

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Сочинский государственный университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета



Ю.Э. Макаревская

04. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ОД



А.В. Иваненко

04. 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературе

(указывается наименование дисциплины по учебному плану)

Шифр и направление подготовки 45.03.01 Филология

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, и т.п., согласно лицензии)

Профиль подготовки Отечественная филология (русский язык и литература)

(наименование программы бакалавриата/магистратуры/специалитета)

Форма обучения очная

(очная, заочная, очно-заочная)

Выпускающая кафедра Романо-германской и русской филологии

(название)

Кафедра-разработчик рабочей программы Романо-германской и русской филологии

(название)

Год набора 2024

| Семестр       | Трудоемкость (час./зет.) | Лекцион. Занятий, (час.) | Практич. Занятий, (час.) | Лаборат. Занятий, (час.) | СРС, (час.) | КР/КП | Форма промежуточного контроля (экз./зачет) |
|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|-------|--|
| 5             | 108/3                    | 18                       | 18                       | -                        | 72          | -     | Зачет                                      |
| 6             | 108/3                    | 32                       | 16                       | -                        | 60          | -     | Зачет с оценкой                            |
| <b>Итого:</b> | 216/6                    | 50                       | 34                       | -                        | 132         | -     | Зачет, зачет с оценкой                     |

Сочи 2024г.

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Рабочую программу составил (и):

Бревнова С.В., к.п.н., доцент 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА:**

Заведующий кафедрой  Зенкова Т.Л.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду СГУ:

Директор НОБ  (Городтцева Е.В.)  
подпись

Онищенко Е.В.  
Ф.И.О.

Структура рабочей программы соответствует предъявляемым требованиям:

Отдел качества образования и методического обеспечения    
подпись Ф.И.О.

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_/20\_\_\_\_\_учебный год.  
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

\_\_\_\_\_

(Указывается, в какой раздел программы внесены изменения, основания изменений, а также новая формулировка)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

## 1 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.

**Задачи** дисциплины:

- ознакомление студентов-филологов с теоретическими основами преподавания литературы в средней школе;
- формирование первоначальных профессиональных литературно-методических умений и навыков, необходимых для практической деятельности учителя литературы.
- подготовка их к реализации многообразных социальных и эстетических функций литературы как учебного предмета в практической деятельности;
- ознакомление со спецификой изучения литературного произведения в средней школе, с формами и средствами обучения литературе в школе;
- формирование профессионального умения выбирать пути и способы анализа литературного произведения, соответствующие его специфике, возрастным особенностям учащихся, требованиям ныне действующих альтернативных программ по литературе

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Таблица 1 – Дисциплины, участвующие в формировании компетенции

| <b>Код и наименование компетенции</b>   | <b>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</b>  |
|---|--|
| ПК-1 Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность по дисциплинам филологического цикла по программам среднего общего и дополнительного образования | Методика обучения русскому языку как иностранному и неродному<br>Методика обучения русскому языку<br>Методология филологического исследования<br>Общая теория дискурса<br>Лингвориторическое образование как инновационная система<br>Инновационные технологии обучения языку и литературе |
| ПК-2 Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению профориентационных мероприятий  | Методика обучения русскому языку как иностранному и неродному<br>Методика обучения русскому языку<br>Методология филологического исследования<br>Общая теория дискурса<br>Лингвориторическое образование как инновационная система<br>Инновационные технологии обучения языку и литературе |

## 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 2 – Компетенции и индикаторы их достижения

| <b>Компетенции и индикаторы их достижения</b> |  | Результат обучения по дисциплине (показатели освоения компетенций) |
|---|--|--|
| Код и наименование компетенции                | Код и наименование индикатора достижения компетенции |  |
|   |  |  |

