письменных ответах студентов на практических, семинарских занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая

обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку **«отлично»** заслуживает студент, твердо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые, ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку **«хорошо»** заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку **«удовлетворительно»** заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку **«неудовлетворительно»** заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Оценивание студента на дифференцированном зачете по учебной дисциплине

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерный перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету по учебной дисциплине ОП.10 Основы композиции

1. Общая характеристика категории композиции (понятие, сущность, структура, конструкция)
2. Виды композиции и типы композиционного построения
3. Закон целостности в композиции
4. Закон типизации в композиции
5. Закон контрастов в композиции
6. Ритм, как основное правило композиции
7. Сюжетно-композиционный центр
8. Создание равновесия. Симметрия и асимметрия в композиции
9. Основные приемы в композиции

10. Масштаб и масштабность в композиции
11. Понятие пропорции и «Золотого сечения» в композиции
12. Стилизация в композиции
13. Трансформация в композиции
14. Нюанс, тождество в композиции
15. Форма как средство художественной выразительности
16. Фактура как средство художественной выразительности
17. Цвет как средство художественной выразительности
18. Светотень как средство художественной выразительности
19. Перспектива как средство художественной выразительности
20. Формат и точка зрения, как средство художественной выразительности
21. Колорит. Типы колорита
22. Цветовые композиции
23. Особенности композиции станковой живописи: пейзаж, натюрморт, интерьер

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 10 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ**

Наименование специальности
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Основы композиции на 2023-2024 учебный год рассмотрена и переутверждена на заседании цикловой методической комиссии технических дисциплин без изменений.

Протокол № 10 от «28» июня 2023 г.

Председатель цикловой методической комиссии _____  Е. Т. Скок