|   | и  |   |
|---|--|---|
| ПК-1 Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность по дисциплинам филологического цикла по программам среднего общего и дополнительного образования | ПК-1.1 Осуществляет педагогическую деятельность, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные | Знать: достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные технологии, в процессе изучения методики обучения литературы<br>Уметь: осуществлять педагогическую деятельность, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные в процессе изучения методики обучения литературы<br>Владеть: навыком - планировать и осуществлять педагогическую деятельность по дисциплинам филологического цикла, в процессе изучения методики обучения литературы  |
|   | ПК-1.2 Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования    | Знать: разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, в процессе изучения методики обучения литературы<br>Уметь: использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, в процессе изучения методики обучения литературы<br>Владеть: практическими навыками по конкретным форма, приемам, методам и средствам обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования, в процессе изучения методики обучения литературы |
|   | ПК-1.3 Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания  | Знать: виды и формы урочной деятельности, в процессе изучения методики обучения литературы<br>Уметь: планировать урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания, в процессе изучения методики обучения литературы<br>Владеть: оптимальными методами и методики преподавания, в процессе изучения методики обучения литературы   |
| ПК-2 Способен к распространению и   | ПК-2.1 Проводит внеклассные занятия по дисциплинам   | Знать: виды внеклассных занятий по литературе, в  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| популяризации<br>филологических<br>знаний, к<br>проведению<br>профориентационны<br>х мероприятий | филологического цикла   | процессе изучения методики<br>обучения литературы<br>Уметь: проводит внеклассные<br>занятия по дисциплинам<br>филологического цикла<br>(литература), в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы<br>Владеть: навыками планирования<br>внеклассные занятия по дисциплинам<br>филологического цикла<br>(литература), в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы  |
|  | ПК-2.2 Формирует интерес и<br>мотивацию к изучению дисциплин<br>филологического цикла | Знать: как сформировать<br>интерес у обучающихся к<br>литературе, в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы<br>Уметь: формировать интерес и<br>мотивацию к изучению дисциплин<br>филологического цикла, в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы<br>Владеть: навыками<br>мотивационной<br>составляющей литературы  |
|  | ПК-2.3 Проводит<br>профориентационную работу с<br>обучающимися                        | Знать: профориентационную<br>работу с обучающимися по<br>литературе, в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы<br>Уметь: проводить<br>профориентационную работу<br>с обучающимися по<br>литературе, в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы<br>Владеть: навыками популяризации<br>филологических<br>знаний, к проведению<br>профориентационных<br>мероприятий, в процессе<br>изучения методики обучения<br>литературы |

#### 4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Тематический план дисциплины

Таблица 3 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

|  | Наименование темы дисциплины | Всего<br>часо | Виды учебной нагрузки и<br>их трудоемкость, часы |     |
|--|------------------------------|---------------|--|-----|
|  |                              |               | Контактная работа                                | СРС |
|  |                              |               |  |     |

|                        |  | <b>В</b>     |           | Лекции    | Практические занятия* | Лабораторные работы* |           |
|------------------------|--|--------------|-----------|-----------|-----------------------|----------------------|-----------|
| 1                      | История методики и современные образовательные технологии        | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 2                      | Дидактические основы преподавания литературы в школе.            | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 3                      | Специфика школьного анализа. Пути и приемы анализа текста.       | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 4                      | Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике  | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 5                      | Изучение историко-литературного курса в старших классах          | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 6                      | Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 7                      | Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе         | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 8                      | Разноуровневое изучение литературы в современной школе           | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
| 9                      | Внеклассная работа по литературе                                 | 12           | 2         | 2         |                       | -                    | 8         |
|                        | Зачет  | -            | -         | -         |                       | -                    | -         |
| <b>ИТОГО 5 семестр</b> |  | <b>108/3</b> | <b>18</b> | <b>18</b> |                       |                      | <b>72</b> |
| 1                      | История развития Методической науки                              | 6            | 2         | -         |                       | -                    | 4         |
| 2                      | Методика обучения литературе как наука                           | 8            | 2         | 2         |                       | -                    | 4         |
| 3                      | Литература как учебный предмет в современной школе               | 6            | 2         | -         |                       | -                    | 4         |
| 4                      | Школьное литературное образование                                | 6            | 2         | -         |                       | -                    | 4         |
| 5                      | Этапы изучения произведения в школе                              | 6            | 2         | -         |                       | -                    | 4         |
| 6                      | Изучение художественных произведений в их родовой специфике      | 8            | 2         | 2         |                       | -                    | 4         |
| 7                      | Теория литературы в Школьном изучении                            | 6            | 2         | -         |                       | -                    | 4         |
| 8                      | Вопросы истории литературы в школьном изучении                   | 8            | 2         | 2         |                       | -                    | 4         |
| 9                      | Итоговая аттестация по   | 6            | 2         | -         |                       | -                    | 4         |

|    |  |              |           |           |          |            |
|----|--|--------------|-----------|-----------|----------|------------|
|    | литературе   |              |           |           |          |            |
| 10 | Речевое развитие обучающихся в Системе литературного образования | 8            | 2         | 2         | -        | 4          |
| 11 | Внеклассное чтение: методические подходы.                        | 8            | 2         | 2         | -        | 4          |
| 12 | Чтение как многоаспектная проблема.                              | 6            | 2         | -         | -        | 4          |
| 13 | Анализ художественного произведения на уроках литературы         | 7            | 2         | 2         | -        | 3          |
| 14 | Составление конспекта к уроку литературы                         | 7            | 2         | 2         | -        | 3          |
| 15 | Дистанционные средства обучения в учебном процессе               | 7            | 2         | 2         | -        | 3          |
| 16 | Цикловое планирование уроков литературы                          | 5            | 2         | -         |          | 3          |
|    | Зачет с оценкой  | -            | -         | -         | -        | -          |
|    | <b>Итого 6 семестр</b>   | <b>108/3</b> | <b>32</b> | <b>16</b> | <b>-</b> | <b>60</b>  |
|    | <b>ИТОГО</b>   | <b>216</b>   | <b>50</b> | <b>34</b> | <b>-</b> | <b>132</b> |

#### 4.1.1 Лекционные занятия

| № п/п            | Наименование темы дисциплины                                    | Краткое содержание  |
|------------------|---|---|
| <b>5 семестр</b> |   |   |
| 1                | История методики и современные образовательные технологии       | Методика преподавания литературы как наука. Задачи современного литературного образования. Основные программы и учебники по литературе. Становление методики преподавания литературы как научной дисциплины. Этапы развития методической мысли. Современные образовательные технологии в литературном образовании.                |
| 2                | Дидактические основы преподавания литературы в школе.           | Литература как учебный предмет. Содержание и структура курса. Этапы литературного образования учащихся. Урок литературы. Основные требования к уроку литературы. Классификация урока литературы. Методы и приемы преподавания литературы в школе.   |
| 3                | Специфика школьного анализа. Пути и приемы анализа текста.      | Этапы работы над художественным произведением. Чтение художественного произведения как социокультурная, психологическая и методическая проблема. Восприятие учащимися художественного произведения. Специфика школьного анализа. Пути школьного анализа. Виды и формы анализа. Приемы анализа литературного произведения в школе. |
| 4                | Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике | Изучение эпических произведений. Методика анализа эпизода эпического произведения. Изучение лирических произведений. Методика анализа лирических произведений в средних и старших классах. Изучение драматических произведений. Основные приемы анализа драматических произведений.   |
| 5                | Изучение историко-литературного курса в старших классах         | Монографические и обзорные темы. Изучение творческой биографии писателя. Изучение литературной критики. Развитие речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинение  |

|                  |  |   |
|------------------|--|---|
|                  |  | как школьный жанр.  |
| 6                | Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования | Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы.   |
| 7                | Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе         | Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников   |
| 8                | Разноуровневое изучение литературы в современной школе           | Дифференцированное обучение. Цели, принципы организации, содержание факультативных и элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами.   |
| 9                | Внеклассная работа по литературе                                 | Задачи внеклассной работы по предмету. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Литературно-краеведческая деятельность обучающихся. Кабинет литературы  |
| <b>6 семестр</b> |  |   |
| 1                | История развития Методической науки                              | Актуальные проблемы современной методической науки. Методика преподавания литературы в школе и вузе. Монологические и диалогические основания преподавания литературы в школе и вузе. История развития методической науки.  |
| 2                | Методика обучения литературе как наука                           | Методика обучения литературе как научная дисциплина. Статус методики как науки.   |
| 3                | Литература как учебный предмет в современной школе               | Специфика учебного предмета «Литература». Нормативное обеспечение предмета «Литература»: ФГОСы, федеральный базисный учебный план, примерные основные программы. Современные программы по литературе  |
| 4                | Школьное литературное образование                                | Этапы литературного образования. Методы и приемы обучения литературе. Инновационные технологии обучения. Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении литературе. Учебно-методический комплекс по литературе. УМК для учащихся. Учебник литературы и методика работы с ним. УМК для учителя. Планирование уроков литературы. Требования к конспекту урока. Современный урок литературы. |
| 5                | Этапы изучение произведения в школе                              | Этапы изучения художественного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение школьника как социально-методическая проблема  |
| 6                | Изучение художественных произведений в их родовой                | Особенности изучения эпических, лирических и драматических произведений   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | специфике  |  |
| 7  | Теория литературы в Школьном изучении                            | Теория литературы в школьном изучении. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий.  |
| 8  | Вопросы истории литературы в школьном изучении                   | Обзорные темы в школьном курсе литературы. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Изучение литературно-критических материалов. Комментарий на уроках литературы. Внутрипредметные связи в системе литературного образования.  |
| 9  | Итоговая аттестация по литературе                                | ОГЭ и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Назначение и цели ОГЭ и ЕГЭ. Система оценивания. Методика подготовки к ОГЭ и ЕГЭ  |
| 10 | Речевое развитие обучающихся в Системе литературного образования | Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования. Изложение, виды изложений. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочине |
| 11 | Внеклассное чтение: методические подходы.                        | Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников  |
| 12 | Чтение как многоаспектная проблема.                              | Разбор характеристик. Анализ чтения как многоаспектная проблема  |
| 13 | Анализ художественного произведения на уроках литературы         | Разбор художественного произведения на уроках Литературы. Виды   |
| 14 | Составление конспекта к уроку литературы                         | Особенности и характеристики конспектов к уроку литературы   |
| 15 | Дистанционные средства обучения в учебном процессе               | Цели и задачи дистанционного обучения. Классификация дистанционных технологий в учебном процессе. Знакомство с электронными ресурсами «Учи. ру», «ЯКласс», «Фоксфорд».   |
| 16 | Цикловое планирование уроков литературы                          | Определение и сущность метода. Задачи циклового планирования. Алгоритм построения циклов. Принципы циклового планирования. Педагогические технологии, применяемые при цикловом планировании уроков литературы  |

#### 4.1.2 Практические занятия

| № п/п     | Наименование темы дисциплины                              | Краткое содержание                             |
|-----------|---|--|
| 7 семестр |   |  |
| 1         | История методики и современные образовательные технологии | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 2         | Дидактические основы преподавания литературы в школе.     | Обсуждение темы, дискуссия                     |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| 3                | Специфика школьного анализа. Пути и приемы анализа текста.       | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 4                | Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике  | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 5                | Изучение историко-литературного курса в старших классах          | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 6                | Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования | Обсуждение темы, дискуссия                     |
| 7                | Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе         | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 8                | Разноуровневое изучение литературы в современной школе           | Обсуждение темы, дискуссия                     |
| 9                | Внеклассная работа по литературе                                 | Обсуждение темы, круглый стол                  |
| <b>6 семестр</b> |  |  |
| 2                | Методика обучения литературе как наука                           | Обсуждение темы, дискуссия                     |
| 6                | Изучение художественных произведений в их родовой специфике      | Обсуждение темы, дискуссия                     |
| 8                | Вопросы истории литературы в школьном изучении                   | Обсуждение темы, дискуссия                     |
| 10               | Речевое развитие обучающихся в Системе литературного образования | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 11               | Внеклассное чтение: методические подходы.                        | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 13               | Анализ художественного произведения на уроках литературы         | Обсуждение темы, дискуссия                     |
| 14               | Составление конспекта к уроку литературы                         | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |
| 15               | Дистанционные средства обучения в учебном процессе               | Обсуждение темы, доклад с презентацией по теме |

#### 4.1.3.Лабораторные занятия — не предусмотрены учебным

#### планом 4.1.4.Самостоятельная работа студента

| № | Наименование темы | Вид СРС |
|---|-------------------|---------|
|---|-------------------|---------|

| п/<br>п | дисциплины   |   |
|---------|--|---|
| 1       | История методики и современные образовательные технологии        | Освоение материала лекции.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к тестированию  |
| 2       | Дидактические основы преподавания литературы в школе.            | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 3       | Специфика школьного анализа. Пути и приемы анализа текста.       | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 4       | Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике  | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 5       | Изучение историко-литературного курса в старших классах          | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 6       | Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 7       | Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе         | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 8       | Разноуровневое изучение литературы в современной школе           | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 9       | Внеклассная работа по литературе                                 | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 1       | История развития Методической науки                              | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).                              |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | Подготовка к тестированию   |
| 2  | Методика обучения литературе как наука                           | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 3  | Литература как учебный предмет в современной школе               | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 4  | Школьное литературное образование                                | Освоение материала лекции.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к тестированию  |
| 5  | Этапы изучения произведения в школе                              | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 6  | Изучение художественных произведений в их родовой специфике      | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 7  | Теория литературы в Школьном изучении                            | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 8  | Вопросы истории литературы в школьном изучении                   | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 9  | Итоговая аттестация по литературе                                | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 10 | Речевое развитие обучающихся в Системе литературного образования | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 11 | Внеклассное чтение: методические подходы.                        | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 12 | Чтение как многоаспектная проблема.                              | Освоение материала лекции.  |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    |  | Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию                               |
| 13 | Анализ художественного произведения на уроках литературы | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 14 | Составление конспекта к уроку литературы                 | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 15 | Дистанционные средства обучения в учебном процессе       | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |
| 16 | Цикловое планирование уроков литературы                  | Освоение материала лекции.<br>Знакомство с рекомендуемой литературой по теме.<br>Освоение понятийного аппарата дисциплины.<br>Подготовка к практическому занятию (выполнение домашнего задания).<br>Подготовка к тестированию |

## 4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 4.2.1 Литература

1. Коханова В.А. Технологии и методики обучения литературе: учебник. М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017, 2016 <https://e.lanbook.com/book/84594>
2. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие / Б. А. Ланин. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 339 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05383-8. – Текст: электронный // [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454432>
3. Алексеева М.А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М.А. Алексеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 98 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06832-0. – Текст: электронный //URL:<https://urait.ru/bcode/455362>
4. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе: практикум : М.: Флинта //ЭБС «Лань» ,2017, 2017 <https://e.lanbook.com/book/99159>

### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

Таблица 4 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД) и информационные справочные системы (ИИС)

| № | Наименование СПБД   |
|---|---|
| 1 | ScienceDirect : полнотекстовая база данных : сайт / издательство Elsevier. – URL: <a href="https://www.sciencedirect.com/">https://www.sciencedirect.com/</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.                           |
| 2 | SpringerNature : полнотекстовая база данных: сайт / Springer Nature Switzerland AG. Part of Springer Nature. – URL: <a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |

|   |   |
|---|---|
| 3 | Электронная библиотека Сочинского государственного университета : база данных. – Сочи, 2017 – . – URL: <a href="http://lib.sutr.ru/">http://lib.sutr.ru/</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Текст : электронный. |
|   | Наименование ИИС  |
| 1 | КонсультантПлюс : справочно-правовая система: сайт / Компания «КонсультантПлюс». – Москва, 1997 – . – Режим доступа: локальная сеть СГУ. – Текст : электронный.   |

#### 4.2.3 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Таблица 5 – Интернет-ресурсы и электронные информационные источники

| № | Наименование Интернет-ресурсов и электронных информационных источников   |
|---|--|
| 1 | Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа». – Саратов, 2010 – . – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.  |
| 2 | Университетская библиотека онлайн : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Нексмедиа». – Москва : Директ-Медиа, 2001 – . – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.                       |
| 3 | Образовательная платформа Юрайт : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2020 – . – URL: <a href="https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F">https://urait.ru/catalog/organization/DE41FE6D-0B08-4394-B225-3DD636CCCE1F</a> (дата обращения: 01.03.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный. |

#### 4.3 Текущая и промежуточная аттестации по дисциплине

Для оценки сформированности компетенций разрабатываются оценочные средства по дисциплине. Форма и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в фонде оценочных средств, который является отдельным документом.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- материалы для текущего контроля оценки знаний по дисциплине;
- материалы для промежуточного контроля оценки знаний по дисциплине;
- критерии оценивания;
- шкалы оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

##### 5 семестр

1. Основные этапы развития методики преподавания литературы как науки.
2. Развитие словесности и методической науки в XVIII в.
3. Особенности развития методической науки в первой половине XIX в.
4. Новаторство методики и развитие литературного образования во второй половине XIX в.
5. Своеобразие методических поисков в литературном образовании конца XIX - начале XX вв.
6. Основные направления и тенденции развития отечественной методики в первой половине XX в.
7. Отечественная методическая наука во второй половине XX в.
8. Развитие словесности и методической науки в Московском государственном университете.
9. Академическое направление в отечественной методике XIX в. и его традиции
10. Воспитательное направление в отечественной методике второй половины XIX в. и его традиции.
11. Периоды развития читателя-школьника.
12. Читательское восприятие как «вид духовной деятельности» учащегося.
13. Сферы читательского восприятия и способы его выявления.
14. Школьные программы: принципы подхода к литературному образованию в современной школе. Анализ действующей программы по литературе (по выбору студента).
15. Школьный учебник и его возможности при разработке методики урока.
16. Научные подходы к решению проблемы методов (В.В. Голубков, Н.И. Кудряшев, В.Г.

Маранцман).

#### 6 семестр

1. Специфика школьного анализа литературного произведения.
2. Вступительный этап. Способы создания установки на чтение и анализ.
3. Мотивированность выбора путей изучения произведения: "пообразный", "проблемный", "вслед за автором".
4. Специфика проблемного анализа.
5. Заключительные уроки как возможность нового открытия текста и как установка на дальнейшее общение с искусством.
6. Методика анализа эпического произведения.
7. Специфика изучения лирики на разных этапах литературного образования.
8. Методика анализа драмы.
9. Приемы развития устной речи на уроках литературы.
10. Роль игрового начала в преподавании литературы.
11. Урок литературы в системе развивающего обучения. Формы урока литературы.
12. Планирование работы учителя, виды планирования. Современные тенденции и инновационные формы организации учебного процесса на уроках литературы.
13. Методика изучения зарубежной литературы в школе.
14. Методы исследования в методике преподавания русской литературы.
15. Межпредметные связи курса.
16. Литература как учебный предмет в школе. Сущность и задачи предмета. Место литературы среди других школьных предметов.
17. Этапы изучения литературы в школе.
18. Методы и приемы обучения литературе в школе.
19. Требования к личности и профессиональной подготовке учителя-словесника.
20. Основные стороны деятельности учителя-словесника: исследовательская, конструкторская, организаторская, коммуникативная деятельность.

#### **Примерные критерии оценивания результатов освоения дисциплины при проведении промежуточной аттестации:**

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей обучающихся, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций.

В устных и письменных ответах обучающихся при выполнении практических заданий и расчетов учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи, владение навыками и приемами выполнения практических заданий, подтверждение сделанных при решении практических заданий выводов соответствующими нормативными документами, правильность расчета показателей, полнота и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

#### **Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен/дифференцированный зачет):**

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач, правильно и точно подтверждает сделанные при решении практических заданий выводы соответствующими нормативными документами, точно и правильно производит расчет показателей, демонстрирует полноту и правильность раскрытых процедур и действий в предложенном практическом задании.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ, затрудняется подтвердить сделанные при решении практических заданий выводы хотя бы одним нормативным документом, допускает ошибки при проведении расчетов показателей, неточно использует основные процедуры и действия в предложенном практическом задании.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

**\*\*Примерная шкала оценивания ответов обучающегося при проведении промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)**

Оценка «зачтено» - ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Обучающийся показывает владение всеми индикаторами достижения компетенций дисциплины.

Оценка «не зачтено» - обучающийся не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах. Не демонстрирует владения индикаторами достижения компетенций по дисциплине.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

В течение семестра студенты осуществляют учебные действия на лекционных и практических занятиях, усваивают и повторяют основные понятия. Контроль эффективности самостоятельной работы студентов осуществляется путем проверки освоения ими учебных заданий, предусмотренных для самостоятельной отработки.

Преподавание и изучение учебной дисциплины осуществляется в виде лекционных и *практических* занятий, групповых и индивидуальных форм работы, самостоятельной работы студентов.

#### **Методические рекомендации по подготовке студентов к *практическим* занятиям.**

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине студентам необходимо научиться работать с литературой. Изучение дисциплины предполагает в том числе отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с Internet.

При подготовке к *практическим* занятиям студенты должны изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить все задания для самостоятельной работы. При подготовке целесообразно на основе изучения рекомендованной литературы выписать в конспект основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

#### **Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы по изучению литературных источников.**

При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на регулярность изучения литературы. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями.

#### **Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету/зачету с оценкой.**

При подготовке к зачету/зачету с оценкой следует руководствоваться материалами, представленными для самостоятельного изучения, методическими рекомендациями по дисциплине, заданиями для контроля в соответствии с РПД. Студент должен иметь в виду, что некоторые вопросы, имеющиеся в программе, выносятся на самостоятельное изучение.

На зачете/зачете с оценкой обучающийся должен показать знание основных категорий дисциплины, содержания и особенностей образовательных программ, терминологии; умения систематизировать информацию, обобщать практические данные, составлять рекомендации педагогам и делать выводы.

При подготовке к ответу на зачете/зачете с оценкой разрешено пользоваться нормативной базой, федеральными программами для системы среднего, среднего профессионального и высшего образования.

Если при ответе на вопросы обучающийся затрудняется с самостоятельным изложением

материала, преподаватель имеет право задать ему ряд дополнительных (уточняющих) вопросов, побуждающих и направляющих студентов к полному высказыванию по данной теме, в случае, если ответы на эти вопросы исчерпывают тему, оценка за ответ не снижается. Высказывания студентов должны соответствовать сути вопроса в билете, быть логически выстроенными, доказательно раскрывать отношение отвечающего к излагаемой проблеме, выявлять личную точку зрения на использование тех или иных положений теоретического курса в практической работе, в том числе, с использованием примеров из личной практики.

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления ;

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем рефератов со списком рекомендуемой литературы, рекомендаций о выполнении СРС и т.п.;

- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

## **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

В целях максимального усвоения дисциплины используются следующие технологии обучения:

- Лекция - учебное занятие, составляющее основу теоретического обучения и дающее систематизированные основы научных знаний по дисциплине, раскрывающее состояние и перспективы развития соответствующей области науки и техники, концентрирующее внимание обучающихся на наиболее сложных, узловых вопросах, стимулирующее их познавательную деятельность и способствующее формированию творческого мышления.

- Практическая работа - совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности.

- Самостоятельная работа студента, предусматривает выполнение работы - задание, которое требует от студента воспроизведения и/или обработки полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей, как правило, творческого подхода.

- Преподавание дисциплины опирается на современный подход к обучению и ориентируется на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Проведение всех видов занятий при преподавании дисциплины, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

1. Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

2. Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук), пакеты программного обеспечения (ПО) общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы), специализированное ПО:

3. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, выполнения СРС.

4. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Таблица 6 – Перечень программного обеспечения

| № | Перечень ПО   |
|---|---|
| 1 | 1. Microsoft Windows<br>2. Microsoft Office Состав продукта:<br>Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Outlook, Microsoft Publisher, Microsoft Access, Microsoft OneNote, Microsoft InfoPath. |
| 2 | Бесплатное программное обеспечение. Справочно- правовая система Консультант Плюс  |

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, входящие в состав ЭИОС

СГУ.

### **5.5 Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

**Приложение к рабочей программе**  
**дисциплины Методика обучения литературе**  
(указывается наименование дисциплины)  
**45.03.01 Филология**  
**профиль Отечественная филология (русский язык и литература)**

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины

Методика обучения литературе

дисциплина части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана  
очная форма

|  |   |
|--|---|
| Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / час.)             | 216/6   |
| Цель изучения дисциплины                               | формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций, которые определяют уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования в школе и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства.   |
| Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули) | История методики и современные образовательные технологии<br>Дидактические основы преподавания литературы в школе.<br>Специфика школьного анализа. Пути и приемы анализа текста.<br>Изучение литературного произведения в жанрово-родовой специфике<br>Изучение историко-литературного курса в старших классах<br>Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования<br>Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной школе<br>Разноуровневое изучение литературы в современной школе<br>Внеклассная работа по литературе<br>История развития Методической науки<br>Методика обучения литературе как наука<br>Литература как учебный предмет в современной школе<br>Школьное литературное образование<br>Этапы изучения произведения в школе<br>Изучение художественных произведений в их родовой специфике<br>Теория литературы в школьном изучении<br>Вопросы истории литературы в школьном изучении<br>Итоговая аттестация по литературе<br>Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования<br>Внеклассное чтение: методические подходы<br>Чтение как многоаспектная проблема<br>Анализ художественного произведения на уроках литературы<br>Составление конспекта к уроку литературы<br>Дистанционные средства обучения в учебном процессе<br>Цикловое планирование уроков литературы |
| Формируемые компетенции (коды)                         | ПК-1, ПК-2  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</p> | <p>ПК-1.1 Осуществляет педагогическую деятельность, опираясь на достижения в области педагогической науки и применяя современные образовательные технологии, информационные<br/> ПК-1.2 Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения в рамках федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования<br/> ПК-1.3 Планирует урочную деятельность, выбирая оптимальные методы и методики преподавания<br/> ПК-2.1 Проводит внеклассные занятия по дисциплинам филологического цикла<br/> ПК-2.2 Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла<br/> ПК-2.3 Проводит профориентационную работу с обучающимися</p>   |
| <p>Дисциплины, участвующие в формировании компетенции</p>    | <p>Методика обучения русскому языку как иностранному и неродному<br/> Методика обучения русскому языку<br/> Методология филологического исследования<br/> Общая теория дискурса<br/> Лингвориторическое образование как инновационная система<br/> Инновационные технологии обучения языку и литературе<br/> Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы<br/> История развития Методической науки<br/> Методика обучения литературе как наука<br/> Литература как учебный предмет в современной школе<br/> Школьное литературное Образование<br/> Этапы изучение произведения в школе<br/> Изучение художественных произведений в их родовой специфике<br/> Теория литературы в Школьном изучении<br/> Вопросы истории литературы в школьном изучении<br/> Итоговая аттестация по Литературе<br/> Речевое развитие обучающихся в Системе литературного Образования<br/> Внеклассное чтение: методические подходы.<br/> Чтение как многоаспектная проблема.<br/> Анализ художественного произведения на уроках Литературы<br/> Составление конспекта к уроку Литературы<br/> Дистанционные средства обучения в учебном процессе<br/> Цикловое планирование уроков литературы</p> |
| <p>Образовательные технологии</p>                            | <p>Лекции, практические занятия, СРС</p>   |
| <p>Форма промежуточной аттестации</p>                        | <p><i>Зачет, зачет с оценкой</i></p>   